

中国古代 预言

薛明扬 著



中国古代
方术丛刊



对于现代人来说，
方术是个既熟悉又隔膜的现象。
有的人笼统地把方术等同于迷信，
这其实是不大恰当的。
如果就学术与科学的关系而言，
更不能简单地将它予以否定。

本书追溯中国古代预言的发展历史，
分析了产生预言的理论依据、预言的基本结构和流传方式，
从不同的侧面回答了千百年来预言盛行不衰的原因，
全面阐述了预言对人类社会的巨大影响。

方术丛刊

中国古代预言

薛明扬著

九州出版社
JIUZHOU PRESS



对于现代人来说，
方术是个既熟悉又隔膜的现象。
有的人笼统地把方术等同于迷信，
这其实是不大恰当的。
如果就学术与科学的关系而言，
更不能简单地将它予以否定。

本书追溯中国古代预言的发展历史，
分析了产生预言的理论依据、预言的基本结构和流传方式，
从不同的侧面回答了千百年来预言盛行不衰的原因，
全面阐述了预言对人类社会的巨大影响。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代预言/薛明扬著. —北京:九州出版社,2008.9

(中国古代方术丛书)

ISBN 978-7-80195-919-5

I. 中… II. 薛… III. 占卜—研究—中国—古代 IV. B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 147932 号

中国古代预言

作 者 薛明扬 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 九州财鑫印刷有限公司

开 本 720×1050 毫米 1/16 开

印 张 12.5

字 数 140 千字

版 次 2008 年 10 月第 1 版

印 次 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80195-919-5/B·252

定 价 32.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

绪 言

生活在现实世界，每个人都思考着一个同样的问题：人类从哪里来？将来世界又会是什么样子？

人类社会的未来，始终是充满神秘而又令人困惑的谜。

茫茫洪荒的远古时代，人类经常处在变幻莫测的自然灾害中，遭受各种突如其来的事变。由于认识世界的能力十分有限，人们感受到似乎在冥冥之中，有一种超自然的力量主宰着日月星辰的运行变化、国家民族的兴衰成败乃至个人家庭的生死祸福。这就是人们所谓的“命运”。出于关心自身的将来、趋利避害的普遍心态，人们通常倾向于对未来作出种种预测，以便及时调整目前的行为举措。一般说来，大多数人都企盼光明的前景，但也有人却更重视潜伏的厄运，力图通过自己的早做准备，把危害降低到最小的限度。

显然，人类社会需要预测未来，因而预言有着不可估量的市场。

预言的产生离不开预言家。翻开有关预言的各种文字记录，我们可以发现，每个角落都有预言家活动的踪迹。他们有聪明的头脑和敏锐的目光，通过经验的积累和细致的观察，常常作出一些惊世骇俗的“预告”：灾害的发生，瘟疫的流行，伟大人物的变故，国家政权的更迭，甚至宣告世界末日的来临。预言家如同具有四维度感知能力的“超人”，凭藉他们的声望，一次次超越着时间和空间，毫不留情地从嘴里说出人类社会的明天。

在中国的传统文化中，有关预测未来的记载俯拾皆是，从商周时期的占卜打卦到后世的看相算命，称得上五花八门，应有尽有。然而，卜筮需借助龟甲、兽骨、蓍草，占星需观测天象，望气要分析云彩的颜色、形状、变化，风角要测定风的方向、强弱、声音，看相要结合人的体格、相貌，巫术则需装神扮鬼、腾踊舞跃，凡此种种，无不借助于各种工具或需一定的程式。唯有预言，无需凭藉任何东西，也不举行什么仪式，却以“未卜先知”面孔出现。上至帝王将相，下至黎民百姓，无人不知，无人不传。秦汉流行谶言，唐宋出现的《推背图》，到了明代，一首《烧饼歌》流传几百年。在古老的中国大地上，预言绵延不绝，世代相传。

