

兵书之冠冕，谋略之宝库，助你谋划精彩人生。

大学生传世经典
随身读

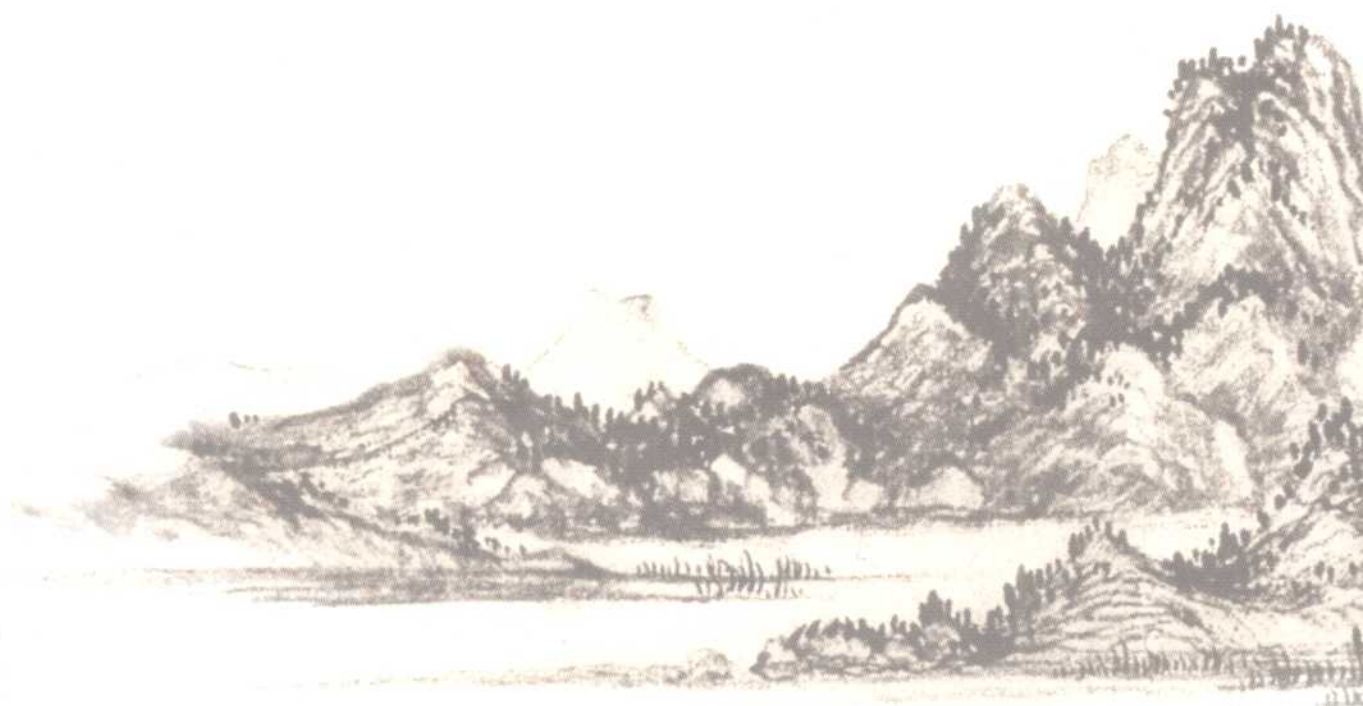
孙子兵法

(全本)

