



同蒲風光

霞 裳 青 稞 著

山西人民出版社

光 風 蒲 田

魏 高 鏡 霞

山西人民出版社

1983年·太原

同 蒲 风 光

— 霞 裳 青 稞 著 —

*

山西人民出版社出版 (太原井州路七号)

山西省书刊出版业营业许可证晋出字第二号

山西省新华书店发行 各地新华书店经售

太原印刷厂印刷

※

开本: 787×1092 毫米 $1/32 \cdot 2 \frac{7}{8}$ 印张 · 54,000字

一九六〇年六月第一版

一九六〇年六月太原第一次印刷

印数: 1—15,150册

在盛暑的日子里，我們坐上同蒲路火車，作了一次长途旅行。同蒲路，縱貫山西省境南北，北起雁門关外的古城大同，南止浊浪滾滾黄河之滨的风陵渡，全长八百六十七公里，是山西省交通運輸的大动脉。沿路有一望无际的漠漠平原，有奇峰挺秀的崇山峻岭，更有很多令人向往的名胜古迹和日新月异的建設，真是处处风光，目不暇接。这次旅行，虽然時間很短，旅程有限，但仅就这些目睹耳聞，使我們看到了祖国河山的壮丽，听到了社会主义建設一日千里的跃进步伐。現將所見所聞記錄于后。

一 列 車 上

列車在飛馳着。眼下正是麦收季节，沿路两边的田野，呈現着一幅丰收的图景：割倒了的麦堆，象无数的小山一样，縱橫成行地聳立在田間，載运麦子的大車、小車、騾馬毛驢，来回奔馳，嘹亮悅耳的山歌，隨風蕩漾。旅客們不时地从車窗里向外探望，嘖嘖贊賞：“好收成、好庄稼！”

列車向北馳騁。列車上的广播員向旅客們介紹着同蒲路北段上的风光，和沿路人民現在的美滿生活。但是这时，坐在我們身旁的一位老人却发出一陣低沉的叹息。他說：“这条路現在成了老百姓的幸福路啦！过去它是老百姓的遭殃

路！”

老人沉痛地叙述着不堪回首的往事。他說在土皇帝閻錫山黑暗統治的时代，这条鐵路給老百姓不知道带来多少灾难：修鐵路的时候，千百戶人家的土地被霸占，千百戶人家因为繳納筑路捐稅而傾家蕩产；多少青壯年因修路而被折磨死……可是鐵路修好了，接着就是連年运兵，軍閥混战，老百姓的粮食錢財，源源不断地运进閻錫山狐群狗党的仓库里。同蒲路每根鉄軌、每根枕木、每个道釘上都沾滿了老百姓的血泪。

一說到現在，老人的脸上忽然閃出紅光。他指着鐵路說：“現在，这是咱們的鐵路，咱們的火車啦！运煤、运粮、运棉花、运机器……哪一样不是为的咱們老百姓。”

老人的話說得对：現在，同蒲路是人民的鐵路了。不是吗，大同、阳泉、潞安等地取之不尽的煤炭，經過它，一車一車地运往各地；晋南的小麦、棉花，太原的鋼鉄器材，經過它，一車一車地运往各地，支援着祖国的建設。祖国各地的物产，又經過它，一車一車地运送到山西，支援着山西人民的建設。同蒲沿綫，鋼鉄厂、面粉厂、紡織厂……一座一座地相繼建立起来，烟囱高耸，厂房林立。各地工人、农民、商业工作者，乘着同蒲路的列車，每天絡繹不絕地到太原、大同等城市开会、采購、簽訂購銷合同；来自全国各大城市的建設工作者，又被它絡繹不絕地送到新建的厂矿去。同蒲路是山西省交通運輸的大动脉，也是山西人民的一条幸福之路。

二 雁北高原上的古城——大同

在一个細雨紛飞的早晨，我們来到了雁北高原上的古城——大同。进得北門，一条平坦光泽的馬路展現在眼前，馬路兩旁的垂柳、白楊，在雨帘下显得格外葱綠、茁壯。行人車馬在匆忙地奔走着，雨点落在他們的脸上、身上，但他們好象毫无感觉，都在急急忙忙地奔向自己的工作崗位——机关或工厂。有几个活蹦乱跳的小孩子竟仰着脸，让雨点尽情地飞落在他們的脸上，跳着，笑着，嘴里唱着歌子，嬉戏着奔向前去。孩子們給早晨带来了欢乐和熱鬧。

