



北京风光





北京風光

北京風光

北京出版社編輯、出版（北京東單麻線胡同3號）北京市書刊出版業營業許可證出字第095號

北京新華印刷廠印刷 新華書店北京發行所發行

開本：787×1092 1/28 · 印張：2 4/7

1964年9月第1版 1964年9月第1次印刷 印數：1—10,000冊

統一書號：8071·167 定價：1.20元

前 言

北京是我們偉大祖國的首都，黨和國家的領導機關設在這裡，我國各族人民的偉大領袖毛主席住在这里。它正在發展壯大，充滿了無限活力。

北京是一個有着光榮革命鬥爭傳統的城市。標志着中國新民主主義革命開始的五四運動就是在这里爆發的；1935年，这里又掀起了划时代的一二九运动。

北京又是一個歷史悠久的文化古城，有着豐富的文物勝迹。北京猿人的發現，表明四五十年以前，这里就有人類繁殖着。公元十世紀初叶，它成為辽代的陪都；以後，金、元、明、清相繼在这里建都，有着近千年的建都歷史。

北京坐落在“北京灣”西南，燕山屏立西北，永定河、潮白河貫穿西東，山環水繞，形勢雄偉，富有山水勝境。由於長期建都，北京宮殿巍峨，名園疊出，尤其是西郊一帶，更為集中。

1949年北京解放使北京邁進了一個新的歷史階段。解放以後，北京的工农

业生产和城市建设有了很大的发展，一座座现代化的工厂、一幢幢高楼大厦，像春笋般地涌现出来。新建的林荫大道，纵横交错。特别是1958年以来，北京在总路线、大跃进和人民公社三面红旗的光辉照耀下，社会主义建设事业更有了飞跃的发展。在城市建设方面，迅速建成了人民大会堂和许多博物馆、展览馆。劳动人民进一步美化了北京，北京出现了瑰伟绚丽的新姿。

人们都向往着北京，北京在毛泽东思想光辉照耀下，在社会主义革命和社会主义建设大道上阔步前进！

天 安 門

1949年10月1日，从北京城正中的天安门上，发出了中国人民伟大领袖毛主席洪亮的声音，向全世界宣告了中华人民共和国的诞生。人们开始景仰天安门。在五颗金星的照耀下，天安门构成了中华人民共和国国徽的重要部分。

天安门两边红墙上嵌有大字标语：“中华人民共和国万岁”、“世界人民大团结万岁”。前面有金水河，河上七座石桥和华表、石狮等巧妙地配合在一起，使天安门成为完整的艺术杰作，浑厚、朴实、精致而恢宏。广场中央，庄严的五星红旗在碧空中飘扬。南面，人民英雄纪念碑巍然耸立。广场东西两边是新建的高楼大厦。西

面是人民大会堂，东面是中国历史博物馆和中国革命博物馆。

天安门明代叫承天门，清代叫天安门。明清两代，东边有礼、户、吏、工、兵各部；西边明代有五军都督府，清代有刑部、都察院等。天安门当时被称为“国门”。1919年，北京的爱国学生和市民在天安门聚会，掀起了著名的五四运动。以后，天安门更成为北京人民革命斗争的集会场所。

北京解放，天安门开始了历史新页。每逢节日，毛主席神采焕发的巨像悬挂出来了；门楼上是人盏垂着黄色丝穗的大红宫灯；楼台左右是红旗和高大的标语彩塔。一片喜气洋洋，显示出祖国社会主义建设的蓬勃景象。





