



ripible.com
旅游圣经

最全面、最深入的江南地区旅行秘笈

烟雨江南

罗志英 著

摇橹梦里水乡

深入8座江南城市
探访7大水乡古镇
游览66处经典景点
遍尝29家美食餐厅
落脚79家优质宾馆



人民交通出版社
China Communications Press

烟雨 江南

罗志英 著

——摇橹梦里水乡

人民交通出版社

The lower half of the cover features a stylized, abstract landscape in shades of green. It includes several circular motifs with concentric rings and dots, resembling traditional patterns or perhaps stylized suns or flowers. The background has vertical stripes in light green and pink. At the bottom, there are wavy green lines suggesting a path or water.



图书在版编目 (CIP) 数据

烟雨江南: 摇橹梦里水乡 / 罗志英著. —北京: 人民交通出版社, 2008. 8

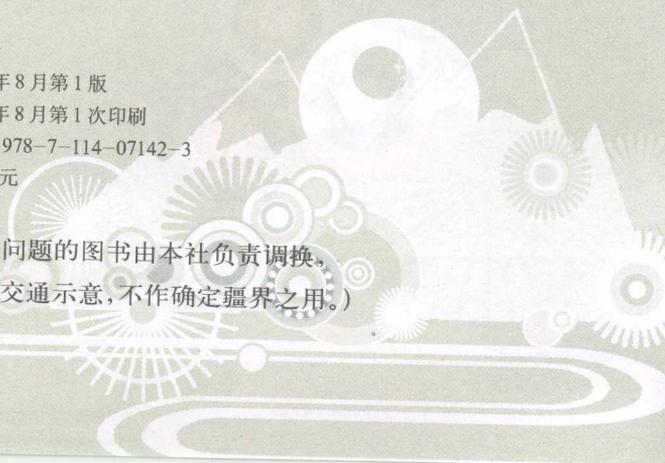
ISBN 978-7-114-07142-3

I. 烟… II. 罗… III. 旅游指南—华东地区 IV. K928.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 060376 号

书 名 : 烟雨江南: 摇橹梦里水乡
著 者 : 罗志英
责任编辑 : 李露春 白倩
出版发行 : 人民交通出版社
地 址 : (100011) 北京朝阳区安定门外外馆斜街 3 号
网 址 : <http://www.ccpress.com.cn>
销 售 电 话 : (010) 85285838, 85285995
总 经 销 : 北京中交盛世书刊有限公司
经 销 : 各地新华书店
印 刷 : 中国电影出版社印刷厂
开 本 : 850 × 1168 1/32
印 张 : 11.25
字 数 : 350 千
版 次 : 2008 年 8 月第 1 版
印 次 : 2008 年 8 月第 1 次印刷
书 号 : ISBN 978-7-114-07142-3
定 价 : 36.00 元

(如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换,
本书手绘图仅作旅游交通示意,不作确定疆界之用。)



序 言

不依赖旅行社，独自或结伴出游，随心所欲，自己安排食宿，自主游览；中低档消费，既不自虐也不腐败，带上背包即可上路，不需要帐篷睡袋；区别于攀岩、登山、徒步等户外运动。这就是我们在《旅游圣经》丛书推荐的旅游方式。

丛书并不针对某个地域的景点进行面面俱到的挖掘，而旨在有重点地推荐，注重路线的连贯，力求为旅行者提供最详细、最全面、最深入、最新的旅游资讯。按照“经典线路、热点地区、精华景点”的选择原则，我们的一些图书是以一个区域，如北疆、滇西北、湘西等为旅游目的地，这样的区域通常是一个省份内的热点区域；另外一些图书是以一个省份，如西藏、山西、河南等作为旅游目的地，我们并不穷尽这个省份的所有景区，而是详细介绍多数旅行者向往的省内热点地区；还有少数图书是以跨省份的区域或一个大景区，如江南、丝绸之路、徽州等为旅游目的地。

我们不仅是创造一个图书品牌，更是倡导一种生活方式，一种价值观。我们希望通过旅行能够更全面、更深入地认识世界，与自然和谐相处，在旅行中成长；在拓宽视野的同时，充分尊重当地的生活方式和环境。

