

房龙地理

Van Loon's Geography

[美] 亨德里克·房龙 / 著

人文大师房龙的经典名著
百年来备受青少年推崇的最佳读本

以世界地理为依托讲述人类厚重的历史

黄一少 / 译

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

房龙地理 / (美) 房龙著; 黄一少译.

— 西安: 陕西师范大学出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5613-4078-3

I. 房… II. ①房… ②黄… III. 社会地理学

IV. C912.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 135409 号

图书代号 SK7N0926



项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有,
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可,

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载,
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

FANGLONG DILI

房 龙 地 理

原 著	[美] 亨德里克·房龙
译 者	黄一少
责任编辑	周 宏
出版发行	陕西师范大学出版社
经 销	新华书店
印 刷	北京世艺印刷有限公司
版 次	2007 年 11 月第 2 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	32
字 数	300 千
书 号	ISBN 978-7-5613-4078-3
定 价	68 元



如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

房龙地理

Van Loon's Geography

[美] 亨德里克·房龙 / 著

人文大师房龙的经典名著
百年来备受青少年推崇的最佳读本

以世界地理为依托讲述人类厚重的历史

黄一少 / 译

陕西师范大学出版社



百年畅销的人文地理经典 赋予地理以时间和意义

这绝不是一本普通的地理书。它不仅简要地介绍了基本的地理知识，还视角独特地从地理的角度讲述了各国的历史演变，分析地理对国家的历史演变、人群性格的形成所产生的影响，因此，这是一本关于“人”的地理书，这本书中，房龙关注的是“人”的活动，或者说是地理学的人文意义。

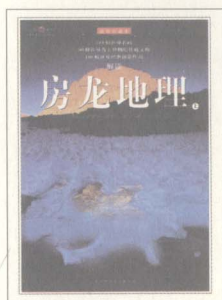
透过房龙诙谐睿智的文字，你能找到日本在近代向外扩张，而国土同样狭小的瑞士却保持中立的答案；还能明白丹麦人沉溺于宁谧的书斋，而西班牙人则热衷于广袤的天地的原因。

房龙在写遍了全世界后，却小心翼翼地告诉人们，我们竟然都生活在同一颗行星之上，每个人的幸福和灾难也就是我们自己的幸福和灾难，我们所有人都应为我们碰巧共同生活着的世界是否安宁负起责任。

《房龙地理》同《人类的故事》、《宽容》等房龙著作一起，在上世纪的中国掀起了经久的房龙热潮，房龙笔下神秘的西方及广阔的未知世界吸引、激励了整整一代的中国人。

2002年初，我们首次推出了《房龙地理》的全彩插图本，以适合21世纪的阅读方式，面向当代的眼光，赋予这本经典名著以新的面貌和气息。我们的全彩插图本获得了极大的成功，成为深受读者欢迎的畅销书，并被输出到韩国、台湾等国家和地区。5年后，我们再次推出的这个全彩插图增修本，经过大量的编辑修订和增加插图，使这个版本更隽永、更超值，更适合家庭珍藏和全家共赏。





(上册)



(下册)

2002年 全彩插图升级版

这个版本为《房龙地理》的第一个彩色插图版本。它的出版已经成为中国出版界一件具有划时代意义的事件——它宣告中国读者由此走入了一个“读图”的视觉盛宴时代。面市5年来，一直畅销不衰，它所引发的阅读潮流成为图书业的一个新趋势。

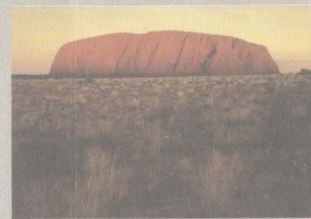
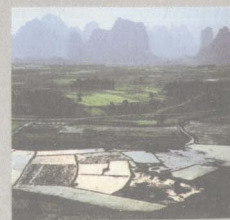
精彩的房龙 精彩的地理

《房龙地理》，又名《关于世界的故事》一书在问世之后，即刻在全球风靡，人们恍然发现原来枯燥的地理也可以如此妙趣横生。大师房龙以“人”为着眼点的、独特的叙述方式，开启了一个人文地理时代。房龙在他的书中再三强调利用地图对于学习地理的重要性，因为地理首先必须是精确的。而同时唯有在其中注入人文的鲜活特色，地理才不再仅仅是一堆毫无联系的名称与数据，从而在人们心目中成为鲜活的，可记忆的。

