

刘克智 著

两书在手
数年享受
随时阅读
良师益友

中小学课本唐诗详解

青溪湖山遊
峰岫遙巖長
空人乃悟素行
李自周祥記
卷名和別那
儒學與悅年
陳英氏吳宗
啟平度

金盾出版社

中小学课本唐诗详解

刘克智 著

金盾出版社

内 容 提 要

《中小学课本唐诗详解》与《中小学课本唐诗赏析》是姊妹篇,是中小学课本的配套读物。

本书通俗易懂,语言优美,极具童趣,深受赞誉。每首唐诗包括详细注释、语句解意、全诗大意和参考译文四部分。

两书在手,数年享受;随时阅读,良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

中小学课本唐诗详解/刘克智著. —北京:金盾出版社,2008. 10
ISBN 978-7-5082-5415-9

I. 中… II. 刘… III. 唐诗—中小学—教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 150452 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www. jdcbs. cn

封面印刷:北京印刷一厂

正文印刷:北京华正印刷有限公司

装订:北京华正印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:8.5 字数:210 千字

2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~10 000 册 定价:18.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

作者简介



刘克智,1934年生,辽宁省锦州市人。1956年毕业于哈尔滨外国语学院,1958年哈尔滨外国语学院研究生毕业。

曾供职于曲阜师范大学、济宁医学院,并担任过两校的讲师、副教授、教授。所开课程有:大学俄语、英语、日语、拉丁语、大学语文、俄罗斯文学等。

曾任济宁市政协常委、祖国统一联谊会副主任、市教育工作组组长、市民盟副主委兼秘书长、市民盟学校校长、济宁市翻译协会顾问、《小作家》杂志社顾问、济宁医学院学术委员会委员、外语教研室主任、语文教研室主任等职。

个人先进事迹曾在《大众日报》、《济宁日报》、《济宁广播电视报》报道过。

著作有《广播电视大学英语辅导》、《中学英语手册》、《高中代用课本英语辅导》、《实用英汉医学会话》等 30 本，以上各种书籍，发行量均在 15 万册以上。

译著有《苏联情诗》、《苏联独幕剧选》、《俄语词汇辨异》等。

论文有《语言的个性与共性》、《比较是研究语言的马克思主义方法》、《成语的民族色彩与翻译》、《论毛主席比喻的翻译》、《射向马克思主义语言学的一支毒箭》等 89 篇。另有唐诗赏析、诗歌、散文数篇发表于多种报刊上。

退休后，赋闲在家，学习研究唐诗，多有体会，述之笔端，汲古济今，现已出版《唐诗学习指南》（200 万字）、《唐代诗人行为与养生》等。《中小学唐诗赏析》现在正在山东《济宁广播电视报》连载，已连载四年七十五期。



出版者的话

《中小学课本唐诗详解》是《中小学课本唐诗赏析》的姊妹篇，是中小学课本的配套、连章读物，如果能将这两本书对照学习，一定会收到奇异的效果。

这两本书是我出版社邀请年过七旬的刘克智教授写的，是专门为孩子、家长、青年教师、初学唐诗的人写的初级读物。

刘克智教授学识渊博，中、外文造诣都很高。他著述颇多，特别善于给孩子们写辅导书。他专为孩子们写的书就有20多本，每本书的发行量都在15万册以上。为什么如此深受孩子们的喜爱和欢迎呢？究其原因有三：

其一，他写的书通俗易懂，语言优美，极具童趣，适合孩子们的口味；

其二，由浅入深，循序渐进，完全符合孩子们接受的思维能力；

其三，孩子们可以自学，也可供家长及老师给孩子辅导作参考。

《中小学课本唐诗详解》一书也同样具有上述特点。每首唐诗包括四个部分，也是本书的四个特色。

一、详细注释。对每一个字、词进行逐一注释，力求弄懂每个字与词在这首诗中的含义，帮助孩子们扫除文字的障碍，避免出现“望文生义”的笑话。

二、语句解意。对诗中的每一个句子进行逐一解意，力求讲清楚每一句诗在这首诗中的意义所在，使其词达句顺，诗意豁然。

三、全诗大意。把这首诗的大意，用简明扼要的文字讲清楚，

帮助孩子们更好地理解全诗的概貌和诗中的真谛。

四、参考译文。每首诗都译成现代汉语，注意直译与意译相结合。尽量忠实地、确切地、完整地保持原诗风貌，既能体现新诗的特点，而又不追求词藻的华丽，力求给孩子理解原诗一个拐杖。

