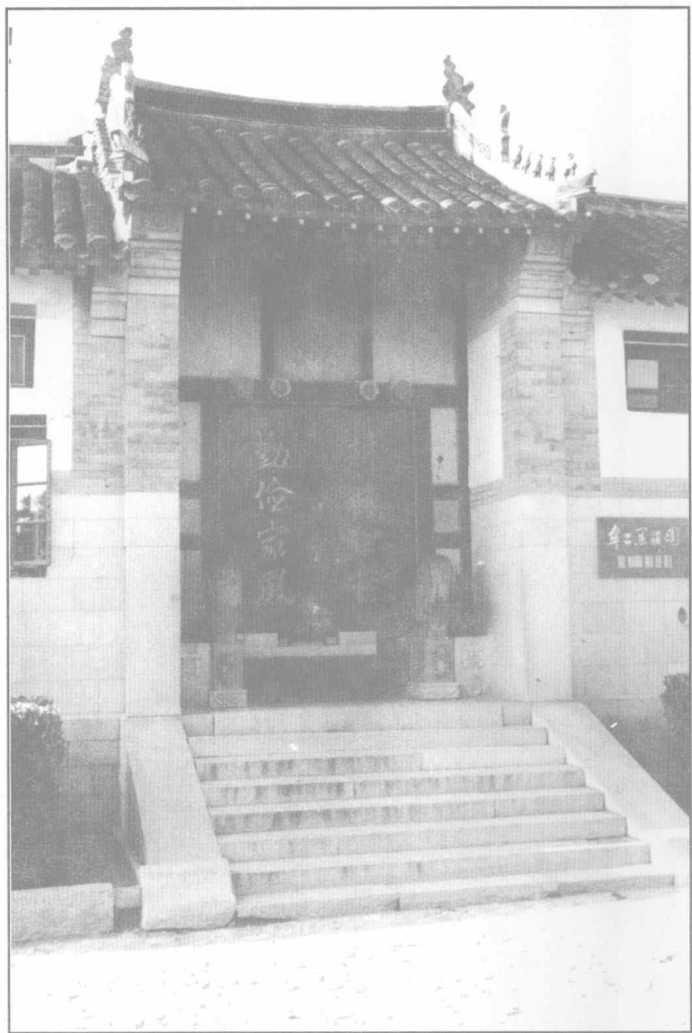


牟氏庄园丛书之三

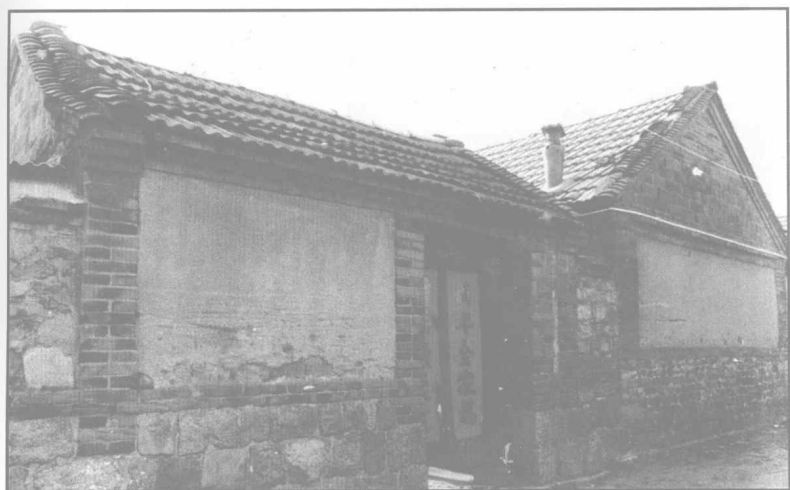
牟氏庄园三百年

牟日宝
刘明久 著

中国文联出版社



六百年旺气之所在 —— 杨乃济



▲ 牟墨林出生地，后为宝善堂的佃户牟春和居住



◀ 师古堂大门外的住宅房

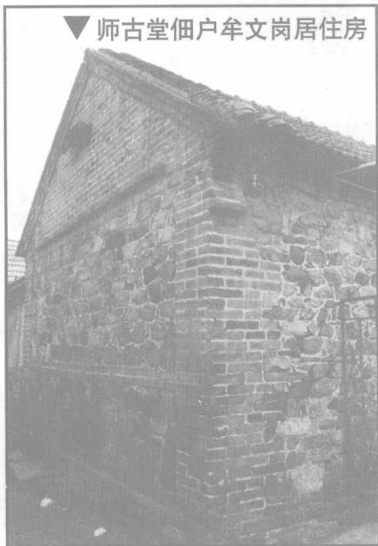


▲ 日新堂佃户牟凤江居住房街门

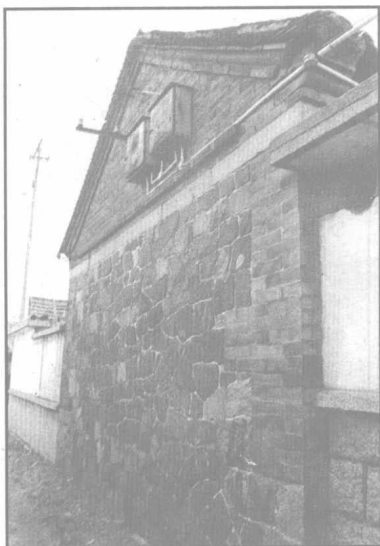
▲ 本书第一作者牟日宝夫妇在其生长六十三年的老住宅——日新堂标准佃户房内合影

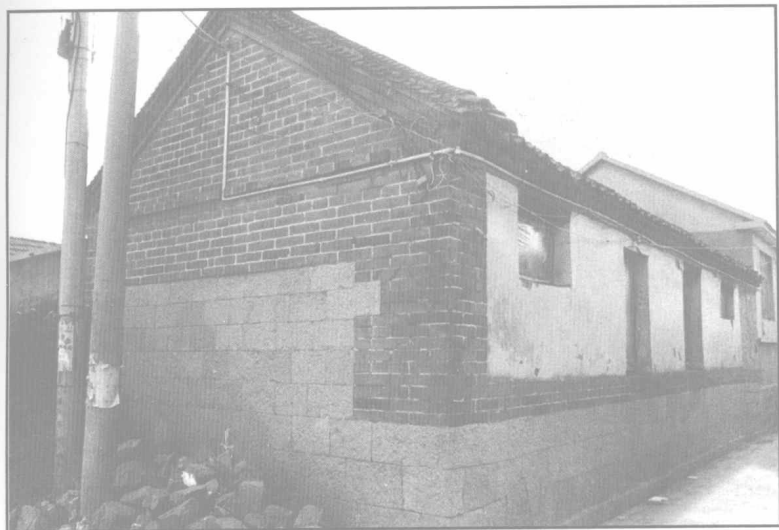


▼ 师古堂佃户牟文岗居住房



▲ 师古堂粉坊院南群房东山墙



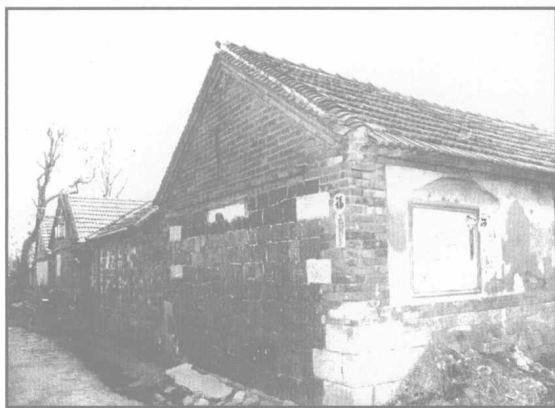


▲ 日新堂石匠铺北正房

