

爱的烙印

——从心形胎记说起

李逸 著



中山大学出版社

爱的烙印

——从心形胎记说起

李逸 著

中山大学出版社

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的烙印：从心形胎记说起/李逸著. —广州：中山大学出版社，2008.12

ISBN 978 - 7 - 306 - 03221 - 8

I. 爱… II. 李… III. ①随笔—作品集—中国—当代
②小小说—作品集—中国—当代③日记—作品集—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 176175 号

出 版 人：叶侨健

策划编辑：中 原

责任编辑：钟永源

插 图：翟 芮

封面设计：贾 萌

责任校对：钟永源

责任技编：黄少伟

出版发行：中山大学出版社

电 话：编辑部 020 - 84111996, 84113349

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275

传 真：020 - 84036565

网 址：<http://www.zsup.com.cn>

E-mail: zdebs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：佛山市南海印刷厂有限公司

规 格：850 mm × 1168 mm 1/32 6.875 印张 183 千字

版次印次：2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数：1 - 3 000 册

定 价：19.80 元

本书如发现因印装质量问题影响阅读，请与出版社发行部联系调换

序

小河泊泊地唱

赵小敏

人生是一条漫长的旅程。

在那流过你青春的小河里，是谁激起了你几朵纯纯的白浪花？清清的流水中还有一丛亮丽地闪烁着的倒影……

一位名叫李逸的少女，把她青春的最早时期流过的这些稍纵即逝的景色，细碎而美丽地收集下来了，密密地编成了一本青春激情感悟的小书。她为自己以后人生长长的路途，留下了一个印记。

小书由很多小文章组成，就如一棵越长越茂密的绿树，摇曳出一片活力的绿荫……

美丽的青春都不尽相同，因为每一朵浪花都要经历不同的冲击，才能闪出自己独特的光彩。

李逸也是，她在开篇就再三说自己的普通。其实这是心态普通平和的表述。能在激越的浪花中用一双平静的眼睛去看自己、看世界，路就可以走得更远、更坦然，心就可以更勇敢地面对人生中不断出现的各种荣与辱。

在这本小书里，李逸细细地向读者诉说她的青春感觉。首先诉说了她似真似幻的爱恋，同时投入了她全部纯真的遐想。

还有就是每一个初长成的女孩都几乎有过的种种经历，似闪电，似流星，有时或许就像离家不远处的街角，那一柱无比熟悉又最容易忽略的淡淡光芒的路灯……很多人生感受



2 | 爱的烙印|

的碎片，让敏锐的李逸把它们写到了自己的小书里，也从此让它们长在了自己的记忆里。

在书中，有的叙述细碎到几乎像概括的标题，只有她自己才能从文句中读出当年的影像；但毕竟是一种青春的印痕，远远看去，它们就温柔地组成了那条小河，青春的小河：由近而远地，流向了天边……

读着这本小书，像听到了一首美丽的童谣，在轻轻地眠唱：

我站在这里
采撷生命的玫瑰
梦想
天堂鸟
给爸爸一双翅膀

（赵小敏 现任广东省作家协会创作研究部副主任，国家一级作家，副编审。）

前 言

2008年8月26日，左手臂上的心形胎记伴随我的第22个年头。

广州，灯火阑珊。还有五天就要回北京。回到北京，我就大四了。一个普通的女孩有着普通的样子普通的生活。静坐床边，翻开生锈的月饼盒。里头放满我十几年来的小礼物。记忆如潮水开始泛滥，一发不可收拾。也许，在记忆消散之前，应该寻找某种载体，封存我的十几年的生活。于是，决定拥有一个属于自己的载体——一本书。

这本书收录了十年来我对生活的感悟，对心形胎记蕴涵意义的不断探索，里头简短的故事，生活的随笔，对伟大人物的感悟。可供面临高考压力的高中生作文的材料，供年轻的父母更多地了解孩子的内心世界，供心理学家对“八五后”一代的研究资料，供社会学家对现今社会现状的取材，供对生活同样努力探索的人们找到共鸣。

翻阅整理这十年写下的稿件是一个痛苦漫长的过程。意味着必须有勇气去面对那早已逝去的快乐悲伤。就好比一点点揭开那将要愈合的伤口，独自忍受点滴苦涩的回忆，默默目睹那粉红的新肉渗出的血滴慢慢弥漫开去，愁苦的情愫渐渐充溢着整个原本就不太坚强的心。独自目睹时间怎样啃噬年轻的心，怎样腐蚀手臂上的胎记，让心变得苍老，让胎记变得狰狞。不知道这十年留下了多少公升的眼泪，不知道有多少孤独的夜晚来独自倾听内心独白，不知道有多少人出现