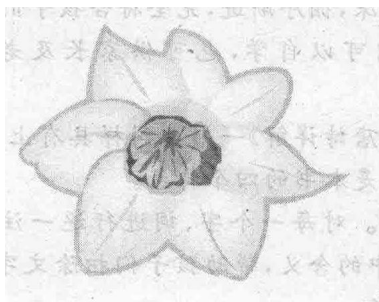
详细注释，语句解意，全诗大意，参考译文，四者绾结，相互诱发，能产生 $1+1+1+1$ 不止等于 4 的效果。

我们相信，孩子们通过几分钟的学习，就能将一首诗融会贯通、消化吸收，把不懂的读懂，把模糊的弄清楚，把疑难的搞明白，把若明若暗，似懂非懂的，弄得像水一样清澈见底，使其不再构成学习中的障碍，化为自己的财富，达到“无师自通”的目的。

我们相信，此书在手，数年享受；随时吟诵，陶冶情趣，使中国传统文化的精神根植于孩子们的心中，潜移默化，洁净下一代的心灵。

我们相信，这本书能成为孩子们步入唐诗殿堂的金钥匙，能成为孩子们的好伙伴、父母的好帮手、中小学老师的好朋友，能陪伴孩子们度过美好的少年时代。

我们相信，孩子们、家长、初涉唐诗者和中小学老师都会喜爱这本书。



目 录

骆宾王

咏鹅 (1)

易水送别 (3)

李峤

风 (5)

王勃

送杜少府之任蜀川 (7)

宋之问

渡汉江 (11)

陈子昂

登幽州台歌 (13)

贺知章

咏柳 (16)

回乡偶书 (18)

王之涣

登鹳雀楼 (20)

凉州词 (22)

孟浩然

春晓 (25)

宿建德江 (27)

过故人庄 (29)

王昌龄

出塞 (32)

芙蓉楼送辛渐 (35)

从军行 (38)

王维

鹿柴 (41)

相思 (43)

竹里馆 (45)

鸟鸣涧 (47)

杂诗 (49)

送元二使安西 (51)

九月九日忆山东兄弟 (54)

少年行(其三) (57)

观猎 (59)

李白

夜宿山寺 (62)

送孟浩然之广陵 (64)

早发白帝城 (67)

望天门山 (70)

望庐山瀑布 (72)

秋浦歌(其十五) (75)

赠汪伦 (78)



- 静夜思 (80)
 独坐敬亭山 (83)
 春夜洛城闻笛 (85)
 送友人 (87)
 古朗月行(节选) (90)
 秋登宣城谢朓北楼 (93)
 王翰
 凉州词 (96)
 高适
 别董大 (100)
 张谓
 早梅 (102)
 刘长卿
 逢雪宿芙蓉山主人 (104)
 杜甫
 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)
 (107)
 绝句(迟日江山丽) (110)
 江畔独步寻花(其六) ... (112)
 江南逢李龟年 (114)
 赠花卿 (117)
 春夜喜雨 (119)
 前出塞 (122)
 春望 (124)
 月夜 (127)
 闻官军收河南河北 (131)
 登楼 (136)
 茅屋为秋风所破歌 (140)
- 岑参
 逢入京使 (147)
 白雪歌送武判官归京 ... (150)
 张继
 枫桥夜泊 (158)
 韩翃
 寒食 (161)
 胡令能
 小儿垂钓 (164)
 韦应物
 滁州西涧 (167)
 卢纶
 塞下曲(其二) (170)
 孟郊
 游子吟 (172)
 杨巨源
 城东早春 (175)
 崔护
 题都城南庄 (177)
 常建
 题破山寺后禅院 (179)
 韩愈
 早春呈水部张十八员外
 (183)
 刘禹锡
 望洞庭 (186)
 竹枝词 (188)
 秋词 (190)