○蔡英杰 注



高等教育出版社



兵书之冠冕，谋略之宝库，助你谋划精彩人生。

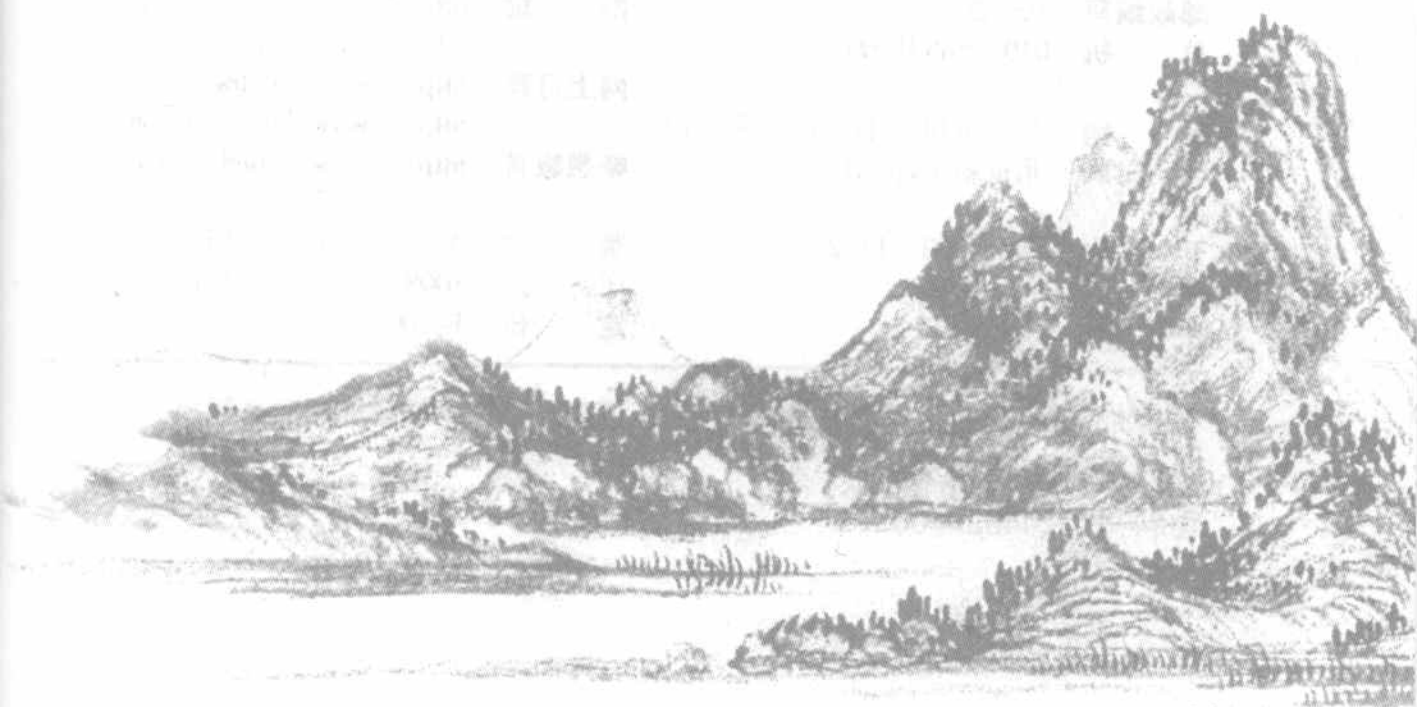
大学生传世经典
随身读

孙子兵法

(全本)

○ 蔡英杰 注

高等教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

孙子兵法: 全本 / (春秋) 孙武著; 蔡英杰注. —北京:
高等教育出版社, 2008. 6

(大学生传世经典随身读)

ISBN 978 - 7 - 04 - 024482 - 3

I. 孙… II. ①孙…②蔡… III. 兵法 - 中国 - 春秋时
代 - 青年读物 IV. E892. 25 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 050414 号

策划编辑 何明星 刘金菊
封面设计 张申申
责任校对 金 辉

责任编辑 金学影
版式设计 王凌波
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
总 机 010 - 58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京新丰印刷厂

开 本 787 × 960 1/32
印 张 7
字 数 110 000

购书热线 010 - 58581118
免费咨询 800 - 810 - 0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2008 年 6 月第 1 版
印 次 2008 年 6 月第 1 次印刷
定 价 14.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 24482 - 00

目 录

- 一 计篇 /1
- 二 作战篇 /17
- 三 谋攻篇 /33
- 四 形篇 /47
- 五 势篇 /66
- 六 虚实篇 /80
- 七 军争篇 /97
- 八 九变篇 /111
- 九 行军篇 /121
- 十 地形篇 /134
- 十一 九地篇 /149
- 十二 火攻篇 /170
- 十三 用间篇 /178
- 附录 《史记·孙子吴起列传》 /192
- 参考文献 /198

计篇

【题解】

本篇概言战争开始以前，对关系到战争成败的各种因素的比较、分析。其中既有客观因素，如天时、地利，也有主观因素，如国君的政治是否深得人心，将领的威望、才干等；既有硬实力方面的因素，如精兵强将，也有软实力方面的因素，如法令的严明，组织、协调工作的完善。战争是拼实力、拼消耗的，因此在握有胜算的条件下，才能言战。如果在对战争没有胜算时就轻易发动战争，是不负责任的一种冒险行为。“多算胜，少算不胜，而况可于无算乎？”总之“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”对战争一定要仔细衡量，慎之又慎。

