

昆山民族民间文化精粹·美食卷

大闸蟹

天下第一鲜

赵红骑 主编

DA
ZHA
XIE

Tianxia
Diyixian



上海人民出版社

昆山民族民间文化精粹·美食卷

大闸蟹

天下第一鲜

赵红骑 主编
杨瑞庆 执行主编

DA
ZHA
XIE

Tianxia
Diyixian



图书在版编目 (CIP) 数据

昆山民族民间文化精粹·美食卷·大闸蟹:天下第一鲜/赵红骑主编. —上海:上海人民出版社,2008
ISBN 978-7-208-06522-2

I. 昆... II. 赵... III. ①民间文化—昆山市②蟹类—饮食—文化—昆山市 IV. C127.533 TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 137373 号

责任编辑 许仲毅
封面设计 杨德鸿
技术编辑 伍贻晴
摄影统筹 毛宇龙

昆山民族民间文化精粹·美食卷

——大闸蟹:天下第一鲜

赵红骑 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 23.5 插页 12 字数 1,000,000

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-4,600

ISBN 978-7-208-06522-2/K·1250

定价 110.00 元

(全三册)

昆山市民族民间文化保护工程书系

昆山市民族民间文化保护工程系列丛书

编委会

名誉主任 张国华
主 任 管爱国
副 主 任 杭 颖 金乃冰

主 编 赵红骑
策 划 王 清
副 主 编 王 清 周可嘉 陈 益

执行主编 杨瑞庆
编 委 (按姓氏笔画为序)

丁小幼	于 华	毛宇龙	王学明
王金春	方金良	孙林龙	吴国元
吴雪林	陈凤娟	邵福元	周建珍
俞卫华	费幸林	高敏怡	曹海勇
葛 欣	戴德林		

目录

序 / 张国华

漫话大闸蟹 / 杨瑞庆 / 011

追至鲜味涌 功到自然成 / 郑涌泉 / 041

蟹道、蟹宴和蟹餐具 / 陈 益 / 051

涤腥驱寒菊醋姜 / 周 刚 / 069

蟹粉佳肴 香飘神州 / 俞巧生 / 075

家常蟹菜 美味不凡 / 俞巧生 / 089

迷恋“横行将军”——漫话蟹科学 / 郑涌泉 / 101

阳澄湖捕蟹景观 / 周 刚 / 107

品牌大闸蟹 / 陈兆弘 / 123

让天下尝美味

——细说养蟹经 / 于德山 / 131

湖美 蟹肥 人杰——大闸蟹的各种艺术再现 / 葛 欣 / 143

解读蟹的常谚俗语 / 周 刚 / 157

咏蟹诗文点评 / 鲁德俊 / 167

大闸蟹民间故事集锦 / 鲁德俊 / 185

弘扬蟹文化

——历届巴城蟹文化节介绍 / 朱闻麟 / 199

做强蟹生意

——巴城镇著名蟹场、蟹店、蟹人 / 朱闻麟 / 219

走进蟹文化博物馆 / 陈兆弘 / 239

妙笔写尽一湖秋

——昆山蟹文化著作读后感 / 郑涌泉 / 245

编后记 / 267

序

中共昆山市委书记

张国华

昆山是一个历史文化悠久的地方，地处阳澄湖畔的绰墩山遗址考古发现表明，6000余年前，我们的先民已在这块土地上繁衍生息，创造了灿烂的史前文明。昆山拥有丰富的物质文化遗产，目前共有国家级和省市级文保单位54处，并有一批控保建筑和文物点。同时，昆山又拥有丰富的非物质文化遗产，昆曲被联合国教科文组织列入首批“人类口述和非物质遗产代表作”；锦溪宣卷、周庄水乡婚俗、千灯跳板茶、奥灶面制作工艺等一批民族民间文艺和习俗被列入苏州市级非物质文化遗产代表名录。

民族民间文化保护工程是非物质文化遗产保护工作的重要组成部分。昆山是一个以外向型经济为主的新兴工商城市，在经济全球化、城市化进程不断加快和外来文化不断冲击的今天，传统农耕文化的生存空间逐渐狭小，以此为载体的民族民间文化样式逐渐消失，及时加以抢救和保护，迫在眉睫。

