

第二十辑

武平文史资料

民间风俗专辑

林金法



中国人民政治协商会议

福建省武平县委员会文史与学习宣传委员会 编

武平文史资料

(第二十辑)

民间风俗专辑

主编：林善珂

武平县政协文史与学习宣传委员会 编
武 平 县 客 家 联 谊 会
二00七年十二月



中山百姓镇危氏宗祠（刘耀文 摄）



岩前均庆寺（李国潮摄）



中山“香火龙”表演（刘耀文 摄）



岩前扛菩萨(定光古佛)打醮（李国潮 摄）



县城北门城隍庙(李国潮 摄)



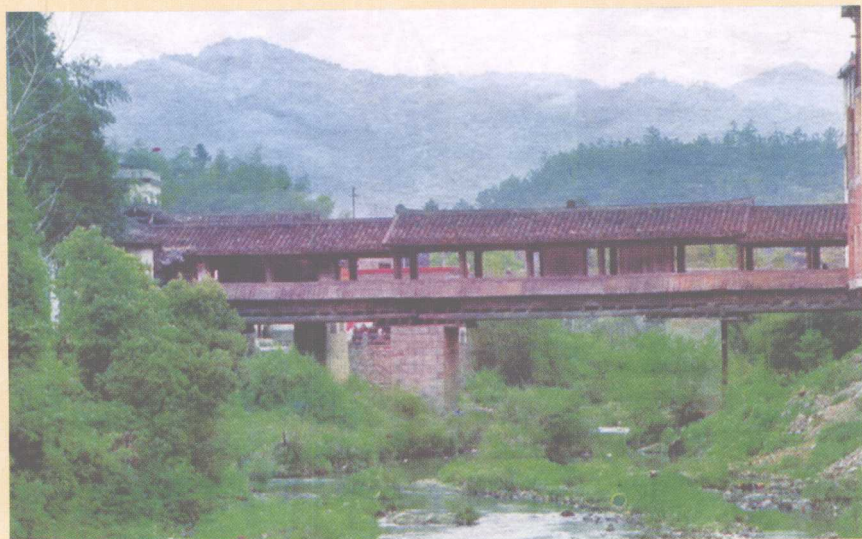
中山百姓镇正月十五花灯一条街 (刘耀文 摄)



民间端午节插艾蒲（李国潮 摄）



端午包粽子（李国潮 摄）



东留大阳桥（李国潮 摄）



梁野山寺和白莲池（李国潮 摄）

客家风味小吃



芭叶粿



武北煎粿



薯包子



搅粿子



酿豆腐



猪胆肝



簸箕粿



珍珠粉

前 言

丁亥仲冬,武平文史工作者的又一成果——《武平文史资料》(民间风俗专辑)即将付梓出版,因编委会诸同志之托,我就本辑文史资料的编撰谈谈自己的看法。

我们的家乡武平,曾经是中国南方最早发现新石器的地方,这里历史悠久,人文昌盛,生态优良。八仙之一的何仙姑出生在这块土地上;客家人共同的信仰佛祖定光大师,在这里修炼成佛。据目前考证,西汉初年,这里还是中国南方几个异姓诸侯国之一——南海国的经济文化中心(都城所在)。我们每一个武平人,都为自己家乡的悠久历史和深厚文化积淀而自豪。

千年以前,我们的中原远祖南迁,与当地的土著民族融合为一个新的汉族支系——客家民系。武平是纯客家县份,千百年来,我们的祖先在这块土地上生生不息,在长期的生产生活中,创造和演绎着自己独特的民俗风情。为了记载、抢救这一颇具地方特色的传统文化,从民俗民风中汲取营养、传承美德、展示武平客家风采,让民俗文化推陈出新,服务当代。武平县政协文史与学习宣传委员会,经过数年的民间调查、田野采风 and 收集整理,从 300 余篇、约 40 多万字中撷选出 95 篇文稿(约 14 万字),照片十几帧,编辑成第二十辑《武平文史资料》(民间风俗专辑)。它从不同的视角,阐述了武平客家人的生产生活习俗,如族规家训、婚丧喜庆、岁时节日、民间信仰、人文风尚等诸多方面的内容,具有较强的地方性、代表性、民俗性

等特点。文章用素描的手法,较为翔实地反映和展示了武平客家的民俗文化。

民俗文化是中国社会传统文化的重要组成部分,是民俗学的重要课题之一。它集知识性、趣味性、实用性、综合性为一体,内涵丰富,源远流长,影响着当地政治、经济、文化和科技的发展。根据政协文史“存史、资政、团结、育人”四原则,本辑内容以武平客家民俗为主,其中涉及的宗教信仰、丧葬习俗等,从现在的眼光看,不少带有封闭性和封建迷信色彩,但它毕竟在我县客家历史发展的长河中存在过,我们从存史的角度予以实录,为此希望广大读者能批判性地阅读,汲其精华,弃其糟粕。