一、孙子之道

在孙子的“五事”当中，第一事是

“道”，孙子的“七计”当中，第一计仍然是“道”，可见“道”在孙子心目中的重要地位。先秦诸家之道，都有自己独特的含义。孙子之道的含义又是什么呢？孙子云：“道者，令民与上同意也。”古语云：天时不如地利，地利不如人和。孙子的“道”讲的就是“人和”的问题。“人和”的核心是统治者的政治措施要得民心，顺民意，利民生。这样老百姓才愿意为了国家和自身的利益出生入死。

历朝历代，无论是统治者之间的征伐，还是农民起义，总爱打出两面旗帜，一面叫做“替天行道”，一面叫做“吊民伐罪”。所谓“替天行道”，是说大自然的运行有一定的秩序和节奏，人间的统治者也应当仿效自然，建立一定的秩序和节奏，如果违反了这种秩序和节奏，就叫做“失道”，失道者违反了天意，所以应当替上天把他推翻，以重建符合天道的秩序和节奏。所谓“吊民伐罪”，意即慰问、安抚民众，讨伐有罪的统治者。这些统治者之所以被认定为“有罪”，就是因为他们祸害民众。前一面旗帜反映的是天意，后一面旗帜反映的是民心。为什么要打这两面大旗呢？因为这两面旗帜最具有煽动性。如果统治者真的失去了民心，这两面大旗一打，大家就会趋之如流水，一呼百应地聚拢在这“天意人心”的大旗之下。战争是靠人来实现的，如果没有人愿意去替你卖

命，这个仗就没法打，所以孙子才把“道”放在影响战争的所有因素的第一位。

1939年11月30日，苏联为建立“东方战线”，对芬兰宣战。苏军展开兵力约50万人、坦克1500辆、火炮1800余门、飞机约800架。芬军总兵力包括民兵、预备役约40万人、坦克约60辆、飞机100余架、火炮100余门。处于绝对劣势的芬兰人依托天气、地形等有利条件，对苏军进行了英勇抗击，虽然最后失败了，却以伤亡6万多人的代价，歼灭苏军20多万，给了苏军以沉重的打击。应该说，芬兰的抗苏战争打得是非常漂亮的。芬兰人之所以能打得那么好，很大程度上在于芬兰政府实行的政策深得民心，芬兰人愿意为保卫自己的政府、保卫自己的福利拼死作战。芬兰独立之初，无地佃农占全国人口的一半以上，贫富差距非常大。芬兰独立以后，国家把解决无地农民的问题作为当务之急。1918年，政府公布了土地改革法案，规定由政府先垫付资金向土地所有者买下土地交给耕种的佃农，再由佃农分年偿还。到1930年，农村小土地占有者占总农业人口的94%，大大缩小了芬兰农村的贫富差距。对于一般居民，芬兰在1917年国家刚刚独立的时候，就公布了八小时工作制的法律。不久，又制定了关于工伤事故、年老和残废者的保险、产妇补助、贫穷儿童的照管和失

业救济等一系列的法律。在芬兰独立后的二十年时间里，国家关怀每一个公民，尽一切努力去帮助每一位公民，真正尽到了国家的责任。芬兰的经济不断发展，社会日益安定，到1939年，社会一半的财富掌握在工人、农民手里，芬兰被称为“工人和农民的社会”、“一般劳动者的共和国”。1939年苏联进攻时，芬兰人民保卫自己的国家，实际就是在保卫自己的八小时工作制、义务教育制度、国民生老病残全面保险福利制度。如果问一下苏芬战争时期的双方“孰有道”？得道者无疑是芬兰。

毛泽东深谙“道”在战争中的巨大作用，他曾说，“兵民是胜利之本”，“人民、只有人民，才是创造历史的真正动力”。为了使民众真正站到共产党的军队一边，他一手抓土改，一手抓纪律。土改是硬件，纪律是软件。抓土改，使农民得到了土地，民众在物质利益上实实在在地得到了实惠；抓纪律，不扰民，不害民，使民众在感情上对这支军队由衷地敬重、亲近。兵民亲如一家，同心同德，又怎能不打胜仗呢？那首响彻云霄的《三大纪律、八项注意歌》至今听起来，仍然让人感觉十分亲切。

