

盆栽與花種的介紹・病害防治
容器的種類與運用・移植技術

盆栽與盆器

圖片供應／攝影 薛聰賢

台灣大學森林系學士／陳素嫻
台灣大學園藝系學士／邱蘭惠 編譯



充分運用想像力去找一些特殊又不尋常的東西；這些往往被認為毫無相關的東西，可以成為最別出心裁的盆栽容器，而為植物製造一個雅緻有裝飾性的城堡。

盆栽與盆器

陳素嫻／編譯
邱蘭惠

定價220元

精美出版社／出版

希代書版公司／發行

社址：台北市南京東路四段53巷8弄21號7樓

發行／聯絡處：台北市（通化街）樂利路42巷2號2樓之6

電話：7038861・7038862

郵撥帳號：17944（希代書版公司）

郵撥九折・郵票通用

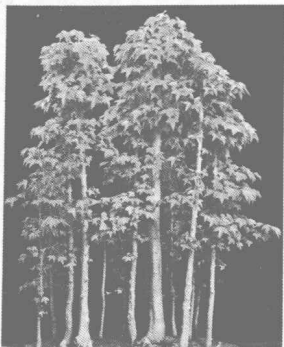
版權所有・請勿翻印

行政院新聞局2152號 中華民國70年10月10日出版

喜愛盆栽人士的參考書

盆栽研究

歐錫坤黃娉珠編譯



盆栽研究

本書兩位編譯者：

歐錫坤／

台大農學院園藝系研究所碩士

現任職台灣省農業試驗所

黃娉珠／

中興大學園藝系學士

現任職農林廳農民輔導科

定價180元

郵撥九折・郵票通用

郵撥帳號：17944(希代書版公司)

中國的園景早在黃帝的「元圃」，周文王的「靈台」，及秦始皇「阿房宮苑」就有應用樹石爲景的記載。李斯尚有奇木配石創作盆景的佳話！延至六朝時期，已經有高火候的黑陶花盆，足見東晉（西元317～420年）以前，盆栽培養已經成形，早出日本有千餘年。

到了隋、唐，更發展成一門具體的盆栽藝術。杜工部詩云：「一簣功盈尺，三峯意出群；望中疑在野，幽處欲生雲」在當時，盆栽的意境已有很深的造詣。「十八學士圖」（北宋時作，詠唐太宗李世民器重文人名士）中繪有三盆似柏樹的矮樹，種在長方形的淺盆上，可能就是世界上最早的盆栽繪畫。

盆栽藝術源起於中國，而後流傳於日本、歐美。日本對盆栽的研究和發展具有相當的貢獻，正因其在日本不斷地普遍而又深入的發展而成“道”，許多西方人士誤以爲盆栽乃起源於日本。

本書是根據英文版(Bonsai)(盆栽)一書編譯而成，有系統的介紹盆栽的鑑賞、採集、栽培管理及擺設等，希望藉此提供盆栽愛好者參考，並引發國人對盆栽的興趣，使我國悠久的盆栽藝術更發揚光大！

觀賞性 附生植物



郵撥九折・郵票通用
郵撥帳號：17944(希代書版公司)

本書編譯者：

孫櫻芳／台大園藝研究所碩士

彩色圖片供應／攝影 薛聰賢

草花有五顏六色的花朵，爭奇鬥艷，容易討人喜歡，但是在花期一過，就落花殘紅，難免引發感傷之情。

常綠的附生植物，雖然沒有使人目炫的花色，但其特性是終年常綠，不論陽台、屋頂、客廳、門廊，種上一盆都帶給你盎然生氣，何況這些植物，既容易照料又容易栽培，每日欣欣向榮，頗適合今日的忙碌工商社會。

盆栽與花種的介紹・病害防治

容器的種類與運用・移植技術

盆栽與盆器

台灣大學森林系學士／陳素嫻
台灣大學園藝系學士／邱蘭惠 編譯
圖片供應／薛聰賢



精美出版社

前

言



當你發現別家的花園草木叢集，花團錦簇，除了羨慕、欣賞外，那麼你就該花點心思，自己着手種上幾盆植物，來佈置你的花園或屋內了。

栽種盆景時，要注意栽植的方法、盆器的運用，如何才能使得花園更美麗，使得你的屋內更有色調。你也要明白那些花木在那一季節開花或結果？如此，才可能使得你的花園光采燦爛，更見嬌艷景象。

