

中国图书馆基本馆藏系列



包公案——百家公案

[明] 安遇时 撰

远方出版社

中国图书馆基本馆藏系列

包公案—百家公案

[明]安遇时 撰

03

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

包公案:百家公案/(明)安遇时撰.—2版.—呼和浩特:
远方出版社,2007.4

(中国图书馆基本馆藏系列)

ISBN 978-7-80723-045-8

I.包... II.安... III.侠义小说—中国—明代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040830 号

包公案一百家公案

撰	者	[明]安遇时
出	版	远方出版社
社	址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮	编	010010
经	销	新华书店
印	刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版	次	2007 年 4 月第 2 版
印	次	2007 年 4 月第 1 次印刷
开	本	850×1168 1/32
印	张	459
字	数	6750 千
印	数	3000
标准书号	ISBN	978-7-80723-045-8
总 定 价		1148.00 元(共 45 册)

远方出版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

中华文明源远流长，先人们在历史的长河中创造了无数的经典之作，为中华文明的传承和弘扬作出了巨大的贡献。古典文学是古代人文精神的集中体现。古典文学作品贯穿着对人的生存境遇的关怀，对黑暗政治的批判，对社会不公的揭露，对理想社会的渴盼。古人明确的是非立场，强烈的社会责任感在作品中处处可见。“一日三省吾身”的严于律己、宽以待人的自我要求；重义轻利、舍身取义的义利观念；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“达则兼及天下”的人生追求。以至虽身陷困顿，仍怀着“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的青云之志。古人闪耀着人文精神光芒的名句使我们在感受古典文学作品音节之响亮，文字之华丽，篇章结构之严整的同时，感受着那力透纸背的心灵之音的回响。

二十一世纪是知识全球化的时代，那种封闭的、狭隘的学习已经落伍，而进入开放的世界是大势所趋。它要求学习者

改变传统的价值观念,以全新的思维方式看待问题,使古典文学绽放出时代光彩。因此,古典文学教育对于学生文化内涵和人文精神的培养有着重要的意义。

本套丛书选材于明清时期的优秀作品,内容涵盖公案、谴责、侠义、传奇等。其中作品皆以当时社会为背景,所宣扬的是非观、善恶观、人生观和价值观与今之相比较,不尽完全相同。因此,我们品味这些作品之时,理应抱着一种“拿来主义”的态度,取其精华,弃其糟粕,古为今用。

此批作品皆先人所作,古今用语、文字多有不同,以今日之眼光,其有别字在所难免;同时,历经数百年之纷扰,中间或有缺失。为保其原貌,吾辈不敢妄加修改。只是在单字缺损处以“□”相示。望读者谅之。

编者

目 录

引 子	1
第 一 回 判焚永州之野庙	13
第 二 回 判革猴节妇坊牌	16
第 三 回 访寨除妖狐之怪	20
第 四 回 止狄青家之花妖	23
第 五 回 辨心如金石之冤	25
第 六 回 判妒妇杀子之冤	31
第 七 回 行香请天诛妖妇	35
第 八 回 判奸夫误杀其妇	38

第 九 回	判奸夫窃盗银两	41
第 十 回	判贞妇被污之冤	46
第 十 一 回	判石牌以追客布	50
第 十 二 回	辨树叶判还银两	55
第 十 三 回	为众伸冤刺狐狸	59
第 十 四 回	获妖蛇除百谷灾	62
第 十 五 回	出兴福罪捉黄洪	65
第 十 六 回	密捉孙赵放粪人	68
第 十 七 回	伸黄仁冤斩白犬	72
第 十 八 回	神判八旬通奸事	75
第 十 九 回	还蒋钦谷捉王虚	77
第 二 十 回	伸兰樱冤捉和尚	80
第 二 十 一 回	灭苦株贼伸客冤	83
第 二 十 二 回	钟馗证元弼绞罪	86
第 二 十 三 回	获学吏开国材狱	89
第 二 十 四 回	判停妻再娶充军	94
第 二 十 五 回	配弘禹决王婆死	97