革命军人个个要牢记，三大纪律八项注意。第一一切行动听指挥，步调一致才能得胜利。第二不拿群众一针线，群众对我拥护又喜欢。第三一切缴获要归公，努

力减轻人民的负担。三大纪律我们要做到，八项注意切莫忘记了。第一说话态度要和好，尊重群众不要耍骄傲。第二买卖价钱要公平，公买公卖不许逞霸道。第三借人东西用过了，当面归还切莫遗失掉。第四若把东西损坏了，照价赔偿不差半分毫。第五不许打人和骂人，军阀作风坚决克服掉。第六爱护群众的庄稼，行军作战处处注意到。第七不许调戏妇女们，流氓习气坚决要除掉。第八不许虐待俘虏兵，不许打骂不许搜腰包。遵守纪律人人要自觉，互相监督切莫违反了。革命纪律条条要记清，人民战士处处爱人民。保卫祖国永远向前进，全国人民拥护又欢迎。

歌词中某些规定看起来有些琐碎，但都关系到人民群众的切身利益，关系到军队在人民心目中的形象。以小见大，群众又怎能不发自内心地拥护这样的军队！有了群众的拥护，就有了用之不竭的兵源、用之不竭的物资、用之不竭的智慧、用之不竭的战斗力。

二、将之五德

孙子认为，一个真正的将军，应该具备五德：智、信、仁、勇、严。

智，就是智谋，即用兵的韬略。诸葛亮

说：“曹操比于袁绍，则名微而众寡，然操遂能克绍，非唯天时，亦以人谋也。”诸葛亮的分析无疑是十分中肯的，曹操比起袁绍，虽然名气小、实力弱，但曹操饱读兵书，深通韬略；袁绍虽然名气大、实力强，但不学无术，又刚愎自用，充其量就是一公子哥儿。两者相比，高下立见，袁绍之输，并非偶然。整个《孙子兵法》，一言以蔽之，都是在讲“谋”，因而“智”是一个将帅的基本素质，是五德当中的核心。

信，就是信用，治军必须赏罚分明，言而有信。当年孙武吴宫教战，虽然三令五申，但是宫女们仍然不听号令，孙吴毅然斩杀了两名队长，即使这两名队长都是吴王宠爱的妃子。也许有人觉得这事儿有点残酷，但打仗不是绣花，不是请客吃饭，不是温良恭俭让，如果有令不行，有禁不止，军队就是一群乌合之众，就会打败仗，所要付出的代价就要惨重得多。也许有人知道，孙武的前辈司马穰苴曾斩杀齐王宠臣庄贾。庄贾被杀的原因很简单：误时。齐景公时，晋国攻打齐国的阿、鄆，燕国侵袭齐国的河上，齐国军队都遭到了惨败，齐景公对此很是焦虑。大臣晏婴向景公推荐了穰苴，一番交谈，景公对穰苴很是欣赏，就任命他为将军率军抵御晋、齐。穰苴对齐景公说：我人微言轻，尚未建立威信，请派一位您宠爱的大

臣来做监军。齐景公就派了庄贾。穰苴与庄贾约定，第二天中午在军门相见。这庄贾既为齐王宠臣，素来骄横，哪里会把小小的穰苴放在眼里！第二天在亲友为他举行的饯别宴会上，豪饮狂欢，一直到了傍晚时分才“大驾光临”。穰苴问执法官：“按照军法，未按照约定时间来到，该当何罪？”军法官回答说：“当斩。”庄贾这时才慌了手脚，急忙派人向齐王报告，可是未等齐王的使者来到，庄贾的头已被割下遍示三军。正是因为赏罚有信，齐军上下震栗，乃至吓得晋、燕两军闻风丧胆，落荒而逃。

仁，就是仁慈。所谓仁慈，就是对士兵要有一颗慈母之心，处处关心他们，爱护他们。还是那个司马穰苴，别看他连齐王宠臣都敢杀，对待士兵却是一片菩萨心肠。穰苴对军士们的驻地营舍、水井火灶、三餐饮食，都亲自过问；对于有疾病的士卒，亲自探视，询问他们的医药、治疗情况，关怀备至。他还把将军的物资粮食全部拿来和士兵分享，自己和士兵们吃同样的伙食。官兵上下，无不感动，就是那些病弱的人都要求加入战斗的行列，到前线奋勇杀敌。吴起的故事则更具有传奇色彩。他在魏国担任将领的时候，饮食衣着全都跟最下级的士卒一样。晚上睡觉的地方，不设枕席。行军的时候，不骑马乘车，粮食自己背，跟士卒一起分担劳苦。士卒中有皮肤肿烂的，吴起