不同的花種配上各式的盆器，使得盆栽更能表現出真正的個性美、體態美，更達到為室內增添無比的樂趣。你不妨想想看，動一下手，為自己設置自然又美妙的園地。

目 錄

花園新景觀..... 6

以盆栽植物裝飾	9	▲給它一點點光線	10
把自然的脈動帶進屋內	11	心愛盆栽的配置	14
解決你造園上的難題	16	使台階更富趣味	54

如何栽植盆栽..... 55

容器是半幅畫	55	粘土盆——近乎完美的容器	58
木桶、木箱和木盆	60	盆栽種植和移植	62
▲土壤混合方法	64	盆栽的維護	65
當你離家時／植物養分	69	修枝與整枝	70
特殊效果的剪定／從裸根苗做起——經濟又易行			71
需要保護否／常見的病蟲害			73
▲花盆裂開時怎麼辦	74	害蟲	75
病害／移動大株的方法	77	▲吊籃植物	79

容器生命繫於花..... 81

一年生草花——攬住一季的嬌艷	81	多年生植物——一年復一年的種植	87
觀葉與觀花的灌木和樹木	90	盆栽食用植物／蔬菜類	103
香料植物／果實類	106	球根花卉的配置法	111
▲桶中的花園	117	造一個小花池	118

室內觀賞植物	119	盆景——巧奪天工	123
吊籃植物	125	室內室外均可栽植的蕨類	128
多肉植物和仙人掌類	129	▲仙人掌的嫁接方法	133
往空中發展的花園——蔓藤	134		

動手做的盆栽容器..... 138

盆栽容器特例..... 141

吊盆架	141	壓克力容器	142
牆上的掛盆	144	彩色蛋殼容器	146
輕石花盆	148	蕨類植物的菱形容器	150
貝殼花盆	151	粗硬的浮木栽植器	152
防水的藤編籃	153	椰子殼盆栽	154
活牆壁	156	葫蘆栽植器	158
野性的圓木盆器	159	彎管盆器	160
以廚具當盆器	162	塑膠窗臺盆栽盒	163
咖啡罐盆栽器	164		

彩色圖片

17

秋海棠	17	鵝掌葵	24	虎耳草	31	吊蘭	38	蜘蛛抱蛋	44
三七草	18	冷水花	25	口紅花	32	桂蘭	39	狐尾武竹	45
鯨魚花	19	彩葉草	26	風車草	33	竹蕉	40	觀音棕竹	46
葛鬱金	20	喜蔭花	27	萬年青	34	文竹	41	大王黛粉華	47
拖鞋蘭	21	啄蕊蘭	28	石斛蘭	35	蘇鐵	42	銀后粗肋草	48
一葉蘭	22	彩葉蘭	29	紅葉酢漿草	36	常春藤	43		
袖珍椰子	23	樹馬齒莧	30	大紅鯨魚花	37				

花園 新景觀



三個木盆中有盛開的金盞菊和蓬蒿菊。



寧靜的園中，因八仙花、蓬蒿菊和香雪球而增色不少。



移植不到一週，蓬蒿菊、鳳仙花、海棠……就已開得如此照麗了。

當你開始有試著種植盆栽的念頭時，相信你一定非常希望全心投入，並對這多彩多姿的園藝深入認識，得其精華而成為專家。事實上，不論是種幾盆草木植物擺在廚房門邊裝飾，或者完全以一些大木盆種植樹木來美化庭院，你都會發現“神奇的盆栽”會使家庭園藝更生動，而且更富趣味！

由於盆栽可以經常更動，因此以盆栽所佈置的庭園也絕非一成不變；任何季節，盆栽都會提供當季最盛放的花草，並可隱藏住已過花期的植物，藉著更換植物、移植植物或僅僅重新安置盆栽，這些變化都可以讓我們的花園有一番嶄新的面貌！