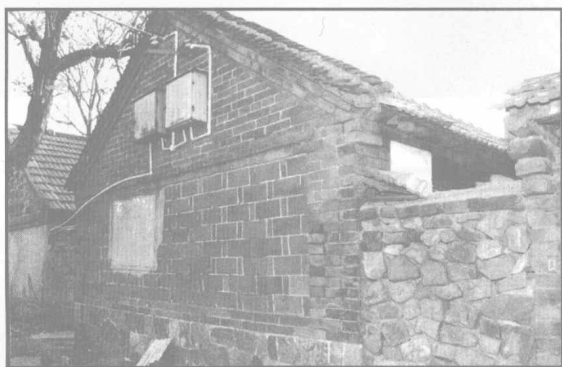


▲ 前排为日新堂花园北正房，后两排为其佃户房

◀ 日新堂佃户头邢公居住的北正房



▶ 日新堂佃户头邢公居住的南厅房



◀ 日新堂佃户头邢公居住的南厅房山墙特写



► 日新堂佃户邢福山居住房南厅



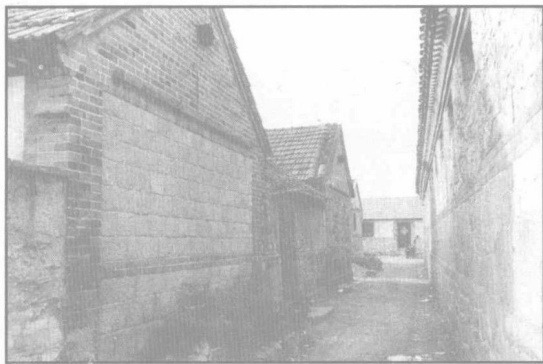
◀ 日新堂佃户牟凤江居住房



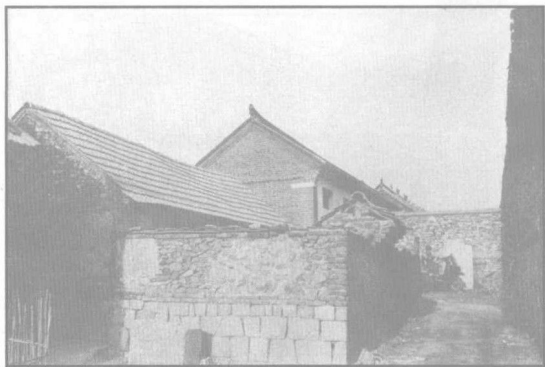
► 日新堂花园东群房外墙特写



▲ 牟氏庄园南忠来西侧佃户房

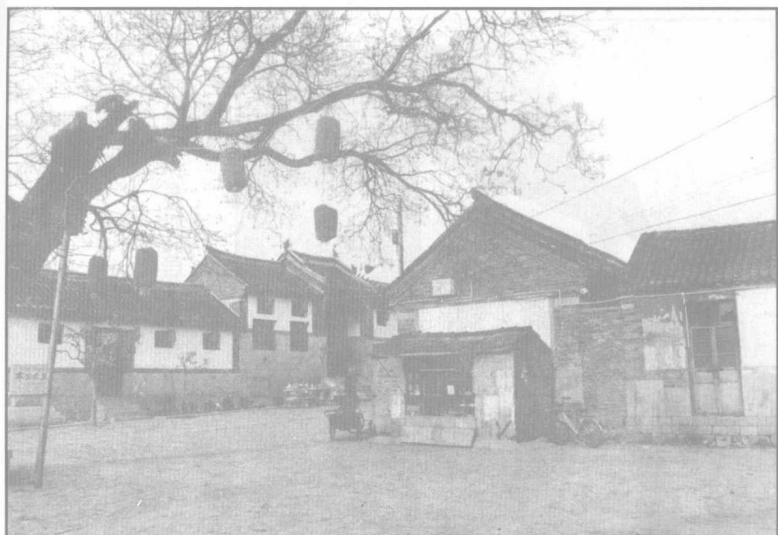


► 宝善堂西侧保安佃户房牟家胡同



▲ 师古堂粉坊东北角

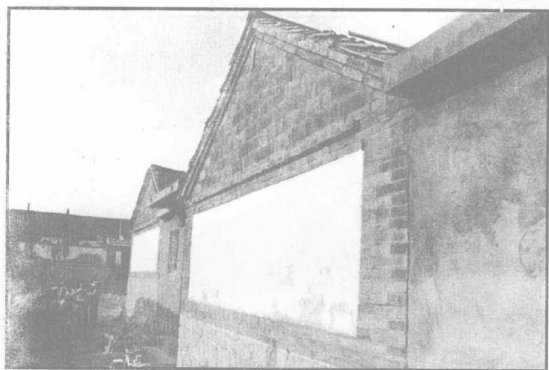




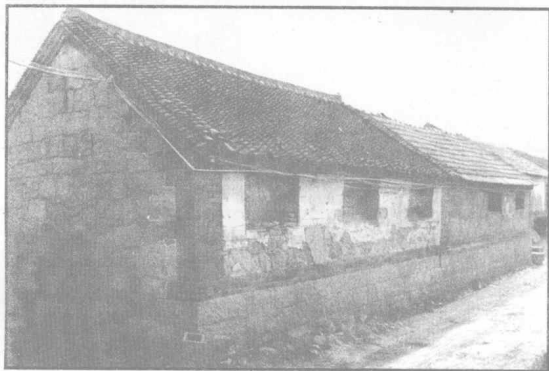
▲ 庄园住宅房与日新堂粉坊关系图



▲ 日新堂粉坊图



宝善堂佃户牟元兴住房



