

小学生

分类作文

全能王

新开心作文研究中心编写

囊括本年级的各类文体 精选最实用的技巧素材

5 五年级



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



小学生

分类作文

全能王

五年级

编写：新开心作文研究中心



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文全能王. 五年级 / 新开心作文研究中心编写.
—长沙: 湖南少年儿童出版社, 2008. 5
ISBN 978-7-5358-3783-7

I. 小… II. 新… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第052330号

策划编辑: 李 芳
责任编辑: 李 芳
文字编辑: 唐 龙
版式设计: 张一辉 刘玉琼
质量总监: 郑 瑾

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社 址: 湖南省长沙市晚报大道89号	邮 编: 410016
电 话: 0731-2196340 (销售部)	2196313 (总编室)
传 真: 0731-2199308 (销售部)	2196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 16 **字 数:** 320千字

版 次: 2008年7月第1版

印 次: 2008年7月第1版第1次印刷

印 数: 1-13000册

定 价: 18.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362

分类作文全能王，

称王理由1：关键的写作技巧——故事撞作文

故事撞作文

名词解释

用1~2个趣味横生的小故事讲述本类作文的关键性技巧。

特色

形式，喜闻乐见；内容，通俗易懂。

功能

让你在阅读故事、享受乐趣的同时学到写作技巧，一举两得。

称王理由2：精彩的分类范文——作文大本营

作文大本营

名词解释

按照小学各年级所接触的文体进行分类，精选最新小学生范文，并配以最精当、到位的点评，指导准确。

特色

形式，简洁直观；内容，丰富多彩。

功能

科学的分类，让你分清文体的区别；优秀的范文，让你品尝佳作的精华；深刻的点评，让你得到直接的指导。

称王理由3：实用的写作素材——我是素材达人

我是素材达人

名词解释

积累足够多的好词好句好段和能给作文添光加彩的故事素材，你自然就能成为素材达人。

特色

形式，一目了然；内容，全面实用。

功能

带你走进素材天地，帮你充实写作资源、巩固基础知识，全面提升你的作文能力。

王得有理由!

称王理由4: 有趣的习题+经典的美文——作文快乐Go

作文快乐Go

名词解释

语文小训练和名家美文能提升你的作文能力,让你的写作水平迅速向前Go,Go,Go。

特色

形式,互动性强;内容,拓展思维。

功能

语文习题,让你掌握更多的写作基础知识;名家美文,让你提升语文素养,开阔眼界,见识自然不同一般!

称王理由5: 轻松的休闲内容——越看越开心

越看越开心

名词解释

笑话、脑筋急转弯、绕口令……让你不笑也不行,当然越看越开心。

特色

形式,新颖活泼;内容,轻松搞笑。

功能

学习当然很重要,但娱乐休闲也不能忽视。课余时间,说说笑话,猜猜谜语,练练发音……全面激发你的大脑潜力。

称王理由6:

