



不可不读的 巫师魔法故事

搜奇研究中心 编著



看到“巫师”这两个字，你会想到什么？
丑陋的巫婆、哈利·波特、扫帚、斗篷、魔法棒、咒语……本书为你揭开巫师的神秘面纱，让你进入神秘的魔法世界，体验巫术的神奇力量。

BUKEBUDUDE WUSHIMOFAGUSHI

● 你想知道巫婆的铁锅煮些什么吗？巫师的源头究竟在哪里？巫师是如何作法的？中西巫师有何不同？巫师的灵物是什么？最有名的巫师故事是什么？531年前，欧洲为何展开“猎巫行动”……

中国书籍出版社

不可不读的 巫师魔法故事

搜奇研究中心 编著

中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可不读的巫师魔法故事 / 搜奇研究中心编著. — 北京: 中国书籍出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5068-1779-0

I. 不… II. 搜… III. 巫术 — 历史 — 世界 — 通俗读物 IV. B992.5 — 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 186968 号

责任编辑 / 游 翔 张卓宏

责任印制 / 熊 力 武雅彬

封面设计 / 周周设计局

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010) 51259192 (总编室) (010) 51259186 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京温林源印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张 / 13.5

字 数 / 146 千字

版 次 / 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 22.00 元

版权所有 翻印必究

前言

世界上只有巫师才能当得起“传奇”这个词。

几千年前，有一群掌握着神秘力量的人，他们能够与天神交流，在神圣的祭坛上他们高贵不可侵犯。他们发明了神秘的巫术，可以追溯过去、预知未来；他们采集草药，在小木屋里反复熬制试验，用来治病救人。

他们，是巫师。

在遥远的东方，一群方生术士，潜心研究灵符咒语，寻求长生不老的秘诀。在意大利人马可·波罗眼里的东方，特别是中国，不仅仅是黄金遍地，更让人惊叹的是这个民族拥有不可思议的神秘。这个以龙为图腾的民族，难道是受了苍天特别的眷顾？那些具有通天本领的人，力量究竟是从哪里来的？是幻象，还是真实的魔力？那些人的神仙方术一部分被中国的道教吸收，成为中国土生的宗教因素，一部分则沦为迷信的符号。

他们，是巫师。

513年前，一场大屠杀席卷了整个欧洲大陆，政府将数以万计的“人”关在阴暗坚固的牢笼里。僧侣们给他们戴上沉重的枷锁，驱赶着他们在大街上游行，无数的民众对他们大肆咒骂和凌辱，并向他们投掷石头和垃圾；这些“罪人”的双手被烙铁烫伤，有的还被绑在十字架上用火活活烧死，尤其是那些女犯人，她们的哭泣和呐喊就像来自地狱的声音。这些“罪人”的生命被阴森恐怖的监狱无情地吞噬，他们的冤屈没有人听得到。

325年前，长达300年的“猎巫行动”终于画上了句号。他们开始隐藏自己的身份，小心翼翼地生活在角落里；他们丢弃了那些曾经带给他们无上荣



光的水晶球、圣烛和长袍；他们低调地行事，在自己的群体里诉说心中那不曾泯灭的信仰。

他们，是巫师。

从神灵使者到妙手神医，从神秘的象征到迷信的符号，从罪孽深重的囚犯到潜踪匿影的隐者，面对这一充满传奇色彩的群体，谁又能够真正从内心之中抗拒这些神秘力量的召唤呢？

关于巫师的传说由来已久，他们是迄今为止人类社会当中最为神秘的一群人，他们以人类成员的面目出现，却拥有令人着魔的能力！

数千年来，人类一直在以各种方式探究着巫师们的超能力，有人说巫师最早起源于中国，有人说欧洲才是巫师的故乡，更有人说早在欧洲出现人类文明之前，遥远的美加地区就已成为巫师的天下……

巫师的源头究竟在哪里？

巫师究竟是怎样的一群人？

巫师的力量从何而来？他们手中的灵物是什么？

巫师是如何作法的？

巫师究竟是善还是恶？

巫师们之间有什么差别？

巫师通常在什么时候施展自己的巫术？

历史上最有名的巫师是哪些人？

关于巫师的故事有多少？

……

带着这些疑问，让我们一起走进巫师的传奇世界。



目 录

第一章 揭开巫师神秘的面纱

- | | |
|--------------|----|
| 1. 巫师从何而来 | 2 |
| 2. 巫师到底是何许人也 | 8 |
| 3. 巫师是善还是恶 | 11 |
| 4. 巫师的职业道德 | 18 |