昆山市委、市政府认真贯彻落实国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》精神，对民族民间文化保护工程高度重视，市财政专门设立专项保护资金，市文广局组织专门人员积极开展这项工作。在对全市的非物质文化遗产进行排查摸底的基础上，掌握了一批资源。这些项目有的已列为苏州市的保护名录，有的正准备申报江苏省级保护名录，较多项目已进入了昆山市市级非物质文化遗产保护名录。

继2006年成功编写《昆山民族民间文化精粹·昆曲卷》、2007年成功编写《昆山民族民间文化精粹·文艺卷》之后，2008年市文广局又组织编写了《昆山民族民间文化精粹·美食卷》包括《大闸蟹——天下第一鲜》、《奥灶面——中华老字号》、《青团子——昆山名特产》三本新书。《美食卷》以非物质文化遗产为切入口，全面整理和记录了昆山人民在长期的生活和劳作过程中所形成的丰富多彩的以大闸蟹、奥灶面为代表的饮食文化，充分展示了昆山人民勤劳智慧的优秀品性和昆山环境优美、物产丰饶、具有水乡特色的美食享誉天下的成果。昆山人民不仅创造了水磨腔为特征的委婉细糯的昆曲，对于一碗普普通通的面条，也舍得以一代又一

代的努力，潜心琢磨，将它做成绝妙的美味；而阳澄湖大闸蟹在文化的意义上，恰恰是江南鱼米之乡的精华；正义青团子、周市烤鸭、袜底酥、万三蹄等等名特产，也都是长期积淀而成的饮食文化精品，是昆山地区民族民间文化的精粹。整理出版这样的丛书，是一项很有意义的工作，相信通过一代代人的共同努力，这些优秀的文化遗产必将永远地传承下去。

非物质文化遗产（民族民间文化）保护工作是一项长期的工作，是落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的必然要求。在“两个率先”的进程中，昆山已率先实现了江苏全面建设小康社会指标，接下来在率先基本实现现代化的进程中，我们一定要把保护物质和非物质的文化形态放到与经济发展同等重要的位置。民族民间文化的保护是传承文明和建设中国特色社会主义文化的有效途径，只有把优秀的民族民间文化保护下来，才可以去整理、研究、开发和利用；现代化进程快速推进也可以为保护民族民间传统文化提供有效的手段。我们将以政府为主导，文化部门具体实施，各相关部门与社会力量相互配合，继续做好非物质遗产保护工作。

大闸蟹

天下第一鲜



漫话大闸蟹

□杨瑞庆

阳澄湖大闸蟹是昆山巴城的一张亮丽名片，每年的九月底十月初金桂飘香时，就涌动起慕名蟹城的人潮。之后的三四个月中，通往巴城的公路上车水马



龙，布落在阳澄湖边巴城区域的大小店铺、公私蟹庄、船舫餐馆，迎接着来自海内外的追美食客。有的专程而来，有的逗留而来，他们感染蟹城的人气，享受蟹城的名吃，一饱“天下第一鲜”的口福。这“天下第一鲜”的美名并不是自我标榜——早有隋炀帝杨广把螃蟹定格在“蟹为天下至鲜”的好评。民国时期的学者施今墨曾把全国螃蟹的质量分为六等，每等又分为甲乙两级，而把阳澄湖大闸蟹确定在一等甲级的行列中。可见，“天下第一鲜”的“广告语”巴城是当仁不让的。虽然，阳澄湖盛产螃蟹的历史悠久，但是，让大闸蟹名闻遐迩还只是改革开放后才渐入佳境的。

昆山市文化馆丁小幼馆长(右二)与民族民间文化保护办公室杨瑞庆(右一)等全体成员一起学习《非物质文化遗产管理条例》(毛宇龙摄)

天下第一蟹城

邓伟志

著名社会学家邓伟志盛赞巴城为“天下第一蟹城”