宝善堂佃户吴举田居住的正房



日新堂佃户牟凤山住房

序

阅罢《牟氏庄园三百年》，欣喜不已。这是牟日宝先生继《牟氏望族》、《牟氏世谱》、《牟氏庄园故事》和《牟氏家训》之后，又和刘明久先生联手编著的一部新作。

作为牟氏正宗传人和平凡而又伟大的平民牟日宝先生，以常人可望不可及的毅力，几十年如一日，潜心牟氏文化的研究，如痴如醉，宠辱皆忘，取得惊人成果，达到了空前的高度。一班关注牟氏文化的人们，只能望其项背。他的研究，对牟氏家族、栖霞人民以至中华的民族文化的贡献，必将随着时间的推移，显示出无可比拟的意义。

刘明久先生作为牟氏庄园管理处的当家人，苦心经营八年之久，不仅成绩卓著，而且全身心融入牟氏文化之中，对牟氏庄园的研究呕心沥血，孜孜不倦，获取不少真知灼见。此次配合牟日宝先生编著此书，可谓得心应手，珠联璧合。

《牟氏庄园三百年》的付梓问世，对牟氏文化的研究又作出了不可小觑的贡献。总观全书，比之以前所述，材料更翔实，论理更精辟，观点更鲜明。一读此书，会使对庄园有所了解或全然无所知的人们，都将眼前一亮，豁然开朗：啊！原