作为一种文化现象，预言植根于中国传统的理论学说。面对威严变幻的大自然，古人无时无刻不感到自己的渺小软弱，总以为自然界存在着一种强制性的规律，来规范人类社会的活动法则，社会的变革乃至个人的休咎祸福，上天都可以用各种灾害预先警告。这种“天人感应说”深入人心，以致认为那些能看出上天变化的人也必定能言中人世间的的事。其次，战国开始盛行的“阴阳五行说”，把对一般事物分类意义上的五行同政治挂起钩来，木、火、土、金、水五种物质观念，都与人的活动相互影响，并引起各种祸祥变化。于是，人世间的帝王一定是得到了五行中的一德，并由上天显示相应的祥瑞；一旦他的德败坏了，就会有五行中的另一德相克取而代之，照着次序运转下去，历史上就出现了改朝换代。靠着“天人感应”、“阴阳五行”学说的支撑，古代的预言家便多了一圈神圣的光环，口里说出的预言便成了上天的启示，屡屡应验，而地位也就得到理所当然的确认。

作为一种社会现象，预言有着广为流传的领域。帝王信奉预言，因为预言为他们的登基提供了无可辩驳的理论依据，使得他们心安理得地做起了“真命天子”。平民百姓相信预言，天灾人

祸的动乱年代，预言给他们带来了改朝换代的希望。文人学士鼓吹预言，有些是为了迎奉主子的阿谀之徒，有些是为了获取功名的钻营之士。言之凿凿者有之，含含混混者有之，在统治者的倡导下，到处盛行预言，这些观念也就深深地印入民众的头脑之中。即使是当权者禁止预言传播时，民间也会私下流行，屡禁不绝。

在科学日益昌明的今天，仍有一些人相信命运，迷信预言。唯一与古代不同的是，其中的大多数人都不愿意公开承认这一点，唯恐被人说成愚昧。人们对预言既熟悉而又陌生，既需要而又畏惑，既欢迎而又排斥，这种复杂而又矛盾的态度，更说明了我们无法回避这样一个问题——预言究竟是什么？笔者无意宣扬预言的准确性，也不想用简单的“荒诞不经”来作结论，只是希望通过叙述预言在中国古代的流传以及分析其如何构成，使读者了解预言的真相，从而作出自己的判断。并顺便介绍有关其他国家的预言流传情况，更是为了拓展读者的视野，有利于进一步比较与分辨。

目 录

绪 言 / 1

第一章 源远流长的预言 / 1

- 一 未卜先知的启示 / 2
- 二 引经据典的氍毹 / 6
- 三 禁而不绝的童谣 / 17
- 四 图文并茂的《推背图》 / 25
- 五 真假难辨的《烧饼歌》 / 37

第二章 天下预言面面观 / 43

- 一 从阴阳五行到五德终始 / 44
- 二 变化无穷的文字游戏 / 52
- 三 让图画来说话 / 65

第三章 预言真能昭示未来吗? / 83

- 一 改朝换代的真相 / 84
- 二 模棱两可的猜测 / 91
- 三 改牵强附会的圆饰 / 95

四 预言与预言家 / 103

第四章 预言与社会 / 111

一 预言与宗教 / 112

二 预言与科学幻想 / 124

三 预言与预测学 / 131

结束语 / 139

附录一 古代预言纪事 / 145

附录二 马前课 / 183

图 录

- 图 1 秦始皇像 /4
图 2 涉故台 /5
图 3 王莽 /7
图 4 汉光武帝刘秀 /9
图 5 白帝庙 /10
图 6 董卓 /12
图 7 曹操雕像 /13
图 8 魏文帝曹丕 /14
图 9 汉昭烈帝刘备 /15
图 10 吴大帝孙权 /16
图 11 陈武帝陈霸先雕像 /17
图 12 隋文帝杨坚 /18
图 13 晋武帝司马炎 /20
图 14 淝水古战场城垣遗址 /22
图 15 隋炀帝杨广 /23
图 16 唐高祖李渊 /24
图 17 唐太宗李世民 /25
图 18 民国石印本《推背图》 /27
图 19 武则天 /28
图 20 《推背图》第三象 /29
图 21 明皇幸蜀图 /30
图 22 《推背图》第五象 /31
图 23 《推背图》第二十七象 /33
图 24 《推背图》第三十四象 /34
图 25 《推背图》第三十九象 /35
图 26 明太祖朱元璋 /37
图 27 刘基 /38
图 28 《推背图说》 /39
图 29 刘伯温故里 /41
图 30 《推背图》第一象 /45
图 31 五行相生图 /48
图 32 五行相克图 /48
图 33 黄帝像 /48
图 34 汉武帝刘彻 /50
图 35 广西临桂县两江古城东门 /54
图 36 土木堡城墙遗址 /55
图 37 于谦 /55
图 38 明英宗朱祁镇 /56
图 39 明代宗朱祁钰 /56
图 40 元世祖忽必烈 /57
图 41 明思宗朱由检 /58
图 42 宋太祖赵匡胤 /59
图 43 郑成功 /60