在编辑本书过程中,得到省内外,县内外各界人士的热心支持。作者有的年事已高,有的路途遥远,有的公务繁忙。但仍热心撰稿或提供线索。在此,我谨代表武平县政协向所有热心支持、帮助我县政协文史资料工作的各界人士,表示衷心的感谢!并热切希望各界人士,一如既往关心、支持我们的工作,使政协文史工作,在弘扬优秀传统文化,树立科学发展观,构建和谐社会,促进海峡两岸文化交流,建设繁荣的海峡西岸中发挥更大的作用。

武平县政协主席 王民发

二〇〇七年十二月

目 录

前言	王民发	(1)
----------	-----	-----

特约专稿

追忆客家学者王增能	张 惟	(1)
王增能先生二、三事	袁 轲	(4)

宗族文化

部分姓氏堂联及族规家训选注

王姓	火 日	(12)
石姓	石 生	(14)
丘(邱)姓	中 山	(15)
刘姓	刘亦农	(16)
朱姓	林树功	(18)
李姓	李坦生	(20)
何姓	何安庆	(21)
吴姓		(22)
陈姓	陈福兴	(23)
张姓		(24)
林姓	林富保	(25)
罗姓	罗炳星	(27)

民间风俗专辑

练姓	岩 翁	(29)
钟姓	钟春林	(30)
萧姓		(32)
谢姓	桃 汎	(33)
曾姓		(34)
赖姓	火 日	(35)
蓝姓	蓝如春	(36)
廖姓		(39)

危姓	洪 军	(39)
邬姓	武 所	(40)
苏姓	东 石	(41)
周姓	周华超	(42)
饶姓	饶群恭	(47)
黄姓	林树功	(50)

岁时节日

农村岁时重要节日概况表	四 文	(53)
昔时民间的烧头香	李坦生	(53)
说拜年	梁志进	(55)
岩前迎春习俗	罗汉钦	(57)
民国以前城区庙会一瞥	传 斌	(58)
惊蛰锁虫蚁	山 峰	(60)
清明祭祖	四 维	(61)
五月端午话古今	凌 花	(62)

象洞龙源宫祭祀的由来	钟春林	(64)
民国时期的教师节	刘勇汉	(65)
有关打醮的传说	钟荣元	(66)
立秋做糍粑	肖启谦	(69)
闲话入年界	梁志进	(70)
除夕和春节的几件事	东风	(71)

民俗风情

丧葬习俗摭谈	王增能、王民望、罗炳星	(73)
附: 1、旧时丧葬礼仪的称谓; 2、谥法; 3、九族世系图;		
4. 亲属称谓一览表	野草	(85)
一年使用杂字文 ... (清)林宝树 著 李坦生 校 注		(93)
1、“一年使用杂字文”原文		(94)
2、校注		(108)
定光古佛被客家人尊为保护神的原因	袁 轲	(113)
浅谈古代民间巫术	柯 星	(119)
产妇的药浴	李砚辉	(122)
避邪	朱春华	(123)
报姜酒	榆 木	(124)
客家人的“奶名”	钟 声	(125)
植物粿	周继章	(127)
饮食中的“以形补形”	顽 石	(128)
“新丁”的取名习俗	罗炳星	(130)
“桥会”	钟信德	(131)
寿庆	文 光	(133)
分家	四 维	(134)
妇女的银簪子	周继章	(135)

请客习俗	赖志斌	(136)
请客席位趣谈	王增能	(138)
擂茶	榆 木	(145)
子孙桶	朱春华	(147)
绿色植物与客家婚俗	周继章	(148)
“见红包”	周宗胜	(149)
旧时岩前一带嫁女习俗	高成钊	(150)
宴席菜谱点滴	罗汉钦	(152)
酒拳	蓝玉文 邱开勇	(153)
舞狮	本 记	(155)
船灯	老 维	(155)
风情杂咏	王仲昆	(156)
“五味齐全”的民间情歌	经文 湘生 炳星	(160)
太子庙	王桓基	(166)
茶亭与风雨亭	曾长生	(169)
东留大阳廊桥与华光菩萨	李永义	(171)
漫话“城隍庙”	练康豪	(174)
话说祠堂	小 草	(176)
村民的守护神——伯公	李永义	(178)
漫话木屐	罗炳星	(181)
话说“蓑衣”	蓝玉文 邱开勇	(182)
闲话斗笠	四 维	(184)
药膳	李砚辉	(185)
踏碓	四 维	(187)
谷砬	洪 军	(188)
漫话武所(中山镇)的“香火龙”	林仁成 程荣昌	(189)
民间谚语、歇后语选萃		(191)

