



创新启智 英语 读音规则

李生源等 编著

RULES OF ENGLISH PRONUNCIATION

中国国际广播出版社

龚亚夫
郑文彦 推荐

创新启智英语读音规则

编 著

李生源 李 燕 李 茉

李 月 李妍妍

中国国际广播出版社

图书在版编目（CIP）数据

创新启智英语读音规则 / 李生源等编著.
北京: 中国国际广播出版社, 2009.1
ISBN 978-7-5078-2958-7

I. 创… II. 李… III. 英语—语音
IV. H311

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第181023号

创新启智英语读音规则

编 著	李生源 等
责任编辑	王全义 赵 芳
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社（83139469 83139489[传真]）
社 址	北京复兴门外大街2号（国家广电总局内）
	邮编：100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	720 × 1020 1/16
字 数	130 千字
印 张	11.25
印 数	7000 册
版 次	2009 年 1 月 北京第一版
印 次	2009 年 1 月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-2958-7/H · 284
定 价	24.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
（如果发现印装质量问题，本社负责调换）

本书重要提示

不识字，能读书、上网、发收短信吗？

不能！

人生读书，自识字始。古今中外，概莫能外，且识外语字（词）远远地难于识母语字（词）。所谓识词就是学会并掌握单词的形、音、义、用。形、音乃词之“皮”，义、用乃词之“毛”。皮之不存，毛将焉附。换言之，形、音如承货之车、载物之舟，义、用如要承载之货物。只要打造好了车、舟，就尽管承货载物好啦。因此，天定的，读词能力，即见词形读词音的能力是最基本的，也是最最必备的能力，特别是作为拼音语言的英语。

《创新启智英语读音规则》一书深层次地，全面而系统地解读了英语单词构形和读音的难题。只要人们学好它，用好它，就一定会感受到英语识词的品位和乐趣，以享英语之美。

“创新启智英语读音规则”会助你自由地徜徉在英语词汇的大海里而闯过英语单词的形、音关。



序

探“读音”之幽 揽“规则”之胜

龚亚夫 郑文彦

李燕老师约我审稿并作序，我欣然应允。阅后甚为欣喜。这是一本不可多得的好书，既有创意，又有深度，一定会成为畅销书和常销书。这是因为该书很有创见地解决了许多英语构词和读音方面的疑难问题。人们只要读懂和用好它，就一定能够驾轻就熟地认读识记英语单词了。

李燕老师教英语多年，积淀颇丰，对于她的这部佳作，我深信不疑。可她却对我说，这不完全是她的成果，她只是当个助手而已，是她的长兄，一位年届花甲才始学英语的老者为主笔才使这本书问世的。原来是这样的啊！世上的发现和发明本不都是专业人士的专利。水泥这项伟大发明就不是出自化学家，而是出自温室里的一位花匠的。

所以能够以这位老者为主笔著就这部佳作，可能与他老有所学和无师自通有关。他只凭教材、参考书、词典、录音带等无灵老师，像蜜蜂那样自采自酿，自学英语，以至这种学习方式成了他探索读音规则的偏利和动力。在泛泛的单词读音中找出规律如探幽径，令人迷茫。然而，当他们闯过迷茫后，便别有洞天独揽到了规则之胜。不是这样吗？在芸芸众英语人中，未见谁个能够如此之胜地揽得读音规则。“所谓大师，就是这样的人，他用自己的眼睛去看别人见过的东西，在别人司空见惯的东西上能够发现出美来。”（罗丹《艺术论》）。诚然，他们不是什么大师，可是，他们所发现的确是很美的。

约得龚老师同意，他后我审稿并一同为序。

该书提出的“绝相开音节，加元-r音节，化音字母c、d、s、t、x”等概念是前无古人的。在这样的概念下所阐述的读音规则成功地诠释了英语单词读音方面的疑难和迷惑。该书提出的“次重读与重读相一致”的观点很独到。