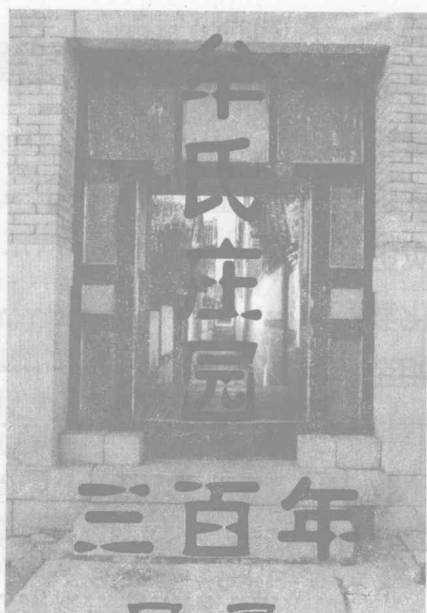
来牟氏文化如此深奥！庄园历五代不衰也并非偶然。看其家政管理、经济发展、外事应对，无一不饱含学问、富有哲理。儒家思想是牟氏文化的灵魂，“霜露兴思远，箕裘继世长”是牟氏文化的精髓。一本《牟氏庄园三百年》正是方方面面的生动写照。

面对累累研究成果，牟日宝先生一如既往地平静。不断进取，再获佳绩，是其终生目标。诚祝他健康长寿，在牟氏文化研究上，谱写新篇章。

范惠德

2002年10月26日

箕裘继世长



霜露兴思远

目录

开篇语	百年和谐社会典范	001
第一章	概述	002
第二章	大事记	005
第三章	建置史	021
第四章	牟墨林祖孙谱系	038
第五章	暴发史	054

第六章	经济史	063
第七章	经营管理	068
第八章	保安史	082
第九章	赈灾史	087
第十章	文化教育	094
第十一章	祖茔、祖祠及祭祀	107
第十二章	管理机构	122
第十三章	人物生平	126
第十四章	牟氏文化精髓	163
后 记		171

