

术道

中国历史上的谋略

时光 任浩之◎著
新华出版社

博弈术

韬晦术

立威术

鉴人术

突围术

平衡术

统战术

全身术



中国历史上的谋略

时光任浩之◎著
新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

术道：中国历史上的谋略/时光，任浩之著

北京：新华出版社，2008.12

ISBN 978-7-5011-8614-3

I. 术… II. ①时…②任… III. 谋略—研究—中国 IV. C934

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 186165 号

术道：中国历史上的谋略

作 者：时光 任浩之

责任编辑：李妮娜

封面设计：冯 锴

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

网 址：<http://press.xinhuanet.com> <http://www.xinhupub.com>

邮 编：100040

经 销：新华书店

照 排：新华出版社照排中心

印 刷：河北高碑店市鑫昊印刷有限责任公司

开 本：710mm×960mm 1/16

印 张：12.25

字 数：160 千字

版 次：2008 年 12 月第一版

印 次：2008 年 12 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5011-8614-3

定 价：25.00 元

本社购书热线：(010) 63077122

中国新闻书店电话：(010) 63072012

图书如有印装问题，请与印刷厂联系调换 电话：(0312) 2838225

目 录

序言.....	(1)
---------	-----

第一章 博弈术——愉悦的冒险游戏	(3)
------------------------	-----

博弈在西方词汇中译作 Game,即游戏的意思。博弈所研究的是多个聪明人如何在一起玩“游戏”的。简单地说,博弈就是研究如何用最小的代价获得最大收益的一种策略。翻开史书,你会发现里面充满了博弈;而我们的人生其实正是一场接着一场的博弈。通晓了博弈论,我们就获得了又一把解读历史的钥匙;通晓了博弈论,可以使我们变得更聪明,有助于理性决策,有助于我们的成功。

第一节 强弱,不是宿命是选择	(3)
----------------------	-----

第二节 搞好你的根据地建设	(14)
---------------------	------

第三节 人为上,人心为上上	(18)
---------------------	------

第四节 古典智慧解码	(23)
------------------	------

第二章 韬晦术——把握进退的智慧	(33)
------------------------	------

“枪打出头鸟”的道理可谓响彻云霄,所折射的道理就是:做人要低调。它的“守”是为了“攻”,它的“晦”是为了“明”,它的“屈”是为了“伸”。简单地把它归入“阴谋”肯定是有失公允的。虽然历史上一些反面人物如袁世凯、蒋介石是此中高手,但像“游击战术”、“永不称霸”、“和平崛起”这些重要方针其实也闪烁着韬晦学的光芒。看来“韬晦”的关键,在于为何人所所用,为了什么利益,

这才是评价它的标准。

第一节 低调就是爱自己	(34)
第二节 想成功就要能屈能伸	(38)
第三节 退一步,是为了亮剑	(43)
第四节 切忌把精明写在脸上	(48)
第五节 请别人来约束自己	(52)
附录	(55)

第三章 立威术——很好很强大	(60)
----------------------	------

学会立威术,你所管辖的范围内的人才会服从于你,让他们更为敬重于你,你才会成为更有魅力的一位领导人,只有学会这些管人的艺术,才是你作为领导者终身受益的法宝。在形形色色的社会中,明辨是非十分重要。在未看清是非曲直,宁可装糊涂不行动,而不可装聪明轻举妄动。面对危难为官者要能屈能伸,方显领导本色。君子要屈而有度,不要英雄气短。因此,领导者只有能屈能伸才能堪称楷模。既然,从政者必须能屈能伸,能柔能刚,亦宽亦严,亦恩亦威。因此,对待下属既要有软的一手,也要有硬的一手,只有恩威并用,才能真正树立大正的官威。

第一节 一切从营销自己开始	(60)
第二节 沧海横流方显你的本色	(63)
第三节 神秘感也是种威慑力	(65)
第四节 犯强汉者,虽远必诛	(70)
第五节 气势决定格局	(73)

第四章 鉴人术——看清你身边的人	(77)
------------------------	------

毛泽东同志说过:“谁是我们的朋友?谁是我们的敌人?这是革命的首要问题。”的确,敌友不分,往往导致南辕北辙,适得其反。如何认清自己身边的人?划出一道道明了的界限,是谋略学的必修课。曾国藩在识人、用人方面的

认识非常透彻。他认为办天下事要用天下才,他对这一点认识非常清晰,湘军创建之初,除了军饷之外,还有武器的问题、军事训练的问题,但是都不是主要的问题,最主要的问题是人才。

