

中小学教师继续教育丛书

浙派名师

课堂教学 实录与反思

小学卷

主编
童富勇

中小学教师继续教育丛书

浙派名师

课堂教学实录与反思

小学卷

图书在版编目 (CIP) 数据

浙派名师课堂教学实录与反思. 小学卷 / 童富勇主编.
—杭州: 浙江大学出版社, 2008. 11
(中小学教师继续教育丛书)
ISBN 978-7-308-06334-0

I. 浙… II. 童… III. 课堂教学—教案(教育)—小学
IV. G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 167129 号

浙派名师课堂教学实录与反思(小学卷)

主编 童富勇

责任编辑 李玲如

封面设计 魏 清

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571—88925591, 88273066(传真)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 富阳市育才印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 13.75

字 数 396 千

版 次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-06334-0

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

F 序 Foreword

注重课堂教学、注重反思、促进教师专业发展

杭州师范大学继续教育学院 童富勇

国家经济要发展,教育必须先行;教育要发展,必须先提高教师的素质。目前,世界各国都非常重视教师的专业发展以及教师素质的提高,以适应知识经济时代的教育的挑战。美国霍姆斯小组 1990 年发表的《明日之学校》指出要确立教学工作的专业性地位,通过教师的专业化来实现教学的专业化,以确保未来学校对师资的需求。我国基础教育教师队伍一直以来存在着素质不高的难题,这大大地制约了我国教育事业的快速发展以及高规格人才的培养。尤其在新课程背景下,由于新课程在教学目标、教学结构、教育理念和教学实施等方面都作了全新的调整,对教师素质提出了更高的要求和挑战。《国务院关于基础教育改革与发展的决定》中再一次强调:“建设一支高素质的教师队伍是扎实推进素质教育的关键。”由此可见,在国际竞争日益激烈的 21 世纪,各国都把教育摆在优先发展的地位,尤其是把建立一支高质量的教师队伍作为在国际综合国力竞争中采取的一项共同的战略措施。我国作为一个发展中的国家,如何在未来的世界之林中立于不败之地,途径之一就是加快教师的专业化发展,提高教师的专业素质,从而提高教育质量和水平,快出人才,多出人才。

为了让中小学教师的教学设计理念与能力、教学技能与艺术真正

应用于教学实践,实现教师的专业化,为全面提高教育质量服务,我们在杭州市新课程教学设计竞赛活动基础上,举办题为“课堂教学实录——专家点评——反思与成长”的教师专业素质竞赛评比活动。这次活动的参评对象是初中各科优秀老师,评比学科是语文、数学、外语、科学和社会类等学科,真正体现了活动的基础性和广泛性。评比方法是各区(县、市)教师进修学校推荐初中学校教师每学科各3名。评比材料是一份课堂教学实录和原教案(以上学科任选一课时的教学内容,内容原则上选用新课标教材中的);一份专家点评材料(针对一节课的课堂教学实录可自行约请或学校聘请县级及以上的专家点评);一份教学反思材料(针对课堂教学实录,进行教学反思,注意针对性)。

本书较好地反映了课堂教学技术竞赛活动的成果和水平。

一、教学设计(教案)

我们遵循教师专业发展的规律,系统地设计课堂教学技术竞赛活动,以真正推动和促进教师关心课堂教学。我们要求参加比赛的教师呈递一份教案。我们知道教案设计的科学有效与否直接关系到一节课的质量。因为教学活动是一种有目的、有计划的特殊认识活动,为达到教学活动的预期目的,减少教学中的盲目性和随意性,就必须对教学过程进行科学的设计。可以说,教学设计就是课堂教学活动的蓝图,通过教学设计,教师就可以对整个课堂教学有个整体的把握,通过事先设计好的教学策略,教育内容有效地完成教学目标,保证教学活动的顺利进行。

教学设计的三个基本要素包括:教学目标设计,回答的是“教学所要达到的预期目标是什么”;教学策略设计,回答的是“如何组织有效的教学”;教学评价设计,回答的是“如何获得必要的反馈信息”。这些问题的处理如何不仅可以看出设计者的专业理论素养和教育理念,更能判断他有没有创新精神。当然,在教学设计之前,教师必须了解学生的认知基础,思维特点与学习心理状况,否则,很难把一堂课设计好。有些教师,特别是新教师在教学设计过程中,对诸如教学内容怎样呈现、