- 图 44 建文帝雕像 /61
- 图 45 明成祖朱棣 /61
- 图 46 清平西王吴三桂 /62
- 图 47 后周太祖郭威 /63
- 图 48 宋高宗赵构 /64
- 图 49 甲骨卜辞 /65
- 图 50 西周毛公鼎铭文拓片 /65
- 图 51 《推背图》第三十一象 /67
- 图 52 《推背图》第二象 /68
- 图 53 《推背图》第二十五象 /68
- 图 54 铁木真 /69
- 图 55 《推背图》第二十九象 /71
- 图 56 明仁宗朱高炽 /72
- 图 57 明宣宗朱瞻基 /72
- 图 58 太平天国钱币 /73
- 图 59 义和团青年战士 /74
- 图 60 北京陷落 /74
- 图 61 《推背图》第三十五象 /75
- 图 61 《推背图》第三十七象 /76
- 图 63 孙中山 /77
- 图 64 武昌起义军骑兵 /77
- 图 65 湖北军政府大楼 /78
- 图 66 中华民国军政府之印 /78
- 图 67 袁世凯称帝祭天 /79
- 图 68 袁世凯称帝印玺 /79
- 图 69 《推背图》第五十六象 /80
- 图 70 弗朗西斯·培根 /83
- 图 71 狄仁杰 /89
- 图 72 《推背图》第四象 /96
- 图 73 《推背图》第六象 /98
- 图 74 《推背图》第三十六象 /100
- 图 75 《推背图·烧饼歌》 /104
- 图 76 三顾茅庐图 /106
- 图 77 先知以西结 /112
- 图 78 末日审判全景 /114
- 图 79 徐福像 /117
- 图 80 天师张道陵 /118
- 图 81 唐代老君像 /120
- 图 82 宋太宗赵匡义 /121
- 图 83 《推背图》第六十象 /123
- 图 84 儒勒·凡尔纳 /124
- 图 85 鲁班 /126
- 图 86 二战中的英国皇家空军喷火式战斗机 /128
- 图 87 原子弹蘑菇云 /129
- 图 88 伦敦空袭 /130
- 图 89 珍珠港事件 /131
- 图 90 借东风 /132

第一章 源远流长的预言

古代文献湮久难考，使我们无法确定预言究竟产生于何时何地。但有一点可以肯定，上古时期的人同样关心自己的命运，希望能预先知道将来发生的事情。从原始时期起，人们就认为梦是来自上天的启示，可以预示未来。有了文字记载，事情就变得简单了，人们可以把种种预言记录下来，届时印证是否准确。秦汉时期的谶纬就是典型。为了形象地说明问题，预言除了文字，还配有图画，使人们从不同的角度加以解释。遗憾的是，由于后世的禁绝，除了一本《推背图》，很难找到图文共存的比较系统的预言记载了。

一 未卜先知的启示

中国古代流传下来最早的预言是同占梦联系在一起。

梦在每个人身上都会发生。尽管现代科学已经对做梦作出了种种细致的分析，但在古人看来，梦是难以理解的。依稀朦胧、复杂多变、奇异荒诞的梦境神秘莫测，而有时出现动作表情、声音颜色乃至气味知觉各种细节，却又使人如身历其境。人们不能自由选择梦的情节，唯一的途径就是把梦与做梦以后发生的事情联系起来，区分何种梦是吉兆，何种梦是凶兆。《易经》称“梦主凶吉”。对梦的解释就成了以后发生事情的预告，同时有着形象生动的内容描述。

相传春秋时期的秦穆公曾经昏睡了七天七夜，醒来以后，告诉身边的人，他是到上帝那儿去了，玩得很高兴。他说：“我之所以耽搁了好多天，是因为学了一些东西。上帝还告诉我，晋国将会大乱，五世不得安宁。等到国内平定后，就会在诸侯中称霸。对于秦国的将来，上帝也一一作了指点。”说完这些，秦穆公叫公孙支如实记了下来。这预言性质的记载以后果然应验了，于是，人们称之为“秦讖”。