全新精美书中刊,让你大开眼界、大饱眼福……



◎ 第一章 我笔下的人

故事撞作文

戴进找挑夫 001

销声匿迹的神童 002

作文大本营

邻居 003

大家都叫她馋猫 004

俺是一头小“猪” 005

古怪的小家伙 007

我名我述 008

大懒虫 008

“环保”妈妈 010

张老师真逗 010

“音乐迷”老爸 011

我们班的“怪”老师 012

我是素材达人

好词好句好段

好词 013

好句 014

好段 015

素材好故事

天下没有不劳而获的东西 016

作文快乐 Go

语文练习题 017

名家范文

弟弟 017

◎ 第二章 生活浪花

故事撞作文

重中之重 019

布袋诗人 020

作文大本营

坐飞“鸡” 021

玩水的启示 022

“飞”起来啦 023

班里掀起流行风 024

一次与虫虫的较量 025

放学前的三部曲 026

美好的回忆 028

童年趣事 029

我的乐园 030

“那天”和“哪天” 031

奶奶学电脑 032

斗蚂蚱 033

我是素材达人

好词好句好段

好词 033

好句 034

好段 035

素材好故事

成功的要点 037

作文快乐 Go

语文练习题 038

名家范文

童年 038

◎ 第三章 奇妙的大自然

故事撞作文

紫红色的雾 040

从猎枪到《外套》 041

作文大本营

春天遐想 042

走进春天 043

家乡的深秋 044

秋天的田野 045

走在乡间的小路上 046

“铝城”之秋 047

普陀观海 048

天鹅广场 049

我爱马蹄岩村 050

家乡的小河 051

晨 052

大海 053

我是素材达人

好词好句好段

好词 054

好句 054

好段 055

素材好故事

永远不会晚 056

作文快乐 Go

语文练习题 057

名家范文

春风 057

◎ 第四章 百物写生

故事撞作文

白嘴鸦是“灰眼睛”的吗? 059 苏东坡改诗 060

作文大本营

蛇吃老鼠真新鲜 060

金蝉脱壳 063

小狗打针 065

樱花 067

我的“小猪” 069

八月菊 070

我爱新疆的红富士苹果 072

蜈蚣 061

小鸡“臭蛋” 063

不“挑食”的蚕宝宝 066

我种含羞草 068

家乡的水蜜桃 070

马铃薯的自述 071

我是素材达人

好词好句好段

好词 073

好句 074

好段 074

素材好故事

一个祝福的价值 074

作文快乐 Go

语文练习题 075

名家范文

考拉 076

◎ 第五章 游山玩水

故事撞作文

艾芜的《南行记》 077

武将写诗 077

作文大本营

登阅江楼记 078

海南游记 080

游祝公岩 083

古运河畔的“宝带” 079

惊险漂流 082

游乐山记 084

游龙泉阁 085

神话世界九寨沟 086

游庞泉沟 088

我是素材达人

好词好句好段

好词 089

好句 089

好段 090

素材好故事

玫瑰与蒿草 091

作文快乐 Go

语文练习题 092

名家范文

三游华山 093

第六章 梦幻工厂

故事接龙作文

读书破万卷，下笔如有神 095 神奇的筛子 096

作文大本营

惊梦 096

养老机的遗憾 097

失去记忆的四小时 098

夜赴蟠桃会 099

洪水玩耍记 101

麻雀车座 102

万能电视机 103

二十年后的家乡 104

二十年后我们来相会 105

我是素材达人

好词好句好段

好词 106

好句 106

好段 108

素材好故事

怎样才能种出好玉米？ 109

作文快乐 Go

语文练习题 110

名家范文

做在大胡子上的鸟窝 110

◎第七章 童话寓言林

故事撞作文

罗琳与她的《哈利·波特》 112 墙上的钉子 113

作文大本营

垃圾桶和老鼠 113

钢笔和墨水 114

小乌鸦喝水 115

超级大泡泡 116

菜园里的晚会 117

一张纸的旅行 118

十二生肖的趣话 119

大象聘猫 120

雾上法庭 121

猫为什么要吃鱼 122

我是素材达人

好词好句好段

好词 124

好句 124

好段 125

素材好故事

风中的木桶 126

作文快乐 Go

语文练习题 127

名家范文

大象骑自行车 127

◎第八章 日记自由写

故事撞作文

