



国内专业数码照片美工师倾力奉献，助您打造精彩而独特的明星级照片

- ◆ 全面剖析各种点石成金的神奇技法，使平凡的照片在瞬间脱颖而出
- ◆ 分享专家级的创作经验和无限灵感，为个性化的摄影作品锦上添花



锐艺视觉 / 编著

妙手回春

Photoshop CS3

人像照片专业美容中心



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

妙手回春：Photoshop CS3人像照片专业美容中心/锐艺视觉编著. —北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-8323-0

I. 妙… II. 锐… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第114364号

妙手回春——Photoshop CS3人像照片专业美容中心

锐艺视觉 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188/59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 张 曦 陈 玮

封面设计：刘 娜

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：21.5

版 次：2008年10月北京第1版

印 次：2008年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8323-0

定 价：66.00元（附赠1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188/59521189

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



PREFACE

前言

在人们日常拍摄的各种题材的数码照片中，人像照片是最为常见的一类摄影题材，要想获得如明星般漂亮、完美的人像照片，除了高超的摄影技术，利用 Photoshop 进行适当的修饰加工也是必不可少的，后期处理技术不仅可以很好地弥补人物本身的瑕疵和缺陷，还可以使照片的艺术感得到更加强烈和完美的体现，为摄影师的作品锦上添花。

12 种点石成金的神奇技法使您的照片脱颖而出

本书以人像照片为主要对象，汇集了各种各样使人物变得漂亮而且独特的技巧，可以令原本平庸的照片脱颖而出，包括纠正画面的构图缺陷、删除照片中不必要的内容以突出主题人物、人像照片的色彩调整、人像照片的光影调整、弥补人为的拍摄缺陷、老旧照片的翻新、修饰人物的脸部瑕疵和身材、为人物美容上妆、创建独特的艺术照、利用人像照片制作各种风格的绘画作品、制作趣味十足的合成效果、人像照片创意 DIY。

83 个精彩案例使您成为照片美工设计的行家里手

本书不涉及枯燥的理论知识，而是精心挑选了 83 个蕴含丰富技巧的、鲜活生动的案例，从数码照片的裁切、旋转、修补、抠像等最基本、最简单的编辑技巧，到利用曲线、色阶等专业调色功能进行色彩修正的高级应用技巧，再到突出拍摄主题和照片意境的艺术表现技巧，还有使用修饰过的照片进行各种 DIY 的方法，相信您一定可以通过本书的内容寻找到新的乐趣，用自己的照片来装点生活。

240 分钟视频教学使您的学习轻松无障碍

本书力求把 Photoshop 的知识最大程度地简单化，为了让您的学习枯燥的编修技法的过程中也能感觉到乐趣，本书配备了 240 分钟共 35 段与书中实例同步的视频教学，通过详尽的操作步骤和语言讲解演示实例的制作过程，使您可以更加直观并充满兴趣地完成本书的学习。

衷心希望本书能够成为您的良师益友，通过本书的学习能够积累丰富的实践经验，使每一张自己亲手拍摄的照片在真实记录影像的同时，更能提升艺术价值，留住那些值得回忆的美好瞬间。

作者



目录

CONTENTS

Chapter 修正照片的倾斜 和错位

01

- 01 重新展现人物的完美角度 2
- 02 让人物成为画面主体 3
- 03 修正倾斜的世界 4
- 04 修改不完美的半身人像照 6

Chapter 突出关键的 主体人物

02

- 01 去除背景中的自行车 10
- 02 去除照片中多余的人物 12
- 03 调整照片中的杂乱背景 15
- 04 虚化背景来突出人物 18
- 05 为人像照片替换简洁背景 20
- 06 为人物添加聚光灯效果 23

Chapter 还原人物的 原有色彩

03

- 01 调整严重偏色的旅游照片 26
- 02 让人像照片充满灿烂色彩 29
- 03 调整冷暖鲜明的人像照片 33
- 04 快速修复偏色的人像照片 36
- 05 丰富人物颜色层次感 39
- 06 调整“暗黑”人像照片 42
- 07 调整人像照片的白平衡错误 45
- 08 调整写真照的和谐色调 48

