

画说

夏季奥林匹克运动 **上**

奥林匹克

OLYMPIC GAMES



黑龙江少年儿童出版社

画说奥林匹克

— 夏季奥林匹克运动（上） —

Olympic Games 画说奥林匹克



Olympic Gam

图书在版编目(CIP)数据

夏季奥林匹克运动/王军等编著. —哈尔滨: 黑龙江少年儿童出版社, 2007. 10

(画说奥林匹克)

ISBN 978-5319-2555-2

I. 冬… II. 朱… III. 冬季奥运会—通俗读物 IV. G811.211-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第144520号

《画说奥林匹克》

——夏季奥林匹克运动(上)

主 编:王军
副 主 编:王芳
编 著:王军 王芳 王大勇 邓艺珊 冯羽 邢文 刘志鹏 刘晋年
杜宝山 李永新 张岩 杨秀华 (按姓氏笔画排名)
丛书策划:王朝晖 张抗 杨柳
责任编辑:张抗 王朝晖 杨柳
图片提供:张长弓 赵惠鑫
插 图:(狼迹动画) 梁玉清 赵锐 李木子 杨煜简 杨磊 贺志强
版式设计:徐媛 蔺锐 张莹
封面设计:徐媛
出 版:黑龙江少年儿童出版社
地 址:黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区8号楼 邮政编码: 150090
邮 箱:zkok2002@sina.com
发 行:全国新华书店
开 本:889mm×1194mm 1/16
印 张:28.5
字 数:565千字
版 次:2008年3月第1版
印 次:2008年3月第1次印刷
印 刷:黑龙江日报报业集团印务中心
书 号:ISBN978-7-5319-2555-2
定 价:72.00元(RMB)(上下册)

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系调换 电话:0451-84610485

主 编：王军

副 主 编：王芳

编 著：王军 王芳 王大勇 邓艺珊 冯羽 邢文 刘志鹏 刘晋年
杜宝山 李永新 张岩 杨秀华（按姓氏笔画排名）

奥林匹克Olympic Games画说奥林匹克Olympic Games画说奥林匹

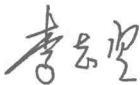
序

奥林匹克运动是现代社会的—项规模宏大的社会运动，其目的在于通过组织没有任何歧视和符合奥林匹克精神的体育活动来教育青年，从而为建立一个更加和平美好的世界做出贡献。现代奥林匹克运动是一个激情四溢的生命体，其活动的高潮——奥运会，既是世界各国运动员的盛大节日，也是全人类的体育庆典。

百余年来，奥林匹克运动筚路蓝缕，创造辉煌：1894年国际奥委会在法国巴黎成立，奥林匹克运动大旗由此高高飘扬；1896年首届奥运会在希腊雅典举行，光荣的奥林匹克梦想由此成为现实；20世纪20年代，人们冲破自然的局限，将冬季项目纳入竞技范畴，将奥运圣火在冰雪世界点燃；20世纪60年代，残疾人奥运会被纳入奥林匹克大家庭，从此残疾人也能与普通人—样共享奥运的欢乐……奥林匹克运动虽然与社会的政治、经济、文化、教育、艺术、道德、哲学等诸多因素交织在—起，相互作用，但她的目标始终如一：将体育运动与文化教育融为一体，促进人的全面发展，实现世界和平的美好愿望。