北美洲·飞速崛起的土地
芝加哥夜景 美国非洲·浓郁与奔放的汇集
彩绘住宅 南非欧洲·现代文明的源头
阿波罗神庙 希腊

16世纪学者阿涅斯所绘的世界地图

在各个时代，地图都集中体现了人类已知的一切地理知识。早16世纪时，库克船长还尚未发现大洋洲，但人们对其他五座有人类居住的大洲已有相当精准的认知。

南美洲·黄金盛产之地
“黄金帝国”遗址 秘鲁大洋洲·最后被发现的奇特大陆
艾尔斯岩石 澳大利亚亚洲·地大物博
耕地 中国



地理大发现时代的先驱者

探索，是人类地理知识永恒的主题。

正是以下这些航海家率先带领我们认识了这个世界所居住的星球。



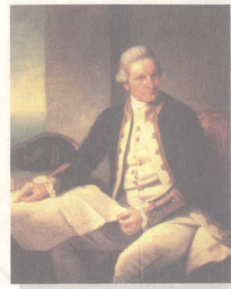
达伽马 15世纪
——绕过好望角抵达印度



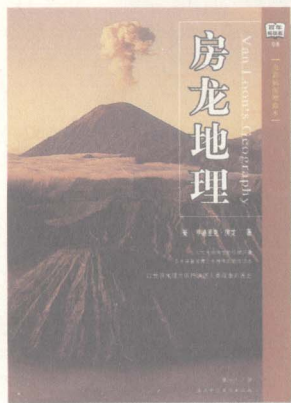
哥伦布 15世纪
——发现美洲



麦哲伦 16世纪
——首次环行地球



库克 18世纪
——发现大洋洲



2007年 百年畅销版

“百年畅销版”可以从两个方面解读：一是从文字角度看，本书从初版至今在近百年的时间里保持了持续的畅销；二是从图版角度看，插图版形式自面世以来，受到了越来越多的人的喜爱。“百年畅销版”在版式及装饰风格上较以前都有很大的改进与提升，以期给读者带来更为舒适的阅读体验。



08

人文大师房龙的经典名著
百年来备受青少年推崇的最佳读本
以世界地理为依托讲述人类厚重的历史

房龙地理

[全彩插图增修本]