第二章 巫师关键字

- | | |
|---------|----|
| 1. 奇特相貌 | 24 |
| 2. 繁复行头 | 28 |
| 3. 另类着装 | 36 |
| 4. 神秘咒语 | 38 |
| 5. 多重身份 | 41 |
| 6. 命运多舛 | 45 |

第三章 巫师的巫术



1. 中国巫术和西方巫术的分类	54
2. 巫师的招魂术	59
3. 最黑暗的巫术——死灵术	63
4. 苗族的巫术——蛊术	73
5. 东南亚邪术——降头术	81
6. 一种可爱的巫术概念	88

第四章 巫师的灵物

1. 中西方巫师灵物大盘点	94
2. 曼陀罗——让巫术妩媚起来	104
3. 中国巫师的首选灵物——桃木	110
4. 被灵化的桑树和白茅	113
5. 兰花里的秘密	118

第五章 巫中奇葩——女巫

1. 女巫的前世今生	122
2. 天堂里有没有车来车往	127
3. 《锤击女巫》	133
4. 女巫在童话里的境遇	136
5. 那些古老的女巫	140



6. 关于女巫的问答题	144
-------------	-----

第六章 神话中的巫师

1. 太阳神的女儿——瑟西	150
2. 文人笔下的莫佳娜	154
3. 鲁班的木鸢	157
4. 负心人必中蛊	160

第七章 现代的巫师传奇

1. 冰人诅咒	164
2. 贝兹的传说	167
3. 成吉思汗陵墓的诅咒	171
4. 蛊毒，依然存在	173

第八章 巫师的效应

1. 巫师的娱乐时代	178
2. 苏格兰的幽灵城堡	181
3. 巫毒娃娃畅销记	184
4. 由巫师带动的节日	190



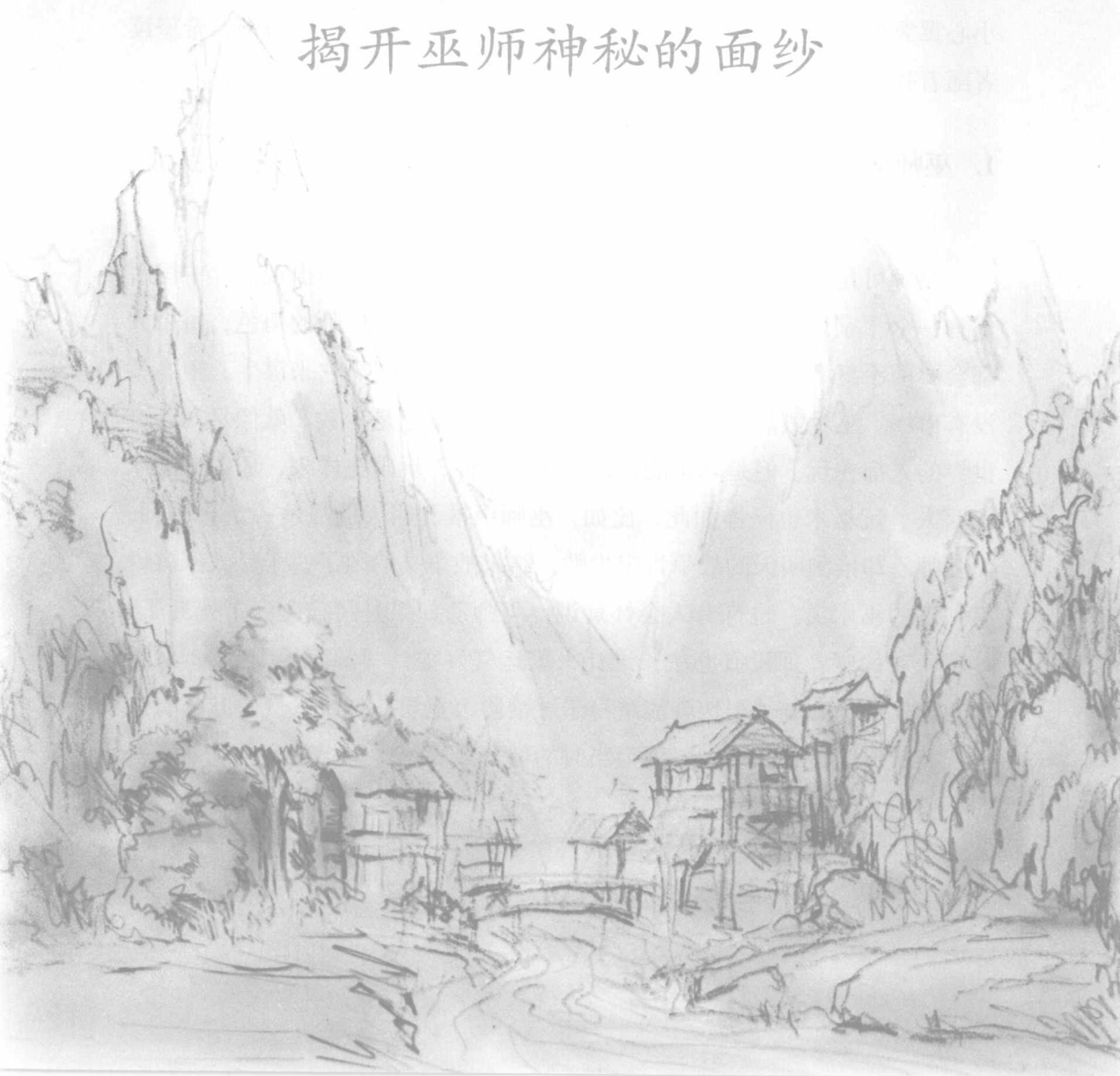
第九章 巫术集中营

- | | |
|--------------|-----|
| 1. 小巫术之“恶作剧” | 194 |
| 2. 小巫术之生活小窍门 | 196 |
| 3. 小巫术之玄幻魔法 | 199 |
| 4. 揭密假巫术 | 201 |
| 5. 巫术小游戏 | 205 |



第一章

揭开巫师神秘的面纱



