

毕淑敏·韩少功·蒋光宇·崔修建等

100多位当代实力派作家倾情奉献一生不可不读的……

贤才文化
www.xc-book.com

震撼超低价 24.80 元

SHOCK YOUR HEART 成长·感悟人生 ②

※……岁月流转 世事变迁……
※……短暂的人生因感悟而美好悠长……
※……无论年华似锦还是白发苍苍……
※……在此你会找到迷乱中的纯净和幸福的地图……
※……进而雕刻人生中的美丽……



湖南人民出版社

成长·感悟人生

淡泊阅读 ② 休悟珍暖



湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成长·感悟人生 .2 / 贤才文化编. —长沙:湖南人民出版社, 2008.10

ISBN 978-7-5438-5326-3

I .成… II .贤… III.故事-作品集-世界 IV.I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第106104号

出版人:李建国

监制:彭铁余 曹有鹏

责任编辑:曹有鹏 张志红

装帧设计:贤才文化

成长·感悟人生(2)

湖南人民出版社出版、发行

网址:<http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)

营销部电话: 0731-2226732 13707313708

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2008年10月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 18

字数: 351, 000

ISBN 978-7-5438-5326-3

定价: 24.80元

序

泰戈尔曾说：“年轻的时候，我的生命犹如一朵鲜花——当和煦的春风到她的门前乞讨，她便从那富丽繁华中摇落一两片花瓣，丝毫也不觉得有任何损失。如今青春已逝，我的生命犹如一枚坚果，已无物可施，只等待着把自己彻底奉献，连同那甜蜜的重负。”我们还在成长，世界已如同洪水涌进生命，我感到所有的星星在灵魂的夜幕中闪耀，美丽的花儿在身体里正徐徐绽开。而成长的躁动正如一缕薰香在我心中冉冉升起，如果生命还要来一次孤单的旅行，那么，我只愿带上一个简单的行囊，装着一本契合心灵的小书，让它深掘内心的梦想，安抚那永无静止的生命拍打羽翼时的躁动和拥挤时光的轰鸣。

“人的一生也许不会成功，但一定在成长。”然而有些成长并不是我们想要的，有些路并不是我们想走的，我们如此脆弱地承受着生活的洗礼，有些人因此而更加坚毅，有些人却在苦海里挣扎沉沦。我们不想辜负了父母含辛茹苦的教诲，不想误解了课堂上老师谈笑风生的意义，更不想过早地意识到沧海一粟的渺茫与世俗的迷惘，所以当我们手足无措的时候，只能高声呐喊：“让书籍那喷涌的泉水洗尽我生命中污浊的浮华！”

古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”而我却说是书给了你成长的智慧，面对困难的勇气，面对生活的那点坦然与豁达。无怪乎这么多年来人们再累也要读书，工作再忙也要谈书，收入再少也要买书，住处再挤也要藏书，交情再浅也要送书。无论是平民匹夫还是商界巨子，人们无一例外地从书中汲取着生存的养料，开启了别样人生，接受来自心灵深处高贵的洗礼，然后走上了各自的朝圣路。是啊，书籍，饥之以当食、寒之以当裘、忧患以当安乐、孤寂以当金石琴瑟。成长可以舍弃白昼，但却不能缺少这盏明灯！

书外只有一个人，生，如你也如我，书里却有无数个成长的轨迹；书外只有一个世界，如我们肉眼所见，而书里却有无数个天堂，只有心可以领

悟。它教给你知识，告诉你如何去爱，也告诉你如何成长，教会你如何感恩，它唯一没有给你的是人世间的罪恶种种，误入歧途的是非与狰狞。它砸碎贝壳，和你一起寻找那被囚禁在黑暗中哑然无语的珍珠；它唱响歌曲，在你灵魂的岩洞里震颤腐朽的黑暗。

不能容忍15岁少年点火自焚的事实，无法面对16岁少女纵身高楼的悲惨，也不愿目睹“同室操戈”的凄凉，青春是稚嫩的任性！然而面对那洒落于尘埃中的殉难者和母亲的眼泪，我们还有什么理由不为人类的成长造一个精神的殿堂，指引成长中的他们在书海里做一朵徐徐绽放的花蕾？

面对严峻的社会现实，面对青少年空白的阅读世界，我们在强烈的社会责任感的驱使下，组织了陈建功、谭谈、毕淑敏、韩少功、高洪波、陈世旭、王跃文等众多知名作家，教育学、心理学专家编选了一系列精品章目，汇成“成长”系列青春励志丛书，希望此书能洗净读者心中的浮华、躁动和虚假，启悟人生妙谛，培养广大青少年的人文品质和完美人格。此丛书共有数册，包括美文精萃、青春励志、纯情校园、感恩的心、心灵之约等，以后陆续出版，每一册书都是根据广大青少年朋友的阅读兴趣，审美口味精心选编，希望在愉悦的阅读享受中，有更多的人学会爱，学会理解，学会豁达，健康成长，最终以一颗感恩的心回报家人和社会！

