

中外名人小传·第2辑

# 魏 征 小 传

广东旅游出版社

三峡武侯祠

5.2

7



中外名人小传·第2辑

# 魏征小传

张晓丽 编著

广东旅游出版社

粤新登字08号

责任编辑 梁 坚

封面设计 章 雯

中外名人小传·第2辑

魏征小传

张晓丽 编著

---

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

各地新华书店经销

中外合资茂名广发印刷有限公司印刷

787×1092毫米 1/32 70印张 1100千字

2002年10月第1版 2003年3月第2次印刷

\*

ISBN7—80521—844—7/K·114

定价: 136.00元 (全20册)

## 目 录

- 一、少年苦读志安邦 ..... (1)
- 二、避乱世而择明主 ..... (9)
- 三、凛凛诤谏塑“圣”君 ..... (27)
- 四、“贞观之治”扬美名 ..... (48)
- 五、著书匡圣成良史 ..... (64)
- 六、居安思危善始终 ..... (78)
- 七、克己奉公留清白 ..... (102)

“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替，以人为镜，可以明得失。”这是唐朝皇帝唐太宗的名言，而他所谓的可以明得失的人，就是魏征。

魏征出身寒微，但少有大志，文韬武略，才智出众。在隋朝末年乱世里他历尽坎坷，最后被唐太宗李世民器重任用。魏征满腹经纶，辅佐唐太宗治国安邦，实现了“贞观之治”的太平盛世；他刚正忠直，敢于直言谏君，骨鲠风采著称于世；他文才出众，著书修史，识见明正，誉为良史；他是杰出的政治家、思想家和史学家，尤其作为一代谏臣，匡帝君成治业，他的远见卓识，铮铮风骨，真令谀媚佞倖之辈汗颜，直可为一代为官者楷模。

## 一、少年苦读志安邦

魏征祖籍在河北曲城的赵魏村。魏氏一家是书香仕宦之族，西汉名将魏无知的后代。魏征的曾祖父魏到，在魏国任司空，博览经书，文武全才，当时享有盛名；他的祖父魏彦博学善文，曾任光州刺

史，打算修改《晋书》未能得志，年老退隐乡间；他的父亲魏长贤涉猎经史，很有文才，曾在北齐朝中任著作佐郎，秉父志修改《晋书》，为人耿直，因上书抨击朝政触怒了权奸，被贬为山西上党屯留县令。当时不少亲友写信规劝，但魏长贤不愿阿附权贵博取荣华，索性称病辞官，不再出仕。后来北周灭北齐，慕才名请他“出山”，魏长贤都婉言谢绝了。

北周大象二年（公元580年）的炎夏，魏长贤的长子魏征出生在上党屯留城，他的出生给魏长贤带来了很大的安慰和希望，他有感于世道的纷乱，自己仕途的郁郁不得志，很盼望儿子能继承魏家的祖业，凭才学安邦治世，成为显贵能臣，上报国家，下扬门楣，对他寄予了厚望。据说魏征在周岁“抓周”时，在一桌的糕饼、尺子、算盘、诗书等物中，独抓了一部《论语》，亲友们交口称赞，此儿长大必有出息，定是出将入相，治国安邦的大贵人，志气远大云云，父亲满心欢喜，为儿子取名叫顺成。

顺成从小很有志气，喜爱读书，7岁时已能吟诗作对，魏长贤也精心教授，眼看要进学馆读书，应该有个大名，父亲犯愁了，思量半天，想出对诗取名的妙计，把魏字拆开说成四句，他先说“禾苗青青庄稼长”，夫人宁氏虽不通文墨，也来了兴致说“女子下地锄草忙”，长贤又抢对道，“鬼神领她上

天去”，顺成接下第四句，“征召顺成进朝堂”父亲欣喜，诗言志，位居朝堂，治国安民，是儿子的志向，于是就定名魏征，字玄成。此后魏长贤把自的心血抱负都倾注在魏征身上，精心地栽培。

