

宁波文化丛书

四明寻踪

杨古城 曹厚德 著
宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁波文化丛书. 第1辑/杨古城等著. —宁波:

宁波出版社, 2002.7

ISBN 7-80602-490-5

I. 宁... II. 林... III. 文化史—宁波市

IV. K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第048212号

责任编辑:沈建国

装帧设计:沈师白

宁波文化丛书

四明寻踪

杨古城 曹厚德 著

宁波出版社出版发行

(宁波市苍水街79号 315000)

杭州钱江彩色印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:36.5 字数:840千

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

印数:2000册

ISBN 7-80602-490-5/K·39

定价(全套四册):60.00元

前言

杨、曹两位先生要出这本新书，嘱我在前面写一些文字，说起来是有缘由的。

大约10年前吧，我在谋职的报社副刊上开了个栏目，叫“宁波一绝”。某日，办公室来了位高个先生，五十开外，面色红润，笑起来，声如洪钟，两眼弯弯，逗人的模样活像民间说书艺人。他先是旧时书生似地作了个揖，然后绘声绘色地讲述起稿子内容，好像是某乡间发现一件稀世珍品，犀牛角雕刻的高脚杯，而它竟被农妇在鸡窠当作鸡食罐，又黑又脏。文保人员偶然间发现了，奖农妇1200元人民币，农妇用那笔钱盖起了三间新屋。

听完这个堪称经典的明珠投暗故事，杨古城先生的大名就被我牢牢记住了。

此后，杨先生为“宁波一绝”源源不断地送来了此类“天方夜谭”。每次，我总是迫不及待地先看故事，尔后满心欢喜地编辑稿子。与杨先生共同撰稿的是曹厚德。对曹先生，素未谋面，却心仪已久。老早就听说他塑过天童寺的菩萨，这就够厉害了，而他居然在书法、篆刻、绘画、诗词等领域多有造诣。耳闻曹先生不事张扬，平日深居简出，为人尤为质朴。

收入这本文史散文集里的每一篇文章，背后都有故事。它讲的是一对老伙伴退休后如何不甘心在阳光下无忧无虑地度过时光，而整日痴迷于荒山冷谷间，一次次寻觅、一程程苦旅。退休，对大多数人来说，意味着含饴弄孙或者莳草弄花，而对于





杨古城、曹厚德而言,意味着人生崭新一幕的开启。这一对步履矫健的“老年流浪汉”,带上出门三件宝贝:一双旧旧的白球鞋,一架老式照相机,一只装有指南针、卷尺、地图、纸笔的黑色帆布背包,奔走于四明大地的山山水水,在历史的瓶瓶罐罐、老桥古宅、墓道荒草间,寻寻觅觅、量量丈丈,或者率领一支由摄影、民俗、历史、建筑专家以及文化热心者组成的庞大采风队伍,为钱湖石刻、镇海十七房、前童黄坛古宅、鄞县走马塘、月湖古湖心寺奔走呼号……

他们从来就不是游完一处风景吟哦出几行诗句的闲适文人,也不想成为一生捧着几卷古纸、几块瓦当,然后拿出放大镜琢磨个所以然来的学究,放达的脚步和不老的激情催使他们在踏勘中发现,在发现中考证,在考证中招来更多关注的目光。所以,他们的举动,激荡起更多现实的回响。距今800年前的东钱湖南宋石刻、宁海前童那个几乎原封不动的明清风貌大村落、“瀑是龙化身”的鄞县五龙潭……一个个险遭遗弃、曾被蒙尘的祖先遗存、造化馈赠,经他们妙手一拭,展露出迷人真容,我们居住的这个城市,也由此平添几份厚重感。

近10年来,这一对“文保狂人”考察过的古桥、民居、石刻、寺庙、水利设施等竟有500多处,照片拍了5000多张,论文写了50余篇。光那个黄坛、前童古民居,他俩就前前后后去了40余次。为了考证,更为了保护。

这一切行动,完全没有行政命令,自然也没有政府拨款,它完全基于自发。

我曾想,可以把它归结为一种社会责任感,你也有理由将它提升到实现某种人生价值,但要是我说,那纯粹是在寻找一种稀人问津的晚年乐趣,你会反对吗?