成长的路上，你我有约，让我们一起等待青春破茧成蝶！

湖南人民出版社



目 录 Contents

滴水藏海

寻找音乐学院的学生	2
沉默的音符	4
那只手	5
石头很快乐	7
谁更快乐	9
蜘蛛清网	11
钱币上的苍蝇	12
永恒的“心灵小岛”	14
低姿态进入	16
画画	17
避开诱惑和刀锋	19
利益	20
给狗鼓掌的男人	22
大胆走路	24
潜力	26
内外皆柔软	27
如果你为四郎哭泣	29
一个人的力量	31
再等两天	33



夕阳是白天的句号	35
心躁与心静	36
人生如下棋	37
关怀 B 角	39
天山向日葵	41
那一年,他丢失了指南针	43
穷人最缺的并不是食物	45
偏见的代价	47
一个人的改变	49
激励之道	51
胆为先	52

逆风之翼

半杯水,帮你死里逃生	55
成功是心底热烈的渴望	57
凡事往好处想	59
做变色龙还是做恐龙	61
定位决定成败	63
成功的关键	65
我的老师	67
你能管理多少人	69
沃尔玛的胶带	71
再“坏”一点,希望就会降临	73
向右走	75
厉司河卜者	76
关键时刻	78
放下白菜	80
爱就是要对你负责	82
淡化优势的成功哲学	84

贼	86
训练将军	88
三个字成就沃尔玛	91
天使来信	93
管理的智慧	96
普雷瑟先生的成功之道	98
门面	100
莫泽斯老奶奶的作品	101

彼岸花香

吹灭二十个火苗	104
乒乓绅士	106
那声“鲸鱼的哀鸣”	107
贫穷的富翁	109
美丽的狗	111
永远不会太迟	113
细小不可怜	114
领头羊是这样练成的	116
丢失的香柚	118
一张纸片的希望	120
日行一善	122
自由是枷锁中最粗的一条	124
此塔彼塔都是塔,这善那善谁为善 ...	126
高尚的选择	128
只要我那一份	130
如果我做了	132
一千辆自行车	134
永远的主角	136
谎言暖心	137



不只有你从贫穷中长大	139
快乐在你手里	142
寻觅那一线生机	144
谎言使我如鲠在喉	146
巨人树	148

他山之石

照亮美国的蜡烛	150
你的眼里有什么	152
工作 DNA	153
爱过已好	155
一次非正常散步	157
心中没有上帝	159
抓住手头的机会	161
带份“厚礼”去面试	162
给欲望设定底线	164
请你做好最后一天	166
不要破坏“生态平衡”	168
诊所里的母亲	170
信任是最美的原谅	172
“白卷”取胜	173
做一枚拔出来的钉子	174
让人记住你	176
自己的歌	177
英威廉王子承母志当义工	179
多一份谅解	181
击在餐桌上的那一拳	182
西点军校的幽默	183
成功就是四颗心	184

粉色水晶

满世界,都是你的声音	187
爱,就是心疼	190
100 张纸条的幸福	192
爱情水晶鞋	193
完美追求	195
因为爱,所以逐花而居	196
一个人的演出	198
玫瑰丝巾	200
绽放如花的谎言	202
番茄皮	204
背上的暖意	205
拆不开的相框	207
一碗羊汤泡面	209
不要争当“首领”	211
我是你的手啊	212
一生都在介意	213
爱与真心付出	215
结婚七年	216
尘缘	218
用四年等待一个拥抱	219
幸福就是婚姻中的第二道茶	221
我在等你回家	223
往爱里加把糖	225
抉择	227
爱情空座位	229
和你一起心痛	231



亲情古堡

长大的那一刻	233
行走在消逝中	235
在儿子面前	237
孝顺的关门声	239
茧是老死的肉	241
悠悠岁月	243
永远的牵挂	245
一生的欠条	247
感恩	249
失去的冷漠	251
打电话的乞丐	253
天底下最难堪的母亲	254
扶着父亲放风筝	256
母亲	258
发现父亲	260
冬祭	262
松不了手	264
墓地的选择	266
泪水疗伤	267
与妈妈约会	269
阳光地带	271
泪光中的食指	272
给儿子一个让他骄傲的后背	274
为爱让路	276