巫师是神秘力量的代表，没有人能够真正了解他的起源，即使人类从来没有放弃对巫师起源的探究，也无法真正看清他完整的面容。就连研究者也是众说纷纭，有的观点相同，有的观点相似，有的观点却是截然相反，各种说法交织在一起，使巫师的起源变得更加扑朔迷离。巫师就像宇宙中神秘的黑洞，吸引着无数人的注意力。“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”。不管是观点相同还是相反，巫师在人们心中唯一不变的就是他的神秘！我小心翼翼地历史书籍中翻看巫师走过的痕迹，探寻他们的秘密，希望读者随着我的脚步，一起来感受巫师神秘的气息。

1. 巫师从何而来

巫师可是个古老的行业，他们是伴随着人类的产生而出现的。中国古代有一个“家为巫史”的时代，那时候人人都扮演着巫师的角色，每个人都会耍两手巫术。这时的巫师还不是专门的职业，想靠它来谋生，根本就没有市场。巫术虽然人人会玩，但是玩得好的毕竟是少数。就像足球，全世界的人都在玩，但是真正能将足球玩出灵性，玩出花样来，还得是人家巴西人。玩巫术也同样如此，比如，巫师甲推测明天的战争一定会胜利，而巫师乙却推测明天的战争肯定失败，结果战争真的败了，于是大家就说巫师乙的巫术灵。也许有人会怀疑说，巫师乙如果是瞎猫碰到了死耗子，凑巧蒙对的呢？那没有办法，谁让人家运气好呢！“学而优则仕”，像巫师乙这样的优秀分子很快就能跻身于统治阶级上层，如果人气够旺，有的还能一跃成为最高领导人。因为当时的部落最高统帅承担着两种职能，一



是指挥作战，二是主管宗教事务，所谓“国之大事，在戎与祀”。如果哪位打仗勇猛，而且巫术了得，肯定会成为部落的首领。当巫师成为精英阶层时，专职巫师也就产生了。这时的巫师，不管是在东方还是西方，他们都是原始部落中最聪慧的人物。中国最早的大巫师就是在史书上声名远播的三皇五帝——我们的老祖宗。

黄帝就是巫师当中的顶尖高手，他和另一位大巫师蚩尤之间斗法，真是叫人叹为观止。

黄帝是传说中远古时代华夏民族的共主，五帝之首。相传黄帝姓公孙，出生于轩辕之丘，故号轩辕氏，在姬水生长成人，所以又以姬为姓，后来在有熊建立国家，故又称有熊氏。他以土德为王，土是黄色，所以人称黄帝。在他的统治下，部落里的精神文明和物质文明取得了很高的成就。黄帝发明了历法、天文、阴阳五行、甲子纪年、十二生肖、文字、图画、音律、著书、乐器、占卜、祭祀、棺槨、坟墓、祭鼎、祭坛、祠庙、医药、婚丧等一系列文明成果，为后世所称赞，被誉为华夏的“人文初祖”。

