

Seeker 系列

风住尘香

伊谢尔伦的风 著

萌芽
书系



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

Seeker 系列

风住尘香

FENG ZHU CHEN XIANG

伊谢尔伦的风 著



接力出版社
Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

风住尘香 / 伊谢尔伦的风著. — 南宁: 接力出版社, 2007.1
(Seeker系列)

ISBN 978-7-80732-592-5

I.风… II.伊… III.长篇小说-中国-当代 IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第156769号

责任编辑: 周 锦

美术编辑: 小 璐 责任校对: 刘会乔

责任监印: 梁任岭 媒介主理: 刘宏斌

出版人: 黄 俭

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 586644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

网址: <http://www.jielibeiing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 三河市汇鑫印务有限公司

开本: 850毫米×1168毫米 1/32

印张: 10.375 字数: 240千字

版次: 2007年1月第1版 印次: 2007年1月第1次印刷

印数: 00 001—15 000册

定价: 18.80 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印刷防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291

关于本书

这是一个关于光阴的故事。

满，十七岁，即将进入高三，终日耽于幻想。从十四岁开始构思莱克德大陆上的冒险与传奇，并且逐渐意识到，自己将会在这些故事里，消耗掉接下来的人生中大半的时间。

纱乐芙，十七岁，满笔下的女主角。尽管有着复杂的身世和强大的魔力，骨子里也依然不过是个成天惦记着恋爱、旅行、冒险、漫画和同人的倔强小女生。

十七岁生日那天，她恢复了一切记忆，想起六十五年前那场魔法事故，想起自己是如何被时光狠狠地抛下，想起她的养父曾经对她说“纱乐芙你要明白，抓得住的就不叫时间”，还想起她喜欢的那个傻瓜，和他的诺言。

她以为他现在一定幸福平和子孙满堂，却被告知他死于六十五年前的事故现场，而这个消息，反倒让她心里燃起了追回时间的希望……

这是“Seeker系列”的第一个故事，但也是一切历史与传说最后的终点。故事之外，满自己的追寻与守望，也在游轮船顶呼啸的江风中戛然而止，之后的事情，你我都一无所知。

关于作者



伊谢尔伦的风，简称伊谢。

武汉人，以近半年的漫长夏天和物美价廉的热干面为荣。

“电气羊亭”老板，克米特后援团名誉团长。

有幸生为顽固又爱钱的金牛座，不幸身为贫穷的文字民工，信奉海因莱因笔下战地工兵的座右铭：“先挖坑，再死在坑里。”

讨厌数学和英语，喜欢动漫与游戏。日常工作是写漫评，逛论坛，萌配对，控萝莉。

唯一的小说是从十四岁写到现在的“Seeker 系列”，并且打算一直写下去。

伊谢尔伦的风 BLOG（电气羊亭）：

<http://bailao.blogone.net>

萌芽网站：

<http://www.mengya.com>

接力出版社网站：

<http://www.jielibeijing.com>

<http://www.jielibook.com>

插图：ASKO







“萌芽书系”总序

赵长天

《萌芽》杂志创刊四十八年了，培养青年作家始终是这本杂志的宗旨之一。二十年前，我的第一本小说集《外延形象》就是作为“萌芽丛书”之一种，由萌芽编辑部编辑、重庆出版社出版的。那是在哈华同志当主编的时候。后来曹阳继任主编，依然曹随萧规，继续编辑“萌芽丛书”。出书，是青年作者继发表单篇作品之后在创作上的又一个新台阶，对青年作者的成长至关重要。但是后来，由于社会的发展，出版业进一步市场化，编辑出版“萌芽丛书”也就被迫中断了。

近年来，《萌芽》杂志终于走出低谷，重新恢复了在大中学生中的权威地位，成为一个知名的文学品牌。新作者只要在《萌芽》连续发表作品，或者获得“新概念作文大赛”一等奖，就会立刻崭露头角，受到年轻读者的欢迎，也会受到社会的广泛重视。为了让一些确有才华的年轻人更集中、更全面地展示他们的文学成果，也为了让年轻的

读者们读到更好的、他们喜欢的书，我们决定恢复过去的传统，为年轻作者编辑出书。

前两年我们已经陆续编辑出版了十几本书。从今年开始，我们加大了书籍编辑的力量，并将除了《新概念作文大赛获奖作品选》之外的书籍一并纳入“萌芽书系”。“萌芽书系”将大体包括三种类型的图书：一是优秀作品的合集，包括《萌芽》精选本；二是作者个人作品集；三是长篇小说和长篇纪实。我们的编辑方针是好中选优，兼容并蓄，鼓励各种不同风格的作品。我们会精心做好选题和编辑工作，并选择优秀出版社作为合作伙伴。我们会珍惜自己的品牌。希望青年朋友们喜欢“萌芽书系”，也欢迎你们提出宝贵意见。