01

CHAPTER

滴水藏海

希望是附丽于存在的

有存在

便有希望

有希望

便是光明

感受每个平凡的心灵

从中获得希望

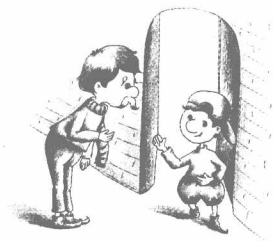
获得新生

我们重拾自我

神采奕奕

青春飞扬





如果一个人的歌声已经能抵达灵魂，那么
他的梦想已经实现了。

寻找音乐学院的学生

一位父亲放下日进斗金的生意，带着独生女儿来到这座风景美丽的城市。

他们俩哪也不去玩，径直找到音乐学院，声称要寻找在此就读的一个学生。

这位父亲当着许多师生的面声泪俱下，说自己平时光顾了赚钱忘了关心正处于花季的女儿，以致女儿离家出走。好在她运气不错，正当她徘徊在水边犹豫不决的时候，遇上了一位好心的音乐学院的学生，他的歌声及时地拯救了已经在旅店留下遗书的女儿，拯救了他们整个家庭。

这位父亲说自己深深地忏悔，现在终于知道生命中什么是最重要的了。他现在想做的，就是找到这个学生，他要当面感谢这个年轻人。他还想听听他唱歌，并出资为其做一张唱片。

音乐学院的领导和老师都为自己的学生高兴，他们让女孩描述学生的外貌特征，发动学生会、共青团、各专业、各班级寻找，并趁机在学院开展了一场大张旗鼓的“弘扬精神文明，以音乐拯救心灵”的活动。

一时间，学院上下都谈论着此事，都在猜测是你，还是他？被大家一致认为外貌特征相似的几位，却都矢口否认：不是，真的不是。因为事情是发生在黄昏，女孩对于恩人的形象也只是记得个大概的轮廓。

当地的媒体当然不会放过这样的好题材，追踪报道了好些时日，那对父女在电视上流泪的镜头很是煽情，甚至有资深音乐人出来表示愿意接这单生意，总之沸沸扬扬很是热闹。但那个年轻人，千呼万唤不出来。主角不出场，这出戏也就很难演下去了。

此时年轻人已经离开了这座城市，他怕别人认出来，自己会下不了台。

他在这座城市已经待了好多年，租的房子就在音乐学院的周边。他在此过着十分简单的生活，省下钱来拜师学艺，唯一的梦想，是能走进这所他心目中的艺术殿堂。

可是他的运气不够好，每次总是差一点点没考上。当初跟他一起雄心万丈赶考的人，要么如愿，要么回家，只有他年复一年不改初衷。

那天傍晚他在湖边发现了这个女孩的动机，他说：我没法迫使你改变选择，但是，你能不能听我唱一首歌呢？

他没想到自己能唱得那么出色，比任何一次考试都要发挥得好，以至于后来女孩问他时，他顺理成章地脱口而出：我是音乐学院的学生。

产生这样轰轰烈烈的后果，是他没想到的。

选择离开，原因不仅仅是担心自己被认出，更因为他忽然觉得没有必要考音乐学院了，他准备找一份踏踏实实地工作来做。不是吗？



许多缤纷背后，定有不为人所知的奉献和付出。

沉默的音符

每当屏幕出现钢琴演奏的画面时，我不再像以往，只看到彬彬有礼的抚琴者和优雅的琴身，我认为自己窥穿了画面，遥感到一种沉默的感动，那不是音乐带来的。

这样的改变来自一次对朋友的拜访。那时，我正对朋友客厅中漂亮的钢琴啧啧赞叹，琴是为她儿子买的，虽然还没用过，但那闪耀的白键黑键似乎让我提前聆听到一种美妙，太美了，我止不住又赞叹。殊不知朋友却说，在没有调好音之前，再漂亮的琴也是徒有虚名，而恰好，朋友约好的调音师待会儿就来。

一个略显肥胖的男子进来，听说他是调音师时，我不禁有些失望，和朋友背地对他的称羨比较，他太不起眼了，这样的人也会“小有名气”？

不过，男子很快用他娴熟的动作证明了一切——调钮、绷弦在他手中一气呵成，尤其是他流露出的对琴的尊重，让我感觉他不是调音，而是在爱抚他的情人。趁着我们好奇旁观时，男子还平缓地说，即使是漆黑一片，光凭感觉，他也能顺利调整 88 个键和 200 多个钮，他干这工作 15 年了。

喝茶休息时，我对男子的身世有了一定了解。儿时的他迷恋上音乐，本想当一名演奏大师的，命运却鬼使神差地让他干上了调试的工作，在为别人的演奏铺路。看得出，他的笑容很复杂，有苦涩有骄傲，像是个爱吹肥皂泡的孩子，看着他亲手调制的肥皂水被他人吹出漫天的缤纷，又感怀又迷失。

