

南越开拓先驱



赵佗

胡守为·著



主编
朱小丹／欧初

广东人民出版社

南越开拓先驱



赵佗

胡守为·著

图书在版编目 (CIP) 数据

南越开拓先驱: 赵佗 / 胡守为著. —广州: 广东人民出版社,
2005.7

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 7-218-04928-1

I. 南… II. 胡… III. 赵佗 (? —前 137) —传记

IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 074026 号

责任编辑	郑雪柏·峰
封面设计	雨田创意
责任技编	李穗成
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东广彩印务有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	4.25
插 页	2
字 数	94 千
版 次	2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-04928-1/K·979
定 价	10.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

广东历史文化名人丛书

总 序

朱小丹 欧 初

中共广东省委、广东省政府提出建设文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我们有优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族优秀传统文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，我们选择广东历史文化名人作为研究介绍的对象。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学

科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的立意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这

是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（朱小丹系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系原广州市委书记、广东炎黄文化研究会名誉会长、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

引言	1
----------	---

第一章 南越的祖先

一、传说中的岭南	7
二、古籍中关于南越的记载	8

第二章 秦略取南越

一、南方版图的构成	12
二、秦征南越之师	14
三、南越三郡之设	23
四、徙民杂处	25

第三章 从真定庶民到南海尉的历程

一、真定故里及越佗出身的推测	31
二、龙川县令	33
三、立国南越	35

第四章 已作南夷长 终为北面臣

一、陆贾出使南越	44
二、赵佗的反复	50
三、陆贾再度出使南越	51

第五章 和辑南越

一、所谓越人好相攻击	64
------------------	----

二、南越华风	66
--------------	----

三、治越甚有文理	68
----------------	----

第六章 藩国余波

一、形势发生变化	76
----------------	----

二、赵兴登位后的变化	78
------------------	----

三、南越国的终结	79
----------------	----

第七章 赵佗时期南越面貌的变化

一、农业生产的新阶段	85
------------------	----

二、水井文明	88
--------------	----

三、冶铸器物渐普遍	91
-----------------	----

四、城郭的修建	91
---------------	----

第八章 南越王墓

——汉初岭南文明的代表	97
-------------------	----

第九章 一奏薰弦万古风

一、赵佗子的踪迹	109
----------------	-----

二、赵佗墓之谜	110
---------------	-----

三、千古功过，任凭后人评说	113
--------------------	-----

大事年表	118
------------	-----

主要参考书目	124
--------------	-----

后记	127
----------	-----

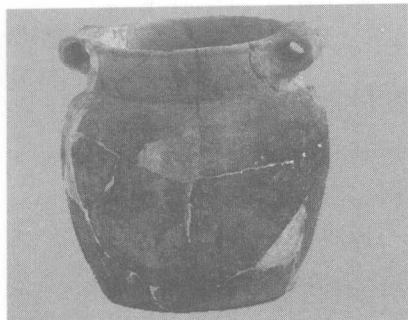


引言

唐朝许浑写了一首题为《朝台送客有怀》的诗，其中两句说：“越国旧无唐印绶，蛮乡今有汉衣冠。”意为往时越国即岭南地区无中原朝廷派遣的官员，因文明程度甚低被称为“蛮乡”的岭南而今由于中原文明的传入，遂成礼义之邦。朝台是南越王赵佗所建，用以朝拜汉朝天子，“蛮乡今有汉衣冠”说的是岭南文明进程的一件大事，诗人从建朝台的赵佗，联想到“蛮乡今有汉衣冠”，发出如此感慨，他把赵佗看成是中原文明传入南越的关键人物了。那么越国之旧是怎样的一个面貌，赵佗如何使蛮乡有了汉衣冠，下面试将其本末作一较详细的介绍。

我国广东、广西北部与江西、湖南接界的地方，横亘着南岭山脉，有五座著名的山岭，《水经注》从东向西分别记为大庾、越城、萌渚、骑田、都庞岭，这五岭以南至南海及今越南民主共和国中部的大片土地，统称为岭南。因为曾是越族的居地，故又称为南越。岭南以山地、丘陵地居多，其

