

A HANI CULTURAL COLLECTION OF ESSAYS

# 哈尼族文化论丛

云南省民族学会哈尼族研究委员会 编

第四辑



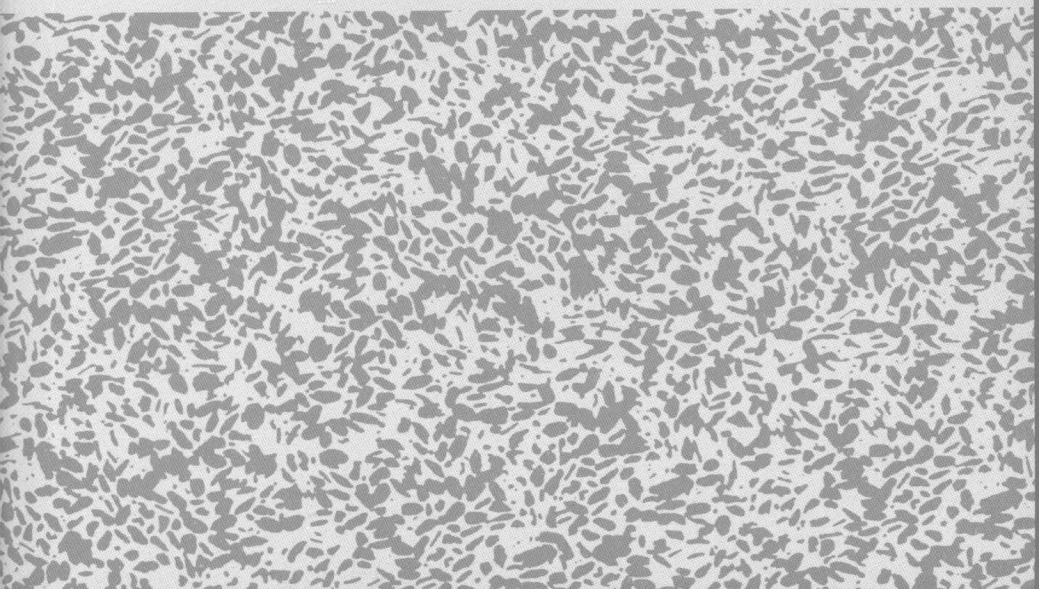
云南民族出版社

A HANI CULTURAL COLLECTION OF ESSAYS

# 哈尼族文化论丛

第四辑

云南省民族学会哈尼族研究委员会 编



## 图书在版编目(CIP)数据

哈尼族文化论丛·第4辑/云南省民族学会哈尼族研究委员会编. —昆明:云南民族出版社,2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4242 - 0

I. 哈… II. 云… III. 哈尼族 - 民族文化 - 文集  
IV. K285.4 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 160199 号

责任编辑 杨羊就

装帧设计 何志明

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号 邮编:650032)