在馬路兩旁，有古色古香的黑漆門大院，也有一幢幢灰色的、紅色的嶄新樓房平地而起。大街上的商店櫛比林立，營業員在热情地接待着客人。

雨停了，紅彤彤的太阳拨开烏云，露出了他的笑脸，我們首先在东街參觀了全国聞名的“九龙壁”。九龙壁系北魏时建成，在翠綠色的牆壁上雕刻着九条身姿各异的金色巨龙。这里的管理員給我們讲到九龙壁高超的雕刻艺术时，他繪声繪色地讲了一个关于九龙壁的传说：“九龙壁自造成以来，真是名震四海，每日远道而来的參觀者不計其数。有一天，一位远方的客人前来參觀九龙壁，那时九龙壁前筑有一池，池中有一眼清泉长年不停地流着，九龙壁上的九条金色巨龙，倒映在泉水中，真个是活龙活現。这位远方的客人，正在贊不絕口地欣賞着九龙壁的时候，一陣輕风吹动了池中

的泉水，說時遲，那時快，只見九條金色巨龍，忽然伸展開龍爪，在水中游來游去，一剎時，只覺得池中波浪翻滾，巨龍騰空一躍而起……”也許是這位管理員善于描述的緣故吧，九龍壁至今仍是遊客必到之地。

在西街，我們游覽了大同的古剎——上下華岩寺。上下華岩寺被參天古木和蒼松翠柏圍抱着，上寺的大雄寶殿真是金碧輝煌、雄偉壯麗，殿內塑象神情各異，栩栩如生。據記載：此殿乃金天春三年建成。這裡還陳列着各代文物，供遊客瀏覽。管理員告訴我們說：九龍壁、上下華岩寺等古迹，都是解放後人民政府撥了巨款，重新補修過的。他說：“九龍壁如果不修建的話，早變成一堆廢墟了。國民黨反動派只知道搜刮地皮，欺侮老百姓，哪管你什麼祖先藝術哩……”

從華岩寺出來，順着熱鬧的街市，一直向西走去，漸漸地馬路更加寬敞了，在馬路兩邊，一排排、一幢幢的銀灰色高樓展現在眼前。再往西了望：一座一座的工廠相繼出現，高聳入云的煙囪里，冒着縷縷青煙；往東了望：一片起伏不平的茂密叢林，被紅色的矮牆包圍着，矮牆內亭台樓閣，假山魚池，大同人民經常在這個如花似錦的公園里歡渡假日。這裡有全市最大的百貨公司、新華書店，這裡有全市最大的旅館、飯店。這裡所有的一切，都是解放後人民政府新建的，過去這裡是“槍崩人，出西門”的荒墳、野墓，蒿草丛生的地方；過去這裡是野狼成群，尸骨遍地，狼嚎鬼叫的荒灘。如果你留意的話，這裡還遺留着解放前戰爭的遺迹，在古老的城牆上還能看出斑斑的槍眼。如果你愿意了解大同的過

去，那么，也应该从这里开始——

大同位于我省北部，界于内外长城之间，扼京包、同蒲铁路的枢纽，在历史上是北京的边缘重镇，也是各族文化交流的中心，因而成为历史上军家必争之地。大同县志上这样记载着：“大同为古云中地，自武灵开辟捍御边雄，泊元魏建都创设宫阙，辽金复置陪都，民物日繁，规制愈广，屹然为全晋一重镇。”它“山环采掠，水抱桑干，长城界其北，雁塞峙其南，西眺朔漠，东瞻白登，屏全晋而拱。”