在我的生活里并刻下了无法磨灭的印记。我把这一切伪装得很好。我仍在微笑着流泪。但我仍是一个爱的歌颂者。努力从悲伤的沼泽里爬出来。这不是无病呻吟，这是发自内心的呐喊。虽然不是快乐的人，但仍然固执地佯装幸福。

用十年来写一本书，我做到了。

非常感谢父母的支持，感谢老朋友们的帮助，感谢那些呵护过女孩的人提供的灵感。感谢你翻看我十年的故事，聆听我的心声。

心形胎记依然在无声地变化着生长着，就像一朵盛放中的玫瑰，默默等待爱它的人们出现，为它诠释爱的真义，为它揭开蕴藏其中的上帝的谜语。

2008年9月7日 北京

目 录

一、随笔

1. 流星殇 (3)
2. 眼中的微笑 (5)
3. 绿音符 (6)
4. 中华魂 (8)
5. 天堂鸟 (9)
6. 我心中的语文 (12)
7. 危险的美丽 (13)
8. 欺骗 (14)
9. 旋转木马 (16)
10. 享受寂寞 (17)
11. 远方·城堡·水晶球 (19)
12. 冬雨随感 (21)
13. 我站在这里 (22)
14. 爱情图腾 (23)
15. 采摘生命的玫瑰 (24)
16. 美与丑 (27)

18. 自由	(30)
19. 叹月	(31)
20. 大树	(32)
21. 旷达的忍耐	(34)
22. 一个画家，多么伟大的职业	(36)
23. 山巅之花	(37)
24. 我们何其幸运	(38)
25. 活着	(39)
26. 渴望有一份这样的工作	(42)
27. 蓓蕾	(43)
28. 上帝的骰子	(45)
29. 单纯的美好	(46)
30. 紫荆的个性	(47)
31. 成长	(50)
32. 打开门	(52)
33. 祭	(53)
34. 名禄	(53)
35. 如果可以	(55)
36. 梦想	(56)
37. 爱的寄托，写在高中毕业时	(58)
38. 远行	(66)
39. 企盼·涅槃·幸福	(67)
40. 星星雨，点亮希望之光	(72)
41. 我的四季，爱的馈赠——献给我的大学	(75)

二、小小说

1. 把信交给卡西纳 (83)
2. 生活不相信如果 莫说“如果” (85)
3. 哑巴好爷 (87)
4. 美术馆六月展讯 (90)
5. 安儿殇 (92)
6. 伞愿 (93)
7. 车厢里的故事 (96)
8. 这是一个关于飞翔的故事 (98)
9. 给爸爸一双翅膀 (100)
10. 村夜 (104)
11. 墨兰 (106)
12. 玻璃屋 (108)
13. 火与冰 (110)
14. 感情树 (113)
15. 生命的咏叹调 (115)
16. 心窗永开 (117)
17. 挑水与做人 (118)
18. 教堂的钟声 (120)
19. 上帝的孩子会跳舞 (123)
20. “人”字·黑板 (125)
21. 蝴蝶和树 (126)
22. 痂——零下一摄氏度 (129)

三、人物

1. 米开朗琪罗 (137)
2. 芹溪先生 (138)
3. 庄子 (139)
4. 贝尔曼 (140)
5. 致布鲁诺 (141)
6. 精神战士 (144)

四、竹蜻蜓

——摘自我的新浪博客

1. 你还是如此可爱 (149)
2. 脱发 (150)
3. 篝火，水面 (151)
4. 平抚 (152)
5. 狼狈 (152)
6. 在梦想面前 (154)
7. 温暖 (155)
8. 追寻 (155)
9. 恋之殇 (157)
10. Fine (158)
11. 咖啡+奶+牛肉干（逸的生活） (158)
12. 如果你选择了一种职业 (160)

13. 如果，有一天我离开了——写给未来的遗言
..... (161)
14. 献给挚友——MY SOUL MATE (163)
15. 在北京某个宁静的角落 (165)