乌衣巷	(192)	李贺	
酹乐天扬州初逢席上见赠	(194)	马诗(其五)	(229)
白居易		南国(其六)	(231)
草	(198)	雁门太守行	(234)
暮江吟	(202)	杜牧	
问刘十九	(205)	山行	(239)
钱塘湖春行	(207)	江南春绝句	(242)
观刈麦	(211)	清明	(245)
李绅		温庭筠	
悯农二首	(218)	商山早行	(247)
柳宗元		李商隐	
江雪	(221)	乐游原	(251)
贾岛		夜雨寄北	(253)
寻隐者不遇	(224)	无题	(256)
题李凝幽居	(226)	高骈	
		山亭夏日	(260)



咏 鹅

骆宾王

鹅，鹅，鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。

一、详细注释

- (1)曲：弯曲。
- (2)项：脖子的后部，泛指脖子。
- (3)曲项：弯曲的脖子。
- (4)歌：歌唱，诗中指鹅的叫声。
- (5)白毛：鹅身上的白色羽毛。
- (6)浮：漂浮，浮游，游动。
- (7)掌：脚掌。
- (8)拨：拨动，指向前游。
- (9)波：水波，水纹。
- (10)清波：清清的波纹，清清的水波。

二、语句解意

1.“鹅，鹅，鹅”第一句连写三个“鹅”字，是指作者是一个天真活泼可爱的小孩，用于指点着数：鹅，鹅，鹅，既生动逼真，又是非常有趣的画面，一下子就能把小读者的精神提起来。

2.“曲项向天歌”是说鹅弯转着长长的脖子，不时地向天上大声地欢叫，把鹅的形象描绘得十分逼真，让你身临其境。

3.“白毛浮绿水”是指鹅的颜色洁白，又写出鹅在绿水中游动，嬉戏的动态。





4.“红掌拨清波”是说鹅用自己的一双红蹼掌在清澈的水上划行,拨动出一阵阵的波纹。

三、全诗大意

一群白鹅在水面上,弯曲着长长的脖子朝着天空,鹅、鹅、鹅地歌唱。全身雪白的羽毛浮在碧绿的水面上,那鲜红的脚掌欢快地拨动着清清的水池,泛起了一阵阵波纹。

四、参考译文

呵

鹅啊鹅

美丽漂亮的鹅,

弯曲着长长的脖子

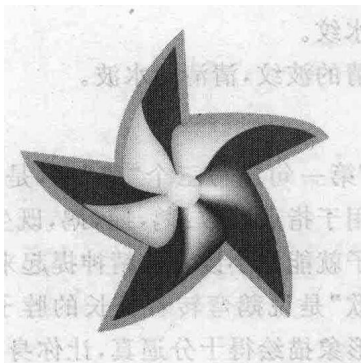
昂首朝天引吭高歌。

全身雪白的羽毛

浮游在碧绿的水面上,

鲜红的脚掌

拨动出清清的水波。





易水送别

骆宾王

此地别燕丹，
壮士发冲冠。
昔时人已没，
今日水犹寒。

一、详细注释

(1)易水：河名，发源于河北易县，是河北省西部大清河支流，是战国时期燕国南部的边界。

(2)易水送别：诗人骆宾王在易水送别友人。

(3)此地：指易水。

(4)别：告别，与某人分手。

(5)燕：战国时的燕国，周朝国名，在今河北省北部和辽宁省南部。

(6)燕丹：战国时燕国太子，名丹。曾作人质于秦，因秦王嬴政待之不善，后逃归，于是立志报仇。后来，燕太子丹派遣荆轲去刺杀秦始皇，曾于易水为荆轲送行。当时，送行的人对燕国的局势之危迫和荆轲的义勇行为，都非常感动。荆轲临行时曾作歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”。

(7)壮士：豪壮勇敢之人，这里指荆轲，以及当时送行的人。

(8)发冲冠：头发直竖把帽子顶了起来，形容人愤怒的样子，连帽子也被冲起来了。

(9)冠：帽子。

(10)昔时人：过去时候的人，指燕丹和荆轲。

(11)已没：已经没有了，不在世了。

(12)没：同“歿”字，死。

(13)水：指易水。



(14) 犹寒：还是寒冷，仍旧寒冷。

(15) 水犹寒：化用荆轲“风萧萧兮易水寒”歌意。

二、语句解意

1. 易水送别：一作《于易水送人》，一作《于易水送人一绝》。这首送别诗，由于送别的地点“易水”的特殊，就更像一首发思古幽情的诗，诗人追怀古代壮士，意在激励友人奋发进取，轰轰烈烈地干一番事业。

