



小苑梅花刺眼
紅一枝紅色晴紅
無長葉驛騎
如何限先上於人
少極人
壬午立夏
蒋义海画

主编 薛剑峰

蒋义海 JIANGYIHAI
中国文联出版社

中興文獻出版社

当代名家书画谱

JIANGYUHAI

馬年執筆於蘇州東山勤學一夏
溢滿胸懷便隨心所欲便成佳作
作書錄於己巳年夏月之天子
庚午歲夏月之天子

五言詩一首
庚午歲夏月之天子
功底深厚或老氣橫生
也未嘗不為此之寄或循序漸進
且人之品性行為也往往在一起
故不求文之標榜

若忘引申到太常可謂既得此神

入已亦難免為繁縝空洞所害矣

一時中國互之部份的陳述並無外
而當下所用之文字印正上之精神

些人所謂過度有至少含蓄之文字了
即事之種或以或之或空空或求出門
有地點高高地方法或結或詞或又或

說或沒有清清楚楚之文字
或者更惡或或或或或或或或或或或

或或或或或或或或或或或或或或或

主编 薛剑峰

江苏工业学院图书馆
藏书章

卷

AHD810

图书在版编目(CIP)数据

当代名家书画谱·蒋义海

蒋义海著.-北京:中国文

联出版社.2005.9

ISBN7-5059-4546-7

I.当… II.蒋… III.中国

画 - 作品集 - 当代. IV.J.

086

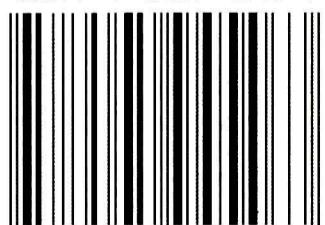
中国版本图书馆 CIP 数

据核字 (2005) 第

007926 号

书名	当代名家书画谱·蒋义海
作者	蒋义海
主编	薛剑峰
责任编辑	李 烨 冯健民
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社发行部
印刷	北京博力根印务有限公司
经销	全国新华书店
印张	23
开本	787×1092mm 1/8
印数	01-2000 册
版次	2005年9月第一版第一次印刷
书号	ISBN7-5059-4546-7/J.012
定价	258.00 元

ISBN 7-5059-4546-7



9 787505 945463 >

壬午年六月
王澤書于北京

東北

雄文
堂



壬午年六月
王澤書于北京





蒋义海先生 艺术简介

蒋义海先生，著名书画家，1940生于南京，1961年大学毕业。技术职称：国家一级美术师（教授）。系江苏省文联专业书画家，任南京国际梅花书画院院长等职，系《世界名人录》、《中国书画艺术百科全书》等编委，被海内外数十家书画院、协会、研究会等聘为名誉院长、主席、会长与高级艺术顾问等，应邀在宜兴、南京、台湾、香港、泰国、日本、菲律宾等地区、国家多次举办个人书画展与学术交流。书画在国内外展览中多次获奖，于2002年联合国世界和平美展中获奖，联合国秘书长安南签发证书。1995年5月1日，徐悲鸿故乡江苏省宜兴张公洞景区为其兴建『蒋义海艺术馆』开馆，馆楣为蒋纬国先生题书。有《蒋义海中国画集》、《蒋义海梅画集》《画海》《中国历代画梅百家》等二十余本（部）著作、画集等出版。国画涉足人物、花鸟、山水，尤擅作梅花、牡丹、钟馗、达摩、高士等，风格独特，含意深邃。书法宗二王，学怀素，融板桥，自成一体。有『中华一枝梅』『金陵梅王』『扬州九怪』之誉，权威人士赞曰：『蒋侯才气冠群贤』，为『书画留青史，艺坛一怪雄』；称蒋义海先生在中国当今书画界“是一位难得的人才”。艺术业绩载人《世界名人录》、《中国当代书画界领袖人物大辞典》、《95中国人物年鉴》、《中国美术家》、《国际现代书法集》等数十部经典中。作品为中外人士青睐，包括外国元首、政要与友人。除中国画外，在漫画，书法，诗词，散文，评论，语法修辞，美术研究，民间文艺，编著出版等方面成绩斐然。江苏省档案馆已全面、系统收集其照片、著作、画册、有关证书与名人名家、学者专家对其评介等等，为其建立“名人全宗档案”。