具体问题如何设置、具体时间如何安排等一系列细节问题上一一考虑周全的写在教案上,准备在课堂上照本宣科,完全没有想到要在学生的知识水平和需要的前提下,选用何种有效的教学策略和教学手段来促进学生最大水平的发展,想到的只是如何顺利地把教学大纲上规定的任务灌输给学生,完成他的“教”的任务。也有一些教师,特别是老教师不注重教学设计的创新性,一个教案可以用几十年,完全没有用发展的眼光看待学生,看待教学。这些都不符合新课程改革的教学设计理念的。本次活动各参赛选手所选教学内容都是来自新教材,教学设计的原则和标准基本上是符合新课程改革的一些理念。这不仅锻炼了参赛选手的教学设计能力,使新课程的教学设计理念进一步内化,而且可以通过教学设计向其他教师传递新课程的教学设计的一些新理念和新要求,提高其他观摩教师的教学设计能力。

二、教学实录过程

我们要求对教师的课堂教学过程进行录像。教师进行教学设计的过程,实质上就是实际教学活动的每个环节、每个步骤在教师头脑中的预设过程。但是在实际的教学环境下,由于学生是有思想、有情感、有知识的个体,因此,在课堂情境中进行师生互动和生生互动的过程中必将生成一些新情景和新知识,从而使课堂呈现出复杂性、多变性、丰富性。其实,这些资源才是课堂教学过程中最生动最有效的资源。有些教师认识不到这一点,试图牢牢地控制课堂教学,使其按照自己预设的步子完成教学任务,完全漠视教学生成的作用,这不仅会使整个课堂没有活力,死气沉沉,而且很难促进学生情感和认识能力真正提高。一些专家型教师则不同,他们在教学前只需对教学目标和教学策略做一个总体规划设计,并不需要考虑一些课堂细节问题。对课堂上生成的新问题和情景,因势利导,课堂调节监控游刃有余。在这种教师的教学中课堂气氛异常活跃,学生参与课堂的积极性很高,能有效地完成教学任务。可见,不同的教师教学所产生的课堂气氛是不同的,这不仅反映了教师的专业素质,而且更反映了教师的教学技能和教学机智。

三、教学反思

我们要求教师呈递一份教学反思材料。我们知道自 20 世纪 90 年代以来,关于教师教学能力的研究,已从原来注重对教师教学理论的建构和教学技能的训练,转向注重对教师已有知识结构和思维模式的研究。各国都意识到要只有通过教学反思才能提高教师的教学能力,促进教师专业化的发展。联合国教科文组织曾做过一项调查,研究教师教育经验与教育效果之间的关系,结果发现,教师刚走上工作岗位的五年之内,教学效果与教龄成正关系。第五年至第八年,普遍出现了一个平稳发展“高原期”。第八年以后,教师群体逐渐开始分化,部分人的教学水平和教学效果出现徘徊甚至逐渐降,虽然各人的徘徊期长短不一,下降的速度也不致,但他们逐渐变得平庸的结果是相同的,只有其中的一小部分经过自身的努力,不断学习,不断反思,不断探索,教学水平得到升华,教学质量不断提高,突出“高原期”,实现了自身的可持续发展,最后逐步展成为“专家型”,“学者型”的教师。可见,教学反思是“经验型”的教书匠向“学者型”的教学专家转变的一个重要条件。也许,我们可以这么说,一位教师想成为“专家型”、“学者型”教师,就必须首先使自己成为一名学习型、反思型的教师。^①

教学反思包括教学前反思(教师在课前思考如何组织教材以呈现给学生,课堂中应重视的内容等);教学中的反思(教师面对课堂突发的问题,思考如何应对使得事先设计的课程能如期完成);教学后的思考,在一堂课或一个阶段的课上完后,对自己已经上过的课的情景进行回忆和评价。反思性教学实践不仅可以培养和发展教师对自己的教学实践的判断、分析和思考能力,而且充分发挥了教师的能动性、积极性和创造性,有利于促进教师的自我教育和成长,同时,还可以促使教师所掌握得一些教育理念,教育理论和具体的教学实践相结合,使教育理论真正的指导教学实践。