第一节 向上发展,在于老板的挑选	(77)
第二节 不经意间最露本质	(83)
第三节 基因断人法,八九不离十	(85)
第四节 第一印象不可忽视	(90)
第五节 识人要术概观	(92)

第五章 统战术——铸造你的“狼群”	(97)
-------------------------	------

团队是个体的集合。为了争夺有限的资源,团队之间及成员之间的关系有:竞争、合作、互利共生。在团队内部是有等级的,存在彼此竞争现象,形成稳定的等级,上下尊卑,各安其位。稳定的团队往往成长快,效率也高。

统一术就是关于组织团队、经营团队的谋略。虽然有很多的统一战线学说,其实它作为一种政治学说,并不是什么“新科学”,而是古已有之的,就像足球运动是中国古已有之一样。中国春秋战国时期的纵横学说,用现代的语言来形容的话,也就是“统一战线”。

第一节 团队!团队!	(97)
第二节 培养你的结交能力	(101)
第三节 有容乃大——包容的智慧	(106)
第四节 你不可不对付的小人	(110)
第五节 投资人情,一本万利	(116)

第六章 全身术——每个人的无间道	(125)
------------------------	-------

身体是革命的本钱,是人人都懂的道理。其一,内因是事物发展的根本,外因通过内因起作用。所以,苦练内功,强大自身,多一些谋生的技能,全面发展。这是首要的,求人不如求己。其二,要有足够的人生智慧,善于在各种困

境中全身而退，毫发不伤。其三，要眼界开阔，弄得懂形势，不谋一世者，不足以谋一时，人无远虑，必有近忧，就是这个道理。最后，得善于成本效益分析，对个案的风险预算到位，以明确何可为，何不可为。

第一节 求人不如求己	(125)
第二节 杂食动物更容易生存	(127)
第三节 心有多大，作为就有多大	(135)
第四节 谋，要谋得长远	(139)
第五节 别去动太危险的奶酪	(143)

第七章 突围术——出来混，也可以不还	(149)
--------------------------	-------

任何人都有身陷困境的一刻，生，还是死？这真是一个至关重要的问题。怎么办？如何突围，化险为夷？

第一节 关键时刻要有决斗的勇气	(149)
第二节 该舍弃的时候就舍弃	(156)
第三节 爆发你的小宇宙	(160)
第四节 突围的技巧	(163)

第八章 平衡术——在 A 与 -A 之间	(168)
----------------------------	-------

平衡中含有中庸、妥协之意，明哲保身之实。浙江总督兼巡抚胡宗宪的为官之道，真的很值得肯定。固然，胡宗宪作为官场老手，难免圆滑，但，这种圆滑如果是着眼于政局稳定和民生利益，那也就无可厚非，而且应该说有时是必不可少的。其实圆滑作为生存之道，本身不带明显的褒贬色彩。但对胡宗宪来说，重要的不是圆滑，而是平衡的智慧和妥协的功夫。官场要讲究巧妙的平衡术，这种平衡术尤其适用于像嘉靖年间那种朝野上下关系网纵横交错、几大势力角逐难分胜负的特定权力场上。

第一节 一个太子是幸福，两个太子是灾难	(168)
---------------------------	-------

第二节 无处不在的制衡困境	(172)
第三节 圆润变通才能事事完满	(177)
第四节 在旋涡中做永远的赢家	(180)
第五节 从均衡走向新均衡	(184)

序 言

人生在世，每时每刻都离不开与人打交道，待人处世与每个人的关系，犹如鱼得水一样，须臾不可分离。然而，世事如井水，如何探得其中深浅，最终达到如鱼得水的境地，却需要下一番工夫。俗话说：世事洞明皆学问，人情练达亦文章。就是其中一个深知的处世哲理。

学习那份睿智，那份高瞻远瞩，只是为了每一个人以合适的方式在一生中赢得真正属于自己的那一份幸福，充分实现自我的价值，这是现代人要成功所必需的。思路决定出路。

这就需要一场头脑风暴！法国著名作家巴尔扎克说：“一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。”而观念决定一个人的思想，没有好的、超前的、科学系统的观念，思想将被束缚；而思维决定行动，被束缚的思想，将使你的行动畏首畏尾、裹足不前，缺乏激情，缺少动力，将与成功渐行渐远，最终庸庸碌碌，抱憾终生。所以，我们要解决观念问题，观念不突围，你的思想就不会有新突破，就会对日新月异的变化麻木不仁，无动于衷，成为改革创新的绊脚石，甚至拖后腿的人。