2. “此地别燕丹”是指战国时候，那壮士荆轲就是在易水之滨告别了燕太子丹。

3. “壮士发冲冠”是说荆轲是个豪壮而又勇敢之人，入秦刺杀秦王，临行时慷慨激昂，怒发冲冠。

4. “昔时人已没”是指过去的人（指荆轲等人）如今都不在世了。

5. “今日水犹寒”是说今日的易水，仍旧和当年一样寒冷啊。

三、全诗大意

骆宾王一生坎坷，被诬入狱，远贬穷荒，空怀救国济民之志而不能实现。他在易水送友联想到千年前同样悲壮的送别场面，这是借古人的故事，抒发自己心中的苦楚。

我在荆轲告别燕子丹的地方送别你，壮士荆轲是个豪壮勇敢之人，他和送行的人都慷慨激昂，怒发冲冠。古代的壮士早已死去，但直到今天，这里的水还是那么冰冷。

四、参考译文

那荆轲

曾在易水壮别燕子丹，

送行人

圆睁二目，怒发冲冠。

古时的

英雄早已悲壮地死去，

今日的

易水还是那般的冰冷。



风

李峤

解落三秋叶，
能开二月花。
过江千尺浪，
入竹万竿斜。

一、详细注释

- (1)解(xiè):使…脱,让…掉。
- (2)落:凋落,脱落。
- (3)三秋:秋季的最后一个月,指晚秋。
- (4)三秋叶:秋天的树叶。
- (5)开:盛开。
- (6)二月:我国习惯上以立春为春季开始,立春在二月三日、四日或五日,故常把二月代指春天。
- (7)二月花:二月盛开的鲜花。
- (8)过:吹过。
- (9)江:江面。
- (10)过江:此处指春风吹过江面。
- (11)千尺浪:大浪,非实数,指“高”、“大”的意思,是夸张的说法。
- (12)入:吹进。
- (13)竹:竹林。
- (14)入竹:此处指风吹入竹林。
- (15)万竿斜:很多青竹被吹得倾斜,此处“万”非实数,指“多”的意思,也是夸张的说法。



二、语句解意

1. “解落三秋叶”是说风能把秋天的树叶吹落下来，落满山，落满地。
2. “能开二月花”是指风吹过来时，二月就能鲜花盛开，让人感到春天的信息。
3. “过江千尺浪”是说风掠过江面，能把江面上的水花吹起千层浪。
4. “入竹万竿斜”是指风吹进竹林，能把竹林吹得东倒西歪，摇晃起来。

三、全诗大意

诗人李峤以其典雅俏丽的文笔歌颂赞美了风的力量之大。

风，看不见也摸不着，但风，能在秋天把大地上的树叶吹落得满山遍野；风，能在二月让鲜花盛开，满园春天早早到来。风，一旦掠过江面，就能激起千层浪，使江面波浪滔天；风，一旦吹进竹林，竟然能让万顷青竹随风舞动！

四、参考译文

它

能在秋天

刮掉树上的树叶，

它

能在二月

使遍地盛开鲜花。

它

掠过江面

掀起了千层太浪

它

吹进竹林

使万竿青竹倾斜。（打一物）



送杜少府之任蜀川

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

一、详细注释

(1)送：送行，送别。

(2)杜少府：王勃的朋友，生平不详。

(3)少府：县尉的别称。唐代对县尉的敬称。

(4)之：往。

(5)之任：是赴任。

(6)蜀川：一作蜀州。唐属剑南道，治所在晋源县（今四川崇庆县）。唐制，地方行政分道、州、县三级。

(7)阙：宫门前的望楼。指皇宫门前两边的楼观（guàn）。泛指帝王的住所。

(8)城阙：城郭及宫阙，在此指长安。

(9)辅：保卫，护持，夹辅，护辅。这里有保卫长安的意思。

(10)三秦：泛指长安附近关中地区，今陕西省关中地区，古为秦国，秦亡后，项羽分其地为雍、塞、翟三部分，分给亡秦的三个降将，以防刘邦，故称“三秦”。

(11)风烟：风尘烟雾。形容所去之地辽远杳渺。

(12)望：望见。

(13)津：渡口。

(14)五津：岷江在四川的五大渡口：白华津、万里津、江首津、