邮 箱 ynbook@vip.163.com

印 制 昆明市五华区教委印刷厂

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 13.5

字 数 340 千

版 次 2008 年 10 月第 1 版

印 次 2008 年 10 月第 1 次

印 数 0001 ~ 1000 册

定 价 50.00 元

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4242 - 0/G · 961

## 目 录

|                                                    |               |
|----------------------------------------------------|---------------|
| 哈尼族和谐理念与社会生活 .....                                 | 陶国相 (1)       |
| 论哈尼族传统哲学思想 .....                                   | 李少军 (16)      |
| 哈尼族非物质文化遗产及传承人保护 .....                             | 钱 勇 (61)      |
| 论非物质文化遗产保护实践的基础理论共识<br>——兼及哈尼族非物质文化遗产保护对策<br>..... | 白玉宝 胡荣梅 (78)  |
| 哈尼族梯田农耕社会中的女性角色 .....                              | 王清华 (113)     |
| 解读哈尼族多声部民歌<br>——以红河县普春村为例 .....                    | 白学光 (128)     |
| 试论口头传统文类的界定<br>——以哈尼族“哈吧”为个案 .....                 | 刘镜净 (140)     |
| 哈尼族红、黑、白色彩象征分析 .....                               | 丁桂芳 (162)     |
| 哈尼族英雄形象的传统价值观内涵<br>——基于心理学视角 .....                 | 侯阿冰 杨九迎 (175) |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| 哈尼族史志概说 .....                | 姜定忠 (186)      |
| 哈尼族社区文化的特殊性研究 .....          | 赵 玲 缪 纯 (202)  |
| 浅析哈尼族“哈达”仪式的文化内涵 .....       |                |
| ..... 黑少荣 董菊英 (222)          |                |
| 从哈尼族原始宗教意识看自然生态保护意识 .....    | 龙保贵 (236)      |
| 回忆与纪念 .....                  | 王尔松 (253)      |
| 哈尼语植物名词的意义分析 .....           | 李泽然 (262)      |
| 面对逐渐消亡的哈尼语 .....             | 杨羊就 李贞美 (286)  |
| 哈尼亲属称谓语泛化初探 .....            | 王 晏 (298)      |
| 哈尼族传统医药的保护对策 .....           | 白 松 (307)      |
| 哈尼族体育文化与地理环境及其风俗习惯关系探究 ..... |                |
| ..... 李德祥 王世芳 余军奇 (314)      |                |
| 试探羊街哈尼族特色旅游业的开发 .....        | 白岩松 (328)      |
| 哈尼族与“茶马古道” .....             | 敏塔敏吉 刀国民 (345) |
| 浅谈南糯古茶山生态旅游开发 .....          | 陈爱林 朱子东 (362)  |
| 论墨江哈尼文化旅游资源开发 .....          | 黄俊勇 (372)      |
| 哈尼族风情旅游产业化建设初探 .....         |                |
| ——以墨江哈尼族风俗习惯为例 .....         | 金争古 (386)      |
| 哈尼族地区发展文化旅游产业的思考 .....       |                |
| ——以墨江县发展文化旅游产业为例 .....       | 刘顺才 (397)      |
| 对哈尼生态美食开发的思考 .....           | 李嘎欧 (407)      |
| 哈尼族药食植物葛根的利用价值及栽培技术 .....    |                |
| ..... 里 二 沙 朗 (417)          |                |
| 后记 .....                     | (424)          |

## Catalogue

- The Harmonious Conception and Social Life of Hani People  
..... Tao Guoxiang(1)
- On the Traditional Philosophic Thinking of Hani ... Li Shaojun(16)
- On the Protection of Hani Intangible Cultural Heritage and Bearers  
..... Qian Yong(61)
- On the Basic Theories of Intangible Cultural Heritage Protection  
——and the Countermeasure of Hani's Intangible Cultural  
Heritage Protection ..... Bai Yubao Hu Rongmei(78)
- The Role of Female in Hani's Terraced Field Agriculture  
..... Wang Qinghua (113)
- Analysis on the Polyphonic Ballad of Hani people  
——Taking the Puchun Village of Honghe County as an Example  
..... Bai Xueguang(128)
- On the Boundaries of Genre in Oral Tradition ... Liu Jingjing(140)

- Analysis on the Symbolic Meaning of Red, Black, and White in  
Hani People's Culture ..... Ding Guifang(162)
- The Connotation of Traditional Values of Heroic Image in Hani  
Folklore ..... Hou Abing, Yang Jiuying(175)
- A Brief Description of Hani's Annals ..... Jiang Dingzhong(186)
- Research on the Characteristics in Hani Community Culture  
..... Zhao Ling Miao Chun(202)
- Analyzing the Culture Connotation of Hani's "Hada" Ritual .....  
..... Hei Shaorong Dong Juying (222)
- Discuss Protective Consciousness of Natural Ecology from The View  
of Hani's Primitive Religion Consciousness .....  
..... Long Luogui(236)
- Memories and Commemorations ..... Wang Ersong(253)
- Semantic Analyses on Plant Nouns in Hani Language  
..... Li Zeran(262)
- Facing the Diminishing Hani language  
..... Yang Yangjiu, Li Zhenmei(286)
- On the Fictive Use of Kinship Terms in Hani Language  
..... Wang Yan(298)
- The Protection Countermeasure of Hani Traditional Medicine  
..... Bai Song(307)
- A Study on the Relationship among Hani People's Sports Culture,  
Geographical Environment and Custom  
..... Li Dexiang, Wang Shifang, She Junqi(314)
- On the Exploitation of the Hani People's Characteristic Tourism  
in YangJie Township ..... Bai Yansong(328)
- The Hani People and the "Ancient Tea Route"  
..... Mintaminji, Dao Guomin(345)