亲爱的少年朋友们，打开这帧美丽的画卷，你就开启了一扇与奥林匹克运动对话的窗口，愿和平的理想在你纯洁的心田里得到回响，让奥林匹克精神激励你茁壮成长。

中国奥委会副主席
中华全国体育总会名誉主席





序

目录

“北京欢迎您”……………1

1

奥林匹克的起源和传说……………3

古代奥运会的比赛项目……………17

2

现代奥林匹克的兴起与发展……………26

“现代奥林匹克之父”顾拜旦与国际奥委会的成立……………27

现代奥林匹克的兴起与发展……………29

新兴的奥林匹克运动顺应了时代发展的潮流,显示了强大的生命力……………31

3

青春永驻的奥林匹克精神……………34

《奥林匹克宪章》……………35

奥林匹克主义……………36

奥林匹克宗旨……………38

奥林匹克精神……………40

奥林匹克格言……………43

奥林匹克标志物……………44

奥林匹克运动的组织体系……………57

奥林匹克运动的活动体系……………57

奥林匹克文化节与奥林匹克青年营……………58

4

现代奥林匹克的脚步……………60

重现奥林匹克精神的雅典奥运会(1896年第一届)……………61

充当世博会配角的巴黎奥运会(1900年第二届)……………70

旷日持久的圣路易斯奥运会(1904年第三届)……………81

“重在参与”的伦敦奥运会(1908年第四届)……………90

初具规模的斯德哥尔摩奥运会(1912年第五届)……………99

第六届奥运会因一战未能举行……………109

抚平战伤的安特卫普奥运会(1920年第七届)……………111

“更快、更高、更强”的巴黎奥运会(1924年第八届)……………121

裁判混乱的阿姆斯特丹奥运会(1928年第九届)……………129

日趋成熟的洛杉矶奥运会(1932年第十届)……………138

战争阴霾笼罩的柏林奥运会(1936年第十一届)……………147

赫尔辛基第十二届、伦敦第十三届夏季奥运会因二战停办……………157

重现生机的伦敦奥运会(1948年第十四届)……………159

两强相争的赫尔辛基奥运会(1952年第十五届)……………166

比赛项目分开的墨尔本奥运会(1956年第十六届)……………176

“永恒之城”的罗马奥运会(1960年第十七届)……………186

渴望和平的东京奥运会(1964年第十八届)……………199

突破一百参赛国和地区大关的墨西哥城奥运会(1968年第十九届)……………207

遭受恐怖袭击的慕尼黑奥运会(1972年第二十届)……………217

耗资巨大的蒙特利尔奥运会(1976年第二十一届)……………227

受到抵制的莫斯科奥运会(1980年第二十二届)……………236

首开市场运作先河的洛杉矶奥运会(1984年第二十三届)……………245

和谐、进步的汉城奥运会(1988年第二十四届)……………256

热情奔放的巴塞罗那奥运会(1992年第二十五届)……………267

百年大庆的亚特兰大奥运会(1996年第二十六届)……………278

迎接新世纪的悉尼奥运会(2000年第二十七届)……………289

荣归故里的雅典奥运会(2004年第二十八届)……………299

5

夏季奥运会项目……………311

现代夏季奥运会项目介绍……………312

国际奥委会、国际单项体育组织和各个国家或地区奥委会的关系……………312

一、各式各样的水上对抗——游泳、跳水、水球、花样游泳……………313

二、古老的狩猎利器——射箭……………325

三、无与伦比的体能对决——田径……………328

四、灵活、轻盈的隔网较量——羽毛球……………348

五、挤奶女工的圆场游戏——棒球……………349



八、现代时尚“独木舟”——皮划艇	357
九、“神行太保”的速度比拼——自行车	361
十、马背之上尽情舞——马术	366
十一、“剑客”间的决斗——击剑	370
十二、激情四溢的世界第一运动——足球	373
十三、绝妙的视觉享受——体操	375
十四、“足球场上打篮球”——手球	387
十五、“只需弯棍射大门”——曲棍球	389
十六、刺激、精彩的“柔之道”——柔道	392
十七、全能勇士们的“PK”——现代五项	394
十八、百舸争雄数风流——赛艇	397
十九、张开翅膀竞自由——帆船	400
二十、弹无虚发的神枪手——射击	402
二十一、棒球的“孪生姐妹”——垒球	407
二十二、目不暇接的流星竞技——乒乓球	409
二十三、以腿法著名的搏击——跆拳道	411
二十四、隔网的体力对抗——网球	413
二十五、意志力的终极考验——铁人三项	415
二十六、机敏与韧性的较量——排球	417
二十七、“力拔山兮气盖世”——举重	419
二十八、惊心动魄的肉搏战——摔跤	421