^① 傅伟:《教学反思简论》,《教学与管理》2004 第七期。

四、专家点评

在教学反思后,我们要求针对一节课的课堂教学实录进行专家点评。这里所说的专家包括教育理论专家,也包括各中小学校的专家型教师。在传统的旨在促进教师成长的培训活动中,专家的主要作用就是传授先进的教育新理论和教学技巧方法,但是许多教师很难把这些理论合理的运用到真正的教学实践中去。这就造成教师在教学实践中所面临的一些教学困惑和难题很难得到解决,理论与实践、专家要求与教师需求严重脱节。可以说专家在这种培训模式下没有真正发挥应有的作用。我们知道专家之所以成为专家就是在某一领域有较高的理论造诣和扎实的理论功底,如何有效的利用这一优质资源,有效的促进一线教师的成长,最好的形式就是结合一线教师的实际课堂教学,专家进行点评,真正意义上促进专家与教师互动,理论与实践相结合,打破了传统上只是专家“彻头彻尾”地讲授,教师成为教育理论的容器的局面,发挥了教师的主体地位,有针对性地解决教师的问题,而且更有利于教师对教育理论的内化。通过对专家点评,其他教师在专家的定评中也会受到一定的启发,加深对一些教育理论的理解。

五、开创了校本培训的新形式

校本培训是指在教育专家的指导下,由学校和教师共同发起与组织,以学校教育发展和改革所面临的各种实际问题为中心,充分利用校内外的各种资源,注重教师的教、学、研的时空统一,有效实现教师专业发展的培训活动。^① 校本培训主要的运作方式是以校长为组织领导者,主要的师资来自本校的优秀教师或外聘教师,主要的培训方式是教研活动,课程与教学的共学互助以及科研参与,从而带动全校教师的提高。这种校本培训的模式只能在师资力量、教学硬件设施相对较好

① 黄甫全:《新课程中的教师角色与教师培训》,人民教育出版社2003年版,第174页。

的学校才能取得良好的效果。在那些学校规模较小、师资力量薄弱的学校就必须借助于校外的大量资源,促进学校的发展和教师教学水平的提高。

我们举办的本次“课堂教学实录——专家点评——反思与成长”的评比活动,正是立足于校本培训的基础上,“中小学培训机构”与“校本培训”合作的一种非常有成效的活动形式。通过比赛,不仅可以提高“校本培训”的时效性,弥补了传统校本课程的一些局限性,加强了学校教师专业化培训的重视力度,而且也大大地激起中小学一线教师对提高自身的教学技能和技巧,促进专业成长的积极性和主动性。此外还为学校与学校之间的经验交流与合作,教师与教师的经验交流提供了一个平台,实现资源共享,共同提高。

六、促进教师专业化发展的有效形式

新一轮课程改革对教师提出了很高的挑战,教师的原有的角色和教学理念已经不能适应新课程的一些需求。为了迎接挑战,教师必须更新教育理念,努力提高教学技能和教育专业素质,不断促进自己的成长。美国心理学家波斯纳提出了教师成长的公式:成长=经验+反思。相反,如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考,那么即使是有20年的教学经验,也许只是一年工作的20次重复;除非善于从经验反思中吸取教益,否则就不可能有什么改进,他永远只能停留在一个新手型教师的水准上。

我们举办的“课堂教学实录——专家点评——反思与成长”的评比活动的最大意义就是提高中小学教师的教学实践能力和教学反思的能力,从而促进中小学教师的专业发展。通过教学评比,不仅激发了参赛教师的创造性和主观能动性,积极地摸索在新课改背景下教师的教学方式、课堂教学模式的新形式,不断的提高自己的教育理论素养和教学能力,实现专业化发展。其他教师通过对参赛教师的课堂观摩,可以学习和借鉴优秀教师的处理教材、掌控和驾驭课堂以及与学生互动的一些方法与技巧,同时,可以通过反思追问在自己的课堂上有没有类似的