第二十六回	秦氏还魂配世美·····	102
第二十七回	拯判明合同文字·····	106
第二十八回	判中立谋夫占妻·····	111
第二十九回	判刘花园除三怪·····	119
第三十回	贵善冤魂明出现·····	126
第三十一回	锁大王小儿还魂·····	129
第三十二回	失银子论五里牌·····	131
第三十三回	枷城隍拿捉妖精·····	134
第三十四回	断瀛州监酒之赃·····	138
第三十五回	鹄鸟亦知诉其冤·····	141
第三十六回	孙宽谋杀董顺妇·····	143
第三十七回	阿柳打死前妻子·····	147
第三十八回	王万谋并客人财·····	150
第三十九回	晏实许氏谋杀夫·····	152
第四十回	斩石鬼盗瓶之怪·····	154
第四十一回	妖僧感摄善王钱·····	157
第四十二回	屠夫谋黄妇首饰·····	161

第四十三回	雪麻后池蛙之冤.....	164
第四十四回	金鲤鱼迷人之异.....	167
第四十五回	除恶僧理索氏冤.....	173
第四十六回	断谋劫布商之冤.....	177
第四十七回	苦孙仰雪张虚冤.....	182
第四十八回	东京判斩赵皇亲.....	187
第四十九回	当场判放曹国舅.....	195
第五十回	琴童代主人伸冤.....	203
第五十一回	包公智捉白猴精.....	208
第五十二回	重义气代友伸冤.....	214
第五十三回	义妇为前夫报仇.....	219
第五十四回	潘用中奇遇成姻.....	223
第五十五回	断江俭而释鲍仆.....	227
第五十六回	杖奸僧决配远方.....	232
第五十七回	续姻缘而盟旧约.....	237
第五十八回	决戮五鼠闹东京.....	243
第五十九回	东京决判刘驸马.....	253

第六十回	冤巨蛙井得死尸	263
第六十一回	证盗而释谢翁冤	268
第六十二回	汴京判就胭脂记	272
第六十三回	判僧行明前世	277
第六十四回	决淫妇谋害亲夫	282
第六十五回	决狐精而开何达	287
第六十六回	决李宾而开念六	293
第六十七回	决袁仆而释杨	298
第六十八回	决客商而开张狱	302
第六十九回	旋风鬼来证冤枉	309
第七十回	枷判官监令证冤	316
第七十一回	证儿童捉谋人贼	321
第七十二回	除黄郎兄弟刁恶	326
第七十三回	包拯断斩赵皇亲	329
第七十四回	断斩王御史之赃	333
第七十五回	仁宗皇帝认亲母	337
第七十六回	阿吴夫死不分明	340

第七十七回	判阿杨谋杀前夫.....	342
第七十八回	两家愿指腹为婚.....	344
第七十九回	勘判李吉之死罪.....	348
第八十回	断濠州急脚王真.....	349
第八十一回	断劾张转运之罪.....	351
第八十二回	劾儿子为官之虐.....	352
第八十三回	判张妃国法失仪.....	354
第八十四回	判赵省沧州之军.....	357
第八十五回	决秦衙内之斩罪.....	359
第八十六回	石哑子献棒分财.....	362
第八十七回	瓦盆子叫屈之异.....	364
第八十八回	老犬变夫主之怪.....	367
第八十九回	刘婆子诉讼猛虎.....	369
第九十回	柳芳冤魂抱虎头.....	371
第九十一回	卜安割牛舌之异.....	374
第九十二回	断鲁郎势焰之害.....	376
第九十三回	潘秀误了花羞女.....	379

第九十四回	花羞还魂累李辛	382
第九十五回	包公花园救月蚀	386
第九十六回	赌钱论注禄判官	388
第九十七回	陈长者误失银盆	391
第九十八回	白禽飞来报冤枉	394
第九十九回	一捻金赠太平钱	397
第一百回	劝戒买纸钱之客	401