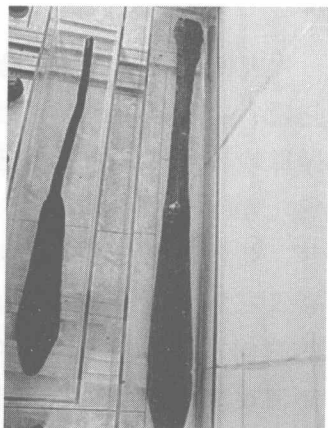
地处于亚热带，雨量充足，土地肥沃，适宜农耕种植，可是一直到了春秋战国时期，这里的社会经济仍大大落后于中原，被目为蛮夷之地，秦以后才发生较大变化。从历史发展看，五岭南北的文明有多大的差别，“汉衣冠”是怎样传入岭南的，不妨把话说远一点，便于了



河姆渡出土双耳罐

解其来龙去脉。

人类脱离野蛮状态之后，开始进入文明的世界，我国的文明进程从20世纪以来，特别是近年来通过考古出土的文物，已显示其经历的足迹。文明有两个重要的标志，群居和农业生产。群居就是人类以构成社会的形式出现，农业生产则表明人类已有能力开始改造自然。



余姚田螺山出土木桨

1921年，我国北方河南浞县仰韶村，发现新石器中期的居民点，显示的社会面貌被称为仰韶文化，年代距今约七八千年前。这一类型的文化覆盖面有陕西、河南、河北、山西、甘肃、内蒙等许多地方。仰韶文化包含的主要有氏族聚居的村落，原始农业的出现，还有制作的彩纹陶器，表明黄河一带已经历了一段仰韶类型的文明时期。1973年浙江余姚县河姆渡出土的文物，证明七千年前，那里的人已定居并过着农耕和狩猎的生活，他们居住在木结构的楼房，称为“干栏”，有水井遗迹，已使用漆器，陶器相当精美，出土物中还有水上交通用的木桨，且已懂得用动物骨头制造的工具栽培水稻。在河姆渡附近的田螺山也发掘出与河姆渡同期相似的遗址，那里还有蔬菜的遗迹和动物、鱼类的遗骸。从居住的布局看，氏族村落也已形成，呈现出一幅既有狩猎也有农业的群居社会景象，比仰韶文化更为先进。约在五千年前中



原地区已进入青铜器时代，使用铁器也有二千多年的历史。长久酝酿而成的一套君臣统治制度，五千年前的夏朝已形成。河南偃师二里头发掘出距今近四千年前的遗址，有宫城城垣、大型宫殿的建筑基址、大型青铜冶铸作坊，出土了青铜礼器、玉器、漆器，文字已出现，君臣统治制度已形成，已达到了相当高的文明程度。距今约三千多年前建立的商朝，成熟的文字已在朝廷中普遍使用。春秋战国时期，铁工具已开始生产，各种礼制以至治国、治家的各家学说纷纷出现，达到了很高的文明程度。

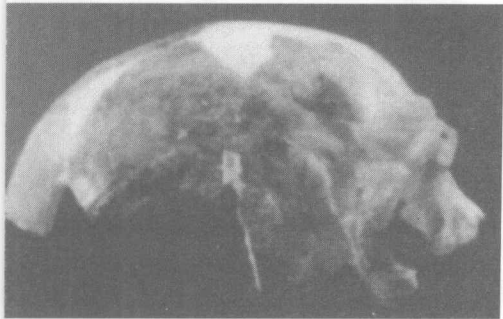
一岭之隔的岭南状况又如何？五岭山脉之南的大片土地，古书上有多种名称，如南交、越裳、南越、南海、交趾、岭南等，其范围大抵包括今广东、广西、海南三省和越南中部，中心在南海或称番禺，即今广东广州。后来由于种种原因，岭南一词侧重于指广东。



二里头宫殿遗址

1978年在离广东封开县城60公里的河儿口镇的一个洞中，考古工作者发现了一颗人类牙齿化石，1989年在同一地点的发掘中，又发现两颗人类牙齿化石，测定其年代约为14.8万年。1958年在广东韶关马坝镇的岩洞中，发现一块人

类的下颌骨化石，被命名为“马坝人”，经鉴定其年代约在12.8万年前。这两个地方分别处于广东的西部和北部，可知距今十万年前，人类已在岭南大地上繁殖生息，并非都从岭北迁入。至今岭南发现的新石器遗址重要的有被称为石峡文化和西樵山文化，从出土的新石器工具，人们可以看出在五千年前，岭南人的祖先生活仍在农耕和渔猎的社会中，比中原落后了许多。当中原发展到以铁工具生产时，《史记》称江淮以南，仍处于火耕而水耨的农耕水平。火耕水耨即用火烧草开荒，然后灌水种稻的原始农耕方式，这是当时南越大部分地区农耕生产的情况。由于山岭的阻隔，中原先进的生产方式，传播到岭南地区较迟缓。广东、广西出土的春秋时