不足,并在今后杜绝这些不足在课堂上出现,以实现自身的教学技能的提高。

我们相信,本书的出版对促进教师的专业化发展具有积极的推动作用。本书既可作为中小学教师的学习材料,又可为教师教育研究专家提供很好的研究案例。

C 目 录 Contents

序 注重课堂教学、注重反思、促进教师专业发展	001
------------------------	-----

小学语文	001
------	-----

第一篇 《亚马逊河探险记》	002
---------------	-----

第二篇 《秋天的怀念》	030
-------------	-----

第三篇 《古诗四首》	043
------------	-----

第四篇 《观潮》	056
----------	-----

第五篇 《去年的树》	071
------------	-----

第六篇 《丰碑》	083
----------	-----

小学数学	096
------	-----

“空间与图形”的教学应注重动手操作	096
-------------------	-----

第一篇 《多边形的内角和》	097
---------------	-----

第二篇 《长方体、立方体的表面积、体积综合练习》	110
--------------------------	-----

第三篇 《轴对称图形》	125
-------------	-----

“实践活动与综合应用”应注重“玩”和“用”中的数学	137
---------------------------	-----

第一篇 《找规律》	139
-----------	-----

第二篇 《激情奥运——跳水》	149
----------------	-----

“数与代数”的教学应注重“做”生活中的数学	160
-----------------------	-----

第一篇 《乘法的初步认识》	161
---------------	-----

第二篇 《三位数加三位数连续进位加法》	167
---------------------	-----

第三篇 《用字母表示数》	173
统计与概率教学应注重体验与尝试	186
第一篇 《整理与应用(一)整理与评估》	187
第二篇 《可能性的大小》	196
小学英语	206
第一篇 《Seasons》	208
第二篇 《Is This Your Skirt?》	222
第三篇 《PEP Book 6》	230
第四篇 《Let's Go Shopping》(第一课时)	239
第五篇 《I Could ...》	254
小学社会	279
源自生活的心灵德育	279
第一篇 《胳膊往哪弯》(《和睦相处》)	280
第二篇 《孝心献老人》	292
第三篇 《美丽的大自然》	307
小学科学	318
科学教学的实效性必须建立在自然常识的有效学习基础之上	318
第一篇 《生的食物和熟的食物》	319
第二篇 《了解空气》	325
第三篇 《热胀冷缩》	332
探究是科学发现的精神特质	343
第一篇 《我们自己》	343
第二篇 《研究口琴》	350
第三篇 《电路出故障了》	356
第四篇 《磁铁的磁性》	368

第五篇 《改变物体在水中的沉浮》.....	375
实验是科学探究的有力武器.....	389
第一篇 《蜡烛能燃烧多久》.....	389
第二篇 《生活在水中的动物》.....	394
第三篇 《制作我们的小乐器》.....	407
第四篇 《一杯水里能溶解多少食盐》.....	413

小学语文

教育不仅仅是知识的传授，也不是单纯的文化传播，教育之为教育，很重要的一点在于，它是一种心灵的唤醒。心灵的诉求和成长本来自然而然、人人皆有，但它会受外在环境的影响而迟钝、而困倦，会像童年一样冬眠在记忆深处。因此，谁能唤醒并培育它，谁就能塑造美好的灵魂——这便是“好的教育”。

张老师的这节课之所以如此生动活泼，在教学活动中能够得到学生的积极回应，有很多方面得益于此——他唤醒了孩子们与生俱来的冒险精神、人的自然属性（人与自然和谐相处的本能意识）、归属感（团队协作）和本真的生命体验——我们来自于大地，我们终归于大地，我们与大地与森林有一种割不断的联系。

“我们能够理解的东西，往往是我们心里本来就有的东西”，语文教师如果不能认识到这一点，导致的结果便是语文的自我放逐。

（任为新）

第一篇 《亚马逊河探险记》

一、课堂教学实录(第一课时)

【课堂教学实录按 0~10, 10~20, 20~30, 30~40(45)分钟四个时段记录】

【教学过程】

第一板块——创设情景, 诱发探险欲望(0~10 分钟)

师: 同学们, 刚才我们聊了探险家的故事, 看得出, 同学们对探险家都很佩服。其实, 我们每个人内心深处, 一直藏着一个梦——那就是探险的梦。今天这节课, 老师就和大家一起去圆这个梦——进行假想探险。到什么地方去呢? 知道吗? 大声说? 对, 亚马逊河。(板书)

师: 同学们, 探险可不是无计划的冒险, 我们首先对要去的地方有个比较清楚的了解。课前老师布置大家搜集关于亚马逊河的资料。那么亚马逊河原始森林给你留下什么样的影响? 用一句话或两句话来说。

生: 亚马逊河是一个非常神秘、非常美丽的地方。(师: 神秘而美丽)

生: 我认为亚马逊河是一个药材的大宝库, 因为药材有 99.9%。
(师: 这句话好像没有表达清楚, 想想能否表达清楚一点, 再说一遍, 好吗?)