旅游圣经团队成立于2005年春天，从那时起，每一位成员都在为撰写一套优秀的自助旅行手册而努力。从美丽的江南到神秘的西藏，从碧水银沙的海南到白山黑水的塞北，都印上了团队作者的足迹。在每一段优美的文字中，在每一条细致的路线安排和每一处温馨的提示中，都浸透着作者的良苦用心。

如果你想去旅游，又没有太多经验，而且不愿意参加旅行社“赶鸭子”式的旅游，那么，就带上这本书上路吧！

《旅游圣经》主编 桑磊

□■交通

这是本书的最大特色所在，我们为读者提供了“往返交通”、“区内交通”、“相连景点交通”等信息，核心是“以住宿点为中心的区内交通”。

□■预算

本书为读者列出了经济档和舒适档的区内预算（不含往返交通费用），包括了涉及的景点门票和交通费用、食宿费用。既提供整条线路的总预算，又有各景区的单独预算。读者在出发时应携带超过预算至少20%的费用。

□■住宿

经过严谨的实地考察，本书客观地选择了数十家住宿点提供给读者。在每一个住宿区域或住宿点，除了描述基本的住宿条件之外，我们还详尽地介绍了以此为中心的游览、美食、购物的交通状况和周边信息，最大程度地方便读者。如住宿三星级以上宾馆，可通过携程网、e龙网等网站预订房间，以获得优惠价格。

□■美食

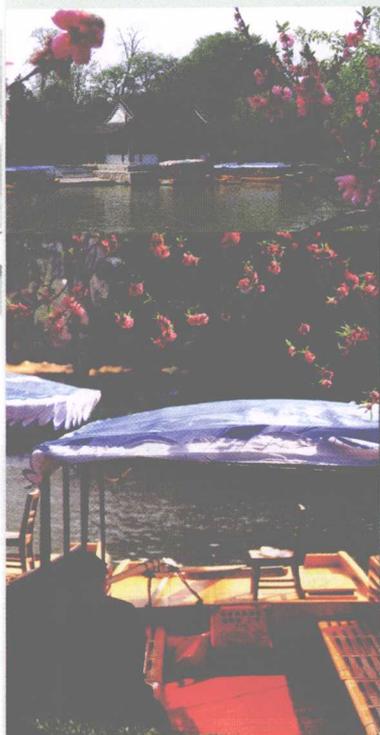
本书为读者提供了饭店、小吃等美食信息。每一处餐饮点都提供了详细的交通路线，并且结合该店的风味特色提供适当的消费推荐，给旅行带来更多美食的享受。

□■景点

本书景点介绍后的攻略信息丰富，其中“下一站”为读者指明了前往下一景点及美食场所的交通方案，给读者更多的行程选择，而“作者手记”则是作者亲身体验奉献给读者的独家秘笈。

□■地图

本书提供了多数地区的区域简图或城市详图，详图包含有主要街道、景点、宾馆、饭店、车站等信息，简洁明确，一目了然。



能不忆江南	1
出行江南总动员	3

第一章 江南旅行总攻略

旅游指南	6
缤纷四季	7
路线早计划	10
精打细算	12
如何到达	13
顺畅交通	15
轻装上路	16
特色住宿指南	17
美食荟萃	20
购物天堂	20
旅行小提示	21
安全第一	22
急用呼叫	22
经验杂谈	22
留心陷阱	24

第二章 南京——虎踞龙盘帝王都

旅游指南	28
悲情往事	29
虎踞龙盘之地	31
南京名人录	31
云锦与剪纸	32
三大特产	32
旅游路线和时间安排	33
三天行程的预算	34
如何到达南京	34
区内交通	36
住宿不用愁	37
金陵美食	47
逛街购物	50
故都寻古	52
夫子庙 江南贡院——十里秦淮	52
总统府旧址（煦园）——失落的	
天朝宫殿	54





瞻园——金陵第一园	56
明孝陵——七星皇陵	60
中山陵——革命先行者长眠地	62
灵谷寺——国民先烈埋骨处	64
玄武湖——江南最大的城中公园	65
栖霞山 栖霞寺——南朝四百八十寺	67
中华门——固若金汤的堡垒	69
朝天宫——朝拜天子的地方	70