倘若地面空間不大，可以把盆栽移至天井、屋頂、樓梯階或走道上；如果連上述可以利用的空間都沒有，那麼讓我們創造一個“空中花園”吧！把盆栽懸掛在牆上、籬笆、懸垂物或樹上，或者就讓開滿花兒的蔓藤爬上棚架；還有，如果陽台和屋頂也沒有空間可以種些花草，當然我們也可以利用盆栽，配合適當的支柱懸掛在陽台上。

盆栽植物所扮演的一個重要角色是，為我們的花園帶來季節性的變化，只要稍具栽培管理的知識，並且慎選植物，那麼藉著變換盆栽，我們的花園就可以網住全年每一個季節的光輝。

當我們沈醉在前一季的美景時，也可以同時著手準備下一季的絢爛呢！比方說，可以提早把一些鉢放在花園中較不顯眼的角落，培植春天主球根花卉的球根，這時候來臨，這些球根開始抽芽吐芽時就可把它們移到花園中醒目的中心位置，期待欣賞盛開的美景；然後當花期過了就再度移開，以容納即將在夏季一展嬌顏的一年生草本。

早開花的小灌木，可以把它們放在顯眼的地方，或者放在後院裡，並且在低矮、色彩豐富的花兒背後，襯上一大片綠葉植物。當蕭風的嚴冬來臨，別擔心園子會因此而沈寂下來，只要稍為用點心思，放些葉形饒富趣味的觀葉植物，和形狀奇特色彩鮮豔的草莓，一樣可以充滿生氣！要讓一個冬天的花園欣欣向榮，最簡單的方法是，種些觀賞用的紫色甘藍（一種

高麗菜的品種，成熟時，在食用種是層層包心的菜葉，在紫色甘藍卻會成為紫色、皺摺開展，如同一團彩球。），它們會在嚴冬盛放。同時，其皺摺葉還會從暗紅色轉變成為紫色或淡紫色！

當我們隨著季節更換各種開花植物時，於是讓這個精心設計的園子四季常春；如以單一色調為主題，是設計的一種方法，例如金盞草和蕁麥屬植物的花期為較冷的月份，金盞草在盛夏開花，而菊花則是秋天的寵兒；依季節分別栽種這些花，那麼我們的花園將全年沈浸在一片耀眼的金黃中！

但是，在假日或喜慶場合，是不是有某些特別的顏色比五顏六色的盆花更能代表特殊的意義呢？以下有些建議可以嘗試：

試著讓盆栽來強調出每個季節的特色，並捕獲住這一季的燦爛。

盆栽其真實的最實用不過了——它可以成為一道視覺上或身體上的屏障，一張微風構成的簾幕，一片陽光的濾窗，甚至是種了“食物”的園子——同時，更可以運用構築的技巧來掩飾或強調構造上的特徵。當然，這些盆栽大的固然可以成為一個花園的主體，小的也能為小小的天井增添幾分奇特的情趣。

●簡單的素燒盆中，種株紅、粉紅或白色的秋海棠，在情人節時最容易得人歡心。

●一種頗為有趣，但壽命不長的盆栽植物——荷蘭翹搖（Shamrock），它的葉片3裂，據說代表三位一體，這是在聖派特瑞克節（3月17日，St. Patrick為荷蘭的守護神），祈求豐收時用的。

●具芳香、喇叭到純白的百合花，則是復活節（3月中下旬）時，流傳而受歡迎的花。因為一般開花植物的花期大抵在盛夏，而球根花卉則却較早開花。

●當各種鮮豔的花兒開始凋萎，意味著天氣逐漸變冷，而活躍於整個秋天的黃，金黃和橘色的蘭花，就是萬聖節（Galloween 11月1日）和感恩節（11月下旬）最佳點綴了。

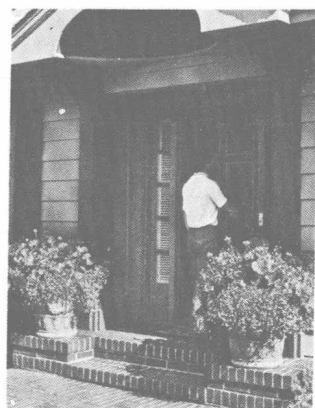
●聖誕節時，漂亮的盆栽除了裝飾用，更可當禮物饋贈親朋好友，此時最風行的就屬鮮豔的聖誕紅了。其他如栽於盆中的小型松、杉、柏等針葉樹，也有同等效用。