叶向群

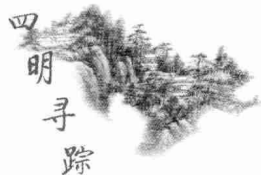
2002年深秋于天一家园



目 录

	前言
1	巡礼名城历史文化保护的六大区
6	三岛十洲 首魁花屿
14	明州景福律寺与日本文化交流
17	大宝山下朱贵祠
21	石湫寻迹王安石
24	七塔寺五百罗汉砖
27	乌石岙中探古寺
31	玉几山古洞之谜
34	柳暗花明的浙东古村
38	文脉·浩气古慈城
43	文种故里汶溪行
46	寻迹崔溥浙东路
51	慈湖师古亭
54	日本木屐之根在慈城
57	普济寺经幢
60	名城药皇殿
67	甬东天后宫再现辉煌
70	大权七郎传奇
73	月湖抱鼓石之谜
76	瑞岩探胜





- 80 千年赧屣见证名城悠久历史
- 82 宁波元宵灯和日本《牡丹灯笼》
- 85 明州湖心寺与《寄灯新话》的故事
- 88 太廉堂与蜃蛟弄
- 92 桃源探胜
- 101 “明廷硕辅”余有丁
- 105 古鄞寻踪在同谷
- 108 碧溪寻迹“铁柱杖”
- 110 鄞东第一瀑
- 113 西山寻幽
- 116 金峨山势自天来
- 119 锡山龙潭一线天
- 122 寻找广德湖
- 125 桓溪寻觅全谢山
- 128 五龙潭探瀑
- 133 寻迹鬼谷子
- 137 大梅情缘
- 143 七里长街脂粉香
- 146 同岙寻访王应麟
- 150 文化的走马塘
- 153 梅溪之源寻先贤
- 156 寻古访旧探萧皋
- 159 无学祖元和鄞县白云寺
- 167 状元房的照壁
- 170 东钱湖南宋石椅的发现和思考



174	云树深处探古茔
180	鄞县狮文化在台湾
183	吉祥安乐山之谜
189	塘溪的南宋石刻
192	广德湖的兴废和沿湖史迹考
208	日本幕府源实朝将军埋骨鄞县之谜
211	宁静亭溪岭
214	品读“韩岭市”
218	林逋故里寻踪
223	亲近瑞峰塔
226	孤秀金钟塔
229	六诏探踪王羲之
233	下陈培风塔
236	奉化布袋和尚
240	筠溪之源探董村
243	溪口寻谒戴表元
246	寻访港头寿宁寺
249	精雕细刻厚貽堂
253	梁皇探秘
257	山隅海角探长亭
260	王爱古道 霞客游踪
262	神奇古井与元代建筑
266	妙山之妙
269	加爵科、四顾坪与林和靖



272	亲近文化的前童
280	“石泄龙吟”显雄姿
283	碧水长流滋古村
288	归云洞外水悠悠
291	状元峰下探状元
294	壮哉,灵岩
298	海气浩荡石浦风
303	山高水长客星山
307	三北看古桥
311	追寻徐福达蓬路
317	寻幽将军山上塔
320	上林湖启示录
322	大隐看水碓
326	大隐探隐
330	赤水丹山白水冲
333	访古句章城山渡
336	胜归山上赏石刻
339	鹿亭揽胜十里路
342	传承文明的浙东古道
347	亲近古桥
352	中日文化交流的明州十山
356	后记



巡礼名城历史文化保护的六大区

徐徐打开画卷，古宁波城楼矗立于千帆竞发的三江交汇处。围城之内，天宁塔、天封塔、四明驿、湖心寺、月湖和鼓楼历历在目，镇海口的招宝山、金鸡山营垒清晰可辨。这由日本画家雪舟等扬作于1468年的《宁波府图》和《定海口图》的标志性建筑，如今大都幸存。俄罗斯著名作家果戈里曾说过：“建筑是世界的年鉴，当歌曲和传说已经缄默的时候，而他还在说话呢！”

建筑是城市历史和文化的沉积。瑞典在1630年就注意保护城市古建筑。法国、英国、意大利、德国和日本也在百年之前开始实施。中国在1961年也公布了文物保护条例。1979年，联合国将亚洲18个城市列为全人类文化遗产。1986年12月，宁波荣登中国6000座城市之中99座国家级历史文化名城之列，宁波名城桂冠的依存，除了7处全国文保、29处省级文保、200处市级文保以外，代表历史风貌和文化内涵的六个历史文化保护区，更是名城历史文化的成片精粹。