第三章 扬州——赢得青楼薄幸名

旅游指南	73
繁华往昔	74
扬州地理	75
名人足迹	76
扬州二绝	77
扬州特产	78
旅游路线和时间安排	79
预算	79
如何到达扬州	80
区内交通	81
寻找合适的住处	82
吃在扬州	88
购物好去处	90
湖光山色画中游	91
瘦西湖——两岸花柳全依水	91
大明寺——须作淮东第一观	96
史公祠——点点梅花故臣泪	98
个园——春夏秋冬汇一园	99
汪氏小苑——小苑春深	100
何园——庭院深深深几许	102

第四章 无锡——太湖之畔的明珠

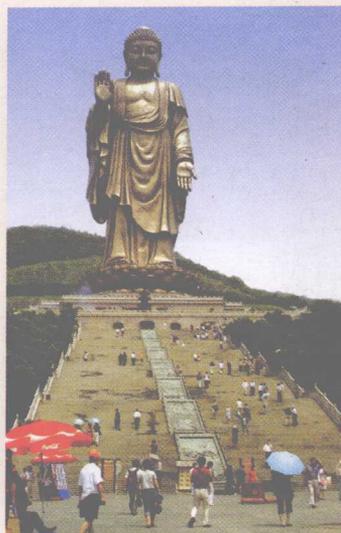
旅游指南	107
有锡和无锡	108
无锡山水	109
无锡名人	109
惠山泥人	110
当地特产	111



行程安排	112
经济档和舒适档的预算	113
到达无锡的方式	113
区内交通	114
住在无锡	115
苏锡帮大菜和小吃	120
购物	122
小城美景多	124
鼋头渚——突入太湖的巨石	124
蠡园——泛舟五里湖	126
梅园——红色资本家的花园	127
锡惠公园——二泉映月	128
薛福成故居——从外交家到实业家	129

第五章 苏州——此城只应天上有

旅游指南	133
古城往事	134
水乡	135
名人与苏州	135
文化艺术	136
碧螺春茶与苏州蜜饯	138
行程安排	138



预算	140
到达苏州	140
区内交通	142
苏州住宿备忘录	144
观前街美食	150
苏州购物	152
走遍苏州	154
虎丘——与姑苏同寿	154
枫桥 寒山寺——夜半钟声到客船	156
盘门 瑞光塔——水陆通衢	157
拙政园——拙者之为政	159
狮子林——百狮争雄	161
网师园——精致小园	162
沧浪亭——近水远山皆有情	163
留园——此峰独秀	165
周庄镇——中国第一水乡	166