引子

诗曰：

世事悠悠自酌量，吟诗对酒日初长。

韩彭功业消磨尽，李杜文章正显扬。

庭下月来花弄影，槛前风过竹生凉。

不如暂把新编玩，公案从头逐一详。

话说包待制判断一事迹，须先提起一个头脑，后去逐一编成话文，以助天下江湖闲适者之闲览云耳。问当下编话的如何说起？应云：当那宋太祖开国以来，传至真宗皇帝朝代，海不扬波，烽火无警，正是太平时节。治下九州之内有个庐州合肥县，离城十八里，地名巢父村，又名小包村。包十万生下三个儿子，包待制是第三子。降生之日，面生三拳，目有三角，甚是丑陋。十万怪之，欲弃而不养。有大媳妇汪氏，乃是个贤名女子，见三郎相貌异样，不肯弃舍，乞来看养。不觉光阴似箭，日月如梭，抚养包公，近有十岁。一日，包公出厅前拜见父母。其父怒云：“尔此畜子，当下



我要弃汝，得大嫂收养成人，我今遣汝前去看牛，休得在家里闲坐。”包公听毕，转至房中，与嫂嫂说知“父亲要着我看牛”之事，眼泪汪汪，自叹：“我如此命薄！二哥俱得做好人，只我与雇工的一般。”其嫂劝之云：“三叔只可忍耐，古人未遂之时，亦有贩牛自守者，后来却做到三公地位。既是公公有遣，只是欢喜领受。”包公听嫂嫂言语，收泪谢之。

又过二三个月，正是新年时节。包公入房中见大嫂，借件新衣服着了去拜年。嫂问：“三叔，要拜谁人年？”包公云：“正要问嫂嫂，当先拜谁？”教之：“出厅上先拜父母，后拜二兄。”包公欢喜，依教出厅上，拜毕父母、二兄，就在厅上同饮新年酒。至三四巡，太公于席上吩咐，着令大郎去亲戚远处还礼，二郎去邻居近处还礼，三郎换了衣服前往南庄使牛，直待水田耕得完了方许回来。吩咐毕，大郎、二郎各去不顾，只有包公烦恼，独自一人将牛来南庄耕水田，自嗟自叹，不觉困倦，睡于田垅上。

原来包公是个好人，自然有神明来助他。本处地只，一伏时间将水田尽数耕毕。包公睡醒起来，见牛息于垅上，水田皆耕毕，暗思：“此必是大嫂怜我辛苦，密地使人来耕完去了。”言罢，收拾犁具回家。行到中途，遇着个算命先生，见包公作揖云：“烦问往庐州还有多少路程？”包公云：“尚有一百八十里。”先生见包公形状特异与人不同，暗想：“这人有贵相。”

因问云：“君是何处人氏，敢乞贵造一看？”包公答云：“小



可庐州瞰城十八里巢父村人，父亲遣令南庄耕田，只是雇工人，有甚好处？无钱算命，免劳先生看。”先生笑云：“你教我路境，不要命钱，且说来看看。”包公乃云：“贱造是淳化二年二月十五日卯时生。”先生遂起了八字，看毕大惊云：“郎君之命，辛卯年，辛卯月，辛卯日，辛卯时，有四个辛卯。三十二上发科，后去官，至学士，后为龙图阁待制故人称为包龙图，乃大贵之命也，可贺可贺！”包公听罢应云：“莫非我无命钱，先生故来取笑耳。”先生云：“我写在书上，待郎君富贵，得来相望。”包公云：“我只有一条手巾，与先生为表记，久后果如公言，当得重谢。”先生接取手巾，对包公曰：“你看前面又有一个先生来！”包公回头看时，不见人来，那先生化一阵清风而去。包公惊叹道：“原来这先生不是凡人，乃是神人来与我推命也。”心中暗喜，急忙回家见嫂嫂，笑容可掬。其嫂见三郎面有喜色，心中疑怪。正是：入门欲问荣枯事，观见容颜便得知。