魏征8岁那年的寒冬，父母带他冲寒翻越大雪纷飞的太行山，回曲城故里赵魏村看望祖父魏彦。虽然是第一次见面，祖父很快也喜欢上了这个聪明好学，志向远大的孙儿，曾对儿子说：“征这孩子少有大志，以诸葛丞相自许，非比寻常，好好教育，日后前程不可限量。而且他任性刚直，不是唯唯喏喏的人，的确像我的孙儿。”魏征在故乡与小伙伴玩实很投缘，更吸引他的，是爷爷书房里琳琅满目，名式各样的藏书，对这个好学的少年来说极有魔力。于是当魏长贤过了正月要返回屯留时，魏征央求爷爷说情，让他留在故乡陪伴祖父，攻读诗书，父亲欣然同意，魏征便居乡间读书玩耍。

魏彦为官多年，学识渊博，藏书甚丰富，魏征在爷爷的书房里如鱼得水，悉心攻读，爷爷爱孙心切，不惮劳苦，亲自教授，但教的方法却很死板，总是让魏征死记硬背，魏征虽年幼，读书却很有办法，他把经书上不懂之处写在一旁，积得多了一并向爷爷请教，读书而求解，效果很好，进步迅速，很快读通《五经》。

魏征读书成癖，常常不分昼夜，爷爷又欢喜又担心，怕他累坏了身体，常常半夜催他休息，魏征想出办法，用被单围住桌子，把小油灯端到桌下钻到桌子下面读书，爷爷看不见灯光，以为他已睡，就不再催促。

读书读累了，魏征就到院子里打拳提神，往往不小心引起院子里小毛驴的“嗯儿”叫唤，惊醒爷爷，于是魏征心生一计，读书困倦时他就悄悄骑上毛驴，到村外的大路上跑一趟，然后汗涔涔地回房再读书。过了几日爷爷发觉了，严厉训斥他：“征儿，半夜骑驴，自古少有，今也罕见，你这样贪玩，将来能成什么大事呀？”魏征红着脸解释说：“孙儿骑驴是想振奋精神，锻炼身体，读书是为了日后做大事，如果只顾埋头读书，不注意身体，有一肚子学问又有何用？我读书困了就骑驴出去逛逛，既不影响爷爷安睡，又振奋精神，锻炼了筋骨，一举数得，不是很好么！”一番话振振有辞，说得爷爷责怪不得，只好叮嘱他要多加小心。

然而正当魏征在爷爷指导下刻苦攻读，学问日进的时候，魏彦突然得急病，医治无效撒手西去了。魏征哭得死去活来，声声呼唤，爷爷却再也不会答应了。魏彦病逝后，全家生活的重担落在魏长贤的肩上，魏长贤是一介书生，既不肯出仕做官，又不



善经营田产，魏家日渐萧条，政治上的失意，生活上的艰难，使他抑郁成疾，不久也逝世了。短短数年，魏家失去了两根支柱，兴旺的日子一下子没落了，俸金没有了，田产也变卖了，母亲宁夫人带着魏征在故居苦熬岁月。

突然的变故，使魏征变得早熟而更懂事，因为家贫，十几岁的魏征无钱进学馆读书，每天背着柳条筐去树林中砍柴，砍满后背到城里卖了，买些米回家度日。但他非常渴望读书，常趴在窗外暗中偷学，教书先生得知他是魏征非常吃惊，他对魏彦、魏长贤很敬重，对魏家的败落很同情，知道魏征聪明好学，颇有“神童”之誉，破例让他免费来学馆读书，魏征惊喜莫名，当即向先生跪拜叩谢。

进学馆读书，魏征因为博闻强记，没几天就赶上其他学生，成为有名的尖子。先生非常高兴，认为魏征学识超群，有志气有学问，将来一定会大有出息。

读书之余，魏征很喜欢书法，幼年时在爷爷指导下苦练过毛笔字，现在家中贫困，没有钱买笔墨纸张，怎么样练字呢？魏征生性聪明，计谋多，他从河边背回一筐沙子，又用旧砖砌一个方池，装满沙土，做成沙盘，用尺子刮平，然后折来毛笔杆粗细的柳条棍，削尖一头成了一支笔。读书累了，他