趴下为他吸出脓汁。其中一位士兵的母亲听到了，不禁哭了起来。旁人见状，大为不解，就问她说：“你的儿子，只是一名士卒。吴起贵为将军，亲自为你的儿子吸出溃疮的脓汁，你为何哭了起来呢？”那名士兵的母亲说：“这个你们就有所不知了，往年吴公也曾为孩子的父亲吸过脓疮，孩子的父亲为报答他的恩德，没多久就战死在沙场上了。而今吴公又为我的儿子吸吮脓疮，我不知这孩子又要死到哪里了。想到这些，我就忍不住哭出来了。”这个故事虽然有点夸张，但说明了一个道理：将军对士卒有仁爱之心，士卒就乐于为其效命，不惜战死沙场。

勇，就是勇敢。勇敢是作为一个军人的应有之义，自不待多言。不过作为一个将领的勇敢跟一个士兵的勇敢又有所不同。将领的勇敢表现为临危不惧，在遇到强敌的时候，不要被其吓倒，要沉着冷静，想出对付它的法子。1161年秋，金主完颜亮率军32万，分路进攻南宋。10月初，完颜亮率军17万进抵淮河北岸。担任淮西防务的王权被吓破了胆，不予抵抗，致使金军顺利渡过了淮河。南宋朝廷大为惊恐，解除王权职务，派李显忠率军加强江防，又派虞允文到采石（今安徽省马鞍山市西南）犒师。虞允文来到采石的时候，金兵即将渡江，李显忠还未到任，形势十分危急。虞允

文当机立断，令步骑隐蔽于高地待敌，令水军兵分五路，三路居前，两路为后备队。不久金兵船队从杨林河口驶向南岸，虞允文身先士卒，指挥步骑大败登岸金兵。水中诸路宋军往来冲杀，金军伤亡惨重。此时适逢金人内乱，金军将领杀死完颜亮，仓皇后撤。虞允文虽一介书生，面对强敌，临危不惧，勇挑重担，部署得当，指挥有方，实乃伟丈夫也。毛泽东对他也充满了崇敬之情，亲书：“伟哉虞公！千古一人。”将领的勇敢还表现为勇于决断，在必要的时候敢打恶仗、硬仗；要勇于承担风险，在对战场情况判断正确的情况下，要顶住压力，坚持自己的意见。王近山，解放军著名将领，就是一位敢打恶仗、硬仗，勇于承担风险的一员虎将。1937年10月，日军沿正太路西犯，企图对娘子关正面的国民党军迂回攻击。129师刘伯承师长、陈赓旅长决定在七亘村一带伏击敌人。772团副团长王近山侦知，日军后方辎重1000余人，第二天要经七亘村西进，正是设伏袭敌的良机。这时他手头只有五个连的兵力，增调人员已经来不及了，向上级请示又有可能贻误战机。他果断决定，以自己的现有兵力，在七亘村及甲南峪设伏，一举歼敌300余人，并缴获大批军事物资。更为出彩的是，1943年秋，他率部经过洪洞县韩略村，得知从该村通过的临（汾）屯（留）公

路上，经常有日军运输车辆通过，掩护部队也不多，遂决定设伏袭击敌人。没想到他这次打掉的竟是“日本军官战地参观团”，其中包括一名少将旅团长、6名大佐联队长（团长）及100多名中队长（营长）。毛主席夸他是“吴下阿蒙”（吕蒙），说：“129师有个王疯子（王近山绰号），敢打没有命令的仗，很好！”