由于这种观点的提出，英语单词的读音才更加系统化和网络化了，成了既有骨肉又有灵魂的统一体。设置在各讲里的“讨论与说明”如同专题讲座，深入浅出，释疑解难，知识性、可读性都很强，可加深读者对相关内容的理解。

近年来，英语单词的教学有轻视读音规则的倾向。有的只用一课时草草了之。应当说这是一种失误。所以出现这种倾向，除认识上和业务水平上的差距外，再就是：一、把读音规则看成是僵死的教条，讲得枯燥无味，引不起学生的兴趣；二、对英语读音规则这种非物质资源的开发利用不够。现在好啦，由于该书作者孜孜以求地探索，使得这种资源得到了较为充分的开发，并以此丰富和发展了传统的读音规则。

人生读书，自识字始。古今中外，概莫能外，且识外语字（词）远远地难于识母语字（词）。所谓识词就是学会单词的音、形、义、用。音、形为词之“皮”，义、用为词之“毛”。皮之不存，毛将焉附。因此，天定的，读词能力，即见词形读词音的能力是最基本，也是最必须具备的能力，特别是作为拼音语言的英语。《创新启智英语读音规则》深层次地解读了英语单词构形和读音的难题。只要人们掌握住它，那么，见词读音的能力一定会有效地得到提高。

《创新启智英语读音规则》为广大英语学习者提供了一本很好的英语构词知识的教材。在作者的努力下，通篇丝丝入扣，因此，它也是一本很好的通俗读物。“好书不厌百回读”，每读一次，你都会有所提高。愿更多的初、中级英语学习者和广大中小学英语教师都能喜欢它。就是在读大学生也应当用《创新启智英语读音规则》去梳理一下自己的读词知识，以使你的结词知识在《创新启智英语读音规则》的滋润下牢牢地扎根在自己的心田中。

作为以教研为职业的序者，由于多年工作经历，习惯于以教研为视角去观察问题，那就是《创新启智英语读音规则》的传播和推广一定会带来英语单词学习和英语单词学习方法的革命。此说之释义有，一、《创新启智英语读音规则》丰富和发展了传统的英语读音规则——继英语读音规则之往，开英语读音规则之来；二、《创新启智英语读音规则》将根本性地转变人们对英语读音规则的认识，即不以读音规则为然转变为以读音规则为不可或缺；三、改变接触性随机地学习英语单词为钻研性地学习英语单词；四、变英语单词难学为学英语单词很有趣，从而便可用充盈于全书的诸多创新概念去启迪和



开发学习者对单词结构和读音方面理解的智慧，进而大大提高学习英语单词的效率和效果。

细心读过《创新启智英语语音规则》打印稿后，我们就能够说了，只要学习者用好读音规则，就一定会收事半功倍之效的，因此也就有理由确信这本书一定会得到读者的青睐。愿《创新启智英语语音规则》早日与读者见面！

龔亞夫為全國英語教學研究會理事長，中學英語教材編委會副主任。

鄭文彥為營口教師進修學院教研員，英語高級教師，市委、市政府命名的學科帶頭人，遼寧省教育學會英語專業委員會常務理事。被人民教育出版社中央課程研究所聘為全國專家培訓團成員。



绪 论

作为拼音语言的英语同俄语、日语等拼音语言相比，其独特之处在于，字母与音素不是一一对应的。英语用 26 个字母表示 48 个音素，因此，英语中出现一个字母几种读音、字母组合、辅音连缀等英语所独具的语音现象。这给英语学习者认读和识记英语单词带来了困惑和困难。据悉英语作为母语的国家的人们也有同感，甚至有人竟将这一问题提案到他们国家的国会上去。但语言的问题不能通过立法去增加字母，也不能通过立法去减少音素解决。语言是约定俗定，自然发展，无法人为去改变的。