Chapter 调整人像照片中的 光影缺陷

04

- 01 调亮人物灰暗的五官 54
- 02 告别曝光过度的写真照片 58
- 03 修复逆光照片 61
- 04 去除阳光下的光斑 65
- 05 修正人物脸部的散乱光源 69
- 06 为黯淡的人像照片增加局部光源 73
- 07 修复侧光造成的图像曝光过度 79
- 08 突出人物照片的光影层次效果 83



Chapter 05 迅速搞定人像 照片缺陷

- 01 去除挡脸的头发 88
- 02 创建动感鲜活的照片 90
- 03 修正照片的模糊效果 93
- 04 赋予人像照片景深效果 96
- 05 修正动态拍摄下的模糊效果 101
- 06 修饰可爱的单人照 104
- 07 突出人物完美五官 108

Chapter 06 为旧照换新颜

- 01 抹去旧照的严重划痕 112
- 02 去除旧照的污迹 116
- 03 磨平旧照的折痕 125
- 04 还原褪色照片色彩 130
- 05 修补缺失的合照 133

Chapter 07 打造全新的自我

- 01 让肌肤从此告别“痘痘斑斑” 142
- 02 打造清爽的面部 146
- 03 快速去除黑眼圈 151
- 04 迅速瘦脸技巧 156
- 05 美白光洁牙齿 160
- 06 增长美丽睫毛 164
- 07 瞬间打造一双水灵的靓眼 168
- 08 快速呈现美白无瑕的肌肤 171
- 09 抚平岁月的皱纹 174
- 10 打造瓷娃娃般精致的面容 178
- 11 打造纤长美腿 184

Chapter 08 妆扮不一样的 自己

- 01 装扮彩色美瞳 188
- 02 涂上闪亮唇彩 193
- 03 打造绚丽金色调妆容 197
- 04 化上唯美的非主流妆容 201

- 05 黑暗之光梦幻妆容.....206
- 06 快速拥有洁净妆容.....209
- 07 拥有超酷纹身.....215



Chapter 09 让照片充满 艺术色调

- 01 生活自拍照变身另类彩照.....220
- 02 打造具有古典美的照片.....223
- 03 调出怀旧照片.....226
- 04 使婚纱照具有古典艺术色彩.....230
- 05 打造具有甜美色彩的写真照片.....232
- 06 调出苍凉的艺术色调.....237
- 07 将照片调整为反转片效果.....240
- 08 打造梦幻的海景婚纱照.....243
- 09 打造暖色调婚纱照.....249
- 10 打造具有怀旧色调的生活照.....252
- 11 使用纹理素材调出华丽风格照片.....255
- 12 把照片调出艺术的青灰色.....258

Chapter 10 我也过把画家瘾

- 01 制作典雅的钢笔淡彩美女画.....262
- 02 打造生动个性的版画效果.....265
- 03 创建波普插画风格的人物写真.....268
- 04 打造清新的水彩素描自画像.....273
- 05 打造手绘效果的美女画像.....277
- 06 制作艳丽的水粉美女装饰画.....282

Chapter 11 特别的人像 合成效果

- 01 制作个性的签名效果.....286
- 02 为人像照片添加浪漫气氛.....293
- 03 制作异国之旅的明信片效果.....296
- 04 为人像照片添加绚丽彩虹效果.....300
- 05 制作具有海报效果的人像照片.....305

Chapter 12 打造极具创意 的效果

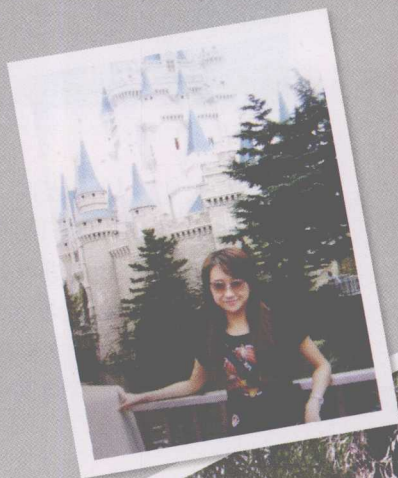
- 01 打造超炫视觉效果的人物特写.....310
- 02 打造唯美的 CD 唱片封面.....314
- 03 打造极具个性的插画照片.....317
- 04 打造魔幻效果的暗夜天使.....323