同里镇——园林中的古镇 174

用直镇——水乡桥梁博物馆 181

第六章 嘉兴——秀山秀水傍秀州

旅游指南 191

嘉兴简史 191

六田一水三分地 192

嘉兴多文人 192

蓝印花布与其它 193

行程安排 119

预算 194

到达嘉兴 196

区内交通 197

住宿小记 198

五芳斋粽子 200

逛街购物 200

南湖与古镇 202

南湖——拜访革命的摇篮 202

西塘镇——廊棚底下赏烟雨 205

乌镇——水阁人家尽枕河 211

南浔镇——四象八牛七十二金狗 218

第七章 杭州——暖风熏得游人醉

旅游指南 228

沧桑旧事 228

多样的地形 230

风流人物 230

五大特产 232

旅游路线和时间安排 233

预算 234

到达杭州 235

区内交通 236

住在杭州 239

饕餮杭州美食 246

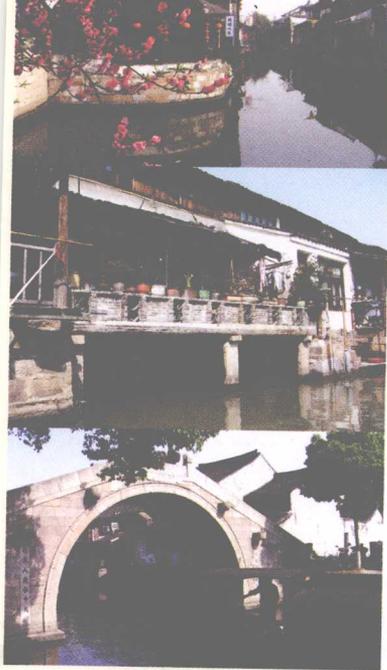
购物指南 248

徜徉天堂 250

西湖湖滨——浓妆艳抹总相宜 250

三潭印月——湖中仙岛 252



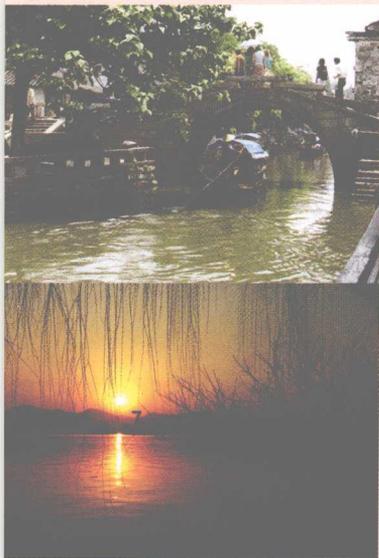


平湖秋月——轮明月水中映	253
白堤——断桥相会的故事	255
孤山——一山孤峙水中	256
曲院风荷——接天莲叶无穷碧	257
苏堤——六桥烟柳	258
花港观鱼——花著鱼身鱼馥花	260
雷峰塔——湖映双塔	261
净慈寺——晚钟重鸣	262
柳浪闻莺——青青柳色新	263
岳王庙——青山有幸埋忠骨	265
飞来峰 灵隐寺——深山藏古寺	266
虎跑泉——天下第三泉	268
龙井村——茶乡第一村	269
六和塔——遥望钱塘	270

第八章 绍兴——水乡桥乡名人乡

旅游指南	273
小城春秋	274
山水地理	275
名人与革命家	275
绍兴戏剧	276
旅游路线和时间安排	278
预算	279
到达绍兴	279
区内交通	280
住宿攻略	281
咸亨酒店和三味酒楼	284
绍兴购物	285
乌篷船上观绍兴	287
鲁迅故里——从百草园到三味书屋 ..	287
沈园——梦断香销四十年	289
戒珠寺——书圣、和尚与宝珠	291
青藤书屋——青藤画派发源地	292
大禹陵——此身已作稽山土	294
兰亭——曲水流觞	295
八字桥——最古老的水上立交	297





第九章 上海——江海之交的都会

旅游指南	300
申城历史	300
地理风光	301
上海名人	302
海派绘画与嘉定竹刻	303
特产	303
旅游路线和时间安排	304
预算	305
到达上海	305
区内交通	307
住宿大全	309
美食指南	321

购物天堂	324
感受现代都市	326
人民广场——新上海的“心脏”	326
豫园 城隍庙——老上海的记忆	328
外滩——十里洋场	330
浦东——走向新时代	332
中共一大会址——弄堂深处现曙光	334
龙华寺 龙华塔——比上海还老的寺庙	335
朱家角镇——长街三里、店铺千家	336



附录 漫话江南

七千年的鱼米之乡	342
水网密布的三角洲	344
冷暖早心知	344
沟通无距离	344
宽容的宗教	345
节日拾零	345
文化大舞台	346
丰饶的物产	346
后记	347
作者简介	349