|                                                                                                                               |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| A Brief Talk on Ecotourism Development of NanNuo Mountain<br>.....                                                            | Chen Ailin, Zhu Zidong(362) |
| The Exploiture of the Hani People's Cultural Tourism Resources<br>in MoJiang County .....                                     | Huang Junyong(372)          |
| On the Construction of Archival Culture Industry: Taking the<br>Hani People's Customs in MoJiang County For Example<br>.....  | Jin Zhenggu(386)            |
| Thoughts on the Development of the Culture Tourism Industry of<br>Hani Region: Taking the MoJiang County for Example<br>..... | Liu Shuncaai(397)           |
| Thoughts on the Exploitation of the Hani People's Ecological<br>Cate .....                                                    | Li Gaou(407)                |
| Utilization Values and Cultivation Techniques of Pueraria<br>lobata (willd) ohwi .....                                        | Li Er, Sha Lang(417)        |
| Postscript .....                                                                                                              | (424)                       |

# 哈尼族和谐理念与社会生活

陶国相

**内容提要** 居住在云南山地亚热带地区的哈尼族，有着独特的宇宙观和人生观，和谐理念是其宇宙观的精髓。这一理念是哈尼族与客观世界互动，在认识理解世界的过程中诞生，并在长期的迁徙流动和创造梯田农业伟大实践中形成和不断加强的，它一直维系着哈尼族的社会，决定着哈尼族的人生态度。本文以哀牢山哈尼族为例，考察了他们在人与自然、人与人以及身心关系中的和谐理念。

**关键词** 哈尼族 人与自然 人与人 身心 和谐理念 社会生活

**Abstract** The Hani people reside in the subtropical area of Yunnan Province. They have a unique outlook on life and the universe, within which the conception of “harmony” is the soul. This

conception was formed in the long process of interacting with the objective world and the endeavor to understand it. It has been enhanced by the practices of long-term migration and the great creation of terrace agriculture. What's more, it contributes to the maintenance of Hani society and shapes their attitude towards life. The paper takes the Hani people living in Ailao Mountain region as a sample, trying to discuss the conception of "harmony", which is embodied in the relationship between human and nature, among human themselves, and between man's body and soul.

**Key words** Hani people / human and nature / man and man / man's body and soul / harmonious conception / social life

哈尼族分布于中国、越南、老挝、缅甸、泰国，是一个历史悠久、文化丰富、豁达乐观的民族。在中国境内，哈尼族有 143 万人，绝大部分居住于云南南部，这里群山连绵，河流纵横，气候多样，是典型的云南山地亚热带地区。在长期的与自然环境的互动及社会发展过程中，哈尼族形成了独特的宇宙观和人生观。和谐理念是哈尼族宇宙观的精髓，一直是哈尼族适应自然，征服自然，稳定生活，发展社会的重要思想。本文拟以哀牢山区哈尼族为例，考察体现在人与自然、人与人以及身心关系中的和谐理念。

## 一、和谐理念在人与自然关系上的表现

人与自然的的关系是人猿相揖别的第一道分水岭，这里蕴含着影响深远的人们生产方式、生活方式以及思维方式，从中折射

出人最初所具有的自然观、劳动观以及生命观。哀牢山区是哈尼族最集中的地区，人口约 84 万，占中国境内哈尼族总人口的一半左右，从事着梯田农业。哈尼族的梯田农业，是中国云南亚热带山区的农业奇迹。由于地处边远，环境封闭，它雄奇壮伟的姿容和所达到的文明水平，长久以来鲜为人知。

人从最初就是自然界的一部分，他只能在自然条件允许的前提下进行各种创造活动。纵贯云南绵亘千里的哀牢山南部末端，山高谷深，江河遍布。这一地区江河横断，支流众多，李仙江、藤条江等数十条河流，加上红河干流的纵横切割，使得山峦起伏、沟壑交错，是一个典型的大河流域和小流域交错组合地区。大河流域是一个完整的生态系统，小流域则是以大河支流形成的一个个局部生态系统。这种生态系统的特征是，气候和物种的极端多样性。这里山体断面多呈“V”形发育，地势高下悬殊十分显著，海拔最高的西隆山 3074.3 米，最低的红河出境处河谷仅 76.4 米，总体地势高差竟达 2997.9 米。因而，从山脚到山顶，热带、温带、寒带气候依次排列，形成了气候立体性分布的典型亚热带山区。当地民谚“一山分四季，隔里不同天”，说的就是这种立体气候。立体地貌、立体气候和与之相应的立体分布的植被群落和动物群落，以及“山有多高，水有多高”的水资源环境，使得红河南岸这块神奇高地的生态格局，构成了亚热带山区极为典型极为优良的自然生态系统。它不仅给多彩多姿的哀牢山自然生命系统提供了得天独厚的生长繁衍条件，而且给世代生活于此的各民族提供了展示创造力的生存空间。