这本书花了3年时间，是继《局道——中国历史上的博弈术》之后，又一本精心之作。《局道》出版后，有热心读者发来邮件，称“灵魂深处爆发革命”。这不免过誉了，但我感谢你们的支持。3年来，我看了很多，想了很多，也演绎、归纳了很多，汶川国殇，毁了无数同胞的家园，他们失去了亲人，失去了财产，失去了健康，但他们的坚强精神还在！看到那张照片“一个八旬的老太太，颤巍巍的，一连几天，坚持在废墟中挖她仅

术

道

有的一点财产：一堆玉米。”我流泪了。人，就是这么顽强，压不倒的！内心的强大才是真的强大！愿这本书能帮助你的内心，更强大、更坚持！

第一章

博弈术——愉悦的冒险游戏

博弈在西方词汇中译作 Game，即游戏的意思。博弈所研究的是多个聪明人如何在一起玩“游戏”的。简单地说，博弈就是研究如何用最小的代价获得最大收益的一种策略。翻开史书，你会发现里面充满了博弈；而我们的人生其实正是一场接着一场的博弈。通晓了博弈论，我们就获得了又一把解读历史的钥匙；通晓了博弈论，可以使我们变得更聪明，有助于理性决策，有助于我们的成功。

第一节 强弱，不是宿命是选择

杀母立子，说起来这是一种极为残酷的博弈，最直接地体现出利益的巨大驱动与博弈的冷酷无情。最先想出这种办法的人是汉武帝。这位既雄才大略又残忍暴虐的皇帝很容易让人联想起之前的秦始皇，而他们也确实常常作为“秦皇汉武”而相提并论。这两个人同样是少年即位，同样从父辈手中接过王位或者皇位，然后又兴致勃勃地把接到手的江山重新打理一遍，开疆拓土，建立起属于自己的崭新帝国。在对臣子的处理方式上，前者进行了著名的焚书坑儒，后者的文臣武将们则经常碰到宫刑或者灭门的遭遇。在家庭关系上，前者身边没有留下任何关于婚姻和个人感情的记录；而后者身边虽然有陈阿娇、卫子夫、李夫人和赵钩弋这些皇后妃嫔，也曾有金屋藏娇的荣耀和怀梦草的传奇故事，最终却大多难逃深锁长门的冷遇，甚至像赵钩弋那样，作为儿子登基前最重要的祭品。

汉武帝刘彻的内心深处可能总潜藏着严重的不安全感，这种不安全感遇

到他的帝王身份和暴虐性格，产生的就是一场场血雨腥风。在别人的离间之下，太子刘据和卫子夫被迫自杀，事后追悔莫及的刘彻只能立赵钩弋所生的幼子为太子。但由于害怕出现母后临朝控制大权的局面，他决定赐死钩弋夫人，为儿子未来的即位之路扫清障碍。于是赵钩弋就成了这种对策下的第一个受害者，而她幼年失母的儿子当然也是受害者之一。有着同样遭遇的是北魏王朝的皇帝们，这个由鲜卑人建立的王朝在汉化的道路上学来了许多先进的经验，同时也学来了这个残酷的对策。其实在汉武帝之后直到鲜卑政权建立之间的几百年间，杀母立子并没有被当做某一个王朝的固定政策延续下来，从古至今，只有拓跋鲜卑将它当做一项国策。

当然，拓跋鲜卑实行这样的国策，在当时也确有其理由。在他们的早期部落时期，经常采用政治联姻的形式，把两个部族联系在一起。可想而知，这样的结果就是首领及其妻子各自拥有一方强大的势力，分庭抗礼，理所当然会限制首领的权力。于是为了获得独一无二的大权，不至于处处有人掣肘，首领就会在培植起自己的势力之后杀死妻子以及妻族中有实权的人物，将大权全部操纵在自己手中。