6

残疾人奥运会、特殊奥运会……423

残疾人奥林匹克运动会简介	424
特殊奥林匹克运动会简介	426

7

奥林匹克对全球的影响……428

奥林匹克运动与经济发展	429
奥林匹克运动与文化交融	430
奥林匹克运动与民族沟通	432
奥林匹克运动与政治影响	433
奥林匹克运动与军事活动	434
奥林匹克运动与妇女解放	437
奥林匹克运动与科学技术	439
奥林匹克运动与环境保护	441

“2008年北京奥运会大事记”……442

编后记

“北京欢迎您”



2005年11月11日夜，第二十九届奥林匹克运动会吉祥物福娃，在北京工人体育馆揭开了神秘的面纱，闪亮登场。福娃是五个可爱的亲密小伙伴，他们的造型融入了鱼、大熊猫、藏羚羊、燕子以及奥林匹克圣火的形象，以“北京欢迎您”的谐音命名，被亲切地叫做“贝贝、晶晶、欢欢、迎迎、妮妮”。五个福娃，五种色彩，和奥运五环的颜色一致，也蕴涵着我国的五行“金、木、水、火、土”之意。在本书回顾奥运会发展历程中，他们将成为我们的向导，引领我们进入奥林匹克的世界。



我叫贝贝，是条小鱼娃，我头部的纹饰是中国新石器时代的鱼纹图案，传递的祝福是繁荣。

我叫迎迎，是只机敏灵活、驰骋如飞的藏羚羊，我的头部纹饰融入了西部地区的装饰风格，是绿色奥运的展现。

我叫妮妮，是只展翅飞翔的燕子，造型创意来自北京传统的沙燕风筝，我把春天和喜悦带给人们，播撒“祝您好运”的美好祝福。

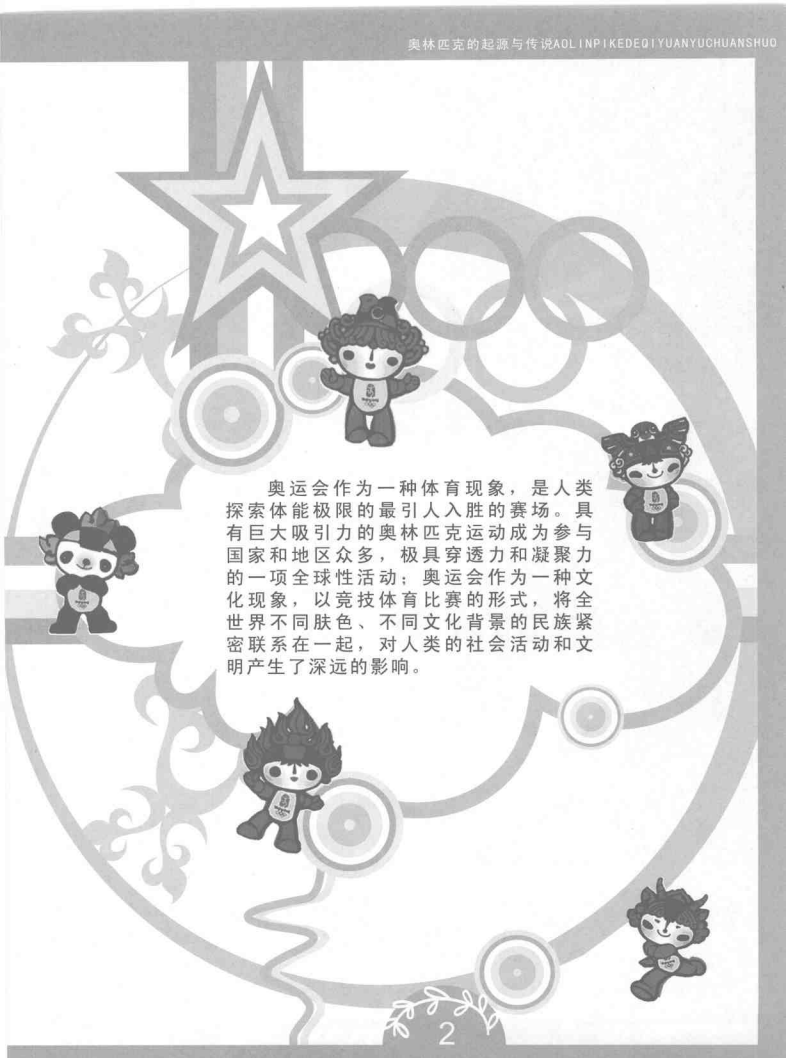


我叫晶晶，是只憨态可掬的大熊猫，作为中国国宝，我象征着人与自然的和谐共存。

我叫欢欢，是福娃中的大哥，我是个火娃娃，是运动激情的化身，象征着奥林匹克圣火。

北京奥运会成为全球人们共同关注的课题，各地的少年儿童朋友们都希望对奥林匹克运动的起源、沿革和发展情有更多的了解，现在就请北京奥运会吉祥物——五位福娃小朋友，带领我们穿越时空隧道，开始探访和回顾奥林匹克运动兴起和发展的历程吧。





