



文摘 精品珍藏  
WENZHAI JINGPINZHENCANG

# 纯情经典

*Friendship is love without his wings*

彬彬 / 主编



- 昨夜，我很晚很晚才沉入梦乡，
- 那惦念你的思绪，如同无穷无尽的天宇……

内蒙古文化出版社



文摘 精品珍藏  
WENZHAIJINGPINZHENCANG

# 纯情经典

*Friendship is love without his wings*

彬彬 / 主编



内蒙古文化出版社

紫罗兰文摘精品(1-8)

## 纯情经典

彬彬 主编

---

出版发行 内蒙古文化出版社  
(海拉尔市河东新春路 08 号)

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 特日格乐

封面设计 杨群

经 销 新华书店

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 11 字数 200 千

2001 年 4 月第 1 版

2001 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

---

ISBN 7-80506-973-5/1·375

全套八册定价：120.00 元(本册 15.00 元)

## 目 录

### 友谊畅想

相恋朋友	依沙凝(3)
纯子的声音	依沙凝(6)
月亮惹的祸	庭 兰(9)
舍弟庭轩交笔友	于庭兰(13)
久违的贺年卡	小 钩(16)
如果你肯等我长大	李 巍(18)
心中的那条小河	谢 云(21)
投影波心	晓 韶(24)
在乎那份深深的眷念	邵湘君(27)
有友小艳	阳 羡(29)
生日那天去唱歌	李冬俐(32)
陌生的熟人	晓 韶(36)
盼	路 敏(38)

### 情感热线

糖葫芦情结	宋别离(43)
有雨的时节	谢 云(49)
你我不再	邵湘君(52)
爱的自苦	王建平(54)
想你的日子	苏 南(56)

## 文摘精品珍藏

曾经有约	涌 津(58)
重逢	阿 君(60)
风中罂粟花	于庭兰(63)
黄昏落雪静无言	李 巍(65)
纸玫瑰	庭 兰(68)
深渊	苏 南(71)
等了很久——我的情书	建 平(73)
手枪也要你说爱	牟 玲(82)
为谁心跳——给 Xì	王建平(85)
爱不后悔	李望江(88)
刻骨铭心的痛	阿 静(92)
激流勇退	湘 儿(94)
最后一次相聚	阿 静(96)
幸福失而复得	阿 静(98)
我走出困境	晓 韶(100)
别再错过	小 钩(102)
呼唤真情	邵湘君(104)
姻缘	邵湘君(106)
寂寞的李	小 钩(108)

## 另类散文体畅想

形象何物	高原湖(113)
茶馆	蔡应律(116)
罂粟之恋	庭 兰(119)
妈妈,你在我心里	大脚哥哥(121)
飘香的季节	涌 津(130)
情侣鸟	刘永常(133)

## 纯情经典

江湖	宋别离(136)
鹰	刘永常(144)
麻雀	刘永常(146)
生命里的海	王建平(149)
校园笔记	魏 艳(152)
老渡	苏 南(155)
红房子、绿房子	阿 平(158)
畅想石河子	魏新玲(161)
我是熊	李 巍(171)
狼遇	李新勇(172)
猎枪之下	新 勇(175)
“刷鬼皮”的故事	李新勇(178)
杜鹃泣血	白 莹(183)
碎舞	白 莹(186)

## 百味人生

人在舟中便是仙	凌 颂(191)
回报守望的遥望	纪 尘(193)
妻子是本读不透的书	鲁九章(199)
男人女人	鲁九章(201)
丢失故乡的人	白 莹(203)
母亲	白 莹(206)
父亲	庭 兰(210)
束粉	王 玉(212)
岩石上的青苔	傅厚蓉(214)
母亲	孙怀芳(216)
依然幸福浪漫	杨林静(221)

## 文摘精品珍藏

- 冬日的婚礼 ..... 林 静(223)  
精神家园 ..... 张圆军(226)

### 青春回眸

- 青涩的果子 ..... 小 雨(231)  
与儿子做朋友,真好 ..... 冯 娟(234)  
青春无阻 ..... 杨林静(236)  
潇洒小弟 ..... 涌 津(238)  
学徒时光 ..... 王涌津(241)  
我的作家梦 ..... 郑春芳(244)  
梅表姐 ..... 小 钩(247)  
春花 ..... 邵湘君(249)  
向妹妹道歉 ..... 张 晴(251)  
归来吧,站雪 ..... 晴 晴(257)  
我与站雪 ..... 张 晴(261)  
奶奶的糊锅巴 ..... 晴 晴(268)  
写给孩子 ..... 张 晴(270)  
漂亮女孩 ..... 晓 晴(272)  
往事 ..... 晓 韶(275)

### 自然走笔

- 梦想成真 ..... 林 静(279)  
路过 ..... 郭 诚(281)  
散步随想 ..... 杨林静(284)  
乡村夏夜 ..... 王涌津(286)  
不想家的女孩 ..... 郑春芳(288)  
话粥 ..... 张冰辉(291)  
父亲的教鞭 ..... 郑春芳(294)

## 纯情经典

- 情系闽江 ..... 春 芳(297)  
晨光短笛 ..... 小 芳(300)