天安門廣場的新面貌

人民英雄紀念碑

天安門廣場南面，聳立着挺拔巍峨的人民英雄紀念碑。它像頂天立地的巨人，顯出了偉大的英雄氣魄！碑的正面向着天安門，碑上八個鎏金大字：

人民英雄永垂不朽

這是毛主席親筆題的。它背面的碑文是周總理寫的：

三年以來，在人民解放戰爭和人民革命中犧牲的人民英雄們永垂不朽！

三十年以來，在人民解放戰爭和人民革命中犧牲的人民英雄們永垂不朽！

由此上溯到一千八百四十年，從

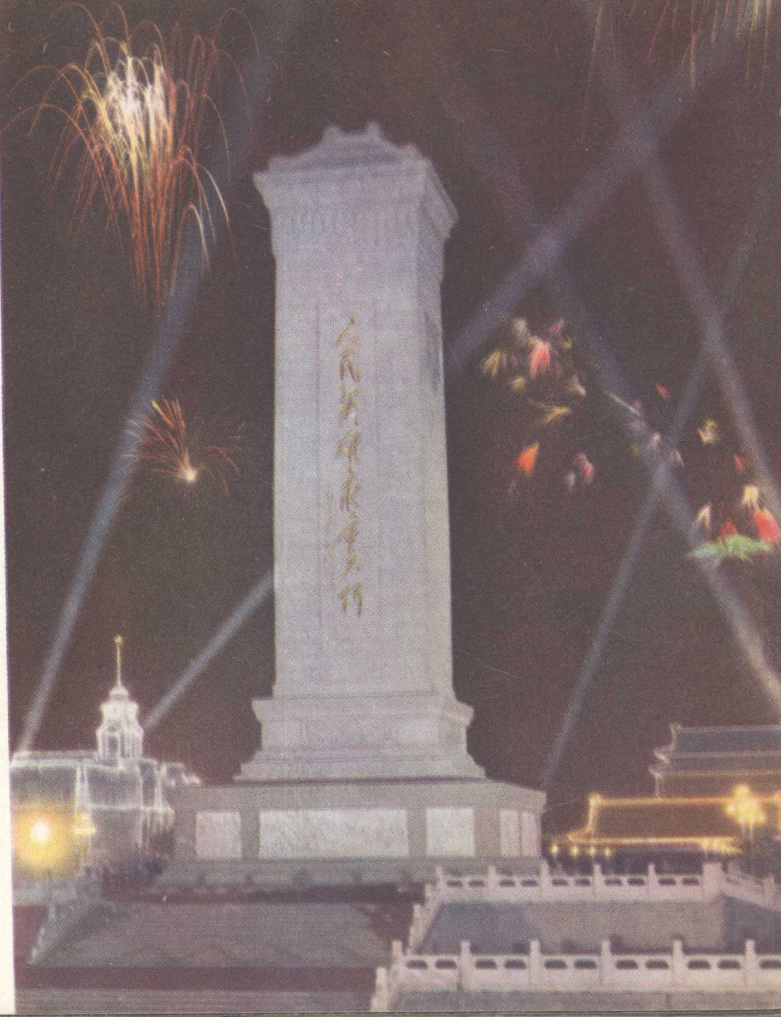
那時起，為了反對內外敵人，爭取民族獨立和人民自由幸福，在歷次鬥爭中犧牲的人民英雄們永垂不朽！

1949年9月30日，毛主席執鋤鏟土，為紀念碑奠基。1952年8月1日正式開工興建，1958年“五一”國際勞動節揭幕。

紀念碑總面積約三千平方米，從地面開始有雙重月台，底層是海棠形，四周有欄杆，四面有台階。再上去是大小兩層須彌座，承托碑身。大須彌座上安裝有八幅漢白玉石刻制的巨大的浮雕，概括地表現了我國一百多年來驚天動地的革命歷史。這八幅浮雕是：勝利渡長江、抗日游擊戰爭、南昌起義、五卅運動、五四運動、武昌起義、金田起義、焚毀鴉片。在勝利渡長江左右另有兩塊裝飾性的浮雕：支援前線、歡迎人民解放軍。每個浮雕高達二米，十

块共长四十余米，計有一百九十个人物，都神情毕現，栩栩如生。紀念碑碑身是由三十二层、四百十三块大小不同的花崗石組成的。碑心正面，装着一块重达六十吨的巨大花崗石；碑心背面由七块花崗石組成。碑身兩側刻着用五角星、松柏半环和旗帜組成的裝飾花紋。小須弥座上也刻有用牡丹、荷花、兰花和旗帜組成的裝飾花紋。碑頂采用民族傳統的盞頂。这是我国历史上最大的紀念碑。

人民英雄紀念碑节日夜景



人民大会堂

天安門廣場西側，有一座巨形的大廈，這就是人民大會堂。黃綠相間的琉璃瓦頂，高大魁梧的廊柱，四十多米高的巨大身干，以及四周層次繁多的建築立面，組成了一幅莊嚴雄偉的圖畫。人民大會堂是全國人民代表大會開會的地方，是國家和人民群眾的政治活動場所。

