

西泠印社出版社

谢宏治诗书画合集

谢宏治





圖書在版編目（CIP）數據

謝宏治詩聯書法集／謝宏治書．—杭州：西泠印社出版社，2008.1  
ISBN 978-7-80735-312-6

I．謝… II．謝… III．漢字—書法—作品集—中國—現代 IV．J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字（2008）第011534號

## 謝宏治詩聯書法集

---

題 簽：沈 鵬

出 品 人：江 吟

責任編輯：姚建杭

責任出版：李 兵

出版發行：西泠印社出版社

地 址：杭州解放路馬坡巷39號（郵編：310009）

經 銷：全國新華書店

設計製作：杭州三希堂書畫研究院有限公司

印 刷：深圳市圖更美印刷有限公司

開 本：787mm×1092mm 1/8

印 張：17.5

印 數：0 001—3 000冊

書 號：ISBN 978-7-80735-312-6

版 次：2008年1月第一版 第一次印刷

定 價：228.00圓

---

谢宏法



宏

法

付

解

书

法

集

庚子

冬





謝宏治，1956年9月生，湖南衡南人，現供職于衡陽市人民政府。



# 宏才當礪器 治事定求真（代序）

## ——謝宏治書法評析

“宏才當礪器；治事定求真”。這是宏治先生自撰的一幅對聯，字裏行間，可以看出宏治先生做人、處事、爲官的風格。我與宏治先生交往多年，看了這幅對聯後，更加深了對他的全面了解。

今年國慶期間，宏治先生將他準備出版一本書法作品集清樣給我看。封面是中國書法家協會原主席沈鵬老先生題的簽。這本集子收錄了他自己所作的部分詩詞和楹聯，并用多種書法形式書寫出來。宏治先生囑我寫個序，我拿着這本即將出版的作品集，感到沉甸甸的，一是內容豐富，二是書法精彩。我以爲，這是他詩詞、楹聯、書法創作的階段性總結，可喜可賀。我將這部集子全文拜讀後，并與宏治先生作了些交談，于是提筆寫下了讀後感。

畢業于衡陽師範學院歷史專業的宏治先生，曾在區鎮、縣、區工作多年，現在衡陽市政府擔任領導工作。盡管工作繁忙，日常事務多，但他在政務之餘仍然對書法情有獨鐘，孜孜不倦。借書法調節身心，抒寫性靈，陶冶情操，弘揚國粹藝術，倡導精神文明。他特別注重讀帖和臨帖相結合，自己的公文包中常常放一本他喜愛的字帖，出差在外，在車上、飛機上一有空就拿出來讀一讀，用心揣摩。回到家裏，擠出時間對着字帖通臨，苦練基本功。早年對米芾《蜀素帖》《苕溪詩》作了用心研究，字帖中大部分的內容尚能背出。米芾的字結體險峻，字形美觀，對宏治先生日後寫何體打下了很好的基礎。接下來，他對“二王”的行草書，對大篆、漢碑用功也頗勤，特別是對《張遷碑》的臨習更是有所感悟。後來又對當代書家吳丈蜀的作品感興趣。這樣，他學習百家，融會貫通。現在他集中精力寫何紹基。何紹基的行書在清朝獨領風騷。清朝崇尚漢魏碑刻，學碑盛行，何紹基也不例外。湖南美術出版社曾出版過一套何紹基臨漢隸的書帖，可以看出其漢隸功夫是相當深厚的。何紹基學顏真卿，把顏體那種寬博、大氣的風格融



于行書當中，又加上他的隸篆功底，特別是在運筆上，獨創回腕。所以，何紹基的行書是碑帖結合的典範，獨樹一幟，大氣磅礴。宏治先生深知，學何紹基不是一朝一夕的功夫，先要學其形，更要得其神。我多次看見宏治先生揮毫時，他那全神貫注，筆力道勁的創作激情。宏治先生能有這種創作功底，大膽運筆的方式，來自于他對傳統書法的學習與理解。

總體看來，宏治先生的書法用筆圓渾勁健，能剎鋒入紙，剛柔相濟，適而能暢，沉着痛快。結字順乎自然，合于法度，決不作乖張怪誕之形，行氣貫通，于平正中顯出雋永灑脫，有濃濃的書卷氣。其墨色蒼潤相間，流暢自然，給人以快樂和美的享受。