[美] 亨德里克 房龙 / 著

黄一少 / 译



陕西师范大学出版社

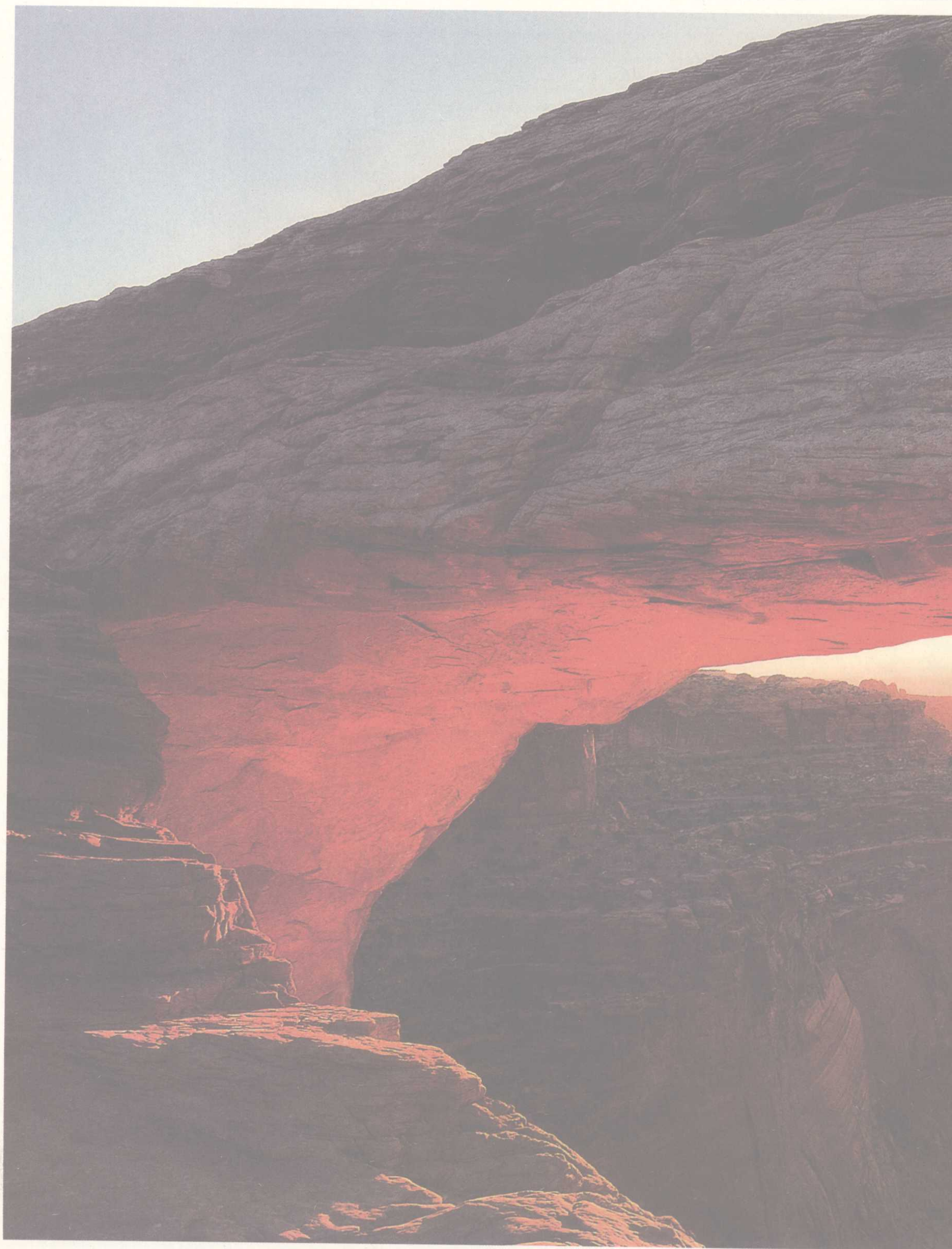


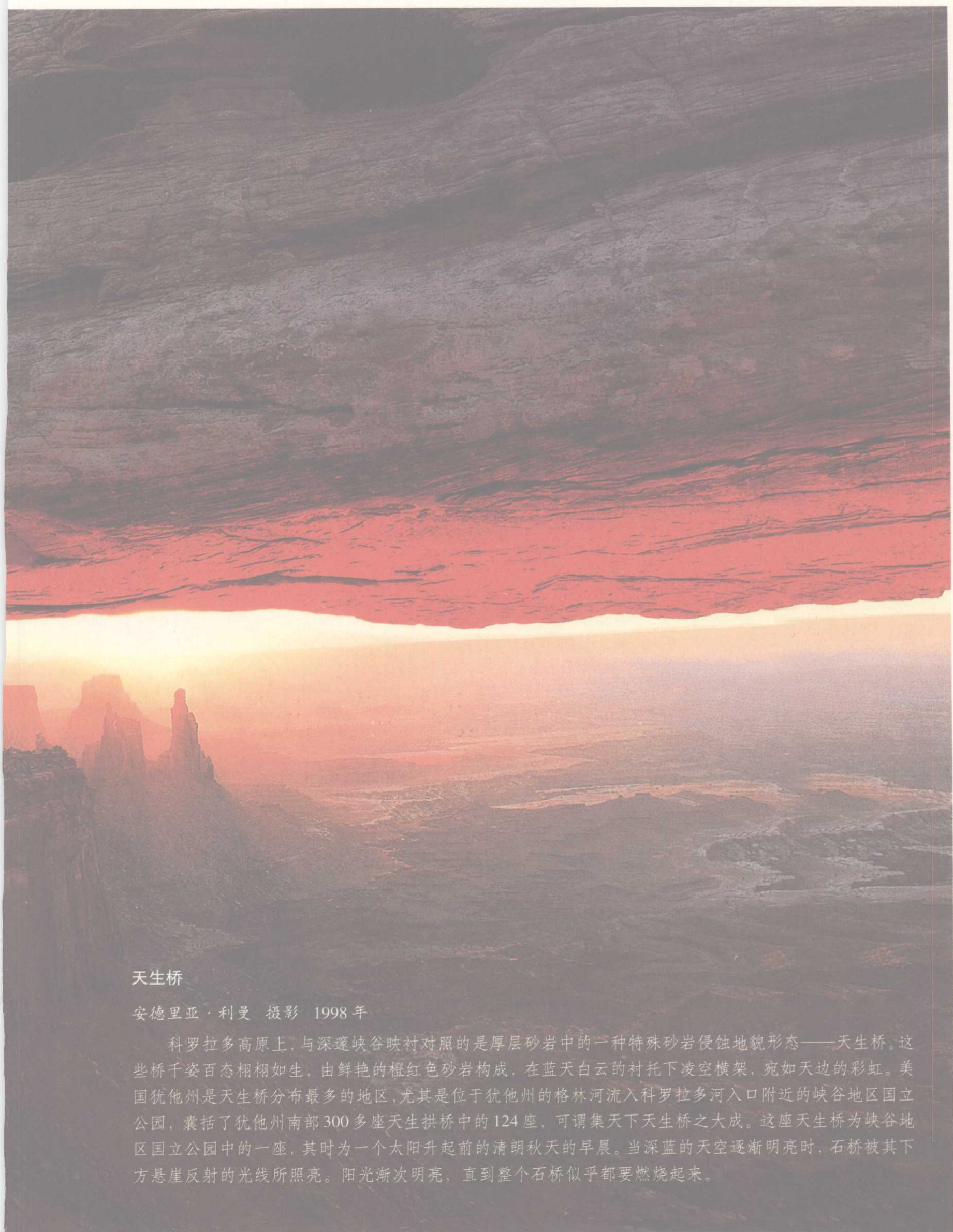


托勒密记载的世界

1486 年
载于《地理学指南》

托勒密是公元 2 世纪的希腊学者，他的著作《地理学指南》经阿拉伯世界传播到欧洲。托勒密在书中叙述了如何通过经度和纬度将一个圆形的世界投射到一个平面上。虽然一些测量结果后来证明是错误的，但他的方法引起了轰动，《地理学指南》进而影响到全世界。进入 15 世纪，一些绘图员开始绘制世界地图，同时，托勒密的《地理学指南》激发了他们的灵感。这幅世界地图系手工着色，在德国的乌尔姆雕版印刷而成。图中绘有经度和纬度，四周的风呈人形。托勒密的地图忠实于著名地理学家的世界观，其中既有真知灼见又有谬误。而最重要的谬误是经度的范围计算的错误，这使托勒密夸大了欧亚大陆的面积。这个谬误使哥伦布断定，去中国最便捷的路是向西航行，而且当他于 1492 年在西印度群岛登陆时，他认为已到达了东方。