左琴科写日记 129

大仲马哭鼻子 130

作文大本营

懒汉洗衣 130

养鸭琐记 131

找“妈妈” 133

捡弹壳 134

吃拉面 134

感悟长跑 136

在开心的田野上 137

微波炉里的“炸蛋” 138

我当厨师学炒菜 138

摸人游戏 139

作弊 140

吃知了 141

水果拼盘比赛 142

一次音乐会的启示 143

我是素材达人

好词好句好段

好词 144

好句 144

好段 145

素材好故事

巧妙的帮助 146

作文快乐 Go

语文练习题 146

名家范文

安妮日记 (节选) 147

◎ 第九章 书信吐真情

故事撞作文

万秀才写信 149

生活的筛子 150

作文大本营

给出差的爸爸的一封信 150

给标点符号的一封信 151

给奶奶的信 152

给孔明的一封信 153

给房老师的一封信 154

让我们有片栖身之地吧 155

给嘴唇上的小痘痘的一封信 156

给妈妈的一封信 157

给市长伯伯的一封信 158

给台湾小朋友的一封信 159

给京妮姐的一封信 160

给西藏小朋友的一封信 162

给一位好朋友的信 163

我是素材达人

好词好句好段

好词 164

好句 164

好段 165

素材好故事

你不是超人 166

作文快乐 Go

语文练习题 167

名家范文

第一次 167

◎ 第十章 感悟人生

故事撞作文

给罗素 85 分 169

魏征进谏 169

作文大本营

有趣的海洋

——《海洋趣闻》读后感 170

做无畏的探索者

——读《无畏的探索者》 171

马克·吐温笔下的小顽童们 172

读《比尔·盖茨》引发的争论 173

功夫不负有心人 174

铸就钢铁人生

——读《钢铁是怎样炼成的》有感 175

读《身边科学 365 问》有感 176

我眼中的项羽

——读《史记》有感 177

电影《天下无贼》观后感 178

观电影《漂亮妈妈》有感 179

儿童歌舞剧《天池》观后感 180

《孝敬父母》读后感 181

读《中华美德故事》有感 182

读《老虎的屁股能摸了》有感 183

读《笑对困难》有感 184

我是素材达人

好词好句好段

好词 184

好句 185

好段 185

素材好故事

一双温暖的脚 187

作文快乐 Go

语文练习题 188

名家范文

纯金的心（节选）

——《山里山外》读后感 188

◎ 第十一章 丰富多彩的话题

故事撞作文

蛙声十里出山泉 190

有趣的比赛 191

作文大本营

每人一块小手帕 191

爸爸，请相信女儿 192

自觉安全上网 193

妈妈的吻 194

珍爱生命 远离毒品 195

痛并成长着 197

我长大了 198

我是素材达人

好词好句好段

好词 199

好句 200

好段 200

素材好故事

孩子，请系好鞋带 202

作文快乐 Go

语文练习题 203

名家范文

笑（节选） 204

◎ 第十二章 图里看世界

故事撞作文

未若柳絮因风起 205

武松打虎的启示 206

作文大本营

谁是真“瞎” 206

爱护小树 207

可怜天下父母心 209

“老外”考外语 210

最后的心愿 211

美 213

好事难做 213

墙角里的对话 214

我是素材达人

好词好句好段

好词 215

好句 216

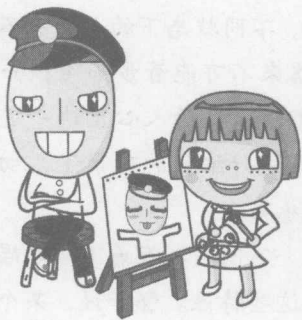
好段 216

作文快乐 Go

语文练习题 217

名家范文

月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红 218



第一章 我笔下的人



●●●戴进找挑夫●●●

明朝有个叫戴进的画家，他最拿手的是画人物肖像，寥寥几笔就能勾画出你的主要特征，让你形肖神似。有一次，他到了南京，由于行李太多，就随便找了个挑夫帮忙。这南京街面上的人可真多，拥挤不堪，不知什么时候，戴进就和挑夫走散了。戴进这下可急了：这人生地不熟的，行李丢了，找谁去呢？急了半天，他终于想出了办法。他找来纸和笔，凭印象把那挑夫的肖像画在了纸上，然后拿着这画，到街上向那些揽活干的挑夫打听。这招可灵了！挑夫们一看这画，便认出了画中人是谁，并告诉戴进那个挑夫住在什么地方。在挑夫们的指引下，戴进当天就找到了那个挑夫的住处，要回了行李。从此，这件趣事也传为美谈。