1999年7月2日，国务院批准了1995~2010年的《宁波市城市总体规划》，其中包括重点保护好六大历史文化保护区。

(1)近代风云外马路

日本雪舟530年前画的《宁波府图》，今属江北区的



外马路这一块,还是渔舟出没的荒涂,1840年,海外列强一阵炮火之后,西洋文化随潮涌入,这块浙东最早的“掠夺者的开发区”率先有了近代特色的“马路”和“洋房”。建于1841年的英国领事馆,建于1861年的浙海洋关,建于1864年的巡捕房,建于1872年的天主堂和建于1898年的天主堂,以及民国初年建的鄞县第一邮局、日军水上司令部、宏源昌、严氏山庄等。在这批浸透民族屈辱,催人反思猛醒的近代建筑物前,带给人们诸多的感慨、赞叹和思考。

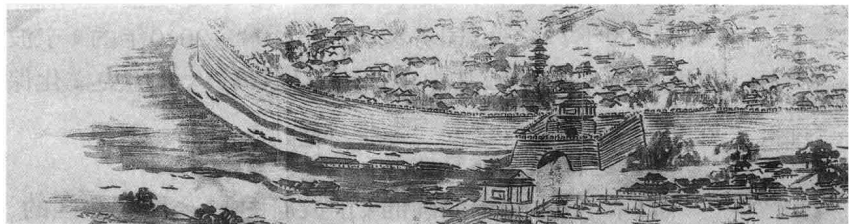
(2) 鼓楼街区气象新

公元821年,古明州城崛起于姚江之南。公元851年,天宁寺塔与古城休戚相依。从古老的城楼下进入旧称“道署前”,焕然一新的仿古建筑群中,仅三处是文化部门建议保存的:建于雍正九年(1731)的“督学行署”,建于1927年的中山公园凯旋门式拱门,建于1923年的染料商周氏西洋楼,民族建筑与西洋格调在这里交相辉映。

(3) 古意浓浓永寿街

从仿古街中走出,西行一里,旧称“孝闻坊”。这里是旧宁波的卑僻之地,市级文保单位伏跗室藏书楼在孝闻街与永寿街交汇处,一条长百余米的永寿街,明清建筑群

日本雪舟等扬 1468 年画宁波府图



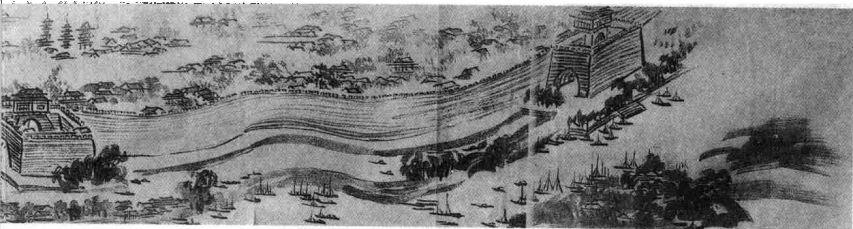
鳞次栉比，体现旧时代的宁波民宅特色。这里有康熙二十年（1681）长乐县知县陈明府居宅，有“北郭林氏”望族的居宅群、广东水师提督“元戎第”沈宅等。这片多是单檐硬山式的四合院平房，仅靠不高的马头墙显示一点官气，至今仍原汁原味，挤在四周高楼的簇拥之中。

（4）郡庙街区商意浓

从门庭冷落的“北郭”，走近车水马龙的郡庙街区，人来车往，好不热闹。有碍观瞻的天封讲寺和鲁班先师殿早已“拆除”，其貌不扬的成批民宅荡然，城隍庙、天封塔修缮一新，现代化的购物环境和古老的民俗风情在这里