从古代的传说来看，上帝知道人世间的未来，有机会便会告诉人类，但他有时却又不肯明白说出，只用一些比喻的东西来作些暗示，令人绞尽脑汁，颇费猜详。这种预言就叫做“讖”。

无独有偶，同样的故事在晋国也重复了一次。晋国的赵简子患病，一连五天不省人事，臣下慌了手脚，请来了名医扁鹊。扁鹊诊视后，连连说不碍事，必定像秦穆公一样，睡满七天就

会醒来。果然，又过了两天半，赵简子如期醒来，绘声绘色地告诉身边的大夫：“我到了上帝那儿，同许多神灵在钧天游玩，听广乐，赏万舞，那种音乐舞蹈与人间的截然不同。我玩得快乐极了。突然，有一头熊要来抓我，上帝命令我射它，我一箭就射死了这头熊。接着，又有一头罴扑过来，我照样一箭，罴也死了。上帝非常高兴，赏了我不少东西。这时，我看见儿子站在上帝的身边，上帝指着一条狗对我说：‘等你儿子长大时再给他吧！’上帝还告诉我，晋国将衰落下去，过七世后就会亡国；嬴姓将在范魁以西打败周人，但无法占有这些土地。”赵简子让董安于记下这些话，藏了起来。历史上称为“赵罴”。后来的事情居然丝毫不差地发生了。赵简子灭了晋国两家最有权势的贵族——范氏和中行氏，这才知道梦中射死的一熊一罴就是他们的象征；他的儿子赵襄子带兵灭了代国，应验了上帝赐狗的梦兆；而晋国居然也是在定公之后传了六代，到静公时灭亡了。至于嬴姓打败周人，指的是赵氏本姓嬴，周人是指与周王室同姓的卫国，晋亡国之后，赵成侯三年，起兵伐卫，攻占卫国乡邑。

通过做梦的形式，得到上帝的启示，转告上帝的预言，方法固然不错，可是，人人都要做梦，而每个人又要做许多梦，究竟谁的梦或者说哪个梦才能算是上帝的启示呢？如果说按照上述标准的话，那么只有睡了七天七夜不醒的人才有资格转告上帝的预言？显然，无论采用哪类梦兆，都会解释不清，要么预言多得数不胜数，要么预言少得出奇。

古人其实是很聪明的，事情都是可以变通的，采用梦兆的形式既然不方便，那么就改为由神仙、由上帝的使者捎口信的办法吧，岂不更加直截了当？

战国时期，就有一些声称可以直接同鬼神来往的方士，宣



图1 秦始皇像

称渤海中有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，山上有仙人，有吃了能长生不老的药等等。秦始皇是最相信神仙方术的，他在遣徐福率童男女数千人入海求仙人没有结果后，于公元前 215 年继续派燕地方士卢生入海寻找仙人。卢生同样找不到神仙，也觅不到不死之药，却带回来一本图书，上面有一句“亡秦者胡也”的谶言。秦始皇得知此事，立刻命将军蒙恬发兵三十万北上击“胡”（即匈奴），夺取河套地区。他万万没想到，这句预言竟然在自己的小儿子胡亥身上应验，“胡”不是指胡人，而是胡亥！想传皇位于十世、百世、万世的始皇帝，传到二世就亡国了。

有件事却传得更玄奥。公元前 211 年，秦朝有个使者从东方来，晚上经过华阴时，突然被人从前面挡住去路，递给他一块玉璧，还说：“请你替我送给涪池君，还告诉他，今年祖龙要死了。”说完就不见了。当时长安西南确有一涪池，但谁是涪池君却无人知晓。使者向上汇报了此事，秦始皇非常不高兴，尤其是他得知那块璧竟是八年前渡江时沉在江里的，更觉得有点不安。他请人卜卦，答案是“游徙吉”，于是，他就出游南方，想避开这个恶运。事情竟然这么凑巧，第二年，秦始皇就病死在出游的路上。人们都认为，“祖”就是始祖，开始的意思，而“龙”指的就是皇帝，这则预言早就预测了秦始皇的死期。

看似神秘的预言有时却并不神秘。秦始皇病死前几个月，

有流星坠落在东郡，陨石上刻有“始皇帝死而地分”七个字。这种明目张胆的诅咒再也不用去绕弯子猜测了，秦始皇下令把石头附近的居民全部杀了，连那块陨石也销毁了。而历史的发展却表明这句谶言是十分准确的。