利用石階，擺設各種類型、顏色的花種，使得花園更添蓬勃朝氣。

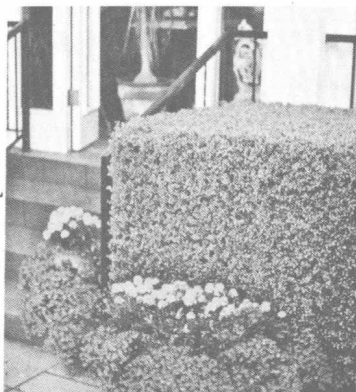


轉角處以西班牙式盆所栽種的白色金盞菊更顯目。



門口擺上盛開的花朵，好似對你說：歡迎光臨。

大門入口處，鮮明對比的色彩，增加美觀。



以盆栽 植物 裝飾

花點心思，盆栽植物可以充分美化我們的花園或屋內。它們不但使門口更見光彩，使死寂沈悶的屋角充滿生氣，使堅硬陰冷的牆壁軟化，也會充實空蕩的空間創造生機盎然的彩色世界！

如何用盆栽來佈置可愛的家？這兒提供一些構思，希望可以因此激發更多的創造和連想

- 在大門進口的地方，擺幾盆美麗的植物，似乎代表主人全心意歡迎客人的來訪。

- 門外階梯放些盆栽，可使整個景觀更富趣味。

- 游泳池畔放置幾叢盆栽小花，使景緻不致太生硬。

- 幾乎所有角落都可以盆栽來點綴：進門的狹小角落可以擺一盆纖細的庭園樹木；較大的角落可以擺幾盆開花的盆栽，當然可選各種顏色，或同一顏色的花，或者乾脆擺上一大盆飄著花香的樹。

- 百花或銀灰色的植物盆栽，在天色暗時，可以增加園子的亮度；在同光照射下更會閃爍神奇的光輝呢！

- 窗台花架可以讓從室內望出的視界更美麗。過於狹窄的陽台或窗台，不太適合種植一般植物，可以充分利用花架。

- 噴泉或小鳥飲水盆的旁邊，可置些鮮麗的一年生草本。

- 會談的場合且較顯眼處，可在典雅的中國式茶杯中，植一株小小的草花。

- 植物和容器採同一花色，頗富戲劇性。可將之置於大門入口或走道兩側。

- 最簡便易行的家庭草花裝飾是，將花種在廢棄的水管或中空的水泥管柱中，將它們成小堆集中於天井一角，或一半埋於地下只露上半部，却很漂亮。

- 起居室外放盆大葉片的植物，夜晚時室內部分先投射葉片上，頗富戲劇效果。

- 住在高樓上，或住處有個陽台，種些盆栽可以美化從上往下看的視界；而懸掛的植物則恰好成為樓上芳鄰下眺的障壁，因而保有百家的隱密。

- 單調生硬的磚牆或水泥牆可以常綠蔓藤植物軟化。

給它一點點 光線……

不論你心愛的盆栽色彩有多麼艷麗，或枝條形狀多麼獨特，一到晚上，所有的美妙都將隱藏於夜幕中。但是，只要照上一點點光線，它們將可再展巧姿，而且，常常只須單一光線，在固定的右方位置，就可以照射的效果有多種變化。