奥运会作为一种体育现象，是人类探索体能极限的最引人入胜的赛场。具有巨大吸引力的奥林匹克运动成为参与国家和地区众多，极具穿透力和凝聚力的一项全球性活动；奥运会作为一种文化现象，以竞技体育比赛的形式，将全世界不同肤色、不同文化背景的民族紧密联系在一起，对人类的社会活动和文明产生了深远的影响。



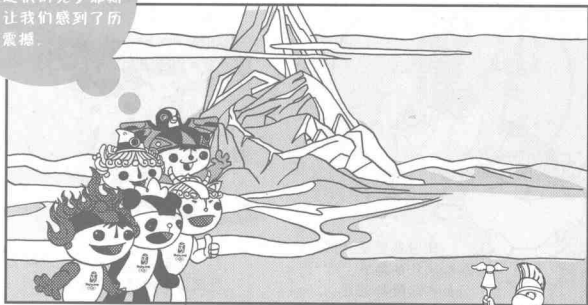
奥林匹克的起源和传说



五位福娃带着我们，乘上了时空旅行器，眼花缭乱的旋转和颠簸之后，时空旅行器安全着陆在古希腊大地，时间回到了3000年前。



呀！这就是清澈透明的阿尔菲斯河和绵延起伏的克罗菲斯山，让我们感到了历史的震撼。



前面就是奥林匹亚，它是古代奥运会的诞生地和举办地，有文字记载的第一届奥运会于公元前776年在这里举办，以后每四年举办一届。奥林匹克的名字便由此而来。



快瞧！著名的奥林匹亚到了！这就是古代奥运会的诞生地和举办地。

太好了，我们一起出发吧！



传说这里是希腊众神居住的地方，我可是古希腊神话迷，海神波塞冬还是我的偶像呢！



下面就让我来讲讲奥林匹克起源的故事与传说吧！



有文字记载的古代奥林匹克运动会共举办了293届,历时1169年,是古代体育世界的奇迹。由于年代久远,现在很难觅出奥运会起源的真正原因了,但毋庸置疑的是,奥运会的起源同祭神有着千丝万缕的关系,并伴随着许多美丽的传说。

希腊

位于欧洲南部的巴尔干半岛,东邻爱琴海,西接爱奥尼亚海,南隔地中海与文明古国埃及遥遥相望。希腊海岸线曲折、岛屿遍布,充满生机的自然环境使古希腊人形成了崇尚美和爱好竞技的传统,孕育了人类古老的文明。

希腊西南部有一个风景如画的小村庄,它是古代奥运会的诞生地——奥林匹亚。奥林匹亚面对阿尔菲斯河,背倚克罗菲斯山麓,树木茂盛,气候宜人,传说这里是诸神居住的地方。让我们开始奥林匹克之旅前,先来认识几位与奥运会有关的希腊神话传说的人物吧,他们为我们提供了许多妙趣横生的故事。