就蹲在沙池边，握着柳条“笔”按王羲之字帖练字。此外魏征还采来葵花叶子和杨树叶子，在叶子上练字，他还从窑坑挖来红胶泥，在水中一泡便是“墨汁”，用猪鬃绑成“笔”蘸着胶泥“墨水”在石板上悬腕练字，写满后擦掉再写。由于刻苦练字，他的书法功夫大有长进，日后也是出色的书法家。魏征为了真正写好毛笔字，还设圈套捕了几只黄鼠狼，在毛笔作坊里换到几支好的毛笔，练字的兴趣更浓，进步也更大了。

经过十几年的勤学苦读，魏征已成为一名满腹经纶，才华横溢的青年，经书已学得烂熟，文采出众，书法超群，乡邻们都说魏征要进京赶考，定能中状元。母亲宁氏多次劝子赴京赶考，但魏征总是一味拖延。原来当时社会动荡，隋朝代北周统一后不久，隋炀帝杨广杀父即位，为政暴虐，到处搜刮民财，连年征战，弄得天下怨声载道，百姓不堪困苦，纷纷起来造反，时局混乱，群雄争霸。魏征深知当今皇帝是昏庸的暴君，开科取士不过是装点门面，像自己这样忠直为民的人，再有学问与本领也不会被重用的；而且父亲临终前留下遗言，不遇明君圣主，切莫出仕为官，怎么能为了自己一时的荣华富贵，去侍奉昏君遭天下人垢骂，违背先人的遗愿呢？

宁夫人通情达理，贤淑温婉，她很了解儿子，她知道魏征是因为不愿辅佐昏君而不去考取功名，非常理解支持。魏征心中也十分悲愤，空叹自己有满腹经纶，却报国无门，孝亲无术，不善料理家业，使母亲受尽折磨，但他不愿明珠投暗，继续在家躬耕田亩务农为生。

就这样，魏征与母亲相依为命，在故乡务农，虽然生活艰苦，但自食其力，也怡然自乐。他白天下地干活，晚上读书作文，遇到乡亲来请求办事，总是非常热心，因为读书多，见识广，腹有计谋，品性正直，与乡邻们打成一片，深受大家的爱戴。一年春天，逢大旱，乡亲们不敢播种，怕种上后出不了苗，不能成活。魏征却起早贪黑地挑水抗旱，把他家三亩薄沙地都种上了谷子，小苗出土后绿油油的人见人爱，可就是太密了，乡亲们劝他要间苗，魏征却说不忙，又过几天，小苗长得很高了，魏征才叫众乡亲帮他间苗，忙完后却说：“你们谁拔得谷苗谁拿走，赶紧栽到自己家地里去。”人们都不相信能成，魏征说：“这苗根叫胎根，一出土扎不下水根，遇水一浇，栽上就能活，我看了天象，今天傍黑有雨，你们拿去栽了，明儿准能活。”大家半信半疑栽上谷苗，果然天黑时哗哗下了一场透雨，栽下的谷苗全都扎根成活，长势喜人，乡亲都很感激魏征，把这种“栽

谷”称为“魏征谷”。

魏征虽然在乡务农，但他很有计谋，爱动脑筋，遇事很有决断。一次州官派他带领几个仆人运盐到山里去，正是闷热的盛夏，车队正在行进，忽然乌云滚滚，响起几声闪雷，眼看要下暴雨，几十车盐大水一冲，便全完了，魏征重赏命人夫加劲，偏巧又碰一辆满载缸瓮的大车挡道，他当机立断，买了一车缸瓮，命手下人掀到山下，盐车顺利通过，刚进客店便下起暴雨，人们很佩服魏征机智果断，州官想留魏征在衙门当差，但魏征婉言谢绝了。