为了减少或解除学习者对认读和识记英语单词的困惑和困难，不少学者做出了极大的努力，试图摸索出解决这一难题的有效办法。他们经年累月辛苦的结果，编著出关于词汇的大部头著作，多数是词典搬家。你在任何一家中等规模的书店里都可以见到不少于几十种这类书。这类书的印数都在万册以下，发行量自然也不会大。排解认读和识记英语单词的难题，还是应当首推“读音规则”。

葆青先生在她的《英语语音简明教程》书中较早地著述了“读音规则”。这部书 1973 年 6 月第二版。1979 年 2 月第 13 次印刷的印数为 1249601 ~ 1752600，即 50.3 万册。需要明确的是，上个世纪 70 年代中国学英语的人数比这个印数不会多出太多。现在学英语的人数是多少？是 3 亿。这是多么大的反差啊！

葆青先生的《英语语音简明教程》最早发行于上个世纪 50 年代末，由商务印书馆出版。1988 年 2 月经作者修改，易名为《实用英语语音》，由高等教育出版社出版。葆青先生的著作影响着近半个世纪我国英语界的人们，尤其“读音规则”这部分，以致有理由说，是凡与“读音规则”相关的各类著作都相承于葆青先生著述的读音规则，且没有什么发展，而基本保持原貌。研读葆青先生的“读音规则”，因规律性地解决了认读和识记英语单词的难



题，使英语学习者对破解英语单词产生了某种兴趣。然而，葆青先生在《实用英语语音》的前言中对“读音规则”的评论却是保守的。她说，“关于读音规则，长期以来各有看法。有人觉得英语中词的读法变化很大，没有规则可言，这话有一定的道理。但也有不少人认为这部分内容还是很有帮助。我想，不把读音规则看成是一成不变的，不去机械地硬套，如果把第二单元（即“读音规则”单元）当作一份参考资料，作为备查之用，那么，它是会起积极作用的。”

实际上，大部分英语单词的构成都有规律可循。因此，在认读和识记英语单词上，读音规则帮了人们的大忙。在由胡春洞主编的《英语教学法》一书中，钱蜀云在其执笔的“词汇教学”章中写到，“读音规则和构词规则的知识 and 技能、技巧加在一起，就如同一把解决读音和拼写问题的双刃三尖刀，使大量繁重和繁琐的问题迎刃而解，节约了时间，提高了效率。”接着他又写到“在中学英语教学中，凡是学生感到头痛之处，往往是头脑开动不够之处。单词的音和形难记的问题就是这样。在多读、多写、多练的基础上，充分发挥读音规则和构词规则的应用，通过认知活动达到融会贯通，是词汇教学的一个重要方面。”

对读音规则的认为的不同，正展现了读音规则其自身所具有的无穷的魅力。利用读音规则认读和识记英语单词确实能使学习者越来越对其产生浓厚的兴趣。由于读音规则的魅力和对读音规则兴味的使然，我们进一步钻研，又发现了新的规律性的东西，丰富了葆青先生著述的读音规则，总结出了“创新启智读音规则”。我们的前面不乏优秀的拓荒者，我们只是在他们拓荒的沃土上又继续耕耘而已。我们这样说，表达了我们对于葆青等先知者们的最由衷的敬意。既然称之为“创新启智读音规则”，那就是“创新启智读音规则”之“青”出于“葆青读音规则”之“蓝”，“创新启智读音规则”之“青”胜于“葆青读音规则”之“蓝”。在未来的岁月里，以葆青读音规则为基础的创新启智读音规则将影响人们的英语学习，进而开创读音规则的新时期。



目 录

绪 论	1
第一章 预备知识	1
一、字母在单词中的发音	1
二、音节的概念	2
三、字母的分类	3
四、音素、音标及发音要领	3
第二章 元音字母的重读——开音节、闭音节	8
第三章 重读 -r 音节及重读加元 -r 音节	25
一、重读 -r 音节	25
二、后加元 -r 音节	27
三、前加元 -r 音节	33
第四章 元音字母组合的重读	44
第五章 非重读音节	59
一、元音字母的非重读音节	59
二、-r 的非重读音节	70
三、元音字母组合的非重读音节	74
第六章 辅音字母在单词中的读音	82
第七章 辅音字母组合在单词中的读音	103