阳澄湖比不上太湖辽阔，也比不上洞庭湖浩瀚，但一部现代京剧《沙家浜》的普及让阳澄湖家喻户晓，印象深刻。从“芦花放稻谷香岸柳成行”的郭建光唱词中可以知道，阳澄湖畔富庶美丽；从“一日三餐有鱼虾”的沙奶奶唱词中可以知道，阳澄湖盛产鱼虾。笔者一直抱怨《沙家浜》的作者可能不了解阳澄湖的特产，把最鲜最美的大螃蟹给忽略介绍了，而使阳澄湖大闸蟹只能成为“迟来的爱”。

由国家农业部颁发给巴城的“中国阳澄湖蟹故乡”铜牌

蟹是水中精灵，从“虾兵蟹将”这句成语就可知道蟹在水族中的身价，蟹将军可统帅各路虾兵、鱼兵和蚌兵。蟹的形象张牙舞爪、横行霸道，表现出不可一世的“蛮相”，且贝壳包裹，蟹肉深藏，不易剥吃，所以，以

前寻常百姓对螃蟹也未引起足够的兴趣。大多只在节庆里或大忙后，才出空一趟功夫，抽出一份闲情，让全家人去品尝一顿蟹味，以满足一年的蟹瘾。一些

中国阳澄湖蟹故乡

中华人民共和国农业部

有钱人常把吃蟹当作高消费，一些文化人常把吃蟹当作高规格，把每年的吃蟹当作高雅消遣或盛情款待的形式，相邀相聚，诗酒唱和，谈笑风生，乐此不疲。如今，随着生活水平的提高，人们每年总会念念不忘吃上几次蟹宴，以了却对蟹鲜的迷恋之情。

南方的江湖中都盛产螃蟹。由于它们是“旁门左道”的横爬习性，又俗称是“虎视眈眈”的“夹人虫”，所以取



名“螃蟹”（从字形上可以看出）。螃蟹属季节性水产品，又量少求大，所以显得物稀为贵，身价看涨。特别是近些年受水环境的影响，使螃蟹生存空间减少。由于螃蟹美味出类拔萃，营养价值独领风骚，价格再烫手，也阻挡不了对螃蟹的追捧，以致形成了“吃蟹是最隆重的招待，送蟹是最高档的馈赠”的风气。

正是看到了螃蟹有牵引眼球的商机，巴城又有得天独厚的资源优势，于是，在阳澄湖畔做足了蟹文章。这些年来，充分挖掘了蕴藏在捉蟹、吃蟹、养蟹等过程中的蟹文化，张扬蟹名牌，打造蟹市场，引来了滚滚人流，也广开了滚滚财源。

坐落在阳澄湖畔的巴解塑像（毛宇龙摄）

让我们一起来浏览蟹文化中的一些生动篇章吧！

比 蟹

只要货比货就能比出高低，巴城阳澄湖中的大闸蟹就是在货比货中脱颖而出的。笔者一直在思考这样一个问题——阳澄湖是苏州的湘城（原称陆墓）、常熟的沙家浜（原称横泾）、昆山的巴城合围起来的淡水湖，而螃蟹是游来荡去的活体，这些地方都盛产螃蟹，为什么出自巴城的螃蟹知名度最高呢？百思不得其解。是货真价实吗？是人为炒作吗？趁这次写文章的机会，对一些历史资料及流变现象进行了一番梳理和思考，似有所得，好像辨清了因果，找到了能自圆其说的结论。

阳澄湖大闸蟹所以能取得如此赫赫声名，这里有天时、地利、人和的多种原因——

一是巴城地名古朴大气。分明是“镇”却定名为“城”，令人好奇，引人入胜。地名出点可以追溯到吴王在此筑城的历史，并巧妙地设计出“卦形迷阵”以阻挡侵略。相传大禹治水初见成效，曾封巴王于此，后将“巴”和“城”结合成为地名，蕴藏着深厚的文化底蕴，比起陆墓、横泾这种地名，巴城肯定更是叫得响、听得迷的神奇地方。

二是巴城地理位置得天独厚。巴城紧靠在阳澄湖的东南方位。当西北风吹响，正是螃蟹成熟的季节，“张