Chapter 01

修正照片的倾斜和错位

- 01 重新展现人物的完美角度
- 02 让人物成为画面主体
- 03 修正倾斜的世界
- 04 修改不完美的半身人像照

本章主要针对一些构图存在缺陷的照片进行调整。要拍摄出一张效果较好的照片，除了光线、相机本身质量的好坏以及其它客观因素外，构图同样起着决定性的作用。本章主要运用了一些简单的辅助工具，例如裁剪工具和仿制图章工具等，通过运用这些工具，我们将更加深刻地了解如何通过构图来拍摄出高质量的照片，从而更加深刻地理解构图在数码照片拍摄中的重要性。





重新展现人物的完美角度



原照片是一张人物生活写真照，整幅画面感觉比较零乱，但人物的表情却相当到位。后期修改时需要将对不必要的背景进行裁切，把脸部保留下来，制作一张我们需要的特写照片，从而展现出人物完美的角度。本实例主要运用了裁剪工具，通过寻找完美的角度来对照片进行裁切。



使用功能：

裁剪工具



光盘路径：

Reader\Chapter 1\Complete\重新展现人物的完美角度.psd

Step 01 打开图像文件

执行“文件 > 打开”命令，在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Reader\Chapter 1\Media\小美女.jpg 文件，单击“打开”按钮打开素材文件。



Step 02 裁切图像

单击裁剪工具，在图像上拖动显示，调整裁剪框边缘，选择适当的位置，然后按下 Enter 键确定，就能得到一张人物的脸部特写的照片。至此，本实例制作完成。





原照片中人物的位置在画面右边，造成视觉中心偏离，并且左边的景物凌乱不堪，影响画面美观。所以，需要对照片进行调整，使人物置于照片比较中心的位置。在人像照片中，人物只有占据比较显眼的位置，才能吸引观众的视线。去掉不必要的景物，将观众视线引向照片主题，间接地也突出了主体。本实例主要运用了裁剪工具来优化画面构图，要注意的是裁剪过的人物不要放得过大而导致画面产生模糊的效果。



使用功能：

裁剪工具



光盘路径：

Reader\Chapter 1\Complete\让人物成为画面主体 .psd

Step 01 打开图像文件

执行“文件 > 打开”命令，在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Reader\Chapter 1\Media\海南游.jpg 文件，单击“打开”按钮打开素材文件。



Step 02 裁切图像

单击裁剪工具 ，以人物为主体对画面进行选取，使照片中人物的位置比较适中，然后按下 Enter 键确定。至此，本实例制作完成。



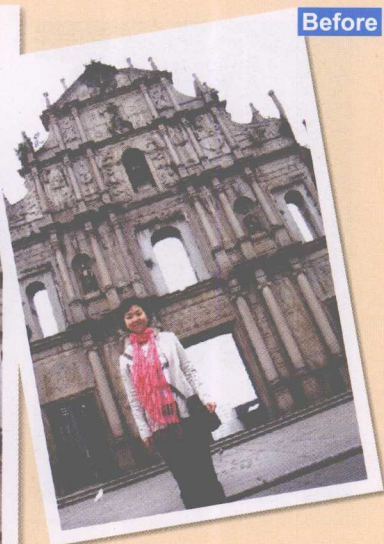


修正倾斜的世界

After



Before



原照片由于拍摄者没有把握好合适的拍摄角度，使镜头过度偏移，导致画面倾斜，让拍摄对象看上去重心不稳，影响了整幅画面的稳定感。后期处理时，使用度量工具，可以保证照片中的人和景物以准确的角度进行旋转，从而扶正画面。在实例中运用度量工具拖动度量线时，特别需要注意的是度量线要与照片中的地平线或海平线平行，才能达到最佳的效果，观众也会感觉轻松稳定。



使用功能：

“任意角度”命令、度量工具、裁剪工具、仿制图章工具



光盘路径：

Reader\Chapter 1\Complete\修正倾斜的世界.psd

Step 01 打开图像文件

执行“文件 > 打开”命令，在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Reader\Chapter 1\Media\在国外.jpg 文件，单击“打开”按钮打开素材文件。选择当前文件，单击度量工具，在图像中要修正水平的建筑物处拖动建立度量线。这样，以建筑物为参照物来调整人物更加容易。