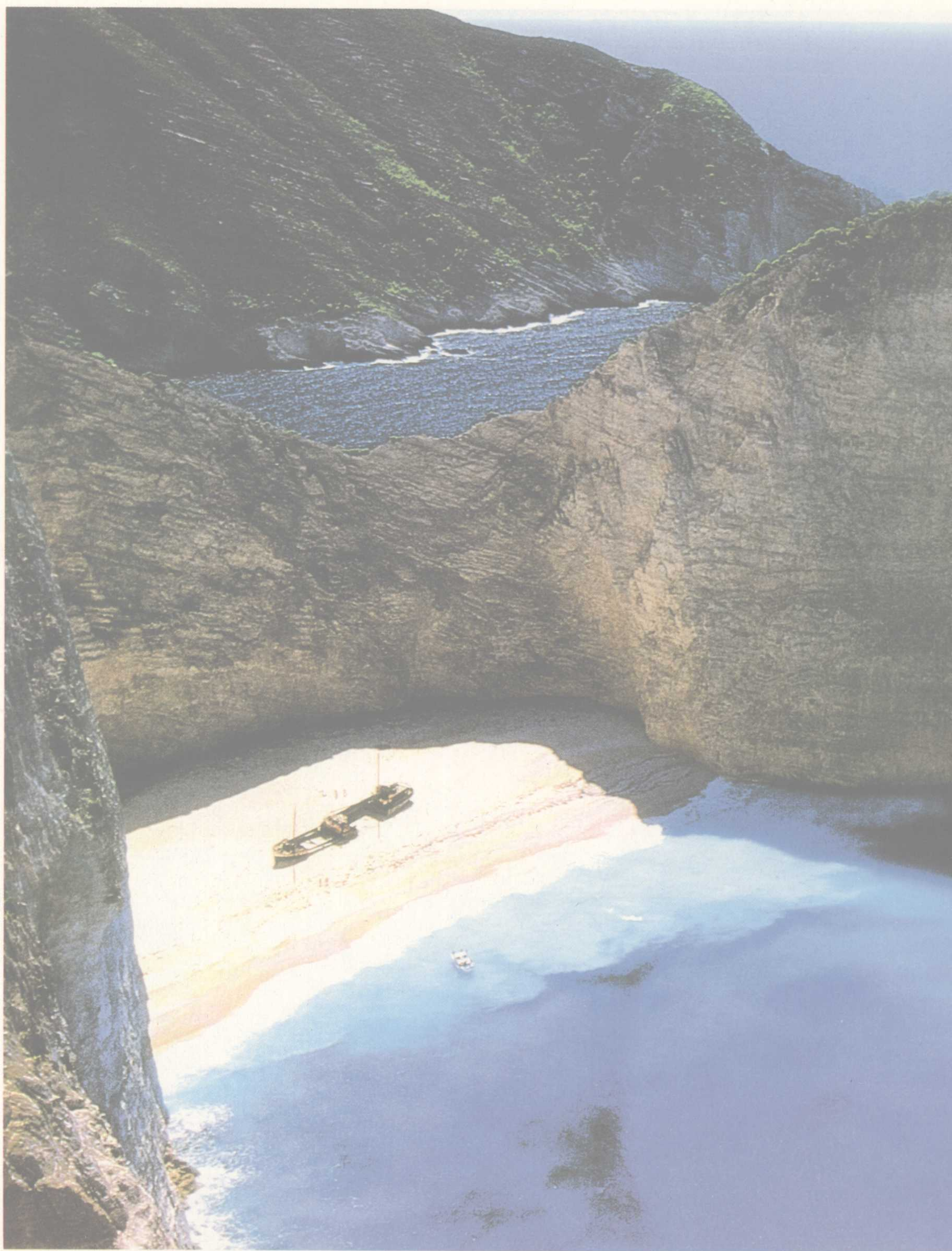


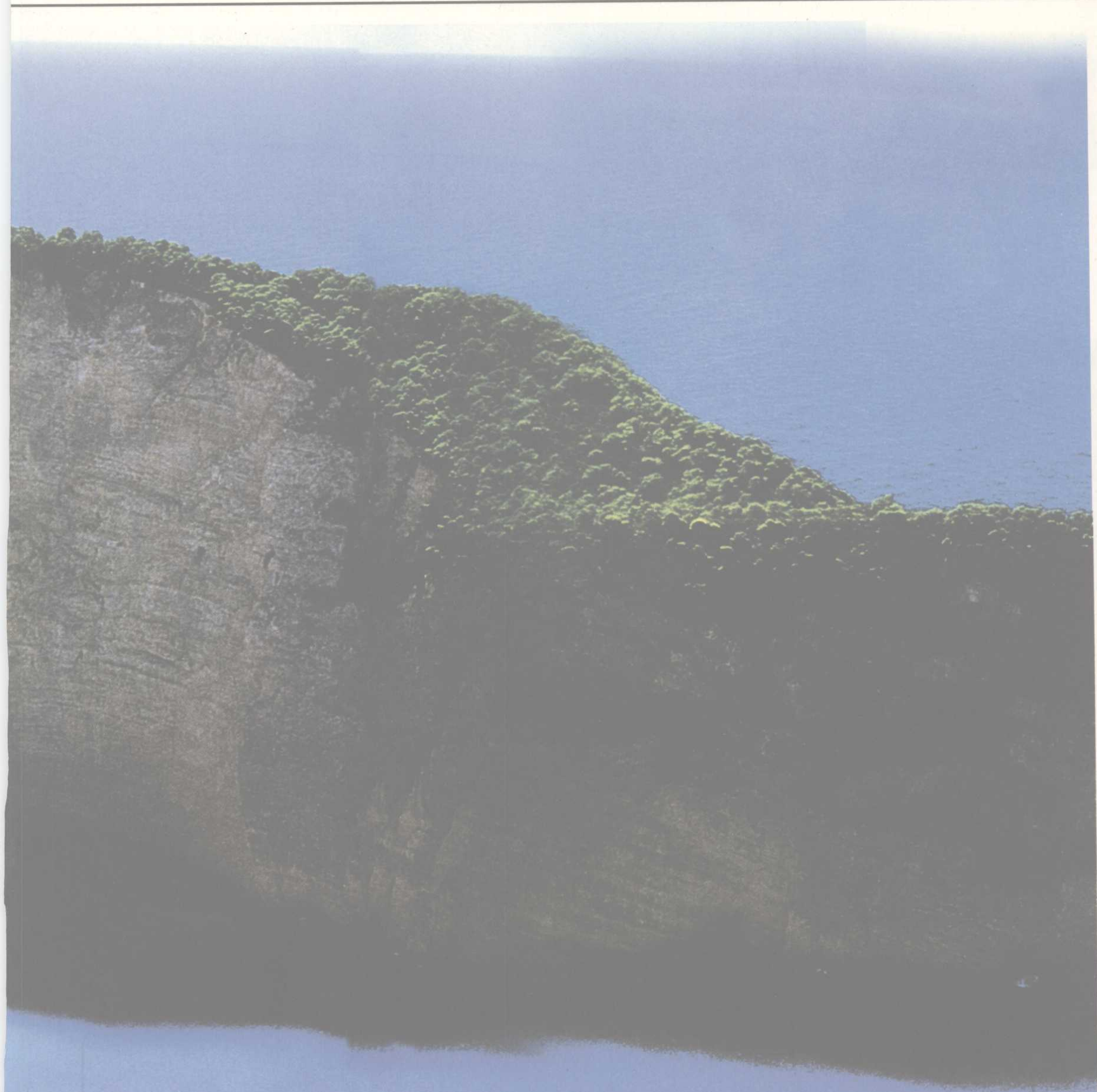


天生桥

安德里亚·利曼 摄影 1998 年

科罗拉多高原上，与深邃峡谷映衬对照的是厚层砂岩中的一种特殊砂岩侵蚀地貌形态——天生桥。这些桥千姿百态栩栩如生，由鲜艳的橙红色砂岩构成，在蓝天白云的衬托下凌空横架，宛如天边的彩虹。美国犹他州是天生桥分布最多的地区，尤其是位于犹他州的格林河流入科罗拉多河入口附近的峡谷地区国立公园，囊括了犹他州南部 300 多座天生拱桥中的 124 座，可谓集天下天生桥之大成。这座天生桥为峡谷地区国立公园中的一座，其时为一个太阳升起前的晴朗秋天的早晨。当深蓝的天空逐渐明亮时，石桥被其下方悬崖反射的光线所照亮。阳光渐次明亮，直到整个石桥似乎都要燃烧起来。





扎金索斯岛海岸

雅·贝特兰德 摄影

扎金索斯岛是希腊爱奥尼亚群岛最南部的一个岛屿，同时也是这个群岛中的第二大岛，距伯罗奔尼撒半岛16公里。其名字来源于岛上大量疯长的风信子。传说太阳神阿波罗将自己所爱的美少年雅辛托斯误杀后，在雅辛托斯的血泊中便长出了风信子。扎金索斯岛有着壮丽的白色悬崖，由于长年风化和地震（最严重的一次发生在1953年）的作用，这些悬崖使海滩上铺满了白色的沙子。这些海滩是海龟的产卵处，由于受污染、城市扩张、旅游及船只螺旋推进器的威胁，海龟到这个岛产卵的数量逐年减少，在20世纪80年代末有2000只，在最近10年则减少到不足1000只。



