

HARMONIOUS AND PERFECT LIVING SPACE

和谐完美 家居

王 鹏 主编



4 | 客厅 华美风格

附：装修小锦囊

华中科技大学出版社
www.hustp.com

HARMONIOUS AND PERFECT LIVING SPACE

和谐 完美 家 居

王 鹏 主编



4 | 客厅 华美风格

附：装修小锦囊

《华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

客厅 华美风格 / 王鹏 主编—武汉：华中科技
大学出版社，2008年1月
ISBN 978-7-5609-4424-1

I. 客… II. 王… III. 客厅—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第205421号

客厅——华美风格 王鹏 主编

出版发行：华中科技大学出版社
地 址：武汉市珞喻路1037号（邮编：430074）
出 版 人：阮海洪
责任编辑：张若琳
责任监印：张正林
排 版：吉斌武
印 刷：北京佳信达艺术印刷有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：4
字 数：30千字
版 次：2008年1月第1版
印 次：2008年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5609-4424-1/TU·282
定 价：22.00元

销售电话：010-64155566（兼传真），010-64155588-8022
邮购电话：010-64155588
网 址：www.hustp.com

（本图书凡属印刷、装帧错误，可向承印厂或发行部调换）

近年来,人们的艺术文化水准不断提高,其中体现最为明显的就是家装行业。家庭装修已从原有的单一风格,逐渐向现在的多元化、个性化的趋势发展,家居环境也不仅仅是单纯满足人们居住的空间,更成为彰显个人品位和生活品质的重要场所。人们在装修的时候都希望自己的家是完美的、个性化的、充满时代特色的空间。然而,家庭装修并不像人们想象的那么简单,很多人都因为缺少专业知识和有力的参考而导致装修结果多有遗憾。

基于此,我们精选了众多具有时代特色和时尚表现力的家装设计作品,汇集成了本套丛书。

本套丛书汇集了从事装饰行业多年、具有丰富经验的知名设计师的经典之作。所有作品,皆出自名师之手,所以,它不仅能反映时下最新潮流时尚,而且将美观、舒适和实用融为一体,是正在装修和打算装修的人们不可多得优秀参考资料。

在室内装饰设计方案的选择上,本套丛书独具匠心,以人们的个性化需求为出发点,以不同价位、不同户型、不同面积为参考点,这种选择方式不但能让人们的家居环境更加理想化、舒适化、个性化,而且能大大方便读者,使他们根据自己的喜好选用适合的方案。

在版面设计上,本套丛书以色彩鲜艳的图片为主要内容,配以画龙点睛的图片文字讲解,还附带每个空间的装修小知识,这种全新的版面形式定能给广大读者带来全新的阅读感受。

本套丛书按家庭功能空间划分,共分为《文化墙——简约风格》、《文化墙——华美风格》、《客厅——简约风格》、《客厅——华美风格》、《餐厅》、《门厅·过廊》、《厨房·卫生间》、《卧室》、《老人房·儿童房》、《隔断·门窗》十个分册。每个分册的特点如下。

1.《文化墙——简约风格》明快的色彩,简洁中富于变化的造型,是简约风格的设计原则。本书以简约风格的文化墙图片为主要内容,搭配相应的文字解说,部分特色图片带有下拉式的材料标注,让读者一目了然。书中还增加了客厅装修小知识,使人们更加透彻地了解家庭装修知识。

2.《文化墙——华美风格》华美风格指给人以华丽、典雅视觉感受的设计风格,如欧式古典风格和新古典风格及中式古典风格等,本书以华美风格的文化墙图片为主要内容,搭配相应的文字解说,部分特色图片配有下拉式的材料标注,让读者一目了然。书中还增加了客厅装修小知识,使人们更加透彻地了解家庭装修知识。

3.《客厅——简约风格》以“以人为本”为设计理念,结合自然的主题,设计灵活的多功能家居空间,就是简约设计的精髓。本书精选了具有时代代表性的简约风格客厅图片,配以文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带客厅装修小知识,使读者更透彻地了解家庭装修。

4.《客厅——华美风格》精选具有代表性的欧式古典主义、新古典主义以及中式古典风格的客厅图片,配以详细文字讲解,部分特色图片带有下拉线形式的材料标注,并附带客厅装修小知识,意在让读者更透彻地了解家庭装修。

5.《餐厅》精选当前具有时代特色的餐厅图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带功能餐厅装修小知识,使读者能够全面系统地认识装修过程。

6.《门厅·过廊》以家庭空间中作为过渡区的门厅及过廊的图片为主要内容,配以文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注。附带门厅及过廊装修宜忌30点装修小知识。

7.《厨房·卫生间》以家庭空间中作为功能区的厨房及卫生间图片为主要内容,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带厨房、卫生间装修小知识。

8.《卧室》温馨、舒适的居室空间,给人以快乐、轻松的心情,本书精选具有时代特色的主卧室图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,并附带装修小知识。

9.《老人房·儿童房》精选具有强烈设计感的老人房及儿童房的图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带装修小知识,从选材到布局完整地给予了介绍。

10.《隔断·门窗》精选具有明显特征的隔断及门窗的图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带隔断及门窗装修小知识。

为广大读者提供独具特色的装修方案和详细实用的装修知识,是本套丛书编写的初衷。在丛书编写过程中,得到了国内各大城市知名设计师的鼎力支持,在此向他们表示衷心的感谢!