严，就是严明。既包括对部下严明，也包括对自己严明。汉文帝六年，匈奴军队侵扰边境。汉朝廷派三路大军分别驻扎在灞上、棘门、细柳，防备匈奴的入侵。一天，汉文帝亲到军营劳军，来到灞上、棘门二营的时候，可以一路长驱直入进入军营，自将军以下的人骑着马迎接、送别。来到细柳营的时候，看到军士们身着铠甲，手执利刃，张开弓弩。天子的先遣部队来了，进不去。先遣部队告诉他们说：“天子就要来劳军了。”军门的都尉说：“我们的将军命令说：‘军队中只听将军的命令，不听天子的诏命。’”过了一会，汉文帝到了，也无法进入军中。汉文帝就派使者拿着符节告诉将军说：“我要进入军中劳军。”周亚夫于是传令打开军营的大门。守卫大门的卫兵告诉天子的随从说：“我们将军的规定，在军营里面的车马不能奔驰。”于是天子就安坐在车里，手中拉着缰绳，慢慢地行进。到了军营之中，周亚夫手执兵器向汉文帝拱手行礼说：

“穿着铠甲的将士不能下拜，请让我以军礼相见。”汉文帝深受感动，神情庄重地扶在车前的横木上，向军队敬礼。汉文帝对周亚夫严明的军纪感叹不已，对身边的随从说：“哎呀！像周亚夫这样的人可是说是真正伟大的将军了！以前在灞上与棘门看到的军队，散漫得像儿戏一样，那里的将领很可能遭到敌人的袭击而被俘获。至于周亚夫，难道有谁可以侵犯他吗？”汉文帝不愧是一位英明的君主，他并没有怪罪周亚夫对他“冒犯”，反而赞叹周亚夫治军有方。曹操因马踏青苗而割发代首，诸葛亮因马谡失街亭而自贬三等，并非作秀之举，而是军纪严明的表现。

三、“将听吾计”中“将”的读音

在汉语中，语音常常成为区分意义的一种手段，词义变了，语音也往往随之改变，称为“音随义变”或“语音造词”。因此一个字的读音不同，意义也就不同。本篇“将听吾计”一语中“将”字的读音历来存在两种不同的读法，不能不辨。一种读作 jiāng，意为行将，副词。一种读作 jiàng，意为将领，名词。

本人比较倾向于读作 jiàng，原因是：其一，从文本的背景来看，孙子献书求将，固然不错。但古人是非常讲究礼仪的，对待国君，

更是如此。孙子在本篇中即使要表达求将的意思，也要说得十分婉转，不可能那么直通通：“你要用我，肯定能打胜仗，我就留下来；你不用我，肯定会打败仗，我就走人。”如此骄狂蛮横，吴王看到的话，鼻子早就气歪了，哪里还会用他？再说，贵族出身的孙武，怎么会如此不懂礼数？其二，本篇的主旨，是对交战双方的政治、经济、军事等各方面的情况作全面的分析、比较，以预测战争的胜负，并根据比较的结论做出战略部署。孙子在其中插上一句闹情绪的话，很不相宜。其三，从本篇的逻辑结构来看，可分为三个部分：定计、命将、为势。计议已定，就要任命将领加以实施。因此这里的将只能是将领。其四，从前后文的关系看，如“将”义为将领，则“将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之”一句中所有的“之”均指将领，可求得统一的解释，全句意为：“将领如果听从我们的谋划，任用他一定会取胜，我们就留下他；将领如果不听从我们的谋划，任用他一定会打败仗，我们就撤换他。”如“将”义为将要，则本句中的四个“之”字无法求得统一的解释。一般把“用之”的“之”解作“孙武”，“留之”的“之”解作“吴国”，这样意义虽通，但实在牵强。按照古代汉语的语法，“之”作代词，要前有所承，前文并没有出现“吴国”

的字样，“之”又怎能会指代“吴国”呢？

孙子曰：兵者^①，国之大事也，死生之地^②，存亡之道^③，不可不察也。

【注释】

① 兵：本义指兵器，这里指战争。② 死生之地：（将士）死生之所在，意思是关系到将士的生死。③ 存亡之道：（国家）存亡之所由，意思是关系到国家的存亡。

故经之以五事^①，校之以计^②，而索其情^③。一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法^④。道者，令民与上同意也^⑤，故可以与之死，可以与之生，而不畏危^⑥。天者，阴阳、寒暑、时制也^⑦。地者，远近、险易、广狭、死生也^⑧。将者，智、信、仁、勇、严也^⑨。法者，曲制、官道、主用也^⑩。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。

【注释】

① 经：度量，衡量。② 校：分析，比较。③ 索：求索，得到。情：指战争胜负的情况。④ 道：思想，政治。天：天时。地：地利。将：将领的军事才干。法：法令，制度。⑤ 上：上级，统治者。意：思想。⑥ 不畏危：不怕危险。汉简本