献给母亲的歌

从呱呱坠地起，
我，从未间断过吮吸乳汁——
开始是母亲的，
然后是祖国的……
母亲——祖国，
祖国——母亲，
是您
 给了 me 以健康的身躯，
 给了 me 以生活，思想，艺术。
我沿着您指引的前程
 坚定不移
 迎着晨曦
 勇走到底！
即使那荆棘丛生
 道路泥泞，
我，仍长征万里，
 永不歇气！
又岂顾道旁偶尔吠声起

我自巍然屹立！
…… 一旦看准目标
就展开双臂，
去一次次拥抱胜利！
啊，我用我的色彩
 我的笔
去影缩社会，记录历史，
 鞭挞邪恶，申张正义，
揭露人生，规范道德，
 抒发情怀，讴歌真理……
描绘我们伟大的时代
为人类进步事业
 贡献绵薄之力……
以报答母亲，
报答祖国，
——我，我最亲爱的。

蒋义海写于
《蒋义海》付梓前

目录



蒋义海先生艺术简介 献给母亲的歌

绘画

梅花篇

散作乾坤万里春	(1)
梅花四条屏	(2)
春在枝头报消息	(3)
红梅放春	
淡抹浓妆得自由	(4)
梅石图	(5)
铁骨发新枝	
唯君敢于闹新春	
风韵清姝	(6)
梦断可能期后夜	
绿梅图	(7)
花好月圆	
梅开金陵	(8)
异国他乡更思君	
疏影横斜	(9)
老树着花	
梅花欢喜漫天雪	(10)
小苑梅花刺眼红	
大家写梅	(11)
恰见梅花点点红	
梅花带月寒	
梅石精神为吾赏	(12)
梅林止渴	
喜上眉梢	(13)
无意争春乃吾梅	(14)
三笔两笔显精神	
总比杨柳高一筹	(15)
君伴吾知足	
报春雪梅	(16-17)
真态	(18)
斗霜傲雪后	
眉寿	(19)
风引上春色	(20)
暗香浮动人有情	
青衫血泪点轻纱	(21)
红了冬日	
中国历代名家咏梅诗扇画 6 幅	(22-23)
春晓	(24)
古干独树意自奇	
抗逆者颂	(25)
梅绽香风远	
白描梅花图	
雪梅	

梅 (26)

春到南国无此枝

农夫田里已开耕 (27)

痴情者

真无邪

红梅雪山两相映 (28)

聊赠一枝春

傲霜斗雪乃硬汉 (29)

《百梅图》选 11 幅 (30-32)

花鸟篇

民富国强图 (33)

随意写花 (34)

觅

迎宾 (35)

秋实

国泰民安日 (36)

竹图 (37)

黑牡丹大写意

大寿图 (38)

真味

展翅高飞 (39)

五德者 (40)

鸣秋 (41)

关键在自身

谁具此格

傲盲

荔枝 (42)

都富贵

红萝卜图 (43)

孤独者

玉兰 (44)

真味图

杨柳依依

敢来斗晚风 (45)

红于二月花 (46)

鹅戏

爱荷图 (47)

茹素与鱼

雏味

觅

老仍被牵 (48-49)

长寿图 (50)

人物篇

与云为伴自成仙 (51)

钟馗觅鬼图 (52)

挽春图 (53)

赏梅图 (54)

老友相逢

得悟图 (55)

于佑任造像 (56)

吾是梅乎梅是吾乎

老舞女

佛即福也 (57)

战火中的闲情 (58)

渴望

妙龄女郎

童趣

不知老至将至云尔 (59)

美人出南国 (60)

芙蓉不及美人妆

去年人别花正开

心情犹在未收时

一身浩气两袖清风 (61)

钟馗再次应考图 (62)

佛心之人

无量寿佛 (63)