第八章 重读规则——音节的划分、音节的重读、次重读及非重读	121
一、音节的划分	121
二、音节的重读、次重读及非重读	125
三、多音节词的重读、次重读及非重读	131
附 篇 基础语音学	146
一、认识我们的发音器官	146
二、元音、浊辅音和清辅音的发音	147
三、元音音素	148
四、辅音音素	154
后 记	162



第一章 预备知识

一、字母在单词中的发音

字母在单词中的发音，与字母在单词中所处的位置，即单词中各字母是如何排列的有关，尤其是元音字母。

同一个元音字母在不同的单词中，在单词的不同位置上，可以表示不同的元音音素。这就是英语中，元音字母只有 5 个，却能表示 20 个元音音素的道理所在。

例如，元音字母 a 在下列各词中的发音：

face [feis]	at [æt, ət]	any ['eni]
about [ə'baʊt]	after ['ɑ:ftə]	village ['viliɪdʒ]
water ['wɔ:tə]	want [wɒnt]	air [eə]

一般来说，元音字母 a 有这 8 种不同的发音。即 [ei], [æ], [ɑ:], [ə], [e], [i], [ɔ:], [ɒ] 等。此外，元音字母 a 还与其他元音字母或个别的辅音字母构成元音字母组合，又可发出不同的元音来。如：

au [ɔ:], ar [ɑ:] 或 [ɔ:] (在 [w] 后), aw [ɔ:], al [ɔ:], ai [ei], ay [ei], air [eə] 等。

同样，其他元音字母以及由它们所构成的元音字母组合，也要发出各自相应的元音来。

那么，元音字母及其组合在单词中的发音是否有规律可循呢？当然是有的，这就是元音字母及其组合的读音规则。

尽管辅音字母在单词中的发音比较元音字母来说要简单得多，但辅音字母在单词中的发音也不是一一对应的，而是有变化的。它们的读音也有规律



可循，这就是辅音字母及辅音字母组合的读音规则。

读音规则包括元音字母及其组合的读音，也包括辅音字母及辅音字母组合的读音。

二、音节的概念

为了更好地掌握读音规则，学习音节的概念是十分重要的。

由一个元音，或由一个元音和一个或若干个辅音所构成的发音单位叫作音节。一个元音（包括双元音）只能构成一个音节。由一个音节构成的单词叫单音节词；由不相连拼的两个元音即两个音节所构成的单词叫双音节词；由不相连拼的三个或三个以上的元音即三个或三个以上的音节所构成的单词叫多音节词。例如：

a [ei, ə] she [ʃi:] what [wɒt] 是单音节词；

any ['eni] police [pə'li:s] 是双音节词；

policy ['pɒlisi] university [ˌju:ni'vɜ:səti] 是多音节词。

一般来说，元音构成音节，辅音不构成音节，但英语辅音[m]，[n]，[l]是响音，能够和别的辅音相拼而构成音节，这种辅音被称为成节音。由成节音所构成的音节一般为词尾非重读音节。如：

little ['lɪl]，button ['bʌtn] 中的词尾音节就是由成节音所构成的非重读音节。

在双音节词或多音节词中，每一个词都有一个读得比其他音节较为响亮的音节，这个音节叫重读音节。多音节词有时还有一个次重读音节。需要强调的是次重读音节与重读音节的读音规则完全一致。这是创新读音规则的点睛之笔，对认读和识记长词是非常重要的，学习者对此要予以足够的重视。标在音节左上方的悬针点（'）叫重音符号，标在音节左下方的垂露点（,）叫次重音符号。