开篇语 百年和谐社会典范

中国第一大财主牟墨林，它在佃作财主中，由于善用其财，经营有道，在创造出全国五个第一之中，将庄园住地各种不同阶层的人，构建成一处百年和谐社会典范。

五个第一：一是创造出拥有18万亩土地山峦，5500余间房屋，年收仓谷300万斤的庞大家业，在佃作财主中，堪称中国第一大财主。二是主人善用其财，经营有道，家业代代上升，闯过财主不过三代富，到1947年土改，已历五代不衰；如果再加上先祖五代，创连跨三朝，十代连兴356年的财主家业。三是业大家大，布局合理的“庄园城”占地面积近30万平方米，比山西王家大院鼎盛期的25万平方米还要多出五分之一。四是为了确保家业永远兴盛发达，大开放饭济民之善举，一天三顿常年舍饭，年用粮食近百万斤，救济当地贫苦百姓和外地灾民，五代人共用粮食达一亿斤以上，庄园主牟墨林被广大饥民誉为活菩萨。五是牟氏庄园六大家住宅。除在北边修有一道简略圩墙，其他三面均无，也没有半名专职保卫，从牟墨林亲主家政的1812年到1927年天下大乱，牟家没有“生产”一名“人造土匪”，即是真土匪出现也不来抢劫，各种不同阶层的人在这里都可平安相处，庄园主创造出百年和谐社会典范。

为了让读者能了解一个真实的牟氏庄园，作者在其广大佃农王瑞亭、郑仁枝、潘世春、衣学春、苏广法、郑立成、邢元茂、王国盛、王国诸及吴耕田等诸多知情人的支持和认可下，写出了这部有史可查有据可追的真实史书。

这里没有一人“我朝牟家走，两腿直发抖”；大槐树上更没挂过头头；唯有广大佃农们认可的书，才是一部庄园正史。

第一章 概述

牟氏庄园，在清末民初，仅有几十口人，是栖霞名宦公牟氏家族中一个小小的分支，因此，它的名称，准确地说，应该叫牟墨林庄园。它坐落在今栖霞市中心区北端古镇都与邢家疃村内，占用土地30万平方米。鼎盛时期，拥有土地6万余亩，山峦12万亩，住宅房480余间，佃户村155个，佃户房与其粮仓、作坊、店铺房等近5000间，在老栖霞城内和烟台北山还有数百间别墅，是中国近代以来，土地房产最多，规模最大，盛期最长的华夏第一佃作大财主。现在，尽管其规模叫城区建设占去大片土地，但是，它仍然不失为规模宏大，保存完整，举国闻名的国家级重点文物保护单位。根基人是十世牟国珑至十二世牟之仪。牟国珑在清朝康熙（1662—1722）年间购买了这片土地，其长孙（长子牟恢独子）牟之仪与叔父分家后，于乾隆七年（公元1742年）由栖霞城悦心亭迁居古镇都，时有土地三百余亩。牟之仪生有五子。后来五子分家，长子牟绪由古镇都分到别业地艾山前车芥村，后迁去亭口镇南埠村。这支人非常兴旺，十六世出了个以知府衔出任浙江省海宁州知州的牟温典，典生七子，全是财主，都有官衔，被称为栖霞第三大户、南埠官家。次子牟绥，举人出身，曾出任莱芜县教谕（正八品县级学官）；其子牟愿相，因文学作品写得好，被誉为山东文学家；他分得原住宅，是牟氏庄园真正继承人，后裔因贫，一支迁母山后村，一支离开庄园仍居古镇都，一支迁庙东芥村。三子牟组，生子牟贞相、牟庭（廷相）、牟家相。他们买下由叔祖牟悌后裔经守不住的祖宅悦心亭，又迁回城里居住了。牟

贞相，进士出身，曾出任过直隶省肥乡、满城知县；牟庭岁贡出身，曾做过观城县训导（从八品县级学官），一生以著书立说而出名，其代表作有《同文尚书》、《诗切》等；牟贞相独子牟所举人出身，以七品小京官升任南河同知，其书法被誉为：“山左第一”、“清代书法四小名家”。牟庭次子牟房为当时有名的知县。四子牟绶，早卒，嗣子也迁到南埠去了。五子牟綽分得土地六十亩，迁到古镇都村西头平房居住（见前图），成为自耕农。牟墨林庄园始兴人是十三世牟綽，他虽然一度成为自耕农，但通过经商，购买土地达一千余亩，为牟墨林庄园的发迹奠定了经济基础。发迹人是十四世牟墨林。清嘉庆十七年，廿四岁的牟墨林买下祖宅古楼周围的宅基地迁回庄园。由于他“善务农”，“善用其财”，“余三余九”，在较短时间内，暴发成拥有土地四万余亩的大财主。自始兴人牟綽经商开始，至1947年由中国共产党领导的土地改革，将牟墨林曾孙迁出牟氏庄园为止，前后五代人共历时一个半多世纪。他们的谱系为：