而制定这项政策的北魏道武帝拓跋珪之母来自贺兰部，这也是一个强大的部族，当时拓跋珪只有6岁，还是代国的王子时，强大的前秦击败了代国的军队。在一片混乱中，拓跋珪的父亲、代国国王拓跋什翼犍、拓跋珪的母亲贺氏和拓跋珪等王族纷纷逃离家园。但在逃亡的路上，拓跋什翼犍的另一个儿子寔君突然发难，他杀死了自己的许多兄弟，又打算向其他人动手。在这个危急时刻，贺氏在贺兰部臣属们的支持下决定先发制人，她把拓跋什翼犍抓了起来，以拓跋珪缚父请降的名义向追来的前秦军队申请投降，希望获得他们的保护。这件事情给童年的拓跋珪留下了很深刻的印象，成年之后，他所娶的妻子又来自强大的独孤部，这让他逐渐感到母亲和妻子背后的势力是对自己权力的最大威胁。由于本来就有清除妻族势力的传统，再加上拓跋珪童年的心理阴影，在借助她们的力量登上皇位后，拓跋珪却决定防患于未然，先杀死长子拓跋嗣的母亲、来自独孤部的刘贵人，彻底消除母后势力可能带来的影响。

从此之后，杀母立子成为北魏的一项传统，当皇子被立为太子之时，也

就是其母亲的死亡之日。这项残忍的对策在最初时或许起到了稳定政权、增强皇帝权力的作用，但当这项政策固定下来之后，特别是在北魏政权逐渐汉化、原有的部族势力被分割弱化之后，根本就没有那么多妻族和母族的势力会对皇帝的权力形成干扰，这项对策逐渐演化成一项既惨无人道又毫无意义的弊政。而且这种规定也并不能防止太后临朝，因为皇帝的生母虽然死了，但还有其他皇太后和先皇帝的妃子可以控制政权。在后来的北魏宫廷中，许多后妃仍然坚持借用这种子贵母死的制度，将杀死皇帝的生母作为后宫斗争和打击政敌的第一步，随后再以太后兼皇帝养母的身份控制朝政。比如著名的文明冯太后就用这种方法把献文帝和孝文帝先后控制在自己手中，操纵朝政20余年，皇帝也只能听她的指挥。孝文帝曾经极力想要保全自己的妻子，但是由于冯太后的干扰，却也未能如愿。这项制度一直到了宣武帝拓跋恪的时候才被废除，生下了太子的胡氏在一群大臣的帮助下保全了性命，并以太后身份临朝。

但具有讽刺意味的是，恰恰就是这位胡太后在执政之后大兴土木、胡作非为，出现了母后乱政的现象，北魏政权也终于在她的执政时期崩溃。但这并不能说明杀母立子就是一项正确的制度，因为只要有人随意控制朝政，不论这个人是不是皇帝的亲生母亲，或者是其他的大臣权贵，都会造成这样的结果。想要保证正常的权力与秩序，还是需要用完善的制度和有效的执行才能达到目的，如果认为杀掉某个人就能一劳永逸地解决问题，不管形势发生了什么样的变化，只是把它当成一项政策几十年上百年地执行下来，简直就和刻舟求剑一样，完全不可能解决层出不穷的各种问题。

孤家寡人的悲哀：权力就这样淹没了亲情

许多人羡慕皇帝的宝座，也知道皇帝们的日子并不一定好过。如果每天都担心会有人从自己的手中夺去权力，以至于猜疑到每一个亲朋好友头上，将会是什么样的后果？拓跋珪最后的命运就和这种头狼类似，在最后的日子里，他几乎失去了所有的亲人。由于顾忌自己的弟弟们会对皇位形成威胁，当他的弟弟秦王拓跋觚出使后燕被扣留时，他却坐视不救，直至拓跋觚在几年后被后燕杀害。而在多年的战争中，原本强大的贺兰、独孤等部落逐渐被

削弱，拓跋珪采取了许多措施，或是把他们的部众从原来的土地上迁走，或是命令部落首领与他们统领的氏族成员脱离关系，想方设法让他们不能再对拓跋珪的统治构成威胁。但是拓跋珪的母亲贺氏看到自己的部落分崩离析却很伤心，再加上儿子拓跋觚的遭遇，曾经一手把儿子扶上王位的贺氏终于伤心而死。

但这还只是一个开端，由于拓跋珪一生都生活在刀光剑影中，紧张危险的生活环境让他养成了多疑暴虐的性格，也给他造成了很大的精神压力。他不再相信任何人，觉得所有人都想要谋害自己，看到别人的一个表情变化、一个脚步速度的改变，乃至于一句平平常常的话，都觉得他们的心里正在策划什么阴谋。有时大臣们来到他面前，他突然想起往日里不愉快的事情，就立即动手将人杀死，还把尸体摆在天安殿的前面。他认为这样就能起到警示他人、杜绝他们的造反意图的作用。看到他这种诡异暴躁的性情，拓跋珪的另一个弟弟拓跋仪不禁忧心起自己的命运，于是打算逃出北魏。但是没有成功，拓跋珪因此更加认定了他要谋反，于是也把他赐死。此时的北魏朝廷和民间都笼罩着一种混乱与恐怖的气氛，无论官员还是百姓，所有人都担心杀戮会随时降临到自己头上。