登场人物介绍



纱乐芙 (Sareph)

生日：890年5月19日 血型：A

身高：160cm 发色：火红

瞳色：深紫 出生地：京泽

兴趣：创作以果咩为主角的系列耽美绘本，逛每座城市的租书店

特长：炎魔法，烹饪，缝纫，绘画、雕刻等美术相关

职业：旅行画师

主题曲：萧潇《没有寄的信》

适合的声优：千叶纱子

备注：亚契古拉法的养女，艾博的被监护人。患有习惯性肩关节脱臼。

以赛亚 (Isaiah)

生日：887年1月22日

身高：189cm

瞳色：淡青

兴趣：园艺，阅读，睡觉

特长：冰魔法，剑术

职业：军官

主题曲：肖邦《No.7 in c Sharp Minor Op.27-1》

适合的声优：佐藤银平

备注：克米特的学生，纱乐芙的恋人。胃不好，讨厌辣椒。

血型：AB

发色：银白

出生地：青墟



亚契古拉法 (Archegooraphe)

生日：不详 血型：不详

身高：168cm 发色：浅棕

瞳色：浅棕 出生地：翡碧

兴趣：做各种实验，和史莱姆一起玩

特长：变装，装死

职业：炼金术士，江湖贩子

主题曲：HYDE《OASIS》

适合的声优：关俊彦

备注：艾博、克米特与大副的老朋友，叶凝茶家的旧识。除纱乐芙之外，与他相处时间最长的生物是史莱姆们。

艾博 (Amber)

生日：873 年 6 月 20 日

身高：172cm

瞳色：深褐

兴趣：看耽美，收集旗袍

特长：近身搏击，化妆

职业：总统

主题曲：小野莉莎 《IN THE MOOD》

适合的声优：三石琴乃

备注：纱乐芙亲生母亲的好友，905 年与克米特结婚。

血型：AB

发色：黑

出生地：齐纳什卡



克米特 (Kermit)

生日：869 年 5 月 7 日

身高：178cm

瞳色：灰

兴趣：历史，红茶，诗歌

特长：召唤术，说教，唱出堪比月圆之夜狼人嚎叫的歌

职业：繁英国家图书馆馆长 / 吟游诗人（自称）

主题曲：罗大佑 《弹唱词》

适合的声优：山寺宏一

备注：纱乐芙曾经的暗恋对象，以赛亚、叶凝茶和卓高枝的军校教官，也担任过涂尔斯的私人教师。只有他管大副叫雷蒙德，也只有大副管他叫克尔。

血型：A

发色：黄褐

出生地：简渡

大副

生日：869 年 6 月 9 日

身高：182cm

瞳色：黑

兴趣：夸张、古怪的打扮，冒险，寻宝

特长：用右手的铁钩钓鱼，拥有护士执照

职业：海盗

主题曲：VITAS 《Onepa No.2》

适合的声优：强尼·德普

备注：克米特的同乡，阿冽的父亲，做海盗之前是卓医生手底下的男护士。本名雷蒙德·帕特里克·韦恩·特威兹穆尔（Raymond Patrick Wayne Tweedsmuir），通称大副。

血型：O

发色：不详

出生地：简渡





卓冽

生日：893 年 6 月 9 日

血型：B

身高：153cm（13 岁时）

发色：黑

瞳色：黑

出生地：浅夏

兴趣：小说，漫画，离家出走

特长：迷路，制作布娃娃

职业：无

主题曲：陈绮贞《小尘埃》

适合的声优：陈绮贞

备注：纱乐芙的朋友，大副与卓阅的女儿，单恋亚契。

对耽美兴趣一般，加入同人女协会是纱乐芙拐骗的成果。

叶凝茶

生日：886 年 8 月 5 日

血型：AB

身高：185cm

发色：金棕

瞳色：蓝

出生地：繁英

兴趣：收集童装杂志，逗以赛亚

特长：变装（每个月变装去买童装杂志），近身搏击，发型设计

职业：军官

主题曲：Joanie Madden 的《The Legacy Jig》

适合的声优：上田祐司

备注：以赛亚的军校室友，从小认识亚契。



卓高枝：

克米特的学生，以赛亚和叶凝茶的军校同学，卓燃的三叔公。建国后退役，投身航海业。

卓阅：

阿浏的母亲，大副的前妻，卓高枝的远方堂姐。革命军军医，九〇六年殉职。

涂尔斯：

罗登二世的次子，克米特的学生。

萨克维尔：

以赛亚的堂弟，因为父亲的死，想向纱乐芙复仇。

卓燃：

纱乐芙做冒险者的搭档，准神官，德林克沃特神官的继任者。单恋端木满。

卓伊迪：

卓燃的孪生弟弟，卓家的继承人，就业志向是成为端木芒的责编。

端木满：

卓伊迪的妻子，阿浏的孙女，叶凝茶的外孙女。比伊迪和卓燃大一岁，因为中学时病休了一年所以和他们同班。京泽师范大学在读，另一身份是笔名“CJ殿”的人气耽美小说《维菊绝恋》的作者。