如圖所示，以單一光線照射植物，起碼可以有5種基本的效果，這些却算最單純簡化的效果，我們當然可以充分應用，創造更多的變化。



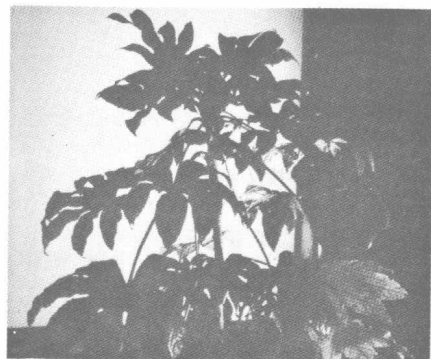
從下面葉背側照光，效果很特殊，使得葉子呈半透明狀。



區域照光，是屬於選擇性的大量照光，使得葉子如同簇集成叢。



側面照光，產生明顯的陰影，更具裝飾效果。



明顯的勾勒出植物的形狀，是側面照射黑影以粗大植物為宜。



大量照射的植物，如白天所見，只不過多個黑影罷了。

把自然的脈動

帶進屋內

最近10年來，人們對栽植室內植物的熱忱有逐年俱增的趨勢，大家的注意力大都集中於此；除了植物本身所具的價值外，人們更從許多多想像中去探究它們的裝飾效果。

由於黏土素燒盆和塑膠容器單調沒有趣味，我們可以利用一些別緻的套子，套在容器外面來裝飾它。諸如質地較軟的盆子，陶器或磁製盤子，白鐵、黃銅或其它金屬製容器都可以使原來這乏味的容器增色不少。

這些經過“設計”的容器種上室內植物，當然非常美觀，我們就可以把它擺在書櫃、窗台，可以單獨擺設，也可以成群放置在走道或走廊上；還可以懸掛於天花板，除了栽於土壤中，我們也可以做個“瓶園”，把植物種於內盛清水的瓶子中。

一些形狀較奇特的房間——例如太長、太窄或太高——或房內線條太粗，都可以以盆栽植物來掩飾，使整個房間的視覺感受大為改善。

要用懸掛的小灌木頭來美化單調空曠的屋角更是容易，我們可以採用如波士頓藤或葡萄藤等懸垂性的蔓藤植物，使其自然懸垂在下面的一堆植物上。如果房間實在太大，那麼，就在屋子當中擺盆落地的大盆栽吧！

種植室內植物，也常會有些意外的效果，

例如似乎把花園帶進室內，或房間當中就開個天井。室內植物是室內與室外間鴻溝上的橋樑，如在走道兩旁擺置一些盆栽，更讓由室外至室內的情境有一氣呵成之勢。

公寓的住戶雖然可利用的空間不大，但只要花點心思，一間廢棄的小斗室也可以變成最獨特的植物展示場所。我們可以移走房門，安置一些架子和架子下的螢光燈管，這就是小盆栽最理想的擺設處了。

夏季裡，不用的壁爐上放些小盆栽，可以成為美麗的焦點。

闊葉植物如八葉五加屬、龍血樹屬、廣東萬年青屬、和裂葉的綠絨蒿屬等都會使人留下特殊印象。或者你希望爐前地面有一片代表季節色彩的“地毯”？——冬季的仙克來是亮麗的粉紅與大紅的枝影，春天開花的球根美麗如彩虹，而夏季和秋季則以一年生草花最見特色。

一個有窗檻花園的房間，是喜愛室內植物者的夢想。最理想的是有朝北的窗子，這樣一來竟日都可以有很好的陽光，而又不致由太陽直射造成太大損害；朝東和西的窗子，在早上和下午會有強烈陽光濾過的窗戶；朝南的窗戶，亦會接受大部分強烈的陽光。