大同市遭到历代统治者的摧残和战争的破坏，已是遍体鳞伤。再加之解放前国民党反动派变本加厉的蹂躏，真是千疮百孔了。官僚军阀和本地上层反动势力结合在一起，敲詐掠夺，欺压人民。而雁北高原又是风砂迷漫，土地贫瘠，常受自然灾害的侵袭，大同人民整年过着“男人走口外，女人挑苦菜”的颠沛流离的生活。解放前夕大同仅有十一万多人口了。大同也是个商业中心，但在解放前夕，国民党反动派实行经济封锁，正当的工商业受到了严重的摧残，市场冷落，营业萧条，大户进行投机倒把，中小户被迫关门倒闭，原有二千多户工商业，到解放时只剩四百余户了。大同煤田是有名的，可是解放前煤山在沉睡，原始的手工开采，野蛮的剥削制度，工人们受尽了世界上最深重的苦难。最高年产量仅为二，五一七，四一九吨。其它工业虽有一点，但规模微小，产量低劣。

过去的大同是荒凉的，破旧的，悲惨的。

解放后，党的建设大同的号角，召唤着勤劳勇敢的大同

人民，他們熱情洋溢，信心百倍地建設着自己的家園。國家投資了六億多萬元建設大同城，使破舊的大同變得煥然一新。大同現在是擁有六十六萬多人口的一個城市。

這裡建設起全部自動化的水泥廠一座。全年可以生產各種機械的十八個機械企業也在這裡誕生了。冶金工業、石油工業也在這裡相繼出現，煉鋼廠、煉油廠、發電廠象雨後春筍似的生長起來了。

誰說大同是荒涼的、貧困的、寸草不生的地方，解放後這裡的荒山變成了寶山，煤礦、鐵礦、耐火高嶺土、石灰石、云母……被人民發現了。煤山在勘探隊員的探詢下蘇醒了！它為祖國社會主義建設，發揮出巨大的威力。大同市李副市長對我們說：大同煤田的儲藏量為五百億噸！

五百億噸！這個閃亮的數字招引着遠來的客人，李副市長對我們說：大同的人民是熱情的、豪放的，大同煤礦的工人更是熱情的、豪放的。我們多么嚮往煤礦啊！我們要到煤礦作客了，懷着激動的心情，匆忙地背起了行囊……

三 在大同煤礦作客

傳說在很久很久以前，七峰山下有個姑娘，她的父母都死了，只留下她和一头小羊羔。這年冬天比哪一年都冷。天上飄着雪花，西北風呼呼地刮着，連那些飛禽走獸都躲得無影無踪了。老鄉們家家戶戶都是冷炕冷灶，冷得直打哆嗦。小姑娘抱着自己唯一的小羊羔，躲進一個小山洞，想避一避

风雪。她是一个好心腸的姑娘，担心小羊羔冻坏，便把它紧紧搂在怀里。她又冷又飢，抱住小羊羔打起瞌睡来。刚一闭上眼睛，她梦见怀里的小羊羔挣扎着跳到了地上，她正要逮它，小羊羔朝着一个小山洞箭似地鑽了进去。这个山洞可深哩，黑糊糊的，小姑娘站在洞外急得直哭。忽然，有个温和的声音說道：“別哭了，好心腸的姑娘！我給你一块黑石头，从今后，你們再也不会挨冻了。”小姑娘擦了擦眼睛，看見一位白胡子爷爷站在她面前，他把一块黑石头递给小姑娘以后，只一瞬，便不見了。小姑娘站在洞口，手里握着那块黑石头。你說怪不怪？她渾身变得暖烘烘的了。她赶紧跑回村去，把这块黑石头搗成小片，分送给那些挨冻的乡亲们，于是，家家户户的窑洞都变得暖和起来。大家一传十，十传百，都知道了这件怪事，一代传一代，都到这个山洞里来背黑石头，大同煤矿的煤就是这样来的。

这是一个十分优美的故事。你到过大同煤矿嗎？煤矿工人会生动地給你讲这些故事，十天十夜也說不完哩。

到过煤矿的人，都有这样的感觉：煤矿工人是世界上最热情的人。这話一点不夸张，你只要和他們談过一次話，握过一次手，你便成了他們的老朋友了，什么話也会对你說：說矿山的过去呀，現在呀；說到过去的伤心事，你会陪着他掉眼泪，說到現在的好生活，你会跟着他笑，等到他夸起矿山来，誰也要爱上这里，愿意在这里生活一辈子。說起过去，在日本人和閻錫山統治时期，煤矿工的命运是最悲惨的，他們成年在井下，过着暗无天日的生活，每分每秒都有