与他们相比起来，最为惶惶不可终日的人还是拓跋珪自己。想到忧愤而死的母亲，还有直接或者间接被自己害死的两个弟弟，他的心情总是难以平复。但这还远远不够，为了防止未来可能出现的母族和后族乱政现象，他还要向自己的妻子们下手。首先被杀的是长子拓跋嗣的母亲刘贵人，看到母亲死去，一向孝顺的拓跋嗣日夜痛哭不止。拓跋珪杀死妻子，本来就觉得心有余悸，现在又看到儿子的反应，不禁更加愤怒，吓得拓跋嗣连忙逃走。

看到太子出走，也不知道他还会不会回来，拓跋珪只能另立一个太子。这次他选定了清河王拓跋绍，其母正是拓跋珪一向宠爱的贺夫人。现在拓跋珪确实觉得很难抉择，只能先把贺夫人关起来，准备过一段时间再处死她。在这段时间里，拓跋珪看着亲人们一个个死去，在巨大的精神压力和良心谴责之下，心理极度扭曲，终于神经错乱，每天都对着身边的空气喃喃自语，似乎亲人们的冤魂都飘荡在他左右，他必须向他们解释不停。而被囚禁起来的贺夫人也不甘心坐着等死，情急之下托人带信给儿子拓跋绍，让他来

救自己。于是16岁的拓跋绍带着人连夜翻墙进宫，冲进拓跋珪居住的天安殿。拓跋珪从梦中醒来，还没有来得及找到武器就已经被杀死，年仅39岁。在此之前，他几乎已经成了真正的孤家寡人，当皇帝对于他来说不是一种光荣与幸福，倒像是他和家人的一场灾难。

家族之争：两位皇长孙的不同命运

作为皇帝的儿子，距离宝座只有一步之遥，许多人都很难抵御这样的诱惑。自古以来，各朝各代的皇帝经常会为了皇位继承人的事情发愁，一般也都会采用嫡长子继承的方法来解决。让嫡子继承，当然是按照皇子母亲的出身，做到尊卑有序，而且皇后的出身一般都比较显赫，让她的儿子继承皇位，就可以笼络皇后一族的庞大势力。除了嫡出之外，还要做到长幼有序，这不但是因为年长者比较富于阅历和威信，也是为了避免其他儿子不服气的心理。总之皇位是要按照顺序来继承，先出生者先得，下面的人只能埋怨自己命运不好，没有早几年降生到这个世界上。这也就和现在的人按照姓氏笔画排座次，或者按照抓阄儿来解决一些麻烦事情一样，失利的人只能把原因归结到自己的运气上，许多很难解决的问题也就迎刃而解。

长子做了皇帝，其他的儿子总是费尽心思想要取而代之，这就是许多皇位继承问题的根源所在。不单前面说的隋唐两朝是这样，早在秦始皇的时代，太子扶苏也就是这样被心怀叵测的胡亥和赵高陷害，秦朝也因此陷入了动乱，直至灭亡。为了避免这种现象，许多皇帝都努力维护长子的地位，轻易不愿更换太子。即使他自己想要更换，朝廷里亲近太子的一方势力，以及不愿看到政局动荡的人就会千方百计阻挠。比如汉高祖刘邦晚年的时候宠爱戚夫人，总想要废掉吕后生的太子，改立戚夫人生的儿子赵王如意。但张良却请来了被称做“苍山四皓”的四位著名隐士来辅佐太子，刘邦一看这几位贤人素来德高望重，连自己都无法请他们出山，但现在他们却愿意来辅佐太子，就明白事情已经无法更改。虽然知道自己去世之后，戚夫人母子必然会遭到吕后的毒手，却也全没办法。