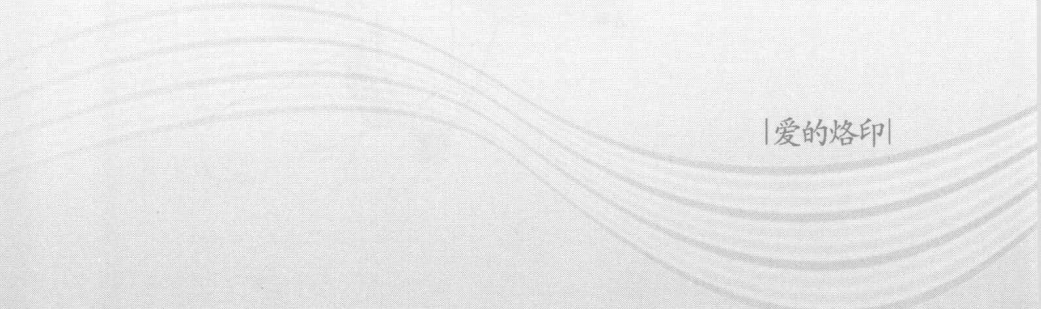
五、大学学术研究

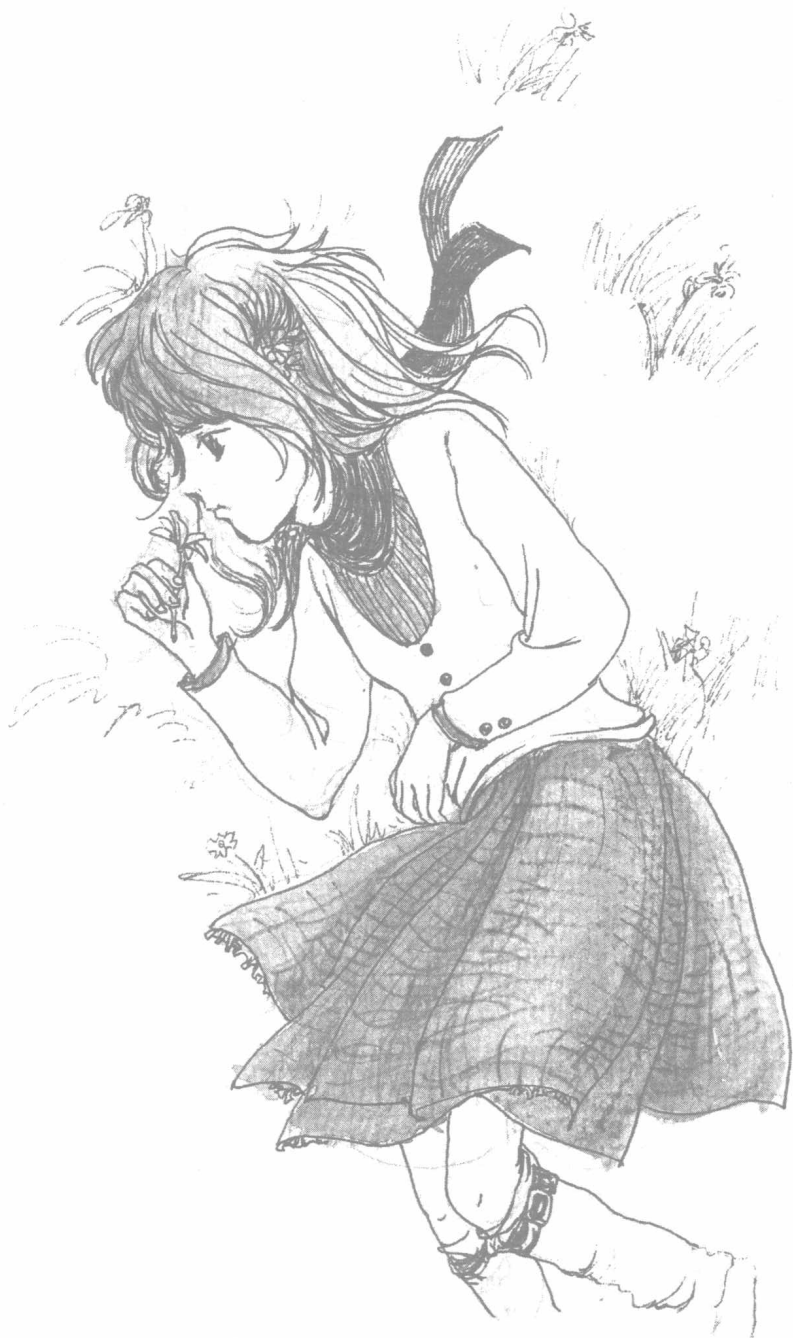
1. 品思乡之诗——读唐诗，谈写作 (171)
2. 戴尔·卡耐基，思维语言的结合与新世纪领导人的培养 (175)
3. College: Ivory Tower or Purgatory? (182)
4. The Eternal Monument of Feminism and the Lost Generation (184)
5. The Angels Don't Have Wings (191)
6. Cinderella in the Modern Time (195)
7. On the idea of life as expressed in Emily Dickinson's
Because I Could Not Stop for Death (199)
8. Education Benefits from Literature (203)
- 给娴儿的几句话 (207)