民间谚语	何 力	(192)
健身保健谚语	林玉声	(193)
养生谚语	吴德祥	(194)
有关月亮谚语	王炳辉	(195)
气象谚语	刘耀奎 苏 剑	(195)
婚育谚语	苏 剑	(197)
歇后语	邓宇河	(197)

宜忌习俗

趣谈农村古时建新房习俗	野 草	(199)
闲话门、房、灶的“宜”与“忌”	四 维	(202)
民间的酿酒习俗	林玉声	(205)
禁忌习俗	凌双匡	(207)
谢氏讳	何安庆	(216)
民俗中的部分古词解释	野 草	(217)
庙宇的名称	鲤 腾	(222)
何谓佛教徒的“三皈”、“五戒”	鲤 腾	(223)
编读往来		(225)
胡善美致林善珂副主席的信(摘录)		(225)
高成创致林善珂副主席的信(摘录)		(226)
经专家鉴定武平发现的太平天国铜印系伪品	李坦生	(227)
编后记	本刊编辑室	(229)
征稿启事	县政协文史与学习宣传委员会	(230)



编者按：王增能，武平县武东乡上畲村人，1938年6月生，1963年毕业于厦门大学中文系。曾任山西财经学院教师、武平县汉剧团编剧、武平县文化局副局长、武平县政协副主席兼武平县文联主席、武平文史资料主编等职。1997年8月去世。曾发表大型新编历史剧多部、客家学论文及出版客家学研究专著等百余万字。系福建省戏剧家协会会员、国际客家学会会员。

增能先生平生一向率真，淡泊名利，甘于寂寞，默默耕耘，把一部又一部凝聚着自己心血的作品奉献给人民。

在增能先生逝世十周年之际，我们特组稿刊登，以示怀念。

追忆客家学者王增能

张 惟

增能同志离开我们了。得到此噩耗时，我正在福州审定《寻根揽胜闽西缘》的书样。王增能是本书编委和作者之一，当我用墨笔在他的名字上加个黑框时，手儿颤抖，我不愿相信放在面前的电传噩耗是真的。

这在客家学研究方面的损失太沉重了。

王增能，1938年出生于武平县，那是闽西最边远的一个县份，却是人文荟萃。在我的印象中，原中国文联党组书记、文艺理论家林默涵是武平人，稍后的出版家谢毕真、教育家蓝天、文学教授王光明也是武平人。而王增能，以剧作家尤其是卓越的客家学学者，享誉全国和东南亚。



他六十年代初毕业于厦门大学中文系,分配在山西太原当大学教师,1979年因恋乡情结而返回武平汉剧团任编剧,即与钟德盛合作创作新编历史剧《触逆鳞》,拿到地区文化局找我支持,我们才初次见面认识了。我感到他是有独立见解的、非常正直的知识分子。因为当时“文革”结束尚未久,吴晗《海瑞罢官》文字狱的“余悸”还未散尽,他们又要“触逆鳞”了。刚好全国第四次文代会召开,邓小平的祝词阐明了新时期的文艺政策,这出戏才在全省调演中获三等奖。随后增能出任县文化局副局长,仍不辍创作,又与钟德盛合作写了大型汉剧《史碑案》,1985年参加福建省第16届戏剧节获二等奖,为振兴汉剧作出了重大贡献。

他以后当选武平县政协副主席,兼《武平县志》副主编,主要精力放到了文史和地方志方面。他以学者的严谨态度和辛勤工作,主攻客家学研究,取得了创造性的成果和独特的建树,其专著《客家饮食文化》及许多客家学论文,在海内外引起了广泛的关注,还应邀赴香港出席客家学研讨学术会议。

1991年3月12日,随许怀中、章武为领队的福建作家老区采访团到了武平,作家们特地请兼任县文联主席的王增能介绍海内外客家学研究的情况,老散文家延青兄悄声对我说,没想到在武平山区能听到一次学术水准这样高的报告。

会后,我去看望王增能,见他的书房立地顶天都是书,他告诉我,因为看了几千万字的资料,他的视力大为减退,熟朋友不到一米内的近前,都认不出来了。我劝他要注意身体,他叹口气说,人一站到书架面前,就不愿挪开一步了。他对我谈了他的治学情况。他虽是立足武平研究地方史志和客家文化