哺乳

象牙雕刻 公元前8世纪



手的印记

洞穴雕刻

公元前35000年—前8000年



地球

摄影 美国太空总署



哥白尼的宇宙体系

插图 出自《天体图》

目录

写在前面 /14

在深入阅读之前，我会教你怎么使用这本书 /15

第一章 这个世界还生活着其他人 /16

第二章 定义“地理”以及我对这个词的应用 /24

第三章 我们生活的行星：它的特性、风俗和习惯 /28

第四章 地图和航海技术 /54

第五章 季节的产生 /71

第六章 洲的由来 /74

第七章 欧洲的发现和生活在那些土地上的人 /83

第八章 东地中海的石堡：希腊，亚洲与欧洲的桥梁 /87

第九章 意大利：能扮演海上霸主或地上霸主的角色 /103

第十章 西班牙，处于欧洲和非洲的冲击处 /130

第十一章 法国，拥有所梦想的一切的国家 /146

第十二章 比利时，一纸条约建立的国家，缺乏内部的和谐 /166

第十三章 创造历史奇迹的卢森堡 /172

第十四章 瑞士，拥有优秀的学校和讲4种语言的团结的人民 /174

第十五章 德国，诞生太晚的国家 /182

第十六章 奥地利，不再被重视的国家 /194

第十七章 丹麦，小国在某些方面超过大国的典范 /200

第十八章 冰岛，北冰洋中的政治实验室 /205

第十九章 斯堪的纳维亚半岛，瑞典与挪威的领地 /210

第二十章 荷兰，建立在北海堤岸上的沼泽帝国 /227

第二十一章 大不列颠岛国，负责为世界1/4的人谋取福利 /234

第二十二章 俄国，人们需要看地图才能确定它是欧洲还是亚洲的一部分 /260

第二十三章 波兰，曾是别人的走廊，现在终于成为了自己的走廊 /276



- 第二十四章 捷克斯洛伐克,《凡尔赛和约》的产物 /280
- 第二十五章 南斯拉夫,《凡尔赛和约》的另一产物 /284
- 第二十六章 保加利亚,巴尔干国家中最正统者,却在第一次世界大战中押错了宝 /288
- 第二十七章 罗马尼亚,拥有石油的国家 /292
- 第二十八章 匈牙利和它的那些遗留物 /295
- 第二十九章 芬兰,以其艰苦劳动和聪明才智而人定胜天的又一代表 /298
- 第三十章 亚洲的发现 /301
- 第三十一章 亚洲对于世界的意义 /306
- 第三十二章 中亚高地 /308
- 第三十三章 亚洲西部高原 /316
- 第三十四章 阿拉伯,什么时候属于亚洲,什么时候又不属于 /333
- 第三十五章 印度,无论是自然还是人类都在进行大规模的生产 /339
- 第三十六章 南亚半岛上的国家:缅甸、暹罗、安南以及马六甲 /353
- 第三十七章 东亚大半岛的中国 /359
- 第三十八章 朝鲜和蒙古 /375
- 第三十九章 日本帝国 /380
- 第四十章 菲律宾,过去属于墨西哥 /393
- 第四十一章 荷属东印度 /397
- 第四十二章 澳大利亚,自然的产物 /405
- 第四十三章 新西兰 /416
- 第四十四章 太平洋上的岛屿,那里的人同我们一样生活 /420
- 第四十五章 非洲,和谐和对比的大陆 /423
- 第四十六章 美洲,幸运之神眷顾的土地 /470
- 第四十七章 新的世界 /503



探测骏河湾

大卫·杜比列 摄影



维苏威火山爆发

克里斯蒂安·布鲁丹
绘画



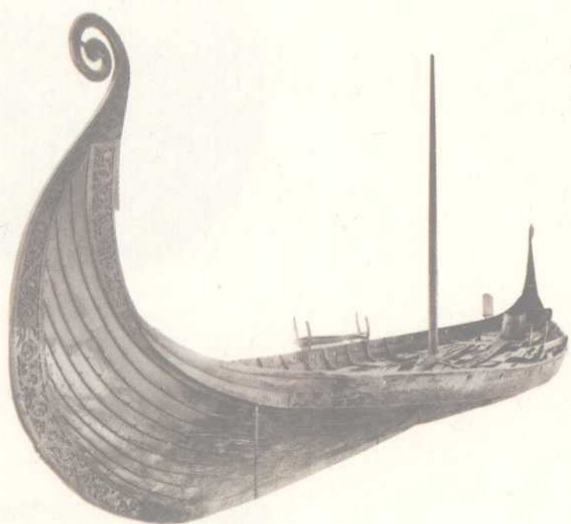
吴哥窟

建筑 建于12世纪早期



印度地图

1519年
巴黎国家图书馆藏



写在前面

你曾在十年前写给我一封信，我现在做出回复。当时，你是这样写的（所引用为原文）：

“……嗯，可地理怎么样？但是，我想要的不是一门新的地理课程，而希望有一本我自己的地理书。它将向我展示所有我渴望了解的东西，而其他的根本就被省略掉了，期待你能为我写一本这样的地理书。