三、字母的分类

1. 按字母音所含不同元音音素分类：

- (1) 含元音[ei]的字母：a [ei], h [eiʃ], j [dʒei], k [kei]
- (2) 含元音[i:]的字母：b [bi:], c [si:], d [di:], e [i:], g [dʒi:],
p [pi:], t [ti:], v [vi:]
- (3) 含元音[ai]的字母：i [ai], y [wai]
- (4) 含元音[e]的字母：f [ef], l [el], m [em], n [en], s [es],
x [eks], z [zed]
- (5) 含元音[əu]的字母：o [əu]
- (6) 含元音[ɑ:]的字母：r [ɑ:]
- (7) 含元音[ju:]的字母：u [ju:], q [kju:], w ['dʌblju:]

2. 按字母在单词中的不同发音功能分类：

- (1) 发元音的字母，即元音字母：a, e, i (y), o, u
- (2) 发字母音辅音部分的辅音字母：
b [bi:], c [si:], d [di:], f [ef], g [dʒi:], j [dʒei], k [kei],
l [el], m [em], n [en], p [pi:], q [kju:], s [es], t [ti:],
v [vi:], x [eks], z [zed]
- (3) 发音与字母音无关的辅音字母：h, r, w, y。在单词中它们分别发
[h], [r] ([ə] 或 [ər]), [w], [j]音。
- (4) 字母 x 发连出的辅音 [ks] 或 [gz]。

四、音素、音标及发音要领

英语共有 48 音素，其中有 20 个元音音素，28 个辅音音素。音素是无形的，要用有形的符号去记录。记录音素的符号就叫音标。英语多采用国际音标为单词或字母标音。国际音标是由国际语音协会于 1888 年制定的标音系统，其特点是一音一符。下面用国际音标为英语 48 个音素标音。



1. 元音音素

英语 20 个元音音素包括 12 个单元音和 8 个双元音。单元音按发音时舌身升高的部位分：

(1) 前元音：[i:]，[i]，[e]，[æ]

(2) 后元音：[ɑ:]，[ɔ]，[ɔ:]，[u]，[u:]，[ʌ]

(3) 中元音：[ə:]，[ə]

按唇形分：

(1) 圆唇音：[ɔ]，[ɔ:]，[u]，[u:]

(2) 扁唇音：[i:]，[ə:]

(3) 中常状音：[i]，[e]，[æ]，[ɑ:]，[ʌ]，[ə]

按发音长度分：

(1) 长元音：[i:]，[ɑ:]，[ɔ:]，[u:]，[ə:]

(2) 短元音：[i]，[e]，[æ]，[ɔ]，[u]，[ʌ]，[ə]

8 个双元音是：[ei]，[əu]，[ai]，[au]，[ɔi]，[iə]，[eə]，[uə]

2. 辅音音素

根据口腔内能活动的发音器管所构成的不同的阻碍，英语辅音分为：

- | | | |
|-------|---------|---------|
| ① 双唇音 | ② 唇齿音 | ③ 舌齿音 |
| ④ 齿槽音 | ⑤ 舌面齿槽音 | ⑥ 齿槽后部音 |
| ⑦ 舌面音 | ⑧ 后舌音 | ⑨ 声门音 |

以上各种辅音详见“英语辅音分类表”的纵列。

由于发音方法不同，英语辅音分为：

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ① 爆破音 | ② 鼻音 | ③ 摩擦音 |
| ④ 破擦音 | ⑤ 半元音 | ⑥ 旁流音 |