宏治先生家學淵源厚實，母親熊尚鴻先生是楹聯大家，父親亦愛好書法，受父母親影響，宏治先生將詩詞、楹聯、書法融會貫通，更是難能可貴。

一本藝術著作的面世，凝聚了作者多年的心血與思考。從詩聯的角度看，一字一句，苦苦求索與積累，才成詩，才成聯。從書法的角度看，一筆一畫，不斷臨習與創作，才成作品。宏治先生爲了這本集子的書法創作，有時晚上寫到東方既白，真是用功至勤，忘我求真。我很敬佩他平時舉重若輕的工作作風，同時更欽佩他對書藝的執着追求精神。

《謝宏治詩聯書法集》的出版，是宏治先生一個階段性的總結，但更是一個開創性的新起點。我衷心祝願宏治先生的藝術隨着他事業的興旺，家庭的幸福，心胸的暢達，而不斷進取，不斷創新，不斷有更好更多的作品問世！

何滿宗

2007年10月16日深夜于長沙荷風堂

（何滿宗 清華大學研究生畢業、碩士學位，國家一級美術師。中國書法家協會理事、湖南省文聯副主席、湖南省書法家協會主席。）

圓月沉西壁，天風拂我衣。  
松鳴萬壑吼，霧動千山移。  
昂首捫霄漢，牽牛望織機。  
喜今臺上立，待日出雲際。

錄一九八〇年舊作登南嶽望日台丁亥年夏宏治



001 / 行書四尺中堂

釋文

圓月沉西壁，天風拂我衣；  
松鳴萬壑吼，霧動千山移；  
昂首捫霄漢，牽牛望織機；  
喜今臺上立，待日出雲際。



為父親八十三华诞撰聯

謝公長壽青山不老

剛者不阿碧水長春

二零一七年 謝宏治敬書



尚論妙曲清詞無愧芙蓉才女

謝宏治

鴻猷佳聯雅句更為湘楚名師

為母親熊尚修先生七十九大壽撰聯二〇〇七年九月二十九日謝宏治敬書

003/行書八尺楹聯

釋文

尚論妙曲清詞，無愧芙蓉才女；  
鴻猷佳聯雅句，更為湘楚名師。





自撰聯

宏

才

當

礪

器

治

事

定

求

真

宏治立書



為妻鳳英撰聯

鸞

鳳

和

鳴

添

氣

象

姿

英

颯

爽

見

精

神

丁亥年秋月

宏治



005/行書六尺楹聯

釋文

鸞鳳和鳴添氣象，姿英颯爽見精神。



謝興小兒五歲整聰穎好學嘴不停能識漢字幾百個能背  
短詩能解文能算簡單加減法愛學悟空筋鬥雲每天寫字  
畫圖畫時好時丑象耍龍奶奶給他講故事追究下文把根  
尋爺，送他上學校忽上單車忽步行媽，買衣買玩具裝

了一箱又一盆爸，下班回家沒要舉飛機要親唇同學偶  
有困難事攜手相助學英雄老師夸他進步快切忌驕傲  
步莫停嬌兒可愛但須嚴百煉成鋼棟樑成一九八八年五  
月廿八小兒謝興五歲生日作 歲次丁亥秋謝宏治銘於南國羊城寓所