整治之后的外马路天主堂街区



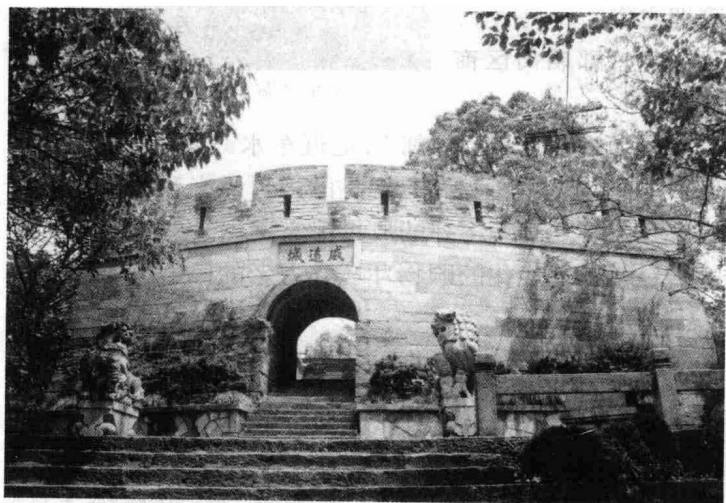
碰撞。旧街区和新时代的功能差异，推陈出新成为时尚了。

(5)月湖十洲换新颜

月湖之有“十洲”，是宋代文士按古人传说中的十个仙岛衍生而来，为六大区中历史名人住宅聚居区。至今，相当于古明州城六分之一的“新十洲”大都撩开面纱，由文化部门建议保存的十余处古迹整修如新，点缀于旧貌新颜的景区内外，古代韵味的假山园林，又有现代气息的环境设施，令人耳目一新。

(6)扬威海天镇海口

日本雪舟画中甬江出海口，有招宝、金鸡雄踞，山势如门。卫宁绍、守浙东，素称“海天雄镇”。东汉阳嘉元年（132）汉顺帝句东都尉在浹口屯兵戍海。唐元和四年



镇海历史文化保护区(海防遗址)镇海威远城

(809)置“望海镇”。宋代始名“定海”,海口南北设墩。明、清时代的甬江口南北建城堡、修营垒,并改名“镇海”。

现存于海口两岸大约2平方公里区域内的海防遗迹,在1996年已列为全国文保单位。在甬江口之北,有公元1885的抗法战争和1894年中日甲午战争的著名将领吴杰的故居。在梓荫山,有吴杰的纪功碑;城内大成殿前的泮池,为1841年中英鸦片战争时的裕谦殉节处;在招宝山上,有明代抗倭名将卢鏜和谭纶筑于1560年的威远城,与炮台、月城和抗敌碑刻光彩不灭。招宝山下,建成于1888年的安远炮台虎视蛟门。一江之隔的对岸,又有欧阳利见的督师台和戚继光的营寨;平远、宏运、镇远、靖远等炮台遗迹,仍在诉述当年浙东人民不畏外侮的爱国精神。

名城历史文化六大区,留给宁波人和外来的旅游者诸多的评说。如果按专家们的说法和《浙江省历史文化名城保护条例》的规定,保护区内的建筑物外观、道路、水体、植被、材料、色彩等列入原真性保护,而整治的应是少量不协调的搭建,并改善居住者的规模和生活质量。欧洲和日本的旧城保护都有成功的经验。如漫步伦敦和巴黎的老街,碎石板路两旁的老宅悬挂的小牌子,告诉你这里曾居住过某人,留下什么遗物,老街的历史与你并肩散步。据最近信息,占北京旧城37%的25片旧街,不许开发和兴建大型建筑。不久前在宁波的全市文化工作会议上,按规划保护开发的六大文化保护区,已成为建设我市名城文化的其中要点。





三岛十洲 首魁花屿

一峰潇洒北城阴，碧瓦新堂布地金。
花落禅衣松砌冷，日临经帙纸窗深。
幽栖鸟得林中乐，燕坐人存世外心。
应似白莲香火社，不妨篮舆客追寻。

6

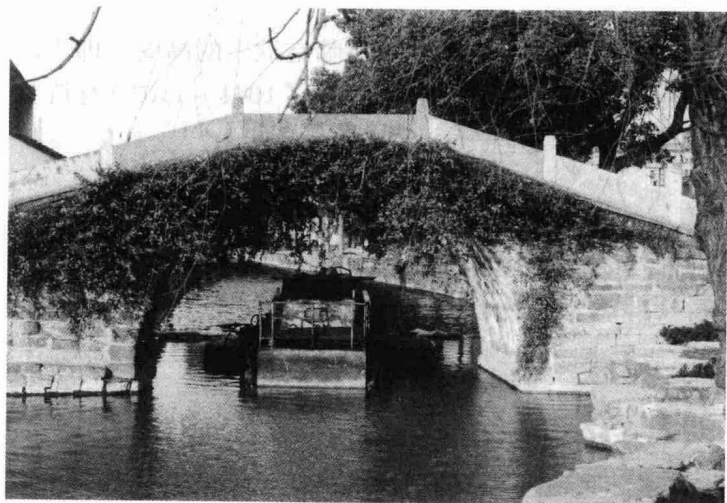
这是中国唐宋八大家之一的曾巩（1019～1083），在北宋元丰二年（1079）上任明州太守后写的一首《游寿圣院》诗^①。当时的曾巩已69岁，他在明州任职5个月之中，尽职尽责修建城墙，疏浚月湖、接济高丽渔民，做了不少好事^②。明州城内的月湖十洲三岛之一——花屿（今改称月岛），是月湖现存四岛中最大的湖心岛，岛上的湖心寺该时已由皇帝赐名“寿圣院”，是月岛风光最旖旎处，因此激发了这位太守的诗情。