16世纪印刷的古希腊地图

众神之神宙斯

宙斯是希腊神话中奥林匹斯山众神的领袖。宙斯出生时,正值他父亲克洛诺斯当权,母亲瑞亚害怕宙斯被其父吞掉(因克洛诺斯听信预言,他命中注定被他的儿子推翻,所以不能让自己的子女生存),将他藏到克里特岛,交给三位仙女抚养。在岛上,母山羊为他提供乳汁,雄鹰给他带来仙酒。每当他哭叫时,仆人们就到摇篮边为宙斯跳舞,并用短剑敲击铜盾掩盖他的哭声,因此克洛诺斯一直未发现宙斯还活着这个秘密。



奥林匹亚宙斯神庙中的宙斯神像,被誉为“世界七大奇观”之一

宙斯成年之后，用计谋救出了被父亲吞下的五个兄弟姐妹，合力推翻了父亲，登上了王位，成为人、神两界的全能主宰。古希腊人崇尚竞技运动，由于宙斯是战争和竞技胜利的赐予者，奥林匹亚又是宙斯的主要圣地，因此，古希腊人在奥林匹亚建造了著名的宙斯神庙，神庙中曾有号称“世界七大奇观”之一的宙斯神像，古代奥运会定期在神庙旁举行，以纪念古代奥林匹克运动的精神象征——宙斯。



大力神赫拉克勒斯



赫拉克勒斯是古希腊神话中的英雄人物，是宙斯与凡人阿尔克墨涅所生的儿子。宙斯预言赫拉克勒斯只有完成12件大事后，才能成为神。其中的一件事就是要满足欧律斯透斯的要求，在一天之内，把伊利斯国王奥革阿斯的牛棚打扫干净。奥革阿斯在宫殿前面的牛棚里，养有三千多头牛，多年来里面堆满了牛粪。赫拉克勒斯来到国王奥革阿斯面前，表示愿意清扫牛棚，但他没有说这是欧律斯透斯交给他的任务。国王打量着眼前这位身披狮皮体格魁梧的小伙子，心想这样一位高贵的武士愿意干一件仆人干的活，可能是要我给他重赏吧。可是，这么多牛粪怎么可能在一天内打扫干净呢？这件事常人不可能做到，假如他真能在一天之内把牛棚打扫干净，我给他重赏也无妨。想到这儿，国王便自信地说：“听着，外乡人，假如你真能在一天之内，把宫殿前面的牛棚打扫干净，我将把牛群的十分之一送给你。”赫拉克勒斯接受了这个条件，他叫来国王的儿子菲洛宇斯，请他作证人，然后在牛棚的一边挖了一条沟，把阿尔弗俄斯和佩纳俄斯河的河水引进来，把牛棚里面的牛粪冲刷得干干净净。结果，他连手都没有弄脏，就完成了任务。国王这时听说了赫拉克勒斯是奉欧律斯透斯之命来做这件事的，便想赖账，不给赫拉克勒斯任何报酬。结果双方对簿公堂，国王的儿子菲洛宇斯出庭作证，宣称他的父亲答应过给赫拉克勒斯以重赏。国王奥革阿斯大怒，没等作出判

决，便命令自己的儿子和赫拉克勒斯立即离开他的王国。后来，赫拉克勒斯为了纪念这一伟大的胜利，在奥林匹亚举办了竞技场，让全希腊的各路好汉一展身手。由此，赫拉克勒斯成为体操与体育训练的庇护神，竞技场成为古希腊奥林匹克的起源。



奥林匹亚的神庙遗址

英雄帕罗普斯

帕罗普斯的父亲坦塔罗斯亵渎神，而儿子却与父亲相反，对神十分虔诚。父亲被罚入地狱后，帕罗普斯被邻近的特洛伊国王赶出了国土，流亡到希腊的伊利斯。这个少年在心里选中了一位姑娘做自己的妻子，姑娘名叫希波达弥亚，是伊利斯国王俄诺玛诺斯的女儿。要想娶希波达弥亚可不容易，因为一个预言家曾经对国王俄诺玛诺斯说，他的女儿结婚时，父亲便会死亡。伊利斯国王俄诺玛诺斯对此信以为真，便千方百计地阻挠任何前来向他女儿求婚的人。国王让手下人张贴告示，说凡愿意和他女儿结婚的人，必须跟他赛车，只有赢了他的人才能娶