长期的乡居务农生活，使魏征对农民的疾苦有深刻的体验，养成了勤劳简朴，爱民恤农，嫉恶如仇的性情，怀着为民造福、兼济天下的抱负，尤重视农人百姓，认为他们不辞劳苦耕作收获，奉养天下人，是最有功劳最了不起的，这些思想在他以后为官做宰相后，在谏唐皇与为政方面，都有很充分的表现。

同情敬重庄稼人，嫉恶不劳而食的财主豪霸，年青的魏征常常流露这种思想，尽管他家以前也是显官之族。当时魏家还留有一块100多亩大的场地，原是跑马场，到了魏征父子一代，因为都爱读书作文，不喜骑射，场地就荒了，乡里一个财主想买下它，魏征不愿意卖给财主，便诈称这块跑马场

是宝地，地下埋着不少金银珍珠，很严肃地请全村人帮忙挖宝。挖不出来便种上庄稼，谁种谁收，并告诉大家已算了一卦，意为：“铁掀是白银，黄金土内存，月明如昼星满天，有福之人见黄金”。大家劲头很足，但挖来挖去，结果什么也没挖到，就只好各自种上庄稼。由于风调雨顺，加上跑马场乍一开垦地力很好，结果获得了丰收，人们望着金黄的谷子，才悟出“有福之人见黄金”的卦语用意，“黄金”就是金灿灿的谷子啊。

魏征就是这样，在家乡边务农，边为乡亲们排忧解难，出主意，写对联，送医药，斗财主，深受敬重。另外，这个满腹经纶的人，还在等待时机，像诸葛亮一样，等待着能逢明主，施展自己安邦定国的才能抱负。然而不幸昏君当政，世道混乱，魏征不仅未能出仕为官，连耕田的安宁也没有了，被迫避乱出家为道。

## 二、避乱世而择明主

隋朝初年，隋文帝节俭图治，国库很丰盈，社会比较安定，但统治后期，大兴土木修造仁寿宫，滥行刑罚，关中大旱上帝却不舍得开分济民，社会

矛盾已经开始尖锐，表面的太平下隐藏着种种危机。到公元604年，昏君杨广杀父即位，他穷侈极欲，任意挥霍财富，又大量征发人力进行徭役和兵役，民不堪苦。隋炀帝一上台，就大兴土木，巡游无度。他命宇文恺营建东都洛阳，每月役使200万人，死者十之四五。又征发各地献奇材异石、嘉木异草修建宫苑，运一根大木柱从江西到洛阳往往要几十万人。在洛阳西面造西苑、宫殿楼亭，极尽侈丽。他率妃后百官乘船巡游，大小船只几千艘，长达200里，沿途官民都要献食，修造“离宫”，他数次巡游，弄得劳民伤财。无休止的沉重的徭役与需索，使百姓家破人亡，为了躲避徭役和兵役，不少农民自己伤残肢体，被称为“福手”，“福足”，非常悲惨。

隋炀帝不仅是个奢侈昏庸的君主，还是一个好大喜功的人。为了炫耀武力，他发动了三次进攻高丽（今朝鲜）的战争，征发大量人力物力，结果都遭到失败。由于战争，农民被征丁当兵，或造船，或运送粮草，经常昼夜不息，不少人死在路上，几十万、几百万的民扶频繁地在路上往来。农村中只剩下老弱妇孺，无力耕稼，田野荒芜，一片荒凉，奢侈骄淫，穷兵黩武，使经济受到严重破坏，民不聊生，社会矛盾越来越激化，不少农民铤而走险，走上了起义造反、反抗官府的道路。

隋朝大业七年，昏君隋炀帝下令征调全国军队集于北方涿郡，准备大举进攻高丽，又广令官府到处抓壮丁服兵役，逼得百姓妻离子散，凄惨的哭号遍于道路，32岁的魏征在老家曲城的赵魏村务农，辛勤耕作，然而官府到处抓丁，赵魏村也未能幸免。乡亲们劝魏征赶快躲避，魏征悲愤长叹：“想我魏家世代书香仕宦之族，列祖列宗都曾建功立业，我已届“而立”之年，空有满腹诗书，却无出头之日，还要抛农别舍，东躲西藏，真是生不逢时！”为了躲避抓了，他只好别了妻子裴氏，离家出走。