但千年之前的明州月湖，曾是一块荒芜的沼泽。唐代长庆元年（821），明州刺史韩察奏请朝廷，把明州州治从鄞江小溪迁到三江口旁，并建造周长420丈的城墙^③，城西南的月湖是城外居民航运和取水的必需之处。到了唐乾宁五年（898），明州刺史黄晟为城内外平安，始造长18里的外城^④，此后这块冷落幽静的湖沼地带，造桥修路，建楼筑阁，逐步形成为城内文士墨客的游赏踏青之处，著名的史学家司马光（1019～1086）有诗写道：

横桥通废岛，华宇出荒榛，
风月逢知己，湖山得主人。①

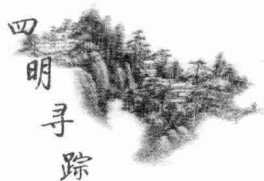
司马光笔下的“华宇”，就是建于治平年间（1064～1067）的湖心寺，是月湖中最早有记载的人文景观。④

北宋元祐八年（1093），明州大旱，河沼露底。明州太守刘埕发动士民疏浚湖沼，始形成了“圆处如满月，曲处仅眉月”的月湖^⑤，挖起的泥土筑成岛洲，植树种花，修建亭阁，始成“三岛十洲”。东三洲为菊花州、竹屿、月岛；西三洲为芙蓉、雪汀、烟屿；中四洲为芳草、柳汀、花屿、竹洲。最大的中心岛花屿，湖心寺四周遍植花木，有两座石砌拱桥与其他洲相通，即湖心东桥，又称祠桥（今月湖桥）和湖心西桥（今大厅桥，现恢复建成拱桥）。刘太守



月湖桥





得意之中，写了《月湖十景》诗，其中特别钟情花屿，诗中写道：

深浅艳冶一枝枝，带露临风不自持；
水上红云真缥缈，多才却忆退之诗。^①

花屿姹紫嫣红、繁花似锦，簇拥着暮鼓晨钟的湖心寺，文士陈瓘也有一首《陪太守游湖心寺》诗写得好：

尘境纷纷俗虑增，故寻幽径访南能。
湖波浩渺无穷绿，寺屋高低不计层。
诗老新吟工恼客，使君余暇得陪僧。
棋中得失何时了，一局输赢未可凭。

当时紧邻湖心寺建有两座临空欲飞的高阁，即十洲阁和澄辉阁^①，龙图阁大学士舒亶（1041～1103）有诗赞《十洲阁》：

绿玉手持寻五岳，正应未识海边洲。
倚阑花木参差见，对岸笙歌次第游。
烟霏多疑九峰绕，波平全胜六鳌浮。
仙风坐隔红尘路，消得丹青诧北州。^①

这座建立在花屿上的月湖首座招提，俗称湖心寺，旧号“水陆冥道院”，开明州最早的水陆道场。熙宁元年（1068）改称“寿圣院”，于是才有了本文开卷曾巩太守



月湖庵(古湖心寺)

的游院诗。

宋代时的这座“湖心寺”在南宋《宝庆四明志》的“宋鄞县县境图”中明确地标出“广福院”的寺名,由此可见湖心寺在鄞县城区中的影响和地位。元代《延祐四明志》中称为“十方传律讲法处,充祝‘圣寿’,建放生池道场”。曾与城外阿育王寺和城内开元寺、景福寺名列明州四大律寺,高僧辈出。

据《佛祖统纪》记载,著名的律宗高僧元肇,俗姓陆,明州人,为尚书左丞、参政陆佃(陆佃曾受经王安石)之孙,“早岁习律,阅大藏,诵莲经万部,又刺血书《莲经》一部,《律宗诸疏》三部。”建炎四年(1130)金兵破明州,见湖心寺庄严无比,元肇当时住持湖心寺,与另一位高僧介然一起被金兵北掳,去北地建造寺院,元肇不畏强