启示

写人的时候，只有抓住了人物与众不同的特征才能避免笔下的人物千人一面，没有个性。那么，从哪些方面来抓住人物的特征呢？

一、抓住人物的外貌特征。有时候，你对某个人的印象深刻并不是因为他做了多么了不起的事情，而恰恰是因为他整个人胖得就像一个球，或是瘦得像根竹竿，或者他曾经做了一个多么可笑的发型，穿过一件多么滑稽的衣服……就像著名作家夏衍的《包身工》中的“芦柴棒”，之所以能那样地打动人心，就是因为她的外貌太富有特征



了——手脚瘦得像芦柴棒一样。你瞧，抓住外貌特征来描写人物，你的文章就会更生动、更鲜活。

二、抓住人物的动作、语言、心理等方面的特征。不同状态下的人会有不同的动作、语言和心理等。比如：一个驼着背的老人走起路来不可能箭步如飞；一个风风火火的人说起话来一定不会慢慢吞吞；一个连眉梢都挂着笑的人心里边一定藏满了高兴……这样，你就得对人物的动作、语言、心理等进行细致的观察了，切不可想当然。只有这样，你写出来的人物才能更加打动人、感染人。

三、抓住人物的思想、品质、性格、习惯等特征。不同的人有着不同的思想、品质、性格、习惯等，而具体的事件往往能折射出人的这些特性。譬如说，某个小弟弟由于不懂事而做的一些傻得可笑的事情正反映出他的天真、幼稚和可爱；市场中，某些小贩缺斤少两的行为正体现出他们的唯利是图；公车上某位叔叔为老人让出座位正折射出他思想的“闪光点”……因此，我们不妨通过一件件具体的事情，写出人物自身更为深层的东西。

当然，要写出人物的特征，方法还有很多，但以上三种是最为主要的。总的来说，写人离不开生活实际，也离不开你的仔细观察。如果还能在文体、行文语言等方面花点儿心思，那就更好了。

●●●销声匿迹的神童●●●

日本有位书法小神童，九岁时参加日本青少年书法展就掀起了一股旋风。他的四幅作品，全部被私人收藏，总价值高达1400万日元。当时，著名书法家小田村夫预言：在未来的书坛上，必将升起一颗璀璨的新星。

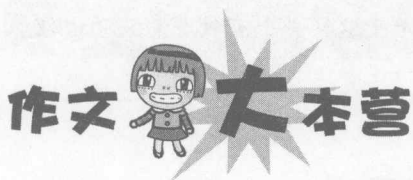
二十年过去了，一些原来寂寂无名的人脱颖而出，而他却销声匿迹。是谁断送了这位天才的前程？2002年九州岛樱花节，小田村夫专程找到了他，在看过他的书法作品之后，仰天长叹：“右军啊，你毁了多少神童！”右军是谁？右军是中国的“书圣”王羲之。原来这位小神童临摹他的字帖成瘾，经过二十年的苦练，把自己书法的个性磨得一点也没有了。现在他的字和王羲之的比较起来，几乎可以达到以假乱真的程度，可是他自己的东西呢？一丝也找不到。在鉴赏家的眼里，他的书法不再是艺术，而是令人厌恶的仿制品。



没有个性，书法就失去了意义；没有个性，人也会失去价值。世界上没有两朵完全相同的鲜花，也没有两个完全相同的人。每个人都有属于自己的独特个性。写



人，就得全面观察，细细揣摩，努力发现他身上最亮丽的一抹色彩，再选用具体的事例，通过对人物外貌、动作、语言、神态的细致刻画，去呈现他身上的这一抹色彩。让“千人一面”、“千篇一律”的习作远离我们，让鲜明的个性飞扬在我们的习作中！