压死在煤山下的可能。过去，在大同住过的人，你只要提起煤矿工，誰也要叹口气說：“唉，那些窩黑子么，都是苦命人呵！”

让我们还是談点具体事实吧：在同金梁煤矿，我們會見了老工人連万祿同志。連万祿是全国有名的劳动模范，他曾与馬六孩一起創造了手工掘进全国最高纪录，創造了两孔循环掘进經驗，成为煤矿上的一面紅旗。他是一个高个儿，很壮实，談起話来，粗声粗气的，很热情，是个典型的煤矿工人。他有一个很賢慧的爱人，把家里收拾得漂漂亮亮，整整齐齐，桌上的收音机、电话机上一尘不染，炕上的被褥枕头，都象是新添置的，整个家庭都給人以舒适的感觉。旁边的一位同志介紹說，老連同志的老婆李二女也是有名的家属模范，夫妻双双到北京开过会咧！我們說：“老連，你家过得真不賴呵！”他說：“是啊！現在过得滿舒服。可是过去那日子……”他的脸色忽然变得阴沉了，我們知道，老工人一提起过去的苦处，心里是特別难受的。他慢慢地說：

“我一家几輩子都在这煤矿上受苦，我七岁上就跟我爹下窩背煤，成天沒明沒夜地干，連米湯也捞不上喝一頓飽的，这还不說，时时刻刻都得挨打。有一次，我跟我爹；还有我爷爷一道下窩。我爷爷因为年紀大，又是餓着肚子干活，累病了，刚想歇一会，一个小工头走了过来，三拳两脚就把我爷爷給打死在井下，再也沒出来……”

連万祿同志的声音低沉了，旁边一位同志告訴我們，在日本人和閻錫山的时期，矿工的生命根本沒保障，不是被窩

主和狗腿子打死，就是被压死。大塌頂的事經常发生，几十几百人被活活地埋在井下，并不是什么稀奇事。接着，連万祿同志又給我們讲了这么一件事：

“那是一九四四年的一天，日本鬼子为了掠夺煤炭，不顾死活地把工人赶到煤窑里挖煤，强迫工人打通古窑。老工人明明知道古窑有水，危险性太大，鬼子們不管，一个个提着枪，杀气腾腾地逼迫工人下井。走得慢些的，就用枪托子打，工人们没办法，只好冒着危险去挖，结果大水冲下来，顿时淹没了井巷，一百多个人被水困在窑里。他們叫着喊着，希望得到营救，狠心的鬼子兵却在外面狂笑，老工人都跑来救人，鬼子們用枪拦住，不准去救。这一百多个工人泡在水里，喊天天不应，喊地地不应。过了十五天，水退了，老工人们偷偷地来看，只剩下三个人还有一口气，其他的全死了。”

听了这个故事，誰能不心酸呢？然而，杀人成性的日本鬼子的残忍还远不止此，他們想出了种种方式残杀工人：把工人捆绑起来，叫洋狗一口一口地咬死，浇上煤油，用火烧死。工人死后，掘个坑，扔进去了事。死人愈来愈多，他們便掘了许许多多万人坑，把死人扔进去，病人也扔进去；万人坑里，一片奇臭，一片哭声！工人死得差不多了，看看就要停止生产了，鬼子們就派人用抓、騙等等办法，到山东、河南、河北把大批大批的农民押来，把火綫上的战俘送来，然后，把他們一齐赶到窑里去劳动，用电网围住，免得逃跑。他們吃的是霉烂的黑豆面，穿的是洋灰袋，喝的是井底

的臭水，工人們又成百成千地病了。死了，野狗成群結隊到万人坑吃死人、病人。吃得眼睛都紅了，連行路人也趕着咬起來，這些慘絕人寰的事實，令人不忍心聽下去。我們告別了連萬祿同志，在礦務局幾位同志的陪同下，參觀了万人坑。經過礦區黨委的介紹，又會見了二礦的先進生產者馬生子同志。這個二十八歲的小伙子，便是當年從万人坑的尸骨堆中撿回來的孤兒，他童年時代的遭遇太慘了！