降妖迎福图 (64-65)

沈周诗意图 (66)

罗邺诗意图

相思到何时 (67)

虬髯拂拂怨不平 (68)

荣辱不争 (69)

高僧

失宠宫女 (70)

香自苦寒来 (71)

东北人

漫写我的两位导师

人鬼斗 (72)

今夜不设防 (72)

拜石图 (73)

放风筝

江州赏音图 (74)

人生

山水篇



杨柳岸晓风	…	(75)
旭日初升		
乡村	…	(76-77)
地球之骄傲	…	(78)
超然物外		
水乡	…	(79)
迷津		
永恒之规律		
夜游图	…	(80-81)
野王之地有二老	…	(82)
江雨初晴		
中国山水画	…	(83)
江南水乡	…	(84)
春江独钓图		
悠然自得处	…	(85)
辽阔天地为吾赏		
晚归	…	(86-87)
山水小品	…	(88)
风潇潇兮		
成长	…	(89)
还吾故乡	…	(90)
养心之地		
希望	…	(91)
黄昏		
独树	…	(92)
江草不知愁		
考验	…	(93)
西风催人归		
无情岁月增中减	…	(94)
晚景		
外女地	…	(95)
守乡		
晚霞图	…	(96-97)
渔	…	(98)
日落江湖白		
别有幽情	…	(99)
黑画(水墨画)百幅选登	…	(100-101)
隐士何去	…	(102)
诗情秋水净		
速写篇		
泰国曼谷市区	…	(103)
甘肃天水一角		
沙特驻泰国总领事马达林		
文友罗应仓		

泰国东巴乐园大象		
山东泰山南天门		
云南白族姑娘		
堂孙女小威岑		
广西边防尉官		
云南丽江民居		
河北北戴河		
漫画篇		
南联盟上空	…	(104)
阿富汗		
末日		
伊拉克人之吉日		
觉醒	…	(105)
风		
海湾风云	…	(106)
人权卫士造像		
伤		
三笑图		
不捉老鼠的猫	…	(107)
腐鱼搭鲜图		
今世		
刀笔		
并非修钟表师傅		
春满神州图(新风俗漫画)	…	(108-109)
《画话录》199幅选6幅	…	(110)
毕加索		
梵高		
马三立		
闻一多		
《中国现代美术家百人漫像》	(111-112)	
书法		
翰墨寄真情	…	(114)
七绝二首		
风云气概龙马精神		
书法两幅	…	(115)
李白早发白帝城	…	(116)
翰逸神飞	…	(117)
杜牧诗		
朱熹诗		
标新立异		
林逋诗	…	(118)
高启诗		
欧阳修丰乐亭游春	…	(119)
对联一幅	…	(120)

马		
雪峰		
自强不息		
清气应归笔下来	…	(121)
人皆可以为尧舜		
李白黄鹤楼送孟浩然之广陵	…	(122)
应怜屐齿印苍苔	…	(123)
三更灯火五更鸡		
书法四条屏	…	(124)
三“经”书法选	…	(125)
张继枫桥夜泊	…	(126)
词一首·齐天乐·归国情思	…	(127)