以上各种辅音详见“英语辅音分类表”的横行。

3. 英语音素发音要领

首先要明确，所有的元音的发音都不受发音器官的阻碍，而所有的辅音音素都受发音器官的阻碍，这是元音与辅音的本质区别。

短元音短促有力，瞬间收缩小腹，长元音持续到位，有足够的发音长度；



双元音声音饱满，口形有变化过程，做到从一个短元音向另一个相关短元音的自然过渡。双元音是长元音，但一定不能发成简单的长元音。

辅音是英语的大音，做到口形到位且有一定力度，按口形要求“咬住”每一个辅音，且要树立严格的清浊观。吐舌音[θ]与[ð]是英语大音中的大音，舌尖吐出齿外1~8mm，吐舌音为汉语所没有，不可忽视或被其难住，学习者务必从一开始就要注重吐舌音的发音训练。吐舌不到位，势必要与英语语音存在着一定的差距。

音素的学习宜采用对比法进行。音素的分类，包括元音音素的分类和辅音音素的分类，为读者提供了音素之间相互对比的模式。在元音中，前元音、后元音和中元音之间的对比；园唇音、扁唇音和中常状音之间的对比以及长短元音之间的对比。在辅音中，各对清浊音之间的对比，各组区分度较小的辅音之间的对比。如[n]与[ŋ]，[w]与[v]，[s]、[ʃ]与[θ]，[r]与[l]等音之间的对比。比如[r]与[l]之间的对比，[r]为园唇辅音，[l]为扁唇辅音。两嘴角尽量靠拢，使唇收园就能发好[r]音，两嘴角尽量远离，使唇拉扁，就能发好[l]音，于是，你就能发好以[r]及[l]为构词辅音的成对的单词，如fly [flai]与fry [frai]，light [lait]与right [rait]，flesh [fleʃ]与fresh [freʃ]，collect [kə'lekt]与correct [kə'rekt]等。

对比地学习音素，就能掌握住音素之间的差别与联系，使音素学习做到条理化和网络化。

作为预备知识，最后需要强调的是清音与浊音的问题。声带不振动所发之音为清音，即清辅音；振动声带所发之音为浊音，浊音包括浊辅音和元音。这里有个问题，具有初中声学知识的人都知道，声音的发生，一要有作为声源的振动体，二要有能够激发振动的动力。既然声带不振动所发之音为清音，那么，是什么振动发出的清音呢？原来是我们声道内气体振动发出清音。声道在哪里？声道里的气体是如何振动发声的呢？请详细阅读本书“附篇：基础语音学”。

英语有10对清浊成对的辅音，在“英语辅音分类表”（表1.1）里，它们都是两两纵向相邻的。非对存在的清音只有声门音[h]，其他非对存在的都是浊辅音。非对存在的浊辅音包括3个鼻音，2个半元音，1个旁流音，1个齿槽后部音，是磨擦的齿槽后部音。为弄清浊音的概念和辅音的发音方法，



请读者从语音学的角度去吃透“英语辅音分类表”。

练习一

1. 元音字母 a 有哪几种发音？由字母 a 所构成的元音字母组合都是什么？各发什么音？
2. 什么叫音节？举例说出单音节词，双音节词及多音节词。除元音外，在英语辅音中有哪几个辅音能构成音节？
3. 英语字母有哪两种分类方法？是怎么划分的？
4. 英语元音音素中，有几个单元音，几个双元音，各是什么？
5. “英语辅音分类表”中，纵向、横向都是根据什么分类的？各类中的辅音音素都是什么？
6. 简述英语音素发音要领。

表 1.1

英语辅音分类表

发 音 位 置		发 音 方 法		爆破音	鼻音	摩擦音	破擦音	半元音	旁流音
		清	浊						
双唇音	上下唇接触	清		p					
		浊		b	m			w	
唇齿音	下唇接触上齿	清				f			
		浊				v			
舌齿音	舌端接触上齿	清				θ			
		浊				ð			
齿槽音	舌端接触齿槽	清		t		s	ts		
		浊		d	n	z	dz		l
舌面齿音	舌端接触齿槽，舌身抬起	清				ʃ	tʃ		
		浊				ʒ	dʒ		
齿槽后音	舌端接触齿槽后部	清					tr		
		浊				r	dr		