公元二〇〇五年十月外交部戴秉國先生來南嶽衡山小住數日先生學識淵博五穀仰甚也

六方會談慮遠謀深應是穩操勝券

情若湘江水 心如梵淨山

歲次乙酉中秋時節

多國交往人和心靜必然屢建奇功

教益非淺可謂良師是也間暇之余撰此聯記之 湘人謝宏治註書於湘水之濱迴雁之閣

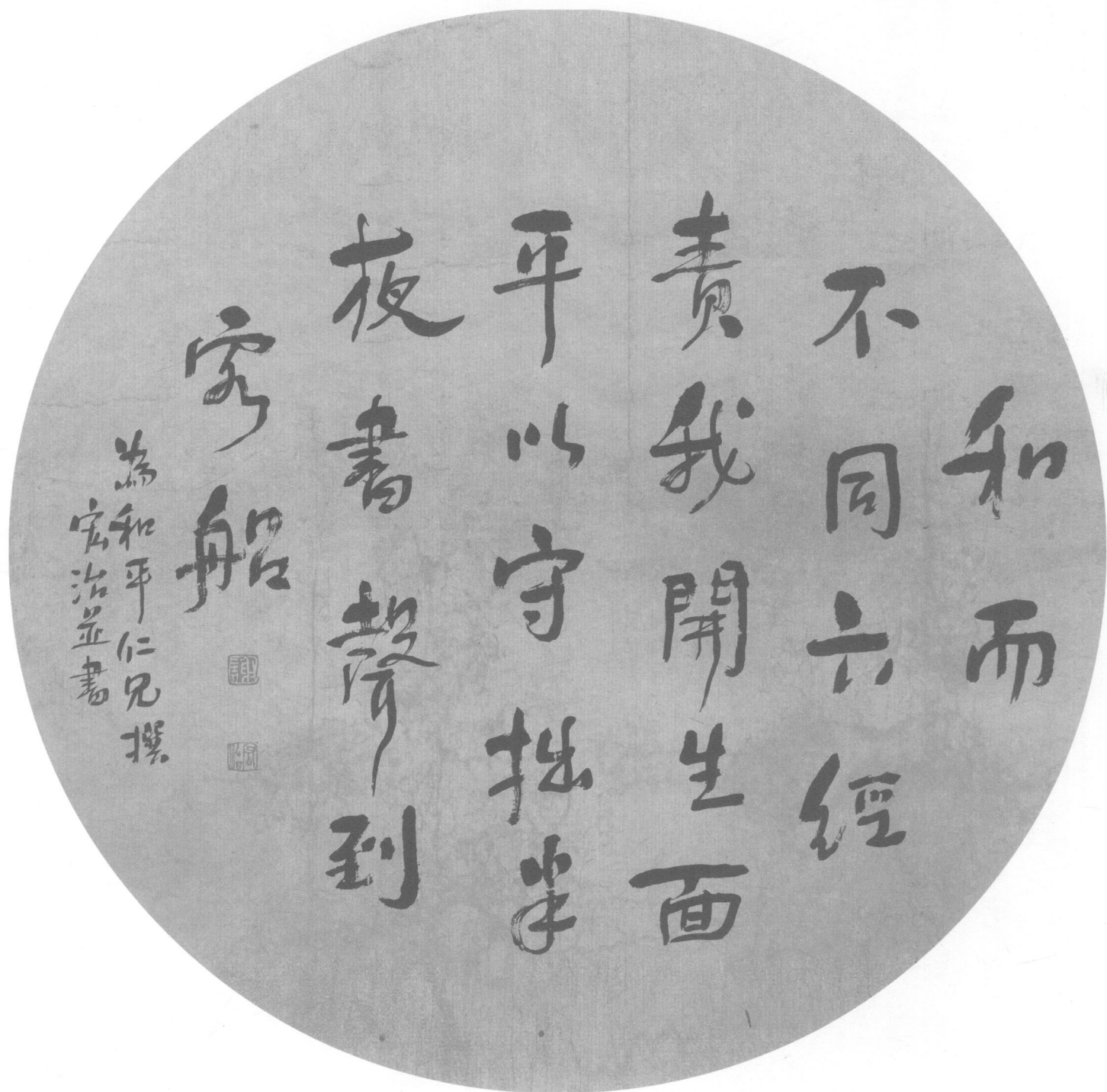


007/行書八尺楹聯

釋文

六方會談，慮遠謀深，應是穩操勝券；  
多國交往，人和心靜，必然屢建奇功。





008 / 行書團扇楹聯

釋文

和而不同，六經責我開生面；  
平以守拙，半夜書聲到客船。

宏圖立志半輩子艱辛寫意

治事達觀數十年優雅舒心

宏治



009/行書八尺楹聯

釋文

宏圖立志，半輩子艱辛寫意；  
治事達觀，數十年優雅舒心。





010/行書扇面楹聯

釋文

浩天瑞氣毓楚湘才子，明志冰心成華夏名家。

路

遠

關

山

誰

執

耳

釋文 路遠關山誰執耳 藝高粵海我當魁

集鐘鼎銘文為聯 感古執之樂無窮

魁

高

粵

海

我

當

魁

公元二零一七年冬秋 謝宏治學書於雁城

西湖之畔 苦樂軒