## 落叶旋律

- 感受春天 ..... 涌 津(305)  
孤楼心绪 ..... 王涌津(307)  
秋天的诱惑 ..... 涌 津(309)  
家乡的巨松 ..... 蔡应律(311)  
我是一个时髦的读书人 ..... 姚 伊(315)  
太阳花·水晶心 ..... 姚 伊(318)

## 品味温馨

- 品味人生 ..... 杨林静(323)  
温馨冰点屋 ..... 静 心(325)  
鸿雁缤纷 ..... 张冰辉(327)  
总想拥有一个你 ..... 冰 辉(332)  
当表哥的红娘 ..... 邵湘君(337)  
春夜漫步 ..... 万 颖(339)  
你的生日 ..... 王建平(341)  
妻子的泪 ..... 小 钩(343)

# 友谊畅想

人生中有了友谊，就不会感到孤独，日子就会变得丰富多彩。因为友谊是梦的编者，它在人生中绽放亮丽的青春，释放迷人的芳香。



这明亮的星星，可是你的眼睛？是你的眼睛，是我的星星！在生活的大海上，向着黎明，为我导航。

经典赠言

## 相恋朋友

依沙凝

特别喜欢那样的景致，稀稀沥沥的几滴雨，打湿了街面，空气中几分清新的泥土的气息。推开窗子，看街上的行人，慢悠悠地走着，偶尔也有些不打伞的小伙子，显得并不急，象是在雨中寻找着什么。

思绪顿时涌了上来，首先想到的是戴望舒的《雨巷》，“撑着油纸伞，独自彷徨在悠长悠长又寂寥的雨巷，我希望飘过，一个丁香一地，结着秋怨的姑娘”。突然间觉得诗人写的并不是实，而是青春雨季中的一种情愫和憧憬，是一种很抽象的感觉，让人遐想万分。桌子上放着一封闺中好友的来信，一个曾经形影不离如今却远在天涯的乐天派好友，信中散发着淡淡的南国郴子的清香，从活跃跳动的字符间我仿佛又看到了她那张灿烂如花的笑脸。

人生就象一列急驰的火车，机遇和缘分会让许多素昧平

生的乘客在旅途中相遇、相识、相交、相知。而在沿途的站台，他们又不得不陆续下车，奔赴自己的目的地。于是就有了“人生得一知己足矣”的幸运和“天下无不散宴席”的遗憾。在江南或塞北，在草原或海滨，我们能够得知对方具体生活和情感波折的便是一页薄薄的信笺和略带兴奋与夸张的电波传送。一位在生命中给予过我支柱和希望的好友，因为工作的关系去了遥远遥远的他乡。后来，在一段不短的时间里。因为世俗和人际关系的原因我活得不如意，颇有些“高处不胜寒”的感慨。而当某一天的深夜，我被一阵急促的电话声惊醒，听到熟悉而又关切的问候时，我的泪水在不知不觉中打湿了枕巾。那一刻，我有了一种从未曾有过的领悟，我明白了朋友并不一定要时时相守才会深厚，朋友不只是一个人，更是一份情谊，情谊又是世间任何障碍所不能阻隔分开的。相隔迢迢时，我已习惯把自己的心思写成片片飞鸿，我相信当这飞鸿到达彼岸的时候，另一颗善良的心一定会给我最真挚最深情的祝福。

偶尔也会产生去看看他们的念头，有几次甚至已下定决心，却总是因为一些繁琐的事未能成行。于是就在心里安慰自己，下次去吧，下次一定去，下次似乎就在不久以后，总是很有希望的。时间长了，他们也成为我精神上很重要的一种寄托，写信聊天、打电话诉苦成了我生活中的一部分。我开始庆幸认识了这样一些朋友，“海内存知己，天涯若比邻”说的也许正是这样的一种朋友。古人的思想其实已达到了很高的境界，所以才能写出如此走入人心里的倾诉。能够走入人心里的朋友绝不会很多，但正是这种朋友，当你落魄和情绪低落的时候，又无时无刻不感受着他的关爱与帮助。

相恋江湖，是一生中值得珍藏的一份微妙的情感；相恋江湖，是一种可以穿越时空的永恒祝福；相恋江湖，让我们淡化去生命中的许多悲哀与困惑；相恋江湖，以更深沉的内涵充实着我们的人生之旅。



请收下我用诗歌编织的花环，这是对生活  
和爱情甜蜜的赞扬。愿你明丽的目光之中，闪  
动着愉悦和欢畅。

经典赠言

---

## 纯子的声音

依沙凝

从电话亭里出来的那一刻，我感到一股迎面而来的暖流。  
纯子那美妙的声音在夜空中回荡，我为我拥有了这一份凝重  
深厚的情谊而潸然泪下——

纯子的声音

依沙凝：

我曾是一个非常清高又自傲的女孩，因为那稍微与众不  
同一点的性格和梦想。我一直以为自己是最好的，因为我自  
己在努力这么做，并且还因为我有信心我会做得更好。

那是一个很冷很冷的冬季，在短短的不到一个月的时间  
里接连发生的两件事让我开始对自己的才华和辨别力产生了  
怀疑：首先是我最认为得意的一首诗在一次全国性的大奖赛  
中没能冲进决赛圈；另一件是在我患病的时候，一位“好友”偷  
走了我最近写的一部中篇小说的手稿，仅仅是为了得到一笔