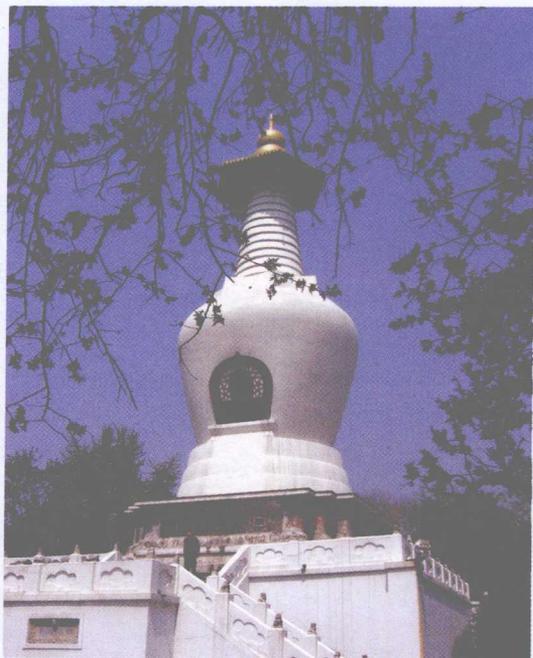
烟花三月下扬州

能不忆江南

江南，古时原泛指长江以南，近代多专指江苏南部和浙江北部，尤以沪宁杭地区为中心。这里气候温润、河网密布、土地肥沃，是著名的“鱼米之乡”。魏晋及南宋以来数次皇室士族大量迁入，历代骚人墨客纷至沓来，又为其注入了浓郁的文化气息。万里长江滚滚东来，京杭运河沟通南北，货物财宝源源进出，富商巨贾往来交错，造就了江南一副熙熙攘攘的繁华景象。而一代又一代先民的辛勤耕耘，更使其拥有了与黄河文明并肩的辉煌。

江南的古都，历史悠久。六朝故都的南京，曾是闻名遐迩的“金粉之地”；西子湖畔的暖风，也曾熏得南宋君臣“直把杭州作汴州”。虽然这些王朝大多偏安短促，政治上昏暗混乱，军事上无所作为，但却由于安守一隅，远离了战火硝烟，反倒创造出了灿烂的商业和文化成就，直到政权旁落，他们偏安的都城仍然长期是地方的经济重地。

江南的古城，文化璀璨。不管是园林著称的苏州，还是洋溢着水乡风情的绍兴，无论是兴起于运河的扬州，又或是发端于近代的海，无不是古迹遍布、文人荟萃的所在。每一座城市的脚下，都有其深厚的文化底蕴，个中内涵非片言只语可以尽述。历史犹如陈酒，越陈则越香，越浓就越是醉人。



江南的古镇，星罗棋布。周庄、同里、甬直、南浔、西塘、乌镇、朱家角……如一颗颗明珠镶嵌在江南的纵横水道之上，既有着统一的风格，又因地制宜地创造出各自的特色。它们就是一部部活着的历史，把人们带回那遥远的古代，重温往昔舟光楫影、灯火闪耀的岁月。

江南的古桥，千姿百态。拱式的、梁式的、单孔的、多孔的，木构的、石构

的，在这里比比皆是。乃至复杂的八字桥、双桥、三桥，也是屡见不鲜，俨然就是一座“桥梁博物馆”。桥下的流水，潺潺而过，桥畔的人家，黛瓦粉墙，小桥、流水、人家，构成一幅幅优美的水墨画。人们在这画中生活起居、淘米洗菜、闲聊嬉戏，虽朴实无华却也怡然自乐。

江南的古刹，庄严肃穆。“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，昔日寺庙虽大多湮灭无痕，但盛名犹在。栖霞山麓栖霞寺、姑苏城外寒山寺、飞来峰下灵隐寺，钟声依旧回响，来客络绎不绝，千年香火绵延不息。而那一座座高耸的古塔，更是往往超越于寺庙之外，成为一个个城市的地标。

江南的古园，玲珑别致。不同于北方皇家园林的大气磅礴，江南私家园林自以清幽典雅而独树一帜，不出城廓而获山水之怡，身居闹市而有林泉之致。一条长廊、一个花窗、一块叠石，处处都细致入微。连皇帝都要不远千里前来观赏，并不惜成本在宫中仿造，其声名之盛可见一斑。

如今的江南，在现代繁华的背后，古风古韵仍俯拾皆是。江南，以其优美的风景、灿烂的文化、热情的胸怀，吸引着无数游人从四面八方赶来，一睹其秀美的芳容。

出行江南总动员

日出江花红胜火

唐代的大诗人白居易曾这么写道“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”相信大多数到过江南的人都会有此由衷的感叹。从杭州到绍兴，从苏州到无锡，从南京到扬州，到处都是风光旖旎。泛舟于西湖之中，漫步于运河之畔，流连于钟山之麓，倘佯于太湖之滨。任和风吹拂、碎花漫地、白雪纷飞、明月映照，人如置身梦境一般。恨不得能生在江南、住在江南、醉死在江南。