蚩尤是居住在长江流域的九黎族首领，强悍无比，法力超群。他有八十一个兄弟，个个兽身人面，铜头铁臂，擅长制造刀、弓弩等各种各样的兵器。蚩尤作战时能呼风唤雨、制造大雾，常常带领强大的军队，侵略骚扰别人的地盘。

两个人都想争夺最高统治权，大战一触即发。

双方对阵于涿鹿，黄帝不仅带领大队人马，飞禽走兽也前来助战。黄帝先是派大将应龙飞于九天之上，向蚩尤的部队喷水。一时间，洪水肆虐、白浪滔天，蚩尤忙命风伯和雨师上阵。一个刮起满天狂风，一个把应龙喷





的水收集起来。同时，两人又大展神威，指引狂风暴雨向黄帝阵中打去。应龙只会喷水、不会收水，结果，黄帝大败而归。第一次斗法，黄帝告败。择日再战，蚩尤施展法术、吞云吐雾，把黄帝和他的军队团团罩住。黄帝的军队辨不清方向，被围困在烟雾中。就在这危急关头，黄帝聪明的脑袋派上了用场，根据北斗七星发明了指南车，带领军队冲出了重围。第二次斗法，黄帝还是输了。这样，黄帝和蚩尤反反复复斗了七十一法，结果黄帝胜少败多。这一天，黄帝梦见九天玄女传授给他一部兵书，醒来之后，发现手里果真有一本《阳符经》。黄帝按照玄女兵法设置了“天一遁甲”阵，经过多次演练，重新率军与蚩尤决战。为了振奋军威，黄帝用猛兽“夔”的皮做成大鼓，鼓一敲，能声震五百里，连敲几下，能连震三千八百里。黄帝又用牛皮做了八十面大鼓，使得士气大振。黄帝还特意召来女儿女魃助战，女魃是个旱神，专会收云息雨。两军对阵，黄帝下令擂起战鼓，那夔皮鼓和八十面牛皮鼓一响，声音惊天动地。黄帝的兵听到鼓声勇气倍增，蚩尤的兵听见鼓声却失魂落魄。两军厮杀在一起，直杀得山摇地动，风云变色，难解难分。黄帝命令应龙喷水，江河般的水流从上至下喷射而出，蚩尤的军队被冲了个人仰马翻。蚩尤急忙命令风伯和雨师掀起狂风暴雨向黄帝阵中打去。这时，女魃上阵了，她施起法术，刹那间风停雨歇，烈日当空。风伯和雨师无计可施，狼狈而逃。黄帝率军乘胜追击，蚩尤大败而走。

最后一战，黄帝大获全胜。这一仗最大的意义在于，它使后世的我们成了“炎黄子孙”，而不是“蚩尤子孙”。黄帝事务繁忙，不可能自己专门从事巫师这个行业，于是他就任命宰相巫彭总管宗教巫术事务，巫彭也就成了中国巫师的祖师爷。巫彭兢兢业业，使中国远古时代的巫术蓬勃发展



起来，在他英明的领导下，后世的部落首领都掌握了一手巫术绝活。比如大禹治水时，逢山开道、遇水疏导，引来山妖水怪的强烈不满，想方设法阻挠治水。大禹就向天帝请来金书玉简号召百神一起平定。商汤为了求雨，竟然采用了点火自焚的方式，有人说他这是在装样子，其实不管是出于什么目的，如果他不是大巫师恐怕连这样作秀的机会都没有。

中国的巫师就是在这样的历史背景下产生的，他们带着神秘的痕迹，笼罩着神秘的光环。也许谁也无法说清巫师的真正源头，不过有一点是可以肯定的，当人类面对不可预知的造物主，试图用人的意志来改变时，巫师便应运而生了。我们再把目光转向西方，了解一下西方巫师的起源。