男子在临走前一个动作深深触动了我，他披上外套，又转身回来，掏出他的白手套，把钢琴腿上一个不起眼的小斑点轻轻擦掉，动作轻柔之极。

每每回忆那个细节，我都在思考关于梦想的问题，当夙愿终于离自己越来越远时，总还是有人在默默为别人的梦想成真而努力，他用自己的沉默去擦亮别人的光彩，那种感人的乐章是无声的、深沉的。



生命如此脆弱，值得我们好好珍惜。



那只手

她叫王凤琴，大家都叫她琴娃，我初中时的同桌。

她是那样的娇美柔弱。最美的是那双手，特小，白嫩，柔软。我常偷看她的手，她就红着脸笑。为此我们有点那个了，幽会过一次，我说你的手没骨头，她就把头低到我看不到脸的程度，说：“那你摸摸，看有没有！”我终于摸了一回，就一回。

初二开学不久，学校停课了，全体学生有三个选择，一是拉练去北京，二是拉练去延安，三是参加“五七”劳动。琴娃对我说她要回家，不上学了。我不管，我报名去延安。她没回家，就在我们那个组要出发的那天，她找到带队的老师报了名，和我一组。

我们这个组的学生都是比较娇弱的学生，共12名，9名女生，3名男生，老师是教语文的王老师，最细心温柔的妈妈老师。路线和别的组相同，从终南山到宝塔山，走当年红军走的路，别的组10天到，我们可以15天到。我们都背着行李和干粮，水，路上找，干粮吃完找野菜。苦不苦，想想红军两万五！

翻山越岭时，琴娃一直走在我后面，但不理我，撅着嘴。我也赌着气，拼命走稳，让她看看我的革命斗志。王老师好像知道什么，不时笑笑我，再笑笑她，不说话。

老天就像当年的蒋匪军，第二天就下雨，紧一阵慢一阵，围追堵截。我们晚上找山里人家，找山洞，白天不停地走，穿谷翻梁，一个个都摔成泥人儿了。我已经想哭了，组里我倒数第二，琴娃倒数第一，

紧跟着我。

第五天，出事了。

穿越一片野林时，我扭头不见了琴娃。就算方便也要给老师打个招呼的，怎么说去就去了。我没敢吭声，走得慢了点，等她归队。就在这时，一声凄厉的喊声传来：“明哥——”是在下方的坡底，琴娃的。

我扭头就往坡底跑，一下子摔倒了，翻了几个滚，被一棵树挡住了，我只好爬起来坐着往下挪。老师和同学们都连滚带爬到了坡底。一看，都愣了，琴娃大半个身子已被泥沼吞没了，也不叫了，呆呆地看着我，下陷得很快。

我哭叫着跑向她，但刚到坡底就跑不动了，两脚越陷越深，拔不动了，停下就下陷。腐叶铺盖的坡底竟全是泥沼！

老师大声喊：“风琴你别动！同学们快解行李的绳子！”都哭了的同学们开始解绳子，有几个仍然呆着，吓傻了。

我还在发疯似的挣扎向前，琴娃的手朝我伸着，我的手朝她伸着……

“别过去！”老师在吼！

“别过来……哥……”

这是琴娃最后的一句话了，她已经被淹至鼻口，很快只剩头顶和一只手臂了……

绳子接好了，老师两条腿也全陷了进去。老师让同学们拉好绳头，她把这边绳头一次又一次抛向琴娃……但，琴娃看不见了，只露一只手了，那只手拼命地向上抓，一下，一下……绳子终于没能触到那只手。那只美丽的手，就那样一点一点地沉没了，一点声息也没有。

老师和我也在危急中了，我只剩半个身子，老师陷得更深，平日文静柔顺的老师变得狂暴起来，吼我别动，吼同学们别哭拉好绳子，同时把绳头绑死在我的腰间，让同学们一起拉！

我和老师得救了。

我的心却陷入泥沼了，我看着那只手消失的地方，仍然伸着我的手，椎心泣血地哭，没命地哭，每一声都把我瘦小的身躯拉成折叠式的，上身与下身重合。老师不再吼，哭着让我哭，同学们抱成一团哭，疼痛，无奈，愤怒，迷茫……

一切平静之后，我不再想事情的前因和后果，也不再想什么对对错错，我只想那只手。

几十年了，那只手一直在我的心海中浮现着，那只拼命上抓着的手！这只手一直抓紧着并托举着我的生命，让我不断走进更深切的疼爱与珍惜，对自己，对所爱的人，对这个本就柔弱的人类。