数目不大的钱财。我有了一种被人欺骗的感觉，一种撕心裂肺的痛。因为人在旅途中已有不少的好心者不止一次地旁敲侧击或直言相劝地提醒过我，我却一直在清醒中犯着糊涂的错误。只因为天真幼稚的我认为向濒临落水的人伸出一只援助的手是每个善良的人都应该做的。朋友们推测我最终会成为“东郭先生”，后来事实果真如此。

我忘了那夜我是怎么走进电话亭去的。我满脑子里都是烦躁和沮丧，抬头望望天上的那轮月亮，本是很圆很皎洁的，我却也生出了许多莫名的愁，我不知道自己是该朝前走还是该回头。我不敢去找我的任何一个朋友，不是怕讥笑和嘲讽，而是痛恨自己的糊涂。我在街上来来回回地走，心里憋得难受，我想我是快疯了。这时我突然想起了一个人，就是纯子，我与纯子那时还不算太熟，只是在文学沙龙上见过几面。之所以还能记得纯子，是因为在那几次聚会上纯子对我的态度，她从不像别人那样夸奖我的文笔如何流畅，构思如何新颖，只是有一次，她走过我身边的时候，稍稍停了一下，用很温柔的声音轻轻地对我说：“我早已把你当作我的朋友了，想起我的时候给我打电话。”我真的很奇怪，那么多亲朋好友之外，我在那个时候想到的第一个人竟会是纯子。那也许就是缘分吧，就像青春年少中的我们相信所谓的“一见钟情”，有时生命中的许多际遇和相逢是不能够用逻辑和理智来诠释的，就像跌倒之后，我们无权太多地责难命运的不公和世态的凉炎。

我想起纯子是因为她温柔细腻的声音，像一段优美的旋律，悦耳动听，伴随着这声音的是那张纯得让人怜爱的笑脸，我突然间仿佛明白了她为什么会取“纯子”这个美丽的名字。这样一个可爱的女孩我想应该是能够信任的。我用发颤的手

在文友通讯卡上找到了纯子的号码，接通后，我又听到了那亲切美妙的声音，我只是对着话筒轻轻地“喂”了一声，电话那头立即响起了纯子兴奋的欢叫“眩月，是你吗？我知道你一定会给我打电话的。”我惊诧于如此默契的。心灵感应。“你怎么呢？是不是遇到什么不顺心的事呢？”纯子的声音永远充溢着温馨与关爱，我断断续续地告诉了她近来发生的一切，纯子默默地听着，后来，我说，我想离开一段时间去看大海，那是我儿时最大的心愿。纯子的声音在顷刻间变得沉重起来，“眩月，若你认为逃避是一种真正的解脱，我想你是可以那么去做的，但是你应该永远清楚一点：这个世界并不会因为你的逃避而改变些什么，太阳每天仍会是新的。”我当时的感觉就像在炎热的酷暑里被人狠狠地泼了一盆凉水，彻骨的清醒，电话里的空气有些凝滞，我找不到任何一条冠冕堂皇理由来为自己进行辩解。半晌后，我用发颤的声音对着话筒说了一声“谢谢！”我没有哭，倒是纯子那头的声音有些湿润了。“眩月，我们好多好多人都是那么地爱你，你知道吗？”

我忘了自己当时是怎么收线的，就像刚经历了一场彻头彻尾的欺骗后，我发现了那一直环绕在我身边的真诚，我不能有太多的徘徊和犹豫。从电话亭走出来的那一刻，我感到一股迎面而来的暖流，纯子那美妙的声音在夜空中回荡，我为我拥有了这一份凝重深厚的情谊而潸然泪下。

我是船，你是水，推动我向前；我是鸟，你是翼，载着我起飞；我是柴，你是火，燃起我生命的烈焰。呵，这就是你丘比特的箭给我的神力！

经典赠言

## 月亮惹的祸

庭 兰

那时候，我们五个都很穷。住在学生宿舍吃在学生食堂。楚石年纪最长，接下来是朝晖，晴子，我，最小的是可儿。我们曾效法桃园三结义，发誓要有福同享有难同当。

我们的早餐经常因为步行到江边看日出而错过，于是一人一个面包，在第一节课老师转身写板书的时候，囫囵塞进嘴里，我们每个人都提心吊胆，生怕老师把哪个拎起来回答问题，那时候，答案就会和面包一起喷出来。

双休日，我们凑钱逛街吃大排档。不知何时，朝晖爱上了可儿，每次安排座位，晴子总是故意坐在两个中间，直到朝晖百般恳求许下种种好处，晴子才大笑着离开。

那年中秋节，一个难得的晴天，吃过月饼可儿提议去雨旭天，刚刚每人发了十四元的补助，凑起来正好吃上一顿火锅。

晴子要了很多青菜，一股脑倒进锅里，夹起来活像门外的