那贤嫂问：“三叔每日归来只是烦恼，今日莫非拾得奇珍异宝，如此欢喜？”包公直与嫂说：“南庄耕田回来，遇着一算命先生，推我有大贵之命，我不信，回头失那先生，知是神人，决无虚言，我故欢喜。”嫂听罢乃云：“叔既后有好事，何不发奋读书，以成其名？”包公云：“父亲见憎，哪得资本读书？”嫂云：“叔若肯读书，资本一一承办，不须挂虑。”包公曰：“贤嫂既发心如此，久后成名，当报大恩。”包公退转庄下。

次日，汪氏着家人抬轿子直去南庄书舍，见董先生，进上





礼物，具言要送三郎来从师读书之事。董先生欢喜领受。嫂命三叔拜见董先生毕，汪氏云：“三郎尚未有名字，烦先生代取一个表德。”董先生思忖半晌，乃云：“唤做包文拯可好？”汪氏云：“此名实相称。”一时间，先生家抬过午饌，相待着汪氏、包公一边在席饮酒。酒至二巡，嫂于席上云：“叔既读书，亦能吟诗否？”包公起身答云：“未读书时，已曾与朋友相会，亦能吟得几句。”董先生就指木墩为题，令包公吟诗。包公随口吟云：

“钢斧伐来物便成，虽然微贱有高名。

若还把他提掇起，社稷山河一掌平。”

董卿听罢，乃对汪氏云：“令叔之作，天下奇才也，何愁不成名乎？”嫂亦欢喜。董先生见包公生得丑陋，令其去后园拔一株松树来，席间道是蓬蒿，着包公吟诗。包公自忖：“他将我比作蒿草。”乃应云：

松树低低未出形，先生比作蓬蒿人。

若还一日身通泰，可作擎天柱栋新。

董先生喜云：“郎君好气象，必为擎天柱人也。”酒罢，汪氏辞去。包公自在庄上读书，不觉二年。正是：窗下三冬经史足，胸中义理已精通。

一日，包公闻说朝廷开科取士，便辞董先生回家见嫂，道知要去赴科取试。汪氏欢喜，即打点盘缠，与叔起行。次日，包公先出厅上，道知父母，要去东京取试。当彼父母颇知其在南庄读书，汪氏为之支持，得就乎学，及闻其要去赴试，父母二

哥齐笑其痴，亦不管他。包公径来拜知嫂嫂，吩咐毕，挑上行李，望东京进发。是时正遇三月天气，风和日暖，恰好前行。常言：雁飞不到处，人被利名牵。

话说包公独自一个，于路上晓行夜住，饥餐渴饮，又是数日。忽一日贪行几里路，天色将晚，前后无店舍。正在无奈处，抬头见一座古庙，包公进入廊下，看牌额，乃东岳圣帝之祠。几年荒废，人迹罕到。包公只得在神案高处放下行李，取出干粮食几口。日里行得辛苦，就枕而困。将近三更时候，包公朦胧中见一判官，持簿入来，监候使者问云：“今年状元是何处人？”判官说：“第一名是淮西庐州人，第二名是西京汉上人，第三名是福建人。”使者又问：“淮西有九州四十县，不知状元名谁？”判官答云：“是庐州合肥县小包村包十万家第三个儿子，名文拯，该他得状元。”判官道罢复出。天色渐明，包公记在心下，起来挑了行李进发。

不则一日，来到东京城。包公抬头一看，果是个好去处：人物富贵，甲第相连。曾闻道，东京城里有三十六条花柳巷，二十四座管弦楼，果不虚矣。称赏不足，未几，日色沉西，欲去寻觅个店舍安身，各处已闭上房门。包公怨无宿处，在汴河桥上叹气两三声，一时惊动本处城隍，即叫使者吩咐云：“上界文曲星来东京求官，无人收留，你可引去烟花巷张行首家宿歇。”使者领旨，即忙来桥上，见包公正在忧闷间。使者近前云：“秀才，今晚莫是无安歇处？可随吾来着，有个所在与你安歇。”包

