

後唯知有漢至而悟不此有漢因廣搜歷代金石

版磚瓦文字文字印題十年有頃由摩挲明清

青灰省押觸物感興融入印作呂關蹊任化俗為

雅化雅為文苑如江路野梅移接宮庭藝圃所

胃見鑑心喜對業本上具替也一皮青香炭乾

黃懷印樂錄

黃憶印樂

陳士柏題

责任编辑 沈叶青
技术编辑 毛志明

黄 惇 印 集

上 海 书 店 出 版

(上海福州路 401 号)

新华书店上海发行所发行

吴县文化印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/20 印张 4 4/5

1993 年 6 月第一版 1993 年 6 月第一次印刷

印数 00001—3000

ISBN 7-80569-745-0/J·281

定价: 7.50元

沪新登字 119 号



庚申冬月

黃惇印

叔牙



陈大羽题辞



窗自燃

勿能燃

秋黃憶印集



佩來堂印藁

序

印章之盛莫盛於漢漢工匠心妙運遂為

千秋典型印及黃傳印從漢入下逮明清尤

深得趙悲盦黃牧甫遺韻其印應知有漢

後唯知有漢至而悟不_レ必有漢因廣搜歷代金石碑
版磚瓦文字室宏印題十年有頃由摩挲明清
青花瓷押觸物感興融入印作呂關蹊徑化俗為
雅化雅為文宛如江路野梅移接宮庭藝圃所
謂見獵心喜抱璞求真者也一夜清香茂乾

坤萬里春白石老人謂秦漢人有過人處在不

蠢膽敢獨能超出千古青花瓷押蕭

散實樸率意天真此正明清瓷工與宋代印

工異曲同工之妙者黃惇善于發現昔有異

想然無發現異想何能神用象通其所貴

者卽在知古知今而非古非今所能獨張一
幟也

黃惇作印字法出自秦詔淳器刀痕爽朗
險中寓穩藏鋒歛鐫朱白燦然筆意韻味
別具新風其所陶然天趣抒情自如實賴

於印外求印視野開濶俯拾即是得魚忘筌
者也

君之所愛與余之所好共同徜徉於鄉間小路而
訂同好之交相與切磋追求神接古人情出乎己今
讀風來堂印藁則印譜之教新出新創新庶

有厚望矣

瓦翁時年八十二



一九二一年歲闌于吳下

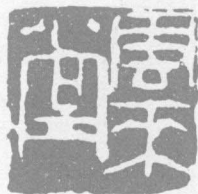


黄惇印集





然於懷舊錄記一
 陳鑑舊一自集見
 及集飲於化居巷
 家中適風先生至
 出紙乞顏先生
 醉墨書風來堂
 字意云我來矣
 後被家祖歸得
 懸諸西湖黃楊樓
 予後以此為書
 日思在風先生堂
 伴我讀書耳
 時在壬子春前
 黃仲龍記





風齋

敦

風齋

宣統元年四月
仿元符黃惇

宣統元年四月
仿元符黃惇