大會堂正門頂上鑲嵌着國徽，閃閃發光。

邁進金黃色大銅門，來到中央大廳。桃紅色大理石地面上，樹立了二十根潔白玉石的大柱子，一排宮燈式的水晶玻璃花燈，使大廳莊嚴典雅，朴素宜人。

穿過中央大廳就是萬人大會堂。穹窿形的頂篷，縱橫密排着近五百個燈孔，燈

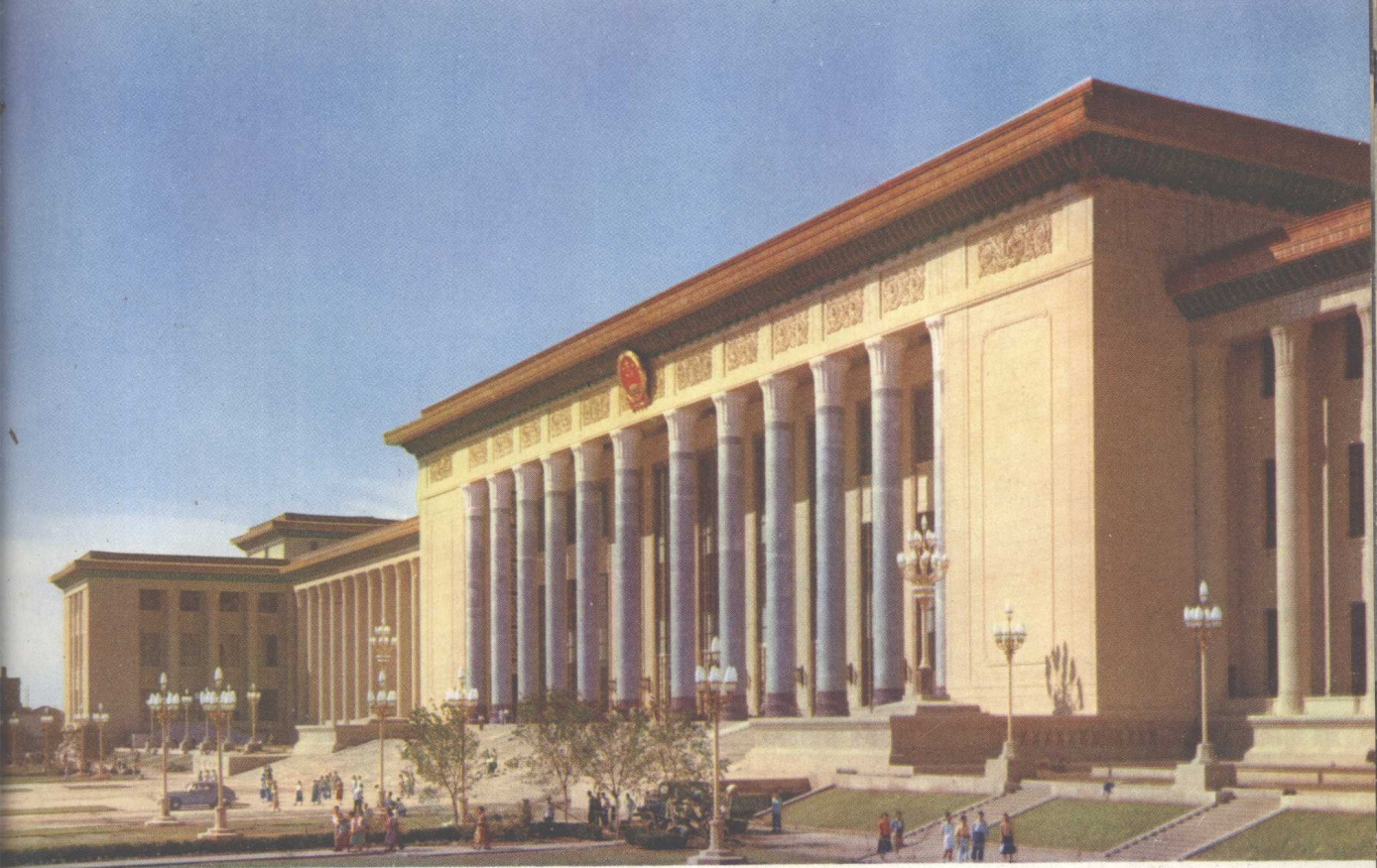
光齊明時，好似滿天星斗。頂篷中心垂挂着紅寶石般的五星燈。加上周圍的各種燈光，和淡青色塑料板相映，形成“水天一色”的燈火奇觀。

大會堂的北翼是宴會廳，可容納五千多個席位。廳內有貼金廊柱。廳的頂面和迴廊上有彩畫藻井，使大廳格外富麗堂皇。

大會堂的南翼是全國人民代表大會常務委員會的辦公樓。這裡有辦公室和接待廳。

大會堂內有以各省、市、自治區命名的廳室，是按照各地區的特色和用各地區的艺术品裝璜布置的。

人民大會堂全部建築面積，比故宮全部建築面積還要大。這樣一座宏偉的大會堂，僅僅用了十個多月的時間就建築起來了，它顯示了我國社會主義建設大躍進的矯健步伐！



人民大会堂

中国历史博物館和中国革命博物館

天安門廣場東側，有一座巍峨的建築物。淺黃的牆面，金黃翠綠的屋檐，在碧藍的天空映照下，宏偉壯麗。這就是中國歷史博物館和中國革命博物館。

走過綠化場坪，迎面是十二對巨型方柱式的門廊，這是兩個博物館的總出入口。門楣中部嵌着一個高五點五米、寬二十六點五米的大旗徽；中間是鮮艷奪目的五角星，四周是紅色的旗群和深黃色的麥穗。門廊兩側各有高三十九米多的大門墩，上端飾有火炬的浮雕。進入大廳，向南是中國歷史博物館，向北是中國革命博物館。