在我曾就读的那所学校里，地理被人们极为严肃地对待。而所有要学习的也不过是不同的国家，如何划定它们的边界，它们的城市是什么样的，有多少居民生活在那里。另外，我知道了一切山脉的名字和它们的高度以及煤炭的年产量，然而，我忘记的速度就跟学习的速度一样快。所学的东西没有关联，它们把自己分解成乱糟糟的一团，这些记忆未能被消化吸收，就好比一个布置了过多图片的博物馆，或一场冗长而腻烦的音乐会。况且，对我而言，这些知识毫无实用价值，如果哪天我用得着这些准确的资料，大可去查阅地图、图解书、百科全书或其他的一些书籍。我估计很多其他的人也会有同样的遭遇。为了帮助这些不幸的受害者，你能为我们写一本对我们有用的地理书吗？用你的地图罗列出所有的山脉、城市、海洋，仅仅需要告诉我们发生在当地居民身上的某些事情，他们缘何要出现在那里，又是来自何方，如今的他们又在干些什么——简言之，与地理相关的有趣味的人类故事。请对那些真正称得上有趣的国家进行重点叙述，别过多地关注那些仅仅代表着一些名字的国家，如此一来，我才可能把它们全部记住，不然的话……”

在我收到你所提出的要求时，我迫不及待而又甚感责任重大。而现在，我能够回过头来告诉你：“亲爱的，这里就有你所想要的！”

亨德里克·威廉·房龙



在深入阅读之前，我会教你怎么使用这本书

在阅读此书时，应参照着地图。在世界上，存在着很多特别棒的地图。由于它们就像是字典，所以几乎所有人都知道如何看地图。

没过多久，你就会注意到，本书中插入了很多地图，只不过它们还不能被当成正式的地图来使用。我画它们仅仅是为了向你展示有许多方式可以走近正在探讨的课题，并且我希望你自己可以根据你对地理的认识来绘制地图，包括正确的认识和错误的认识。你也观察到了，无论一幅平面地图有多么精确，它都会有一些不恰当的地方，而唯一接近于正确的地图是将纸铺在地球上来画成的。可是，就是我们的地球仪也难免会受到嫌疑，因为我们仅仅为了便利而把它做成了真正的球形。地球的两极地带当然是要微微扁平一些，但这种细微的差别只有用一个硕大的球体才能体现出来，因此，我们不必为这种无关大局的不规则而担忧。找一个你自己的球，让它与你心中的知识相融合，然而你要明白，它是某种“近似”而并非某种“已存在的事实”。只有在你为获得一个熟练的海员证书而努力时，“已存在的事实”才会走进你的生活。但如果那样的话，要掌握这种相当困难的科学技术就得花费你数年的时间。而此书的受众并不是专家，只是普通的读者，他们碰巧生活在这个地球上，并想对这个地球进行一些了解。

此时，我要把一件事情讲给你听。在学习地理时，任何事情都参照图片是最好的学习方法，也最为便捷。别照抄我的或是他人的。若你想要这样做，就瞧瞧我的地图吧。不过只能把它们当做一种地理开胃品，就当是我给你的一个关于你自己正准备的大餐的礼节性建议。

我已经按自己对地理的构思做出了一些样品。我给你提供了一些平面地图和三维地图。你将花费一些时间来适应这些三维地图，但只要你看懂了，就再也不会对平面地图感兴趣了。我为你绘制的地图中，有一些是从山顶向下俯视的，还有一些从其他不同的角度观察，你可以看到它们反映出的许多幅风景。另外，我为你画的地图也有一些是从飞机和飞艇上来观察的，它们可以让你了解到海洋会不会枯竭。还有少量的地图仅仅是出于美观和装饰的需要而做的，而另一些地图与几何图形很相似。把握住你的机会，根据你如何看待事物的角度绘制出属于你自己的地图吧。

绘出地图……找一个小球也可，大球也可，一张地图也可，再买支铅笔和一些纸，将你自己的图片画出来吧。

你若要学习地理，这便是唯一的方法。所以说你不应该忘记如何画图，永远都不应该。