邻居

刘炳元

他，一个大块头，就是我朝夕相处的邻居——王勤。

我和王勤不仅是邻居，还是课外英语培训班的同学。不知怎的，王勤总是把“单元音”和“双元音”给搞混，弄出一些令人捧腹大笑的事情。因此，王勤成了同学们课间的笑柄。

我曾试着去帮助王勤，可他总是笑笑，然后不声不响地走开，似乎什么都没有发生过。

一天傍晚，我去找王勤玩。可刚一踏进他家大门，就听到一阵阵不熟练的读课文的声音，原来王勤在练习英语发音。他见我到来，连忙客气地说：“你来得正好，我正缺一个小老师呢，快来帮帮我。”

一小时过去了，两小时过去了……终于，王勤的读音纯熟起来，他基本上能完整地把英语的音标读出，再也不像以前那样看见英语就恐惧了。

我准备回家。临走前，我问王勤：“你为什么对别人的讥笑一点都不生气呢？”他思索了一下，面带微笑地回答道：“生气又有什么用，只有努力地改进，让别人不再讥笑你，这才行。”

他的这句话一直留在我心中。正所谓：阳光总在风雨后，不经历风雨怎么见彩虹？没有付出，怎会有回报？科学家经过努力的钻研，创造出新发明；农业专家经过无数次思考，使庄稼年年丰收；体育运动员经过一次又一次艰苦的训练，创下了新的奥林匹克纪录……从失败中总结经验，迈向成功！

这就是他，我的邻居王勤——一个坚持不懈、永不放弃的少年。





点评

文章刻画的是一个“坚持不懈、永不放弃”的邻居。作者抓住“学英语”这件事情，描述了邻居王勤学英语的艰辛，突出了他不怕困难、坚持到底的个性，很有启示作用。“没有付出，怎会有回报”，“从失败中总结经验，迈向成功”。文章通过王勤学英语的故事刻画人物形象，同时展示了这样一个有教育意义的道理。

大家都叫她馋猫

张寒琦

我有个好朋友叫咪咪，我认为她是天底下最馋的人。平时她总爱向我要吃的，无论是小食品还是水果，她只要一看到我张嘴吃就伸出小手等待着我的“施舍”。你看她那样儿，一张尖尖的小嘴儿，还真像个小馋猫。

有一次，我上学时偷偷地带了一根棒棒糖，准备课间休息时吃。可当看到她的那本《一千零一夜》时，我如饥似渴，真想抢过来看个够，就凑过去问她：“我把棒棒糖给你吃，你能把《一千零一夜》这本书借我看一天吗？”开始她只是摇头，没有爽快地回答我，可她的眼睛早就死死地盯着我的棒棒糖了。我心想：一个地地道道的馋猫，你肯定会答应的。我把棒棒糖递到了她手里，她如获至宝，一下子把棒棒糖攥在了手里，二话没说就把书给了我。看她那样子好像几辈子没吃过这东西似的，口水都流出来了。我和囡囡看了有点想笑，但还是忍住了。

下课铃刚响，她就要吃，我害怕被值周生抓住，不但自己看不成书，还要被老师追究责任，就急忙对她说：“别现在吃，等中午放学时再吃吧。”她听了不情愿地把棒棒糖放到衣袋里，手也跟棒棒糖一起放在衣袋里不肯拿出来，生怕棒棒糖跑掉了似的。

随后，我们一起去了卫生间，她趁我没注意，悄悄地剥开糖纸就要往嘴里放，可又怕我看见，一紧张，没吃到嘴的棒棒糖“啪”的一声掉在了卫生间的地上。她带着哭腔说：“我的棒棒糖呀，你怎么掉到这里了？”我和囡囡笑得直不起腰来。我说：“谁叫你现在吃呀？活该！都怪你嘴馋！”“就是，活该！”囡囡附和道。而咪咪一声不吭，一直蹲在卫生间的地上心疼地看着棒棒糖，手向前伸着，恨不得把棒棒糖从卫生间的地上捡起来。看她那可怜相，当时我真想再买一根棒棒糖给她吃。站在我身旁的丹丹大笑着说：“想不到咪咪还真馋！”

小馋猫，还是把你的毛病改改吧！否则，你真的要得馋病了。