再比如后来的明太祖朱元璋，他自己的性情比较多疑暴虐，而皇太子朱标的性格比较宽仁敦厚，他曾经要求太子更加严厉苛刻一些，但始终未能如



秦始皇像

愿。这让朱元璋感到极为不满，有时甚至到了让他无法容忍的程度。据说朱标曾经请求朱元璋不要过多杀戮，后者决心给儿子一个启示，就把一根满是荆棘的条杖扔在地上，命令他用手拿起。看到儿子无处下手的窘状，朱元璋这才缓缓说出，自己所做的一切，都正是为以后的继承人消除隐藏的危险，去掉操纵国家机器时可能遇上的满手荆棘。

朱标却不同意朱元璋的看法，他认为大臣的反抗意识都是由于皇帝的错误行为造成，他更认为，有什么样的皇帝就会有什么样的臣民。这样的回答让朱元璋大发雷霆，暴怒之下甚至抄起一把椅子向朱标砸去，他只能落荒而逃。

此后朱标英年早逝，接班人位置顺次轮到了他的儿子朱允炆，由于朱允炆年纪又太小，朱元璋担心他坐不稳皇位，就想把皇位传给相对年长、性格也和自己颇为相似的四子燕王朱棣。据说有一次朱元璋出了一个上联“风吹马尾千条线”让朱棣和朱允炆来对，结果朱允炆说了句“雨打羊毛一片膻”，让朱元璋很生气，而朱棣开口却是“日照龙鳞万点金”，颇有帝王气象，朱元璋不禁喜出望外。但当他和大臣商量时，大臣却回答说：如果让第四个儿子当太子，那么老二老三该往哪儿摆？朱元璋无言以对，只得打消了念头。朱元璋去世之后，朱允炆继位为建文帝，四年后被朱棣推翻代替。在南京皇宫的大火中，朱允炆神秘消失，此后无论朱棣如何寻找建文帝下落，直至派郑和下西洋探访行踪，始终一无所获。

但在此后的岁月里，有关建文帝的传闻一直没有停止，以至演绎出无数

传说，直至今今天仍有许多人声称自己是朱允炆的后人。在传闻中，有一首据传是朱允炆在逃亡后所写的诗，不论事实真假如何，毕竟也有几分落寞帝王的情怀：“寥落西南四十秋，萧萧白发已盈头。乾坤有恨家何在？江汉无情水自流。长乐宫中云气散，朝元阁上雨声收。新蒲细柳年年绿，野老吞声哭未休。”

到了明成祖朱棣这里，虽然他起兵造反，最终攻下南京，自己做了皇帝，但等到选择皇位继承人的时候，他自己也面临同样的问题。太子朱高炽身体肥胖，行动不便，朱棣并不太喜欢他，另一个儿子朱高煦在帮助朱棣夺天下的过程中立下汗马功劳，朱棣经常想要改换他为太子。但是朱高炽毕竟是长子，朱棣实在下不了废长立幼的决心。再加上朱高炽的妻子深得太后信任，而朱高炽的儿子朱瞻基更是在少年时代就显示出英武睿智的风范，让朱棣觉得他和自己颇为相似，联想到在朱高炽之后将由朱瞻基继承皇位，朱棣最终还是决定继续保留太子，不作更换。只将朱高煦封为汉王。

但当年征战沙场时，朱棣感念朱高煦的功劳，曾亲口承诺将来会让他继承皇位，此时未能兑现，朱高煦自然感到非常不满。当朱棣去世后，朱高炽继承皇位，仅仅一年之后就去世，朱高煦认为自己的机会已到，立即效仿当年的朱棣，起兵造反。但没想到朱瞻基果断采取措施，御驾亲征，在第一时间平息了朱高煦的叛乱，建文帝的遭遇终于没有在他身上重演。

手足之争：“禅让”背后的真相

宋太祖赵匡胤的生死之谜是一个千古悬案。但比前一些人幸运的是，他的疑案和朱允炆一样留下了许多线索，所以历史上的朱允炆不会被记载成商纣王那样残暴失德的皇帝，人们也不会认为赵匡胤真的早在生前就下定决心把皇位传给自己的弟弟，而不传给自己的儿子。

赵匡胤的情况与前面说到的几个人稍微有些不同，因为这种亲代选择并非由他自己做主，而是由他的母亲为了保护家族的利益而作出的决定。早在赵匡胤创业之初，赵光义就一直是他的得力助手，从陈桥兵变到平定江南，都立下了汗马功劳。据说赵家兄弟的母亲认为赵匡胤的儿子还太小，为了避免出现皇帝年幼，以至于被功臣们夺去政权的情形，她决定让赵匡胤把皇位