马坝人头盖骨

期的墓葬，随葬品有青铜制作的钟、鼎，但更多是戈、钺、矛、剑之类的兵器。因两广尚未发现此时大型的冶铸遗址，这些遗物也许是从中原南来的武士传入的。春秋战国时期，楚国文化繁盛，又与岭南接壤，随着人口的南迁和交往的增多，

楚文化对岭南的影响较大，但仍未能形成对该地区有转折性的变化。直至秦朝，岭南仍大大落后于中原地区。一岭之隔何以造成两地的社会历史进程差别如此之大？需要社会学以及有关学科的专家们探讨了。

岭南社会经济进步的进程虽较慢，但随着交通条件的改



善，岭南气候和地理上某些优越性，例如水稻一年两熟甚至三熟，除出产珍异物产外，还有中原所无的农产品，只要开发得宜，它与中原的差距很快就会缩短，这个转变就从赵佗治南越后迈出了重要的一步。赵佗在此地建南越国，积极经营，这里的社会文明才逐渐跟上中原的步伐，这就是“蛮乡今有汉衣冠”之义所在。

第一章



南越的祖先



一、传说中的岭南

岭南社会虽落后于中原，但中原人却很早就将岭南列入领土的观念之中。较早的传说有黄帝生禺号，禺号生禺京，居南海。或传称黄帝二庶子，善音律，南采昆仑竹制黄钟宫，遂隐禺山。禺山有以为是今广州的越秀山，先前广州又名“番禺”，多认为该地因有番山、禺山得名，更有将番禺得名附会为黄帝之子的名字。传说中又有黄帝之孙颡项乘龙而至四海，南至于交趾。这些古代人们的传说，反映了他们认为普天之下岭南在其中。

我国传说尧帝，都唐国，这时候岭南就属于其管治范围了，比如《尚书大传》称：“尧抚交趾。”就说尧已将交趾纳入其管属之下，故《史记·五帝本纪》说尧命羲叔居南交，南交即交趾，其地约在今广西西部至越南共和国的中部，秦、汉时候都曾立象郡。尧之后由舜治天下，舜死于南巡中，留葬于苍梧，也就是今广西梧州，便认为他的足迹已逾南岭。

还有更具神话性质的记载，原本《史记》据儒家的典籍说尧的儿子丹朱不肖，尧没有把帝位传给他而让给舜。尧把帝位传给舜后，舜封丹朱为诸侯以奉祀先人，朱是其名，丹乃其所封之国，故号曰丹朱。一说尧使后稷放其子朱于丹水，居住在洞庭湖附近的三苗之君同情丹朱，也迁居丹水，是为南蛮。后丹朱与南蛮共同反叛，尧于是征三苗于丹水之浦，以服南蛮。后来一连串的关于丹朱的故事被编造出来了，说原来，丹朱投南海自尽，尧怜之，使其子居南海奉其祀。丹朱的子孙繁衍，遂成驩头国或称驩朱国。《左传》



驩头国人描绘图

说，尧的臣舜，建议把四凶投放到四周边地，驩兜被放到崇山，以改变南蛮的面貌。崇山指的是南方边裔之地。另一说驩兜却是尧臣的名字，有罪，自投南海死，尧怜之，使其子举南海而祠之。又有学者考释驩兜与丹朱音近，那么驩兜国便是丹朱国了。丹朱、驩兜几乎混为一体。

《山海经》根据这些传说便称那里有“驩头国”、“驩朱国”。《神异经》描绘其地人面有翼，嘴巴如鸟喙，捕鱼而食。这都是推想关于南裔的故事，固非信史，这些神话式的故事虽荒诞无稽，但已构想五帝之时，其统治权力已及于南方边裔之地。

二、古籍中关于南越的记载

尧舜时代，尚未有文字，不可能有文字记录，事迹全靠传说，而传说往往是人们根据点滴事迹凭想像记事。商周以后有了文字，但仍没有正式史事记录，人们只有从一鳞半爪的有关早年南越的传说，追记当时史事，当然不可以尽信。例如南朝梁任昉《述异记》说陶唐之世，也就是尧居帝位时，越裳国献千岁神龟。交趾之南有越裳国，其地理位置在今越南中部。汉伏胜《尚书大传》称，周成王时，有人上大穗，因问周公，周公说，三苗为一穗，象征天下其和为一