Step 02 旋转图像

执行“图像 > 旋转画布 > 任意角度”命令，在弹出的“旋转画布”对话框中保持默认设置，单击“确定”按钮，画面就自动调正了。



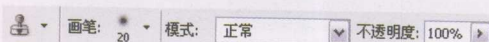
Step 03 裁切多余的图像

单击裁剪工具, 根据画面能保留的最大面积和构图来进行裁剪，完成后按下 Enter 键确定，画面裁剪完毕。



Step 04 修补缺失的图像

单击仿制图章工具, 在属性栏上设置各项参数，按下 Alt 键在建筑物左下角单击吸取颜色，松开 Alt 键后在空白位置上涂抹，反复进行相同操作直到完成对空白区域的修补。至此，本实例制作完成。





修改不完美的半身人像照



原照片中人物位置比较偏下，使照片整体感觉下沉。城堡离主体人物较远，没有达到合影照的理想效果。后期处理时，需要使用钢笔工具抠出人物并改变位置，从而调整照片的重心，使背景充分烘托出人物的美丽。调整完后在实际的裁剪过程中也要注意人物同背景的位置。



使用功能：

钢笔工具、移动工具、裁剪工具

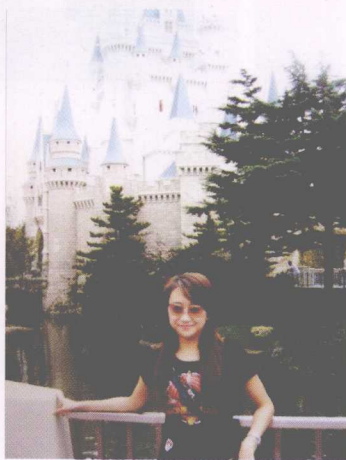


光盘路径：

Reader\Chapter 1\Complete\修改不完美的半身人像照.psd

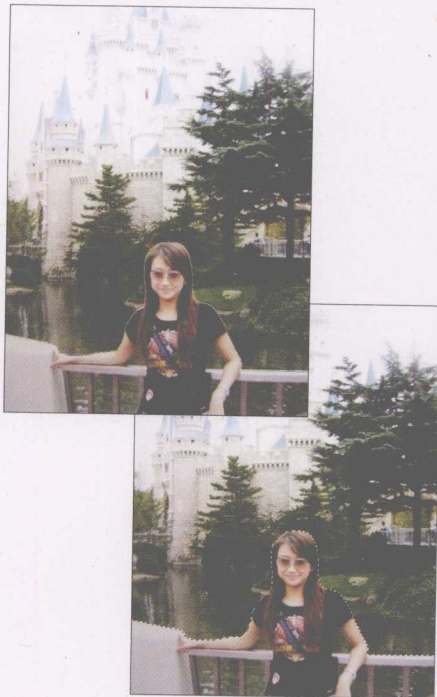
Step 01 打开图像文件

执行“文件 > 打开”命令，在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Reader\Chapter 1\Media\公园.jpg 文件，单击“打开”按钮打开素材文件。

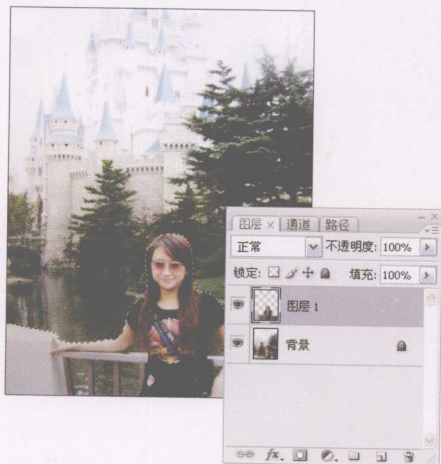


Step 02 绘制路径

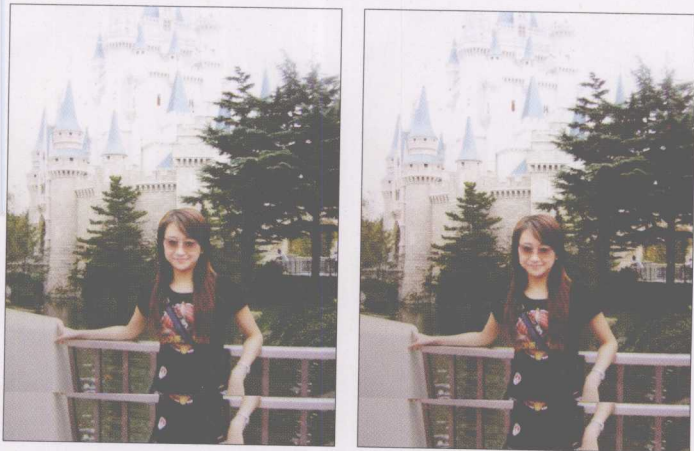
单击钢笔工具，沿着人物的外轮廓进行绘制。绘制完成后，在路径面板中单击“将路径作为选区载入”按钮，将路径转换为选区。