他的女儿。国王对比赛作出了严格的规定：国王须先给宙斯献祭一头公羊，让求婚者驾着四马战车先走，等到献祭仪式完毕后，他才开始驾车追赶。如果追上竞赛者，就用长矛将求婚者刺翻在地。

许多爱慕希波达弥亚年轻美貌的求婚者，对这个苛刻的条件不以为然，以为国王年老体弱，赛不过年轻人，故意让年轻人先走一程，这样，即使输了，也可为自己找到一个体面的借口。于是，年轻人纷纷赶到伊利斯，请求娶国王的女儿为妻。国王给他们提供一辆四匹马拉动的马车，自己则去向宙斯献祭公羊，等到献祭仪式完毕，他便登上一辆轻便马

车，由两匹神马拉动，奔跑起来像是一阵强劲的北风。国王很快就赶上了跑在前面的求婚者，残忍地用长矛刺穿他的胸膛。就这样，有12名求婚者惨死在俄诺玛诺斯国王的长矛下。

帕罗普斯为求婚也来到这座海滨半岛（这座岛后来改名为帕罗普纳索斯）。他听到了有关求婚者在赛车中惨死的消息。于是他趁着黑夜来到海边，大声地呼唤强大的守护神——海神波塞冬，波塞冬应声驾浪来到他的面前。



伟大的神啊如果你自己也喜欢爱情女神的礼品，那么就请赐给我神车，祈求你保佑我不会受到俄诺玛诺斯的长矛的伤害。



突然，水中响起了哗哗的声音，波涛中推出了一辆金光闪闪的神车，前面有四匹带翼的飞马拉动，速度犹如火箭一般。帕罗普斯飞身上车，一阵风似的向伊利斯驶去。

国王俄诺玛诺斯看到帕罗普斯时，吃了一惊，因为他一眼就认出了这是波塞冬的神车。可是，他没有改变比赛的条件，他对自己骏马的神力充满信心。在帕罗普斯接近终点时，国王追了上来，挥舞着长矛，正要刺向求婚者的后背。就在此时，波塞冬赶到，他弄松了国王的车轮，马车摔得粉碎，俄诺玛诺斯也摔出马车，帕罗普斯顺利地到达终点。

帕罗普斯终于娶到了美貌的希波达弥亚为妻，并继承了王位。为了庆祝胜利，在奥林匹亚举行了盛大的奥运会。在今天的奥林匹亚，人们仍能看到帕罗普斯陵墓的遗迹。





智慧女神 ● 雅典娜

传说宙斯因为害怕生出的儿子比自己强大，就将妻子吞入腹中。不久，宙斯得了严重的头痛症，包括药神在内的奥林匹斯山诸神都试图对他进行治疗，但结果都是徒劳的。宙斯只好请求火神赫斐斯托斯打开他的头颅。火神那样做了。令奥林匹斯山诸神惊讶的是：一位体态婀娜、光彩照人、披坚执锐的女神从裂开的头颅中走了出来，她就是智慧女神雅典娜。

有一次，智慧女神雅典娜和海神波塞冬来到一座山城。山城环境幽静，人民勤劳善良，他们都很喜欢这里，便想用自己的名字命名这座山城，做这个山城的保护神。为此事，两人发生了争执。正当他们相争不下的时候，万神的领袖宙斯和诸神也来到这里。宙斯见此情景，便说：“谁能给人类一件最有用的东西，谁就成为这座城邑的保护神，并用他（她）的名字来命名。”雅典娜和波塞冬都接受了这个建议。

海神波塞冬将手中的三叉戟朝天一挥，霎时间从天空飞下来一匹毛色雪白的天马。只见天马抖擞鬃毛，奔



波塞冬神像

雅典娜神像