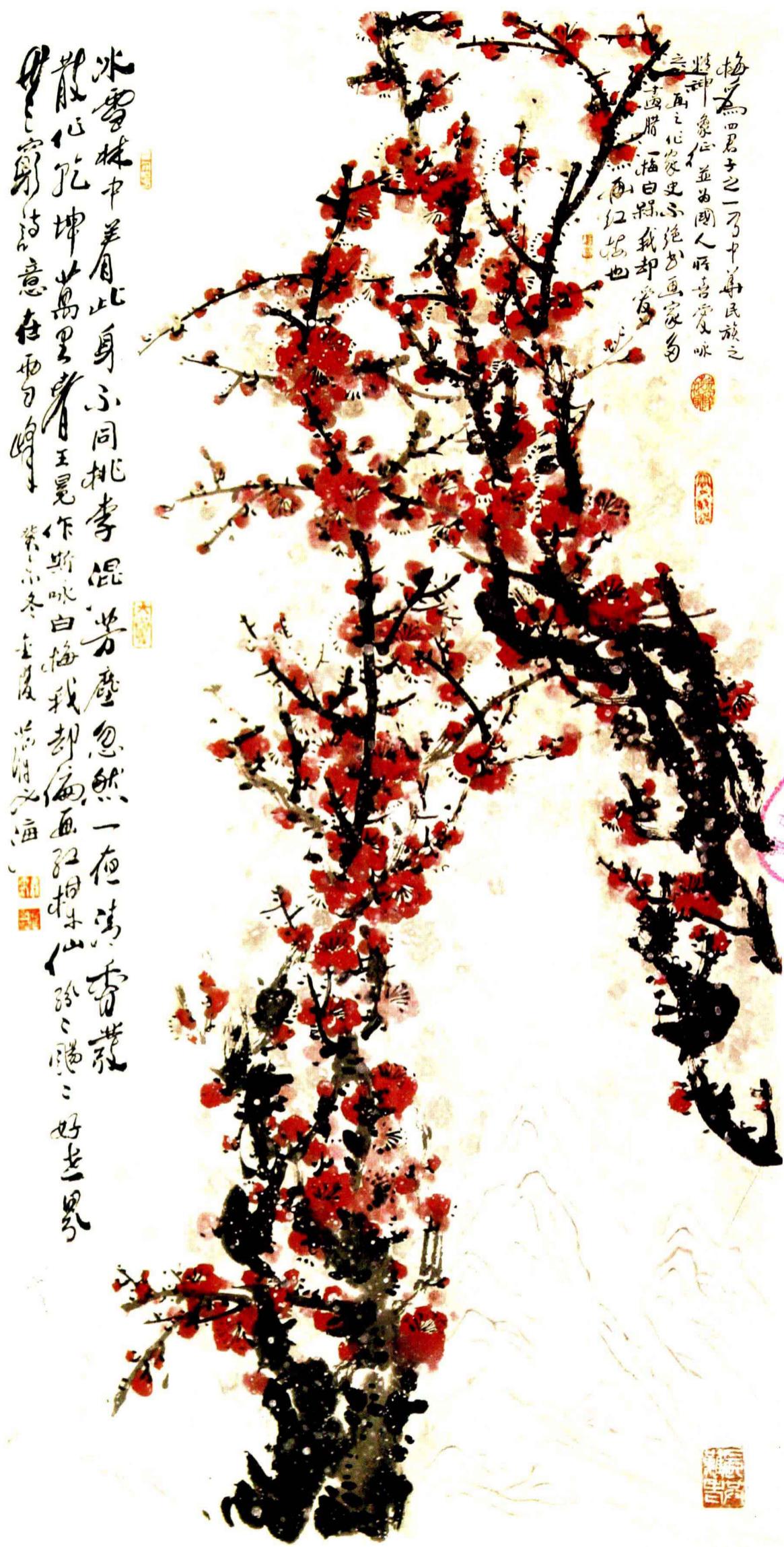
生活剪影

“平生最爱诗书画，作人只求		
真善美”	蒋义海先生在寓所南京光华门	
鑫园书房画室(2005年)等共80余幅照		
片	…	(128-147)