馬生子同志告訴我們，他現在的姓名是養父給取的。他的老家是河南，隨同父親和叔叔、伯伯一共四百多人，被抓到大同煤礦來後，不到兩個月，這四百人陸續死完。他的父親被鬼子扔進了万人坑，他成了孤兒，無依無靠，不久也患了重病，鬼子們把他也扔進了万人坑。万人坑全是死尸骨，多可怕呵！他吓得直哭，有位姓馬的工人從旁邊經過，看他可憐，便把他撿了回來，治好了病，又繼續在礦上干活。

馬生子的遭遇使在座的人流下了眼淚，他也哽噎得說不下去了。過了一會兒，他才說：“這些都是過去的事啦，解放後，黨對我太好了。我時常想：覺得自己該比先進的還要先進才行，要不，我就對不起黨。”我們知道，馬生子同志是個優秀黨員，是先進生產者，當我們了解他過去的情況後，也就更容易理解他在生產中積極帶頭的原因。後來，我們又問到馬生子的一家，知道他的養父已經從礦上退休回家了，在政府的關照下，生活得很好。馬生子已經有了愛人，並且是四個孩子的爸爸。我問礦區黨委的同志：“聽說煤礦工人不容易找到對象，是真的嗎？”他笑了笑，回答說：

“哎，那也是过去的事啦！过去矿工們不但养不起老婆、娃娃，自己的性命也保不住，誰敢嫁呢？有首这样的歌子：‘有女莫嫁煤黑子，流不尽的眼泪，受不尽的苦，初一做新娘，十五成寡妇。’这话确实不假哩。现在，嘿！不是吹牛，漂亮姑娘都嫁到我们煤矿上来了！”

他的话把大家都逗笑了，这件事也充分说明煤矿工人有了地位，生命有了保障，生活富裕了。可不是么，自从人民政府接管煤矿的那一天起，矿工就成了国家政治经济生活中的主人公。政府对矿工們的生产和生活福利，关心得无微不至，工人们用不着一锄一钁去刨煤块，用不着躬着背去背炭，笨重的体力劳动都用机器代替了，在这里，机械化程度达到了百分之八十七还要多，矿工們的平均工资是七十一——八十元，工人们不必在黑洞洞的窑里摸着干活了，有带电池的安全灯给你照明，有舒适的电车送你、接你。下工以后，在洁净的井边澡堂洗个澡，然后呢，如果你想吃东西，可以到井口食堂去，来上四两竹叶青，有各种美味的饭菜，由你挑选。住的呢，更是讲究了，一排排新建的楼房，设备齐全，要甚有甚。孩子们可以送到托儿所去，上学的有矿工子弟学校，有煤炭中学、学院。年轻的工人下工以后，换上漂亮的衣服，皮鞋擦得通明透亮，和自己的对象在新修的马路上蹦蹦跳跳，这生活，誰不羡慕呢？

年老的工人，都得到政府的关怀，退休的老工人回了家，每月都有一笔生活费，没有家的都住进了劳保大楼，吃的好饭，睡的钢丝床。想听戏的，撑开收音机；想锻炼身体

的，有专供練武的刀剑；想和老朋友坐下来玩一玩，有各种棋类，有各种乐器；如果想到外面散散步，出楼就是花圃，有各种各样的花草；想种菜养鸡玩儿么？只要你高兴，門口有大片大片的菜地，你愿意大伙儿种也行，你要独个儿种也行，完全由你。在劳保大楼，我們参观了老人們的宿舍、花圃和菜园，一位在窑下背过三十年煤炭的瞎眼老人感动地说：“假若不解放，我們这些人早已扔进万人坑了，現在，連我这个瞎子还在这里享福，共产党的恩情实在大啊！”

为了进一步了解老工人的生活近况，我們訪問了全国著名劳动模范馬六孩同志的一家，他有七个孩子，还收养了一个失去母亲的嬰孩，最大的男孩已經在上中学，两个大女孩在小学。馬六孩同志指着两个姑娘說：“这几个姑娘是运气好咧，要是在过去，一生下来就沒活命了。那时节，养个姑娘就是养张嘴，十八大九还穿不上一件衣裳，下不了窑。不是工人心狠，养不起呀，現在可好罗，甚也不用愁，好好讀書就行，姑娘也爭气，还是优秀生哩！”馬六孩同志說完，得意地笑了。