在西方，古希腊时代的荷马最先提到巫术，当时最著名的巫师就是美狄亚。她是希腊神话中最著名的女巫，是太阳神阿波罗的前辈，克尔克斯国王的女儿，阿耳戈英雄伊阿宋的妻子，精通许多巫术。她杀死巨人塔洛丝，谎称可以帮他恢复青春（虽然她有这个能力）；欺骗帕阿斯的女儿把自己的父亲大卸八块；用施过魔法的衣服烧死了伊阿宋的情人。后来她又来到雅典，成为雅典王艾戈司的妻子，她为了保住自己的地位试图毒死王子米休斯，事发后被永远驱逐出了雅典。

在这些西方巫师传说中，同样也带着东方的色彩。在西方一些神话书籍中常常出现“Mage-Clans of the East”，译成中文就是“东方魔法部落”，书中那些拥有神奇法术的东方人成了当时人们心目中的巫师。当时的欧洲人对于未知的东方世界抱有一种奇特荒谬的幻想，巫师就是在这些幻想中逐渐产生的。当《马可·波罗游记》在欧洲发行后，更是加深了西方人对东方的向往，游记中所描述的那些能作法施术的人让他们既向往又恐惧，



欧洲人称呼这些神秘的东方人为“巫师”。与东方巫师相比，西方巫师简直就是“小巫见大巫”，他们没有东方巫师呼风唤雨、腾云驾雾的本事，也没有东方巫师完美无瑕的人格，但是他们接近于人，贴近生活，触手可及。同中国巫师一样，西方巫师的起源也带着一层神秘的面纱，刻着神的烙印。

在欧洲历史上，巫师见诸于文字记载始于公元 12 世纪，当时法国里昂有一个商人叫韦尔多，放着好好的生意不做，整天四处宣扬一种安贫乐道的信仰，就像中国古代的墨子一样，很快就吸引了大批门徒，势力不断壮大。韦尔多生活的时代可不是墨子时期的“百家争鸣”，那时的欧洲正处于天主教的绝对统治之下，想同统治阶级争夺群众，那还了得！不久，韦尔多和他的门徒就被教皇斥为异端。异端的下场无非就是叛变、流放、绞刑和逃亡。在教会和政府的集体围剿下，韦尔多的门徒只好逃入阿尔卑斯山山谷隐居，巫师的故事由此流传开来。

我们将最先出现的巫师称为“史前时代”的巫师，这与文明社会的巫师截然不同，他们整体素质相当高，往往一身兼数职，是一种综合性的人才，他们在作法施术的同时还兼管所有与精神文化生活有关的事务。

这些最早脱离物质生产领域的巫师实际上就是最早的一批知识分子。他们引领了当时文化的主流，理所当然地成为掌管宗教、巫术、天文历法、医药和文字记录的综合性人才。可惜的是，这些以人类精英面目出现的巫师却因后世一些荒谬的传说和一些假巫师的招摇撞骗而沦为世人唾弃的群体，这不能不说是历史的悲剧。



2. 巫师到底是何许人也

中国的史学家认为，“巫者舞也，巫者无也，巫者美也，巫者灵也，巫者医也”——这就是中国古代的大巫师。用现在比较通俗的说法就是：中国古代巫师是最善于运用肢体语言的舞蹈家；是沟通天地宇宙的信息学家、天文学家；是带领人类与各种灾难进行斗争的大英雄；是具有丰富想象力的预言家、能用自己生命去感悟上苍传达给人类声音的全能智者；是妙手回春的大医师。如此多的华美称谓，简直让人难以相信这就是人们心目中的巫师。

相比起来，西方巫师的境遇可是相当地糟糕，他们一开始就是以宗教异端身份出现的，第一批巫师是崇拜魔鬼的异端分子韦尔多派，也就是信仰法国里昂商人韦尔多学说的那些人。

第一批巫师到底犯了什么罪？在西方史学家的笔下，我们可以略知一二。这些在教会和政府联合打压之下的异己分子，在火刑和绞架、流放和判刑的种种迫害之下，被迫承认种种罪名，而这些罪名教会事先早就拟定好了——“说你是罪人，你就是罪人；无罪也有罪！”大棒可是掌握在人家手里！法官根据这些莫须有的罪名，判决韦尔多门徒组织了一个为魔鬼效力的宗派。于是韦尔多宗派在教会和法庭的联合杜撰和捏造之下，原本是宣扬安贫乐道的“道家学派”，变成了让人避之不迭的魔鬼学派。关于韦尔多宗派，天主教会对其极尽夸张渲染之能事，他们给自己的想象安上了翅膀，使美女跃然变成了妖怪，而且颇多诙谐韵味，令人叹服。看看天主教派的杰作