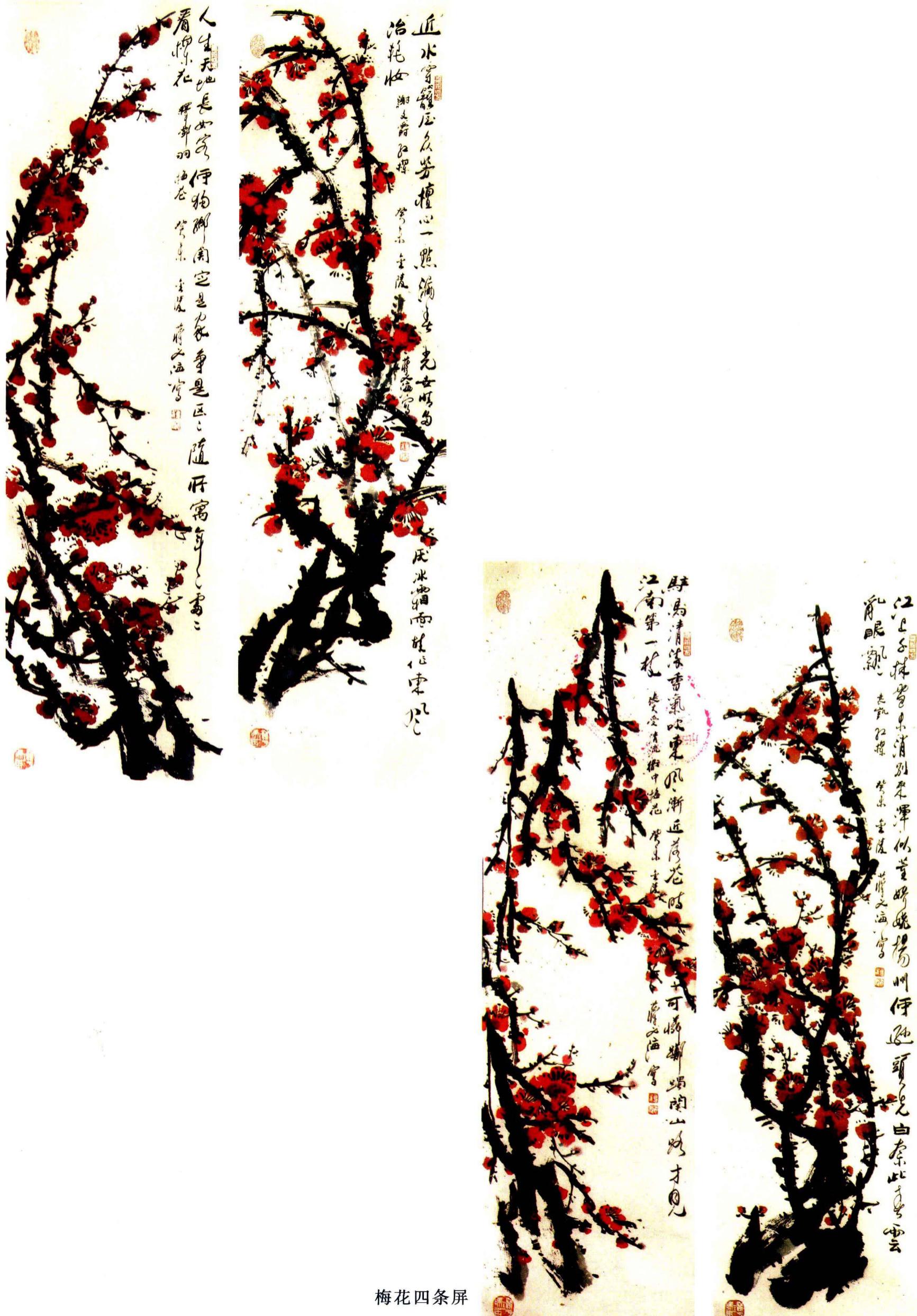
附录

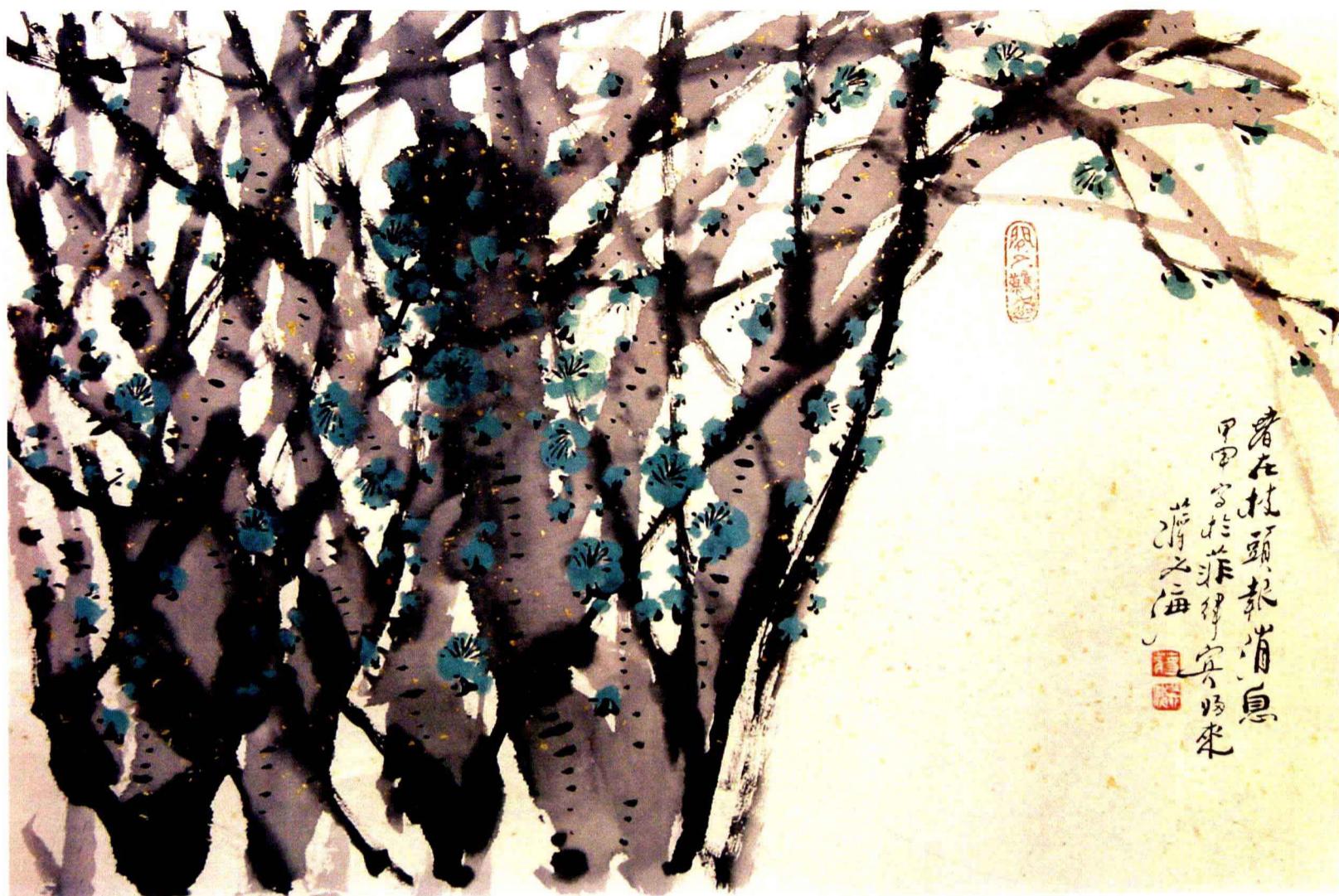
●蒋义海先生率团成功出访菲律宾国片断	…	(148)
●蒋义海先生主要著作、画集等出版一览	(2005年9月止)	… (149)
●联合国秘书长安南、法国总统希拉克等	函件、证书、奖(赏)状等	… (150)
●名人名家、学者专家与媒体评介蒋义海	先生	… (151-159)
●蒋义海先生艺术成就与贡献概要	…	(159)
●蒋义海先生印谱选	…	(160)
●蒋义海先生与友人侃艺录		
薛剑峰等整理	…	(161-165)
蒋义海：中国传统民族文化的重要财富	…	(165-167)
蒋义海：洒向人间都是笑	…	(168)
系日斋主杂论	…	(169)
蒋义海先生笔名、斋号的由来		
蒋义海先生答《诗人访谈录》编辑问	…	(170)
●《蒋义海选集》编辑出版计划		