一路上兵荒马乱，到处是官府抓丁抓民夫的差官，百姓哭号于道路，惨不忍睹。魏征不敢从大路走，专拣树林、僻径走，这样流浪了几天，又饥又累，一天路过一座高大的殿宇，里面苍松翠柏掩映。十分清幽，山门匾书“紫云观”三字，原来是一所道观，魏征想，这样躲躲藏藏的日子何时是了，还不如出家为道，也好避乱清修。他心一横，便走进山门，请求出家做了一名道士。紫云观的老道长与魏征父亲魏长贤有过交往。这时欣然收纳说：“如今兵荒马乱，你出家为道可以躲开官府追捕，专心攻读以待时机，等待以后遇明主大展宏图吧。”

从此，魏征当了道士，开始了清修生活。落叶飘零，魏征与众道士听老道长讲经说法，虚心求

教；雪花飞舞，魏征与道士们练习剑术，一招一式，都一丝不苟。寒窗下，魏征依然不忘读书练字，并教众道士们识文习字。任凭世外纷争，紫云观依然平安无事，维持着与世无争，清静无为的生活。魏征在这里一呆就是几年，道士生涯给他影响很深，以后他出仕为官后劝唐太宗统治要“抚民以静”、“清静无为”，与民休息，就是基于隋炀帝滥用民力以至亡国的教训，以及清静无为的道教思想。魏征在道观虽然清修无为，但仍关心着朝政与天下大事，渴望能出山干一番轰轰烈烈的事业。

魏征38岁那年，武阳郡丞元宝藏路过紫云观参拜，为一副豪放道劲的对联所动，写着“幽室常闻龙虎啸，云窗独见竹松心”，连连称好，得知是魏征所书写，很赏识他的才华与志气，又兼两家曾有交往，便请魏征做自己的典书记，掌管文书事务，魏征难却盛情，便随元宝藏到了武阳郡。

魏征到了武阳郡，忙于文书事务，稍有闲暇便到下面去体察民情，由于隋炀帝滥征民力，连年征战，加上水旱之灾，赋税屡增，百姓生活越来越困苦，民不堪命，哀鸿遍野，目睹惨景，魏征忧心如焚，痛惜自己空有满腹经纶，却不能安邦济民，拯救百姓于水火之中。

不久，隋炀帝三征高丽，又各地征调民住，朝



廷限武阳郡征调壮丁两万人，车一万辆去黎阳仓运粮，限期一月。元宝藏接到诏令愁眉不展，遵命实在办不到，违令又获罪，进退两难。魏征劝说道：

“古来民为邦本，本固邦宁，如今昏君无道，荒淫黷武，民不聊生，天下群雄四起，大隋天下已分崩离析，我等不要坐失良机，何不趁机而四起，共图大业，天下事有分有合，知时务者为俊杰啊。”一番话说得元宝藏连连点头，暗下反隋的决心。魏征又为之策划，借诏命暗结纳瓦岗寨的义军，取得黎阳粮仓，开仓放粮，赈济饥民，黎民百姓心感大人恩德。元宝藏又与魏征仔细筹谋细节，关键是派人去瓦岗军下书，取得联系和义军的配合。魏征自告奋勇，前去瓦岗寨下书。

隋朝末年，由于隋炀帝的暴虐无道，人民无法生活下去，纷纷起义造反，一时群雄四起，狼烟遍地。公元611年，隋炀帝对高丽作战，王薄在长白山（今山东邹平）首举义旗，自称“知世郎”，作一首《志向辽东战死歌》的歌谣传唱，号召农民不要为隋炀帝送死，反对进攻高丽战争，很多农民投奔到他部下。公元613年，隋炀帝二征高丽，督运军粮的贵族杨玄感起兵反隋，打出“为天下解倒悬之急，救黎元之命”的旗号，一时附从者数万人。这时在河南瓦岗（滑县）崛起一支义军，领导翟让