与华夏齐步的历史

江南一带的文明史，几乎与整个华夏民族齐步。远古时期的河姆渡、文明前夜的良渚、吴越争霸的雄风、六朝流金的岁月、南宋君臣的靡醉、明清繁华的商埠，直至近代风起云涌的革命狂潮，犹如一座座丰碑矗立在历史长河之中。即便是随意漫步在镇里乡间，不经意之中都能触摸到历史的厚重，更不要提那一座座曾经叱咤风云的古城，一段段斑驳陆离的城垣，一桩桩千古流传的典故。

灵动的建筑乐章

有人说，“建筑是凝固的音乐”。如此说来，江南的建筑就是一曲曲轻巧灵动、醉人心魄的柔美乐章。巍峨的宫殿、浩大的皇陵、宏伟的寺庙、高耸的古塔，都曾辉煌一时。而华丽的殿阁、精巧的园林、多姿的小桥、素雅的民宅，则更多地把古朴带到了现在。那飞翘的房檐、纤巧的斗拱、繁复的花窗、精细的雕刻，不正是一个个跳动的音符，在随着节拍翩翩起舞吗？

包容在园林里的城市

如果说苏州是一个由园林组成的古城，那杭州就是一个建在园林里的都市，或者更进一步地说，整个江南就是一座硕大无比的园林。苏州、杭州、扬州连同大大小小的城镇，就是园中之园。飞来峰—西湖、蜀岗—瘦西

湖、锡惠山—太湖、钟山—玄武湖，构成了一处处山形水系。而拙政园、留园、网师园、豫园、个园、何园这些江南名园，则无疑是其中点缀的盆景了。

璀璨夺目的工艺杰作

走进那传统而现代的博物馆，漫步于宽敞明亮的展厅中，站在精雕细琢的史前玉器前，不禁会油然而生出对原始先民的一份崇高的敬意。在数千年前的蒙昧岁月里，我们的祖先们就已经开始用粗糙的双手、简易的工具，打造着一件件艺术的珍品，不经意中创造了璀璨的文明。再看到那一排排的陶器、瓷器、漆器、骨器、金器、银器、青铜器，更是令人心潮澎湃、叹为观止，相信谁都要不自觉地眼花缭乱、流连忘返了。

繁华背后的浓郁古风

远离繁华的都市，走出喧闹的街道，你会惊讶地发现，原来在一片繁喧背后，还有如此之多宁静而优雅的去处。小河的细水在慢慢地流淌，斑驳的码头凹凸不平，老旧的石桥静静躺卧，幽深的古弄漫长曲折，错落的民宅朴素凝重。时间在这里凝固，历史在这里驻足，而人们却在这里勤耕不辍、苦读不怠、繁衍不息，这不正是我们苦苦寻觅的精神家园吗？

留名青史的江南才俊

一方水土养一方人，也许只有钟灵毓秀的江南，才能生养出这么多出类拔萃的人物来。大禹、勾践、王羲之、陆游、唐伯虎、徐光启、秋瑾、蔡元培、鲁迅、周恩来、张闻天这些响亮的名字，早已深入到千家万户。从远古的明君良臣，到中古的才子佳人，从近代的仁人志士，再到现代赫赫有名的文豪，翻开厚厚的青史，江南才俊如繁星般闪亮眼前。

道不尽的广博艺术

念不完的诗词曲赋，道不尽的琴棋书画，不过也只是江南艺术翰海中之粟。昆曲和古琴已是世界遗产，云锦、刺绣也是远近闻名，还有不知道多少悠远的民间工艺流落在街头巷尾。听听苏州的评弹，看看绍兴的越剧，