编后语



散作乾坤万里春





春在枝头报消息



红梅放春



淡抹浓妆得自由



梅石图



铁骨发新枝



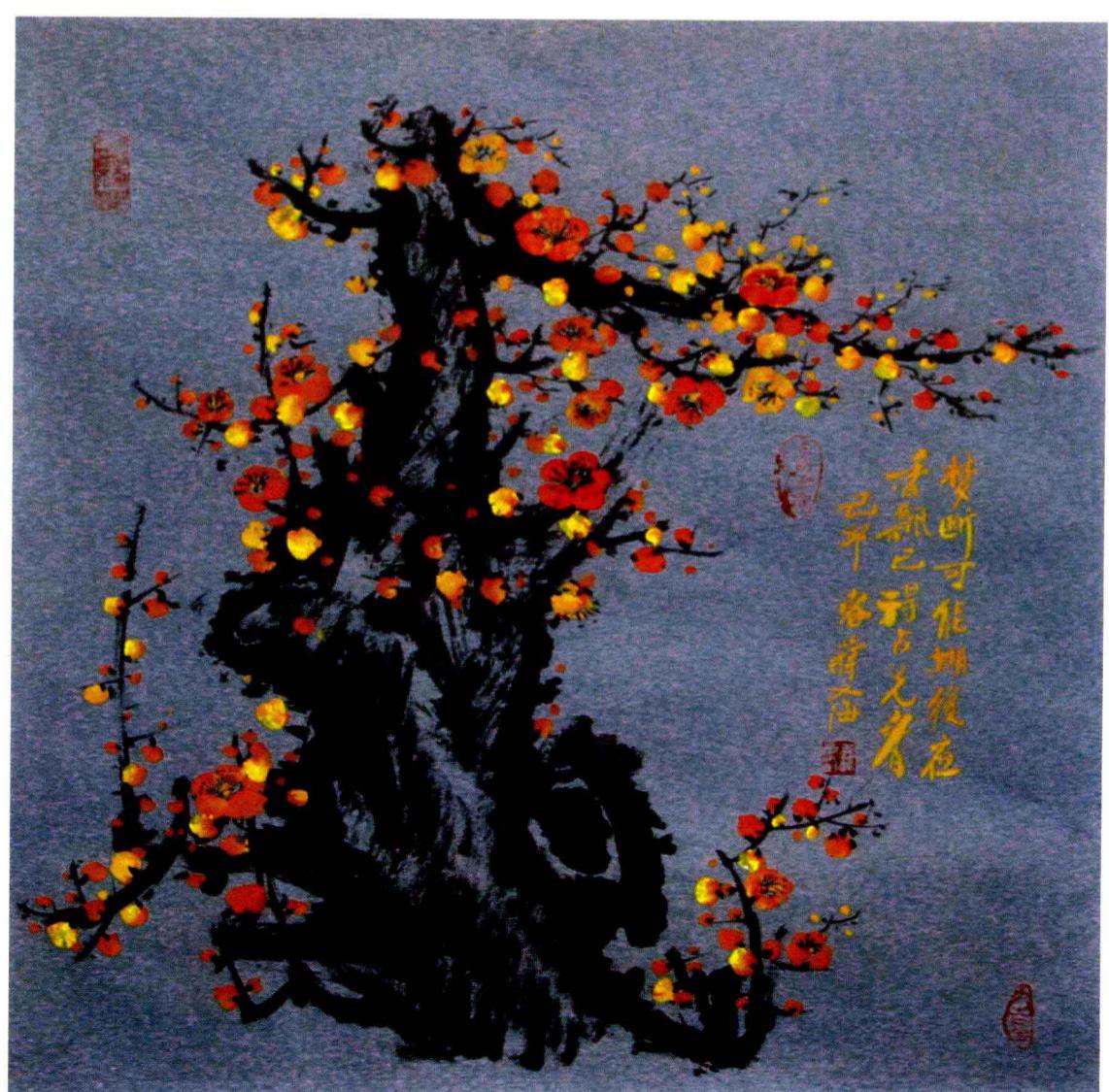
唯君敢于闹新春