环境决定人。正如美国文化人类学家克鲁克洪指出的那样：“人类的生态和自然环境为文化的形成提供物质基础，文化正是

这一过程的历史凝聚。”<sup>①</sup> 哈尼族正是利用这种地貌、气候、植被的立体性分布特征，建构与之相适应的农业生态循环系统的。

水是农业的命脉，是哈尼族梯田农业的命根子。因此，哈尼族对高山森林的保护十分重视。由于云南亚热带哀牢山区受南面海洋性季风和海拔高低悬殊的影响，这里云遮雾罩，降雨充沛。在较为阴冷的高山，保持着茂密的原始森林。高山森林孕育的溪流水潭被哈尼族引入盘山而下的水沟，流入村寨，流入梯田，梯田连接，水沟纵横，泉水顺着块块梯田，以田为渠，由上而下，长流不息，最后汇入谷底的江河湖泊，又蒸发升空，化为云雾阴雨，贮于高山森林。

气候温和的中半山，是理想的居住地。因此，哈尼族在中半山的向阳坡上建造房屋，形成村落。在村寨周围种植树木，在房前屋后开辟菜园，并修筑道路与各村寨连接。以高山森林为源泉，引入村中的人畜饮水，永远用之不竭。而且，居住此间，既方便上山狩猎采集，又方便下山种田。故民谣说：“要种田在山下，要生娃娃在山腰。”“要生娃娃在山腰”这种对半山居住地的选择，亦必须对哀牢山整体自然生态环境有充分认识和把握。在哀牢山区，其低海拔河谷地带，炎热潮湿，瘴疔流行，毒蛇、蚂蟥、蚊虫、小黑虫（一种有毒的小虫，形小难见，来时形成雾状，人被叮咬，成片红肿，奇痒难忍，抓破溃烂，疼痛异常）猖狂横行。在旧时医疗卫生条件十分低下的情况下，人的生存和发展受到极大的威胁；而高山区，云雾蒸腾，阴雨连绵，冷而潮湿，又是猛兽出没之区，人畜存活难有保障；中半山，冬暖夏凉，气候适中，有利于人们的生活，且在哀牢山区优良的生态环境中，既可上山狩猎采集以获副食，又易下山种田收获粮食。因

---

① （美）克来德·克鲁克洪等：《文化与个人》，高佳、何红、何维凌译，浙江人民出版社，1986年版，第6~7页。

此，居住地的选择是哈尼族和谐理念及对哀牢山整体自然生态环境的认识和把握的结果，反映出哈尼族的自然生态观。

从村寨边至山脚河谷的整个下半山，是层层梯田。这里气温较高、湿度较大，适于稻谷生长。哈尼族农民依着山势利用每一寸土地，每一个角落，所开梯田每层大小不一，错落有致，重重叠叠，直挂山腰。在梯田间修有道路，行走方便，易于耕作。

哈尼族梯田农业是一较为完整的系统，这一系统是良性的农业生态系统。之所以称之为“良性的”，这是因为哈尼族梯田农业生态系统几乎就是哀牢山区自然生态系统的翻版，它是那样巧妙协调地与哀牢山区自然生态系统暗合一体、浑然天成，从而使传统农业在山区发展到了极致。这种适于自然、利用自然、改造自然又符合自然规律要求所建构的有利于人们生存和发展的农业生态系统，正是哈尼族和谐理念的结晶和卓越成果，深刻地体现出哈尼族人与自然的互动及和谐关系。

对待外部世界，哈尼族认为，世界上的万事万物没有什么令他们不满的。生活在山高谷深的哀牢山区，他们并不认为重重叠叠的大山给他们的生产生活带来什么不便，而是把这大山不仅看成自己美丽的家园，还是自己民族不可分割的一部分。就是说，哈尼族把大山视作一个生命体，一个与自己血脉相关的生命体，它的存在与民族的生存息息相关。他们不认为大山会造成封闭，会影响与外界和其他民族的交往，而认为这种山重水复的环境天生如此，恰如其分，理所当然。哈尼族民歌唱道：“天和地离得虽远，雨丝把它们连在一起；山和山隔得虽远，云海把它们连成一片。”他们对一切事物都采取宽宏大量的态度，甚至对风雨雷电，自然灾害也抱着可以理解的态度。灾害降临，田园被毁，修好了就是了。这种对自然的理解和人与自然和谐的理念，使这个民族创造出了举世罕见的梯田农业奇观。