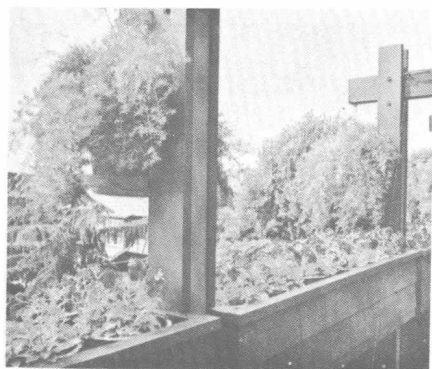
各種花式以半個吊籃擺置在牆上或木籬上，別有意境。



紅、白牽牛花相間擺置，另有風味。

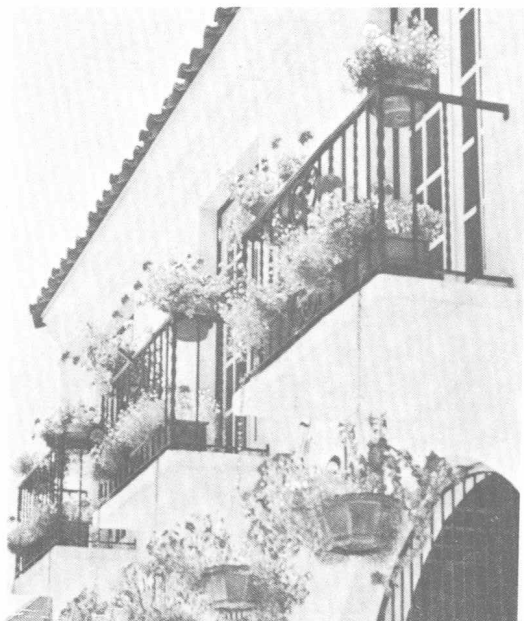


以大小不同的盆器栽種花，顯出不同的格調。



在房子前面可置一栽種大盆器，植下一系列的花種，給人諧調美。

用吊籃方式栽種各色各種的花兒，如同空中花園般。



這兒有另一個擺置盆花的主意：把一塊玻璃，例如咖啡桌面，移進展示櫃中，再把漂亮的盆花（非洲堇、大岩桐、風仙花、仙克來）單獨或成群集中玻璃下，這麼一來，這別出心裁的花櫃就真的會令大家的目光駐足流連了。

如果覺得栽種盆花太麻煩，那何不試試“無土栽培”？許多觀葉植物如綠絨蒿屬、斑葉鴨跖草（吊竹草）和長春藤等都只要在容器中加入水，就可以長得很好了。

大部分植物都有其獨特的風格，如把它們全集中在同一容器中，常會喪失原有的魅力，因此挑選出性質協調的植物組合並非易事，經常遇的難題諸如：挑選出花的顏色太雜或色彩配置不當、挑出的植物成熟期和開花時間不同，還有也可能同一盆中的不同植物所需日照、水分與養分量不同。

以下有幾點建議，可以提供一些構想使作最理想的安排。成功地共植植物，不但在美感上相得益彰，也可以使每株花長得更好。

- 在一個暗色容器中，欲作一青翠蒼茂的安排，可以用懸式管子，栽滿它。

- 晚花、檸檬黃的小型水仙花和黃色鮮明的菊花，如安排在秋天開花的櫻桃下面，會顯出特殊魅力。

- 在溫和的春天裡，迷人的櫻草花與鬱金香、風信子和其他球根是最好的配置。

- 栽植了蔬菜的桶子，可以鑲種半桶的矮生性一年生草花，如香雪球、矮萬壽蘭、矮牽牛、山梗菜類、堇菜類等。

- 廚房門上內手可及處，置一長形容器，種些常見草本如迷迭香、細香蔥、薄荷、香芹菜和香艾菊等。

- 鐵絲籃子蓋滿三葉草和酢漿草，並讓暗粉紅、紅或橘色的秋海棠、鳳仙花可以探出頭來。

- 扶桑是一種花色鮮艷而顯眼的灌木，可以種在開百花的香雪球之上。

- 在陽光充足的地方，可以栽一片粉蝶花（嬰兒藍眼睛）和勿忘我，在這片藍色花海中再植一區水仙花。

- 顏色鮮亮、硬感或呆板的容器，不容易尋到適當的植物。但可以選擇灰色調的植物如銀白色的菊科著草屬植物、景天屬植物或虎尾草等為背景，種在主要植物之後。

- 在杏仁樹管狀粉紅花基部，植一些白、粉紅或藍色的矮風信子。

- 在低矮的泥土製容器中，應種色彩鮮明的菖蒲屬花和灰白色的景天屬植物，構成極引人的安排。

- 懸掛的盆子可栽些多肉性植物。有著拖曳尾巴的鼠尾草配上尖銳形葉的松葉菊或松葉牡丹，都是較炎熱少水地區最佳的盆栽。

- 水分充足的玻璃容器栽培和瓶園，選擇下列植物都是最理想的配合：小型椰子、常春藤、綠絨蒿屬、椒草和蔥木屬的植物等。