**Step 03 复制图像到新图层**

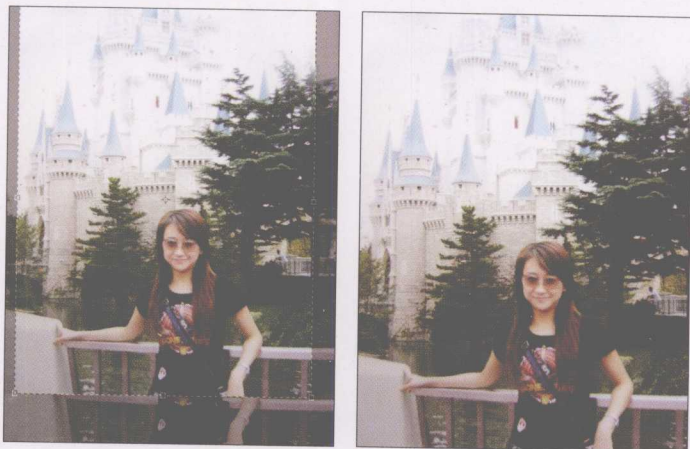
按下快捷键 Ctrl+J，从选区生成“图层 1”图层。生成的“图层 1”图层与背景图层选区中的图像一样，按下快捷键 Ctrl+D 取消选区。

**Step 04 移动人物**

单击移动工具，向上拖动“图层 1”图像，缩短人物与背景的距离。再单击模糊工具，涂抹一部分人物轮廓使其与背景结合得更加自然。

**Step 05 裁切多余的图像**

单击裁剪工具，拖动裁剪框来确定画面构图，然后按下 Enter 键确定。照片中人物的构图好看了很多。至此，本实例制作完成。



Chapter 02

突出关键的主体人物

- 01 去除背景中的自行车
- 02 去除照片中多余的人物
- 03 调整照片中的杂乱背景
- 04 虚化背景来突出人物
- 05 为人像照片替换简洁背景
- 06 为人物添加聚光灯效果

一些照片在拍摄取景时，因为不小心而将多余的杂物放进了画面，或是对背景选择不当，没能很好地突出主体人物，因此不能很好地表达照片的效果和视觉美感。本章主要运用修复工具和一些简单的滤镜去除和淡化多余的景物，从而更加突出主题。通过运用这些方法和技巧，我们可以根据照片不同的缺陷，选择最合适和最简便的方式来更加轻松地去除照片中多余的景物。





去除背景中的自行车

After



Before



原照片中人物身后的自行车颜色鲜艳，影响了照片的美观，并且整体的构图也欠佳，需要对其进行调整，删除背景中的自行车。在拍摄人像时，如果要避免类似情况的发生，对背景的取景一定要仔细小心，影响画面的景物要尽量避免。在去除自行车时，注意删除后背景的衔接处要处理得自然柔和，否则就会显得相当生硬，破坏了照片的效果。



使用功能：

曲线调整图层、仿制图章工具、多边形套索工具、橡皮擦工具



光盘路径：

Reader\Chapter 2\Complete\去除背景中的自行车.psd

Step 01 打开图像文件并复制图层

执行“文件>打开”命令，在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Reader\Chapter 2\Media\好朋友.jpg 文件，单击“打开”按钮打开素材文件。拖动“背景”图层到“创建新图层”按钮上，就能复制生成“背景副本”图层。



Step 02 调整图像的曲线

选择“背景副本”图层，单击“创建新的填充或调整图层”按钮，在弹出的快捷菜单中选择“曲线”命令，然后在弹出的对话框中设置各项参数，完成后单击“确定”按钮。从而提亮整幅照片偏暗的色调。