很显然，哈尼族对于哀牢山整体自然生态环境的认识及人与

自然和谐理念是深刻的，在哈尼族的许多传说、故事、格言、谚语中，就反映了这种认识 and 理念。例如上述“要吃肉上高山，要种田在山下，要生娃娃在山腰”这一民谚，就极深刻生动形象地道出了哈尼族对哀牢山整体自然生态环境的认识和理念。

总之，哈尼族的农业生态系统，和亚热带哀牢山区的自然生态系统是密切吻合的。如此巧妙地适应自然，利用自然，变自然生态为农业生态，是哈尼族人与自然和谐理念的卓越反映。

## 二、和谐理念在人与人关系上的表现

人是社会的动物，如何看待和处理人与人之间的关系，以形成稳定有序的社会秩序，体现出一个民族特有的社会历史观和人生价值观。在历史上，哈尼族就是一个十分注重人与人和谐的民族。譬如，针对人，他们一开口就是“亲亲的一娘生的兄弟姐妹”，这反映的是深刻而豁达的人与人之间的和谐理念。哈尼族认为，人都是平等的，应当互相尊重。清人王思训说，哈尼族“上下相接皆有礼”，<sup>①</sup>一语道出了哈尼族处理人际关系的原则。这一原则不仅体现在哈尼族的家庭关系、邻里关系、村寨关系中，而且体现在与其他民族及更广阔的人际关系中。

在哈尼族社会中，无论小家庭、大家庭、大家族，其内部都十分讲究融洽和睦。每一个人在家庭中都有一定的位置和职责，都认真地履行着尊长护幼“上下相接皆有礼”这一民族道德原则。在家庭中，乃至在社会上，尊老爱幼，蔚然成风。哈尼族认为，老人已花尽一生的精力，换来子孙满堂，理所当然要受到人

---

<sup>①</sup> 《滇南杂志》卷三三。

们的尊重；儿童则是未来梯田农业的继承者和劳动者，理应得到爱护和关照。因此，在哈尼族家庭和社会中，为老年人添饭、斟酒、烧烟、倒茶、洗脚，是下辈人心甘情愿的事情。路遇老人，必须让于山路的下方，口出尊称，主动招呼。关照爱护少年儿童是全社会的事情，以大凌小，必受到社会的谴责。尊老爱幼，应属道德伦理范畴，但如果没有豁达的人生态度及和谐的人生理念，在艰苦的生产生活环境中是难以做到的。

哈尼族的邻里关系一般来说是十分融洽的，多以互相串门、互请吃饭、互通有无、互通婚嫁、互相帮忙为表现形式。一遇丧葬、命名、婚喜、盖房等家庭大事，邻里之间的互助友好关系表现得最为突出，往往是一家有事，邻里帮忙，全寨出钱出力。

哈尼族村寨之间的关系十分友好。在哀牢山，若到一个制高点俯视，就可看到连绵的群山的山腰挂着一个又一个村寨，它们相距不远，相依相靠，有梯田相连，水沟相接，并有弯曲山道相互沟通。整体观之，哈尼村寨在万山丛中星罗棋布。哈尼族村寨间的友好关系可以从哈尼族每年一度的“库扎扎”（六月年）节日活动中窥其大概。“库扎扎”节期五天，头三天是一系列家庭和村寨的祭祀活动、杀牛宰猪和打磨秋。第四天、第五天是打磨秋、串寨子的活动。这两天每一个寨子都组织起一支和数支串寨的队伍。男女青年们男扮女装，女扮男装，有的画脸谱，有的挂长刀。串寨队伍每到一寨定会掀起寨中高潮。本寨人热烈欢迎串寨队，一起到磨秋场上去跳鼓舞，比赛打磨秋、荡秋千的本领。串寨来的歌手还要与本寨歌手对歌比赛。妇女们一般不参加串寨队伍，只在磨秋场上迎候远方客人。串寨队伍一进寨，她们就打起秋千表示欢迎。从哈尼族“库扎扎”节串寨活动的现实功能看，纯粹为哈尼族村寨间互相沟通、加深情谊的手段。这种串寨活动历史悠久，从未间断，对哈尼族村寨间的友好关系起到积极的作用。