端木芒：

端木满的弟弟，卓伊迪做冒险者的搭档，擅长拖稿的自由撰稿人。笔名话痨君。

（以上四人的详细资料见单行本下一部）

满：十七岁，武汉人，即将进入高三。在课本和草稿纸上努力了五六年、浪费了大量中性笔和作业本之后，发现自己实在不是做漫画家的料，只好开始一心写小说。

芒：满的初中同桌，和满在同一个小区长大，高一时离家出走。是卓伊迪的原型。



序言 你好，旧时光

水果君

二〇〇四年的某一天，我在一间简陋的网吧里被伊谢塞来被命名为“Seeker系列”的一部小说，并被勒令在×小时内看完还得说出感想。幸好我没听他的，不然肯定还没读完《甘冰之鉴》就要猝死在电脑前。那一天我看得很慢也很细，只读完了其中一篇《风住尘香》，在纱乐芙哭倒在卓燃怀里时发了好一会儿呆。之后在QQ上跟伊谢说了些什么自己也记不得了，只记得搜肠刮肚了很久，结果还是打了很长一串省略号。

从那以后，我开始听伊谢断断续续地讲一些关于“Seeker”的设定与零星的情节，知道了这个自称“峡谷王”、“天堑王”的恶德作者在“Seeker”里除了纱乐芙外，还打算写上许多人、许多事。和一些读者一样，对于最初的女主角纱乐芙，我也曾经认为是理所当然会贯穿“Seeker”所有故事的。但以为的东西向来未必，所以纱乐芙与以赛亚的恋情并没有因为作者良心发现或者少女情怀爆发而得以善始善终——王子公主从此过上幸福生活的童话背后，当初英俊倜傥的王子搞不好每天要为自己的啤酒肚与不多的头发苦恼，而漂亮的公主会成为一个忙碌于柴米油盐的黄脸婆。当然，其实“Seeker”并未现实如生活，只是它与生活一般残忍。

二〇〇四年到二〇〇五年，伊谢一直在写纱乐芙与以赛亚的故事，小说也到处变相连载，从《COMIC新视点》到《萌

芽》增刊，再到现在的单行本，即使是身为“Seeker备用作者”的我，面对那么庞大的设定与繁复的年表也会习惯性头痛，认为梳理这个故事的大体脉络与概括情节是件无比棘手的事情。而对于《风住尘香》的结局，我曾经摆出严肃的脸——“我跟你讲你这样结局很差劲！”嬉笑的脸——“虽然没有以纱结局不过能看到亚纱我就心满意足啦！”读者的脸——“我想知道后续，纱乐芙到底怎么样了？”友人的脸——“我求你了你快点去死一死，我来帮你天堑变通途！”……无数次与其谈之，得到的回复皆是：“对于纱乐芙以后的事情，我与你们一样一无所知。”

其实伊谢这个人并未如他的小说一般凛冽。这个脾气温和写小说无比勤快的金牛座对于纱乐芙的结局虽然从未表示过任何后悔，却也会大半夜地给我的手机发短信哭喊“想写以纱！老子不萌卓纱啊啊啊啊”，也会为写纱乐芙在恢复记忆之前是否要与以赛亚碰面而犹豫不已。因此有时候我会开玩笑地对伊谢讲：“老人以赛亚不想见纱乐芙是不是不想让她看见自己的秃头啊，是不是在贯彻‘自古名将如美人，不留白发在人间’哪？”……好吧，其实我跟许多读者一样更想看到的结局是纱乐芙与以赛亚一起优雅地慢慢变老，管他外面几许沧海桑田。

这场舞以赛亚从未忘记，直到六十四年后亚契头一次来翡翠拜访他的那天早上，他都还能清晰地梦见。终于舞曲结束，纱乐芙在轰鸣雷动的掌声中仰着头闭上了眼睛，再睁开眼时台下黑压压的人群中她只看见以赛亚一个在朝着她笑，顿时比观众们的欢呼与