师: 还是没表达清楚, 你的意思就是: 世上 99% 的药材出自亚马逊河, 是吗? 这是医生最喜欢去的地方。

生: 我觉得亚马逊河是个非常危险的地方。

师: 为什么呢?

生：因为那儿的许多动物和昆虫都会对人类造成一定的伤害。

师：会给我们人类生命造成威胁。

生：我认为亚马逊是一个有很多猛兽的地方，但又是一个葱绿的森林。

师：葱绿，这个词语用得真好啊！

生：我认为亚马逊河是一个巨大的宝库，因为它有世界上最丰富的物种。

师：是的，那里的物种很丰富。看来大家对亚马逊河了解得不少，相信，接下来看了老师为你们制作的这个片子，大家对亚马逊河了解得一定会更加真切。（课件播放亚马逊河的风光片和《冲出亚马逊》电影片段剪辑。教师结合课件画面叙述）：

这，是风光旖旎的亚马逊河。

这，是资源丰富的亚马逊河。

这，是神秘莫测的亚马逊河。

这，是危机四伏的亚马逊河。

师：呵呵，有些同学看得连大气都不敢出。我要考验考验同学们，现在敢去亚马逊河的请举手。（举手的只有三五个——台下老师笑了）是不敢去了吧？（笑）我再问一遍：敢去亚马逊河的请一齐用声音来告诉我，敢不敢？（大部分学生很犹豫地说“敢”，还有个别说不敢——台下又一阵笑声）。好像被老师逼的！再问一遍，敢挑战自己、敢去探险的，响亮地说，敢不敢？（有几个学生大声地说“敢”，但是底气还是不足——老师一阵笑声）有几个孩子确实不敢，（来到第一排第一座，问一个男孩子）你不敢是吧？（生：是不敢。）为什么不敢？

生：因为猛兽太多了。（笑）

师：你怕一不小心，回不来了，是吗？（笑）是的，人不管做什么事，应该考虑自己的生命安全。但是很多同学想去，你，我建议，等会儿他们在探险的时候，你留在大本营，好不好？

生：（犹豫地）不好！

师：不好，是不是？那好，一起去。“不经历风雨，怎么能见彩虹呢？”为他这份马上转变的态度鼓掌。（凑近这个孩子关切地）待会儿老

师会保护你的。(笑)

师:大家对亚马逊河有了一个了解,咱们在精神上已有了一定的准备,现在该做物质上的准备,咱们能不能空手而去?

生:不能!

师:那应该带一些什么工具呢?老师为大家提供一个工具超市。咱们到里面去看看。出示屏幕:在下列物品中选择三件,你选最重要的三件作为探险工具,互相商量一下,想想为什么这三件工具是非带不可的。

生:(在探险小队里讨论带些什么工具,气氛热烈)我们小组认为带消毒垫子、手电筒、麻醉枪。

师:说说带的理由。

生:消毒垫子的作用是队友要是被咬伤,可以马上消毒,不让毒性扩散全身;带手电筒是因为亚马逊河那边是非常黑的(师插:森林里遮天蔽日);带麻醉枪,可用它来射猛兽。

师:打断一下,你为什么不带攻击力更强的冲锋枪呢?

生:因为我觉得它们是有生命的,所以我们不能伤害它们。

师:多么善良的孩子!这个小组的孩子都很有爱心。带枪的目的不是伤害动物,而是为了保护自己。

师:你们小组带什么?

生:我们小组决定带指南针、小篷帐(师插:小帐篷,而不是小膨胀,帐篷膨胀起来可不好——笑)、麻醉枪。指南针可以帮助我们在迷路失散的时候,找到出口;帐篷可以让我们在露营时预防那些蚊子、吸血蝙蝠。

生:我们带的是消毒垫子、瑞士军刀……

师:消毒垫子说过了,说说瑞士军刀(因为树林里有许多食人花和荆棘,我们可以用军刀砍树,开道)。

第二板块——借助音效,想象探险经历(11~20分钟)

师:好,孩子们,工具准备好了!咱们知识上和精神上都已经准备好了,物质上也已准备好了,那么还犹豫什么呢!现在请你们闭上眼睛