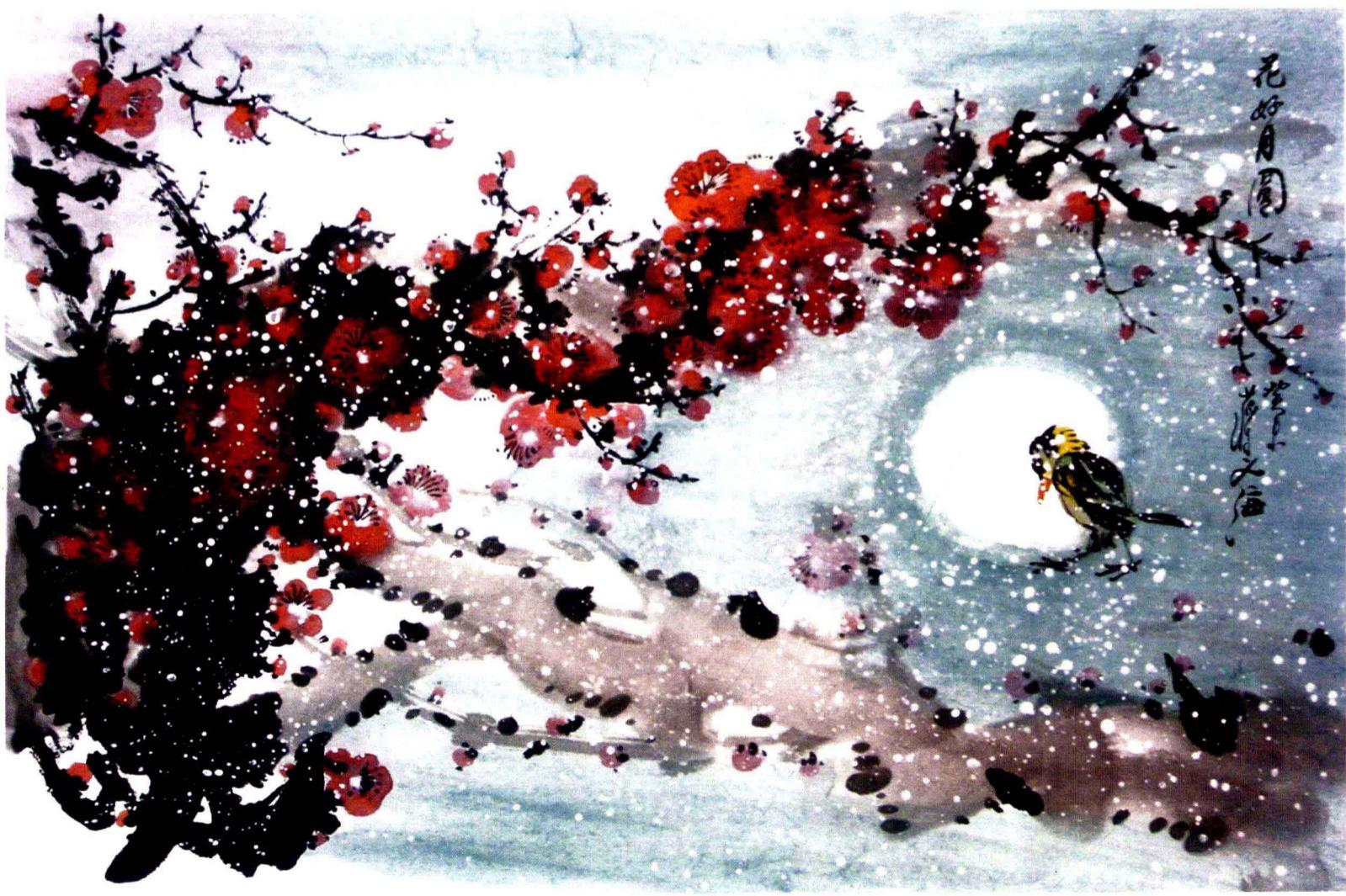
风韵清姝



风韵清姝（局部）



梦断可能期后夜



花好月圆



梅开金陵

异国他乡更思君

异国他乡更思君
甲申岁于上海写来 薛之海