还需要用什麼事实來說明問題呢？老工人一生所經歷的两个时代，已充分地說明了一切，煤矿工人們还有什么操心的呢，他們可以把全副精力放到生产上去，用多生产煤炭的实际行动来回答党对煤矿工人的关怀，用多生产煤炭的实际行动来支援祖國的工业化建設，为了赶英国、赶美国，要多出煤炭。生产又多又好的煤炭成了全矿工人的奋斗目标。煤矿工从来不会虛夸，向来是說一句頂一句的，請看具体事实：

仅仅五八年一年，赵福清组全年掘进一万多公尺，韩富组全年采煤二十二万吨，方士福组创造月进六—八九公尺，李树宝队连创月进斜井一百多公尺的纪录。请原谅，先进人物和先进事迹太多了，多得没有办法一一举出来。自从去年大跃进以来，这一波逐一波，一浪推一浪的形势，把生产运动推到了高潮、更高潮。

今年，大同煤矿的生产任务是——五〇万吨。——五〇万吨，它象一面旗帜，引导着煤矿工前进，他们提出的保证是：提前两个月，达到一三〇〇万吨。现在，他们正投入高产、优质、高效率、万吨红旗竞赛的热潮中，战鼓擂响了，号角也已吹起，大同煤矿工人在乘胜跃进！大跃进！

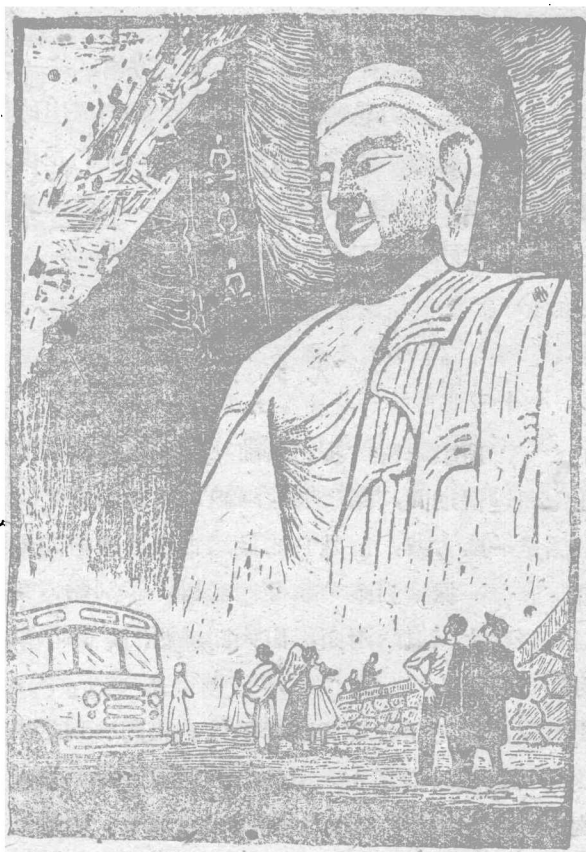
四 今天的云岗

到了大同，稍事逗留，我们就前往世界闻名的云岗石窟参观。在大同逗留期间，深深被这座城市的蓬勃朝气所感动。它虽然是一座古城，但是它的盎然古色已被新的建设景象所代替。它象一株抽出条条新芽的老树，特别耐人寻味。

云岗石窟在大同城的西面，出大同城西门，乘汽车，不用一小时即可到达。

云岗石窟，建造于北魏文成帝年代。我们一到这里，立即就被这古代巨型石雕艺术吸引住。石窟石寺是凿石开山、因岩结构的，远远望去，壁立千仞，佛象巍峨。山最高处叫云岗，唐朝叫灵岩寺。石窟大的有十多个，小的无数。大窟

之中，有二层至五层的，重迭如楼，里面地方很大，广约六七丈；小窟也有三四丈，其中都有大小佛象：大的高至五六丈，小的短至数寸。石壁上又琢着佛象、浮屠、幡幢、宝盖等。我国劳动人民的伟大，智慧、艺术的高超，从这古代艺术上，可见一斑。我们为祖国有这样古代的雕刻艺术而自豪。



金以云插图