穿穿杭州的丝绸，弹弹扬州的古筝，再买几个无锡的惠山泥人，中华五千年的灿烂文化尽浓缩于其中了。

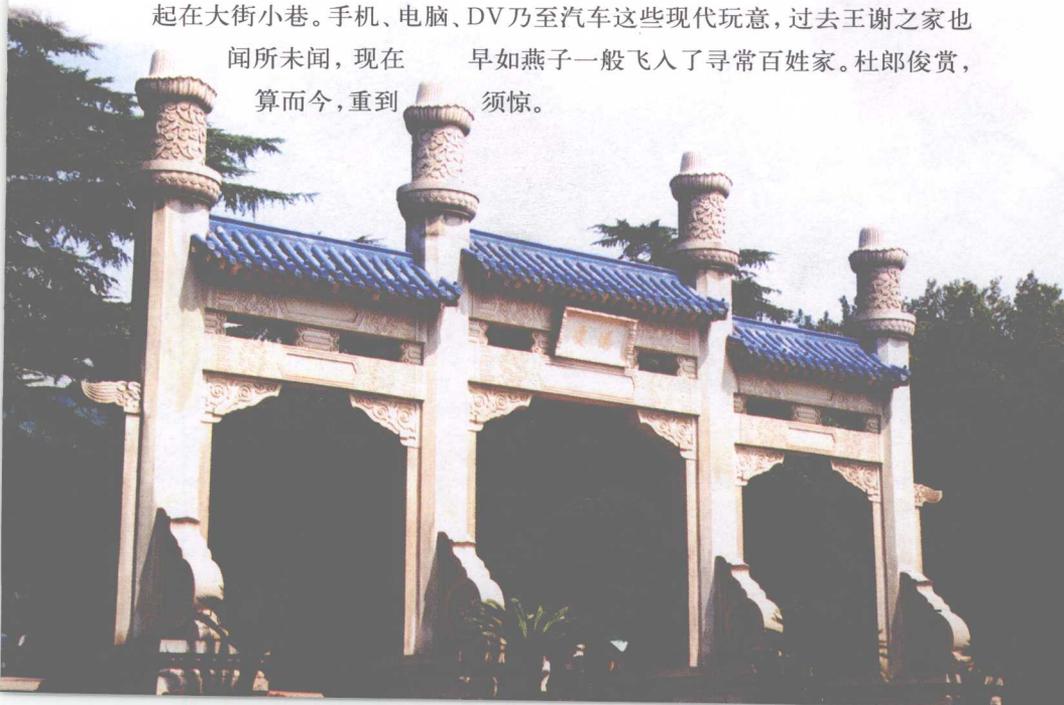
异彩纷呈的天堂美食

没到过杭州，大概也尝过西湖牛肉羹；没到过扬州，大盘的扬州炒饭怕也没少吃；没到过无锡，盒装的无锡排骨怎能不买回家尝尝；没到过嘉兴，五芳斋的粽子哪个超市里看不见身影？就算没到过绍兴也没喝过黄酒，女儿红的鼎鼎大名应该也是耳熟能详的吧？生活在天堂里的人们，饮食也如天堂一般的考究，连我们这些天堂外的人们，也早慕名向往。心动不如赶紧行动，也去过一回仙人一般的日子。

远胜六朝的现代气魄

六朝浮华已是过眼云烟，西子湖畔的笙歌燕舞也已消逝无踪，但长江后浪推前浪，今日之繁荣富庶早已远胜当年。京杭大运河仍船来船往，但主要的运输工具，早被轰鸣的飞机、疾驰的列车、如织的车流所取代。老房子虽古色古香，但多半只是供游客观赏和怀旧，崭新的楼宇早就雨后春笋般拔起在大街小巷。手机、电脑、DV乃至汽车这些现代玩意，过去王谢之家也

闻所未闻，现在早如燕子一般飞入了寻常百姓家。杜郎俊赏，算而今，重到须惊。



第一章

江南旅行总攻略

旅游指南

“若到江南赶上春，千万和春住。”春天是江南最美的季节，若能趁着春光明媚的日子前往，当然是首选。就是错过了也不打紧，一年四季总有美景，决不会让你失望而归。

江南自古繁华地，这一方水土下养育出来的诸多城市，尽管源出一脉，却又各自有着独特的风姿。南京的雍容、上海的繁华、苏州的灵秀、杭州的妩媚，都很值得细细观赏。即便是散落在苏嘉湖地区的众多古镇，乍眼一看相差无几，然而周庄的桥梁、同里的园林、西塘的廊棚、乌镇