一、随笔

|爱的烙印|





1. 流星殇

1998年3月20日

童话中，当卖火柴的小女孩取出最后一根火柴时，深邃的夜空中划出一颗耀眼的流星。这是作者小心设下的玄机，内藏着一种隐喻：暗示了小女孩将和流星一样，无声但壮烈地完成生命的绝唱。圣诞节的早晨，路人发现死在墙角的微笑的女孩，皆痛惜流涕。眼泪，也算是对她的祭奠了。

但是，那颗陨落的流星呢？

它会因不被问津而黯然伤神么？

不会。陨落时的短暂却灿烂的光芒成就了作为天地万物之一的辉煌；成全了它被世人关注，赞叹，惊羨的希望；完成了它生命终结时那无声但惊天动地的呐喊。

依然记得灰姑娘仙德瑞拉，记得她是怎样从穷孩子一跃而成高贵的公主，仙德瑞拉的中文意译即“应受重视却被忽视的人。”

于是，又想到流星。每一颗流星，都叫仙德瑞拉。

流星在涅槃之前，曾在浩渺星宇中在属于自己的轨道里运转。它的心中，充溢着对生命的敬畏，对阳光的憧憬，对生活的热爱……种种情愫萦绕着它，使它孤独却快乐地行走于自己的轨道上。然而，有一天它发现周围的行星开始漠视它的存在——因为它没有土星美丽的光环，没有冥王星的冷艳，没有火星的炽烈与热情。它，是星际中最不显眼的一

员，它开始感到一种近乎窒息的压抑，它预感到黑洞在朝它缓步走来——吞噬它的一切梦想！

它变得烦躁。无尽的绝望撕咬它的心——一颗脆弱单纯的心。

它想到了凤凰：浴火后得永生。

最后，它变换了轨道，化作一道烈焰，向地球飞去。当它听到从地面传来的阵阵惊叹声时，流星流泪了。痛苦与快乐化作了永恒的感动，弥散在天空，撒落到人间。

飞落人间的时候，流星看到了正在采撷月光下的葵花的凡·高；看到了挨家挨户卖火柴，被人拒之门外却仍旧赞美上帝的小女孩；看到了被后母谩骂踢打却仍善良美丽的灰姑娘……

流星看到忽视背后他们的耀眼光辉。

原来，一直被忽视的流星也可以发出刺目的光辉。

它听到凡·高轻声感叹：“流星用死亡换取永恒的辉煌！”

流星想告诉万物，再卑微的生灵都可以以某种形式展现自身独一无二的热量与光芒。即使在下跪时，我们的灵魂仍是站立的！即使在被蔑视时，我们的自尊仍在生长着！

流星之所以会选择地球作为涅槃的舞台，是因为它晓得在那个蔚蓝色星球有太多的仙德瑞拉，有太多被压抑住的光辉。流星要用自己的燃烧唤醒他们沉睡的心灵与释放他们所独有的光芒！

也许，你我都是仙德瑞拉，都是璀璨的流星，都是等待释放灿烂光辉的人！



2. 眼中的微笑



——献给楼下的单车保管员

1998 年 4 月 23 日

他，一个极不起眼的人；他，不像那些有成就的人一样——满脸春光、神采飞扬；他，不像文章中描写环卫工人那样无私、伟大……的确，一个真真正正的平凡人，一双朴实无华的眼睛中，流露不出半点虚伪。或许，生活早已把那双眼晴折磨得毫无光彩，但为何在那双眼睛里总会泛起微笑的光芒？

他是谁？他的工作是什么？其实，他只不过是个保管自行车的保管员。平淡无奇的生活：一块五平方大的小地方，便是这位保管员的“办公室”——他的家，里面只有一台早已失去了光泽的收音机。他值的是夜班，与天边的星辰共同升起。只有在清晨，我才能看到他那工作了整夜的倦容。

一开始，我只把他当作一个生活以外的人，并时刻告诫自己应好好把握未来。但是随着时间的推移，我对他的态度改变了：清晨上学，一下楼便远远地望见自己的车子已停放在车篷外，按一下轮子，昨天早已泄了气的车轮今天却涨鼓鼓的。仿佛在我身边，有个小精灵，为我安排好一切。不会错的，一定是他！热爱工作的人啊，但是生活的环境如此恶劣，为何那双眼睛总会流露出说不尽的快乐？他，不累吗？

直到那一天，我明白了。依旧是去上学，来到车子边，