在哀牢山哈尼族社会中，宽容、忍让、和谐是一种人生态度，也是人们一贯坚持的人生信条。在哈尼族社会中总是充满着宽容豁达的融融气氛，少有严厉过激的言论与行动。人们相互间的交往总是谦逊有礼，老少尊卑有序不紊。邻里间、村寨间的关系也总是亲密无间的，这是相互间的理解、忍耐所形成的。在哈尼族的社会中，似乎没有什么事物不可以理解，即使犯了错误，也是可以理解的，没有必要就此把人看死，而是给予改过的机会。在哈尼族社会中，非婚生子被看作极大的错误，但是既然事已出了，无可挽回，那么就罚他们扫扫村中的街道，清洗清洗村中的水池也就行了。私生子也不受到歧视，因为这样的孩子已经够可怜了，应该受到关心，还歧视他干什么呢？一句话，在哈尼族的社会中没有过于严厉的处罚，一个人犯有再大的错误，也会有十分温和的惩戒，使你改过<sup>①</sup>。宽容、忍让、和谐的人生态度是形成良性社会生态系统的重要精神因素，对哈尼族社会的长期稳定起到了极为重要的作用。

哈尼族民间流传的神话及故事都说，所有的人，不管是哪个民族都是一娘所生，老大叫汉族，老二叫彝族，老三叫哈尼，老四叫傣族……既然各民族都是兄弟姐妹，就理所当然地要互相爱护，互相尊重，互相帮忙。哈尼族正是这样做的，他们对哀牢山区所有的民族都表现出真诚的尊重，称汉族为汉族大哥，彝族为彝族大哥，傣族为傣族大哥……对于别人的缺点，哈尼族十分容忍，从不与其他民族认真计较。因此，哈尼族结束苦难深重的迁徙历史，进入哀牢山后近千年，没有和哀牢山区其他民族发生过任何民族间的争斗和冲突。

总之，哈尼族内部人际关系，是和睦融洽的，具有强烈民族内聚力和向心力。而哈尼族外部的人际关系，则更是令人感佩。

---

① 王清华：《梯田文化论——哈尼族生态农业》，云南大学出版社，1999年版。

所谓外部关系是相对于其民族内部关系而言，主要指哈尼族与周围其他民族的关系。这种关系是非常友好的，是哈尼族和谐理念的重要成果。

在哈尼族的传说、故事中，有着大量的反映追求民族间友好关系的事例。例如，在哈尼族创世史诗《烟本霍本》中就说，人类有一个共同的始祖，叫塔婆，她生下了七十二种人，即各民族的先祖，他们都是亲兄弟。在另一个流传更为广泛的故事《一娘生的亲兄弟》中，更是直接说，在这些“亲兄弟”中，哈尼、彝、傣、苗、瑶、汉族的关系最亲。故事所列的民族，实际上就是哀牢山区所居的各民族，而且都是和哈尼族的梯田农业发展有着密切关系的民族。这种各民族共有一个始祖，各民族都是亲兄弟的说法，实际上就是哈尼族和谐理念的表达，是哈尼族希望与各民族友好相处并力图促进民族友好关系的表现。

哈尼族所居之哀牢山区是一个多民族聚居区。山高谷深的立体地貌，使各民族也呈立体分布。在高山区，居住着苗族、瑶族、苦聪（拉祜族支系）；在半山区，居住着彝族、哈尼族；在低山河谷，居住着壮族、傣族；在城镇和平坝，居住着汉族。各民族为适应和改造环境所形成的不同生产生活方式，为民族间的优长互补、相互依存关系提供了可能性。哈尼族居住半山区，从事梯田农业。梯田农业与高山森林区（苗、瑶族、苦聪人居住地）、低山河流区（壮、傣、汉族居住地）有着自然生态的连接，关系十分重大，是梯田农业得以存在的根本；彝族与哈尼族同居于半山区，毗邻而居，甚至同村居住。为着长久定居和梯田农业的顺利进行，哈尼族都必须和各民族处好关系。在哈尼族和谐理念的促使下，经过上千年的努力，哈尼族实际上已与周围各民族建立起了罕见的友好关系。现以两个例子来观其大端。

例一，哈尼族说“哈尼阿窝切玛若”，意思是：“哈尼族和彝族是一娘所生”。这种理念不仅在强调哈尼族与彝族的同源异