中國通史陳列是中國歷史博物館的主要陳列部分。從原始社會起，到1840年止，分為原始社會、奴隸社會、封建社會三

大部分。整個陳列體現了我國歷史是勞動人民的歷史，是統一的多民族國家的歷史，是世界人民歷史的一個重要組成部分。

中國革命博物館現在陳列的內容包括舊民主主義革命（1840——1919年）和新民主主義革命（1919——1949年）兩個時期。這些陳列，給我們描繪出一幅壯麗的圖畫，它反映了中國人民一百多年來反對帝國主義、封建主義和官僚資本主義的前仆後繼、英勇不屈的鬥爭。在這裡，人們體會到中國革命的勝利就是馬克思列寧主義在中國的勝利，就是毛澤東思想的勝利。它鼓舞我們在毛澤東思想的光輝照耀下，高舉總路綫、大躍進、人民公社三面紅旗更好地為社會主義建設事業而奮鬥。

中國歷史博物館和中國革命博物館



中国人民革命軍事博物館

走出復興門不遠，我們看到一個高聳入雲的“八一”軍徽，這就是中國人民革命軍事博物館大樓。這個直徑六米的鎏金軍徽，白天在陽光照射下，閃爍着金黃色的光輝，夜晚光芒四射，分外奪目。

大樓中央部分共有七層，從地面到頂端高達九十四點七米；兩翼山字排開，環抱直徑十七米的蓮花形噴水池。六米高的雕花銅門兩側是大型的漢白玉塑像，迎面望去十分壯觀。全館建築面積六萬多平方米。共有二十六個陳列廳、兩個陳列廣場；參觀路線達十五公里。全館分設第二次國內革命戰爭館、抗日戰爭館、第三次國內革命戰爭館、保衛社會主義建設館、抗美援朝戰爭館、兵器館、民兵館、禮品館

及綜合館等九個分館，共陳列各種展品三萬多件。

中國人民革命軍事博物館主要反映，在中國共產黨領導下中國人民革命各個歷史時期武裝鬥爭的過程。從這裡可以看到，中國共產黨領導的人民軍隊，在毛澤東軍事思想指導下，從小到大、由弱到強，依靠人民、經過無數曲折，走向勝利的光輝道路；同時，從這裡還可以看到人民軍隊的優良品質、光榮傳統和人民戰爭的特點，以及中國人民解放軍為反對帝國主義、保衛世界和平所進行的革命化現代化建設的面貌。



中国人民革命
軍事博物館

民族文化宫

北京西长安街的西段有一座新建的高层建筑——民族文化宫。中间昂起的是重檐的塔楼，四面揽抱着四个小塔，东西又有玲珑的角楼。上面铺着一色的孔雀蓝琉璃瓦，墙上砌着一色的白磁砖。这一富有民族风格的建筑，远远地吸引着长安街上的行人。

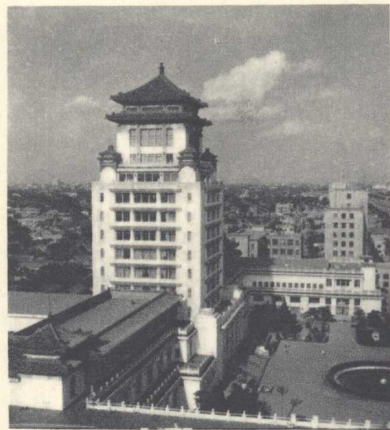
走过花坛，进入深长宽广的大厅。我们首先看到我国各族人民最敬爱的伟大领袖毛主席的汉白玉雕像。大厅内高悬着水晶玻璃组成的巨型吊灯，四壁镶嵌着四幅高达六米的汉白玉浮雕。鎏金的民族花饰，绿色大理石的地面，灿烂夺目。整个建筑显示出一种庄严和谐的气氛。民族文化宫的兴建，反映了党和国家民族政策的伟大

胜利，象征着我们各民族磐石般的团结，标志着我们祖国大家庭中各民族平等团结、友爱互助、共同劳动、共同生活和共同繁荣的社会主义的民族关系的形成和发展。

民族文化宫的建筑面积达三万多平方米，主楼十三层，高达六十七米。

民族文化宫由博物馆、图书馆、文化馆等几个

主要部分组成。博物馆展出了中华人民共和国成立以来民族工作所取得的辉煌成就。



西长安街上的民族文化宫