历史学家司马迁如实地记下了上述种种预言，但这并不表明他完全相信预言，恰恰相反，他是把一些预言产生的来龙去脉在《史记》一书中交代得明明白白。公元前209年，陈胜、吴广领导农民起义时，为了使戍卒响应起义，便在鱼腹中塞进写有“陈胜王”三字的帛书，让人买鱼烹食时发现后感到吃惊，甚至让吴广晚上在驻地的神祠边丛林中像狐鸣似地呼叫“大楚兴，陈胜王”。正因为当时民间流行谶言，许多人相信谶言，所以，在今天看来十分可笑的手法居然有着神奇的功效。陈胜登高一呼，天下云集响应，揭开了反抗暴秦的序幕。



图2 涉故台:陈胜吴广起义旧址

二 引经据典的讖纬

讖言的流行，可以招徕一批信徒，而偶然的应验，也会使人深信不疑。可是，光靠一些故事情节和梦兆编造的讖言，未免有些杂乱无章。因此，汉代的文人动足脑筋，掀起了宣扬预言的高潮。

相传《周易》、《尚书》、《诗经》、《仪礼》、《春秋》等书都是孔子亲手删订的，传授给儒家学派的门生弟子。到了汉武帝罢黜百家、独尊儒术之后，儒家的地位日益巩固，这些书也就成了经典著作。于是，许多儒生就按照自己的意图写出解释经典的著作，说是孔子生怕经文内容深奥，后人难以理解其中的真实意义，所以要另立一类解释性的著作。“经”如同纺织时的直丝，“纬”如同纺织时的横丝。经书和纬书配合使用，才能真正了解圣人的启示。因此，每一本经书都有不少与之相应的纬书。

纬书的内容和讖言一样，都是变相的隐语，可以由人作出各式各样的解释，所以，习惯上就合称为“讖纬”之学。在汉代，这是一门学问，有的文人就专门靠它吃饭，做博士，收学生，升大官。

既然是门学问，就要灵活应用。西汉昭帝时，人们纷纷传说泰山下的一块卧石自己站立起来，上林苑中的枯柳突然绽发新芽。于是，一个名叫眭弘的儒生就说根据书上的预言，皇帝应该让位给贤人。想不到昭帝大怒，说他妖言惑众。这样，眭弘就糊里糊涂掉了脑袋。

王莽时候的文人要幸运得多。作为太后的侄子，王莽扶立



图3 王莽

了九岁的平帝登基，自己做了“安汉公”。接着就不断有人报告出现祥瑞，五年之中出了七百余件，都说预示着汉朝气数已尽，新的天子将会出现。于是王莽干脆毒死了小皇帝，另立一个两岁的婴儿做天子。当月，就有人送上一块上圆下方的白石，说是开井时掘得，上有“告安汉公莽为皇帝”八个红字。

依据这条预言，王莽顺顺当当地做起了“摄皇帝”。后来，奇迹越来越多，巴郡出现石牛，扶风得到石文，还有人献上“天告帝符，献者封侯”字样的铜符帛图，无不表明王莽应做真命天子。接下来又有一位名叫哀章的人，他事先准备了两个铜柜，一个上面写着“天帝行玺金匱图”，另一个写着“赤帝行玺某传予黄帝金策书”。这个“某”，便是汉高祖刘邦，他是五帝中的赤帝，现在要把皇位传给黄帝。哀章准备的“金匱图”和“金策书”是既有图又有书，明言王莽应当做天子，而皇太后必须顺应天命。他还开列了一个名单，说是王莽登基后的辅佐大臣，除了原有的大臣八人之外，还加上两个吉祥名字的人物——王兴、王盛，末了还没忘记添上自己的名字，总共十一人，都已署定了官爵。那天晚上，哀章换上黄衣，亲自把铜柜送到高祖庙里，交给主管官员。王莽得到消息，翌日便赶到庙里拜受了这两个“神柜”——接受汉高祖的禅让，当起了真命天子，刘姓的天下就转到了王姓的手中。出色的预言家哀章功劳不小，稳稳当当地做了国将，封为美新公，与当时著名的国师刘歆同列于上公之位。

通过预言大肆宣扬改朝换代，利用预言来证明夺取别人皇