特别鸣谢:	宋佳贺	岳毅	李俊	汪坤明	熊绍辉
	李青峰	尹玉金	王鹏	李昌	刘子玉
	曹立伟	张建营	袁超	苏丹	丁吉林
	唐先财	陈鑫杰	龙迅	邵伟	祁英娜
	何志利	朱安东	张磊	李广	曾培鑫
	刘耀成	冯俊杰	郑成		丁明东



▲ 在家具的选择上极其注重品位，以幽雅、沉稳为主，将传统风格表现得淋漓尽致。绿色植物的装点带来了一丝生机，令空间气氛更加完美。



▲ 色彩也是营造家居气氛的重要元素。本案中，暖色调烘托出温馨的家居气氛，黄色的木材让客厅格调沉稳、古朴，颇具艺术感的装饰墙给客厅带来了华贵的气质。

装修小锦囊

客厅装修要点

客厅是家庭居住环境中最大的生活空间，也是家庭的活动中心。由于客厅具有多功能的使用性及面积大、活动多、人流导向相互交替等特点，因此在设计时应充分考虑环境空间弹性利用，突出重点装修部位。在家具配置设计时应合理安排，充分考虑人流导向线路以及各功能区域的划分。然后，再考虑灯光色彩的搭配以及其他各项客厅的辅助功能设计。



▲ 条纹地板风雅大气，给人以层次感与秩序感。在客厅使用，视觉上也比较开阔，搭配性更强，搭配造型简洁的沙发与茶几，倍显空间的舒缓与雅致。



▶ 设计师在淡雅的环境中选用一种色彩沉稳的米色沙发，来搭配白色为主的环境，显得时尚而宁静，沉稳而大气。



▲ 视觉上传递出温馨舒适感的米黄色墙面映衬着质感厚实的家具。



◀ 古典的中式圈椅、简洁现代的落地灯，设计师运用古典与现代相结合的手法来装扮整个空间，使整个空间既有古典韵味又有时代气息。

▼ 设计师选用了棕色的木质地板和米黄色的墙面。木纹会带给人以亲切、温暖的感觉，和白色搭配在一起让人感觉简洁、利落。



▲ 客厅空间没有使用吊顶，墙面也没有进行特殊处理，设计师使用造型简约的家具及饰品来填充空间。在这个简约中，彰显着尊贵的气派。





▲ 此客厅最大的特点是空间的延伸感，地板的色彩和纹理延伸到周围的家具上，强调了客厅的沉稳与大气。



▲ 设计师选用了一组米灰的沙发与白色的长绒地毯作为主要的陈设，用色彩调剂视觉上的平衡。

▼ 设计师的目的是为大家展示一个乡村风格的欧式家居空间，因此温馨的壁炉、舒适的沙发、图案简单的地毯，编织出一个简单而温馨的客厅空间。



水银镜装饰

抽象地毯

大花绿大理石

装修小锦囊

客厅装修风格要明确

客厅是家居空间的核心区域。现代住宅中，客厅的面积最大，空间也是开放性的，地位也最高，它的风格基调往往是家居格调的主脉，把握着整个居室的风格。因此，确定好客厅的装修风格十分重要。主人可以根据自己的喜好选择传统风格或现代风格、中式风格或西式风格。客厅的风格可以通过多种方法来实现，其中吊顶及灯光、色彩的不同运用更适合表现客厅的不同风格。

◀ 这个空间中式风格浓郁，虽然没有严格的中式装饰手法，但是一面墙壁就把风格表现出来，更何况还有一面中式风格的主题墙。

▼ 淡绿色玻璃和白色相间带给人凉爽的感觉，就像置身于海边。丝丝海风拂面而过，心情无比舒畅。



▲ 蓝灰色庄重而大方，围绕着纯净的白色，透出了温柔、和美、稳重，搭配棕色的木地板，沉稳中透着亲切和时尚。



▶ 棕色调让欧式风格的居室显得更加沉稳大气，此案在强调功能性的同时，还偏向于营造家居生活的自然气息。



▲ 设计师精心的选材和布置，将自然、温馨的生活主旨充分地体现了出来。室内以温馨的暖色为主，冷色为辅，营造出轻松、舒适的氛围。

◀ 棕色木质材料在本案中大量运用，仿旧的色调和温和典雅的特质打造出了一个古雅的中式客厅空间。

▼ 在中式风格的客厅中，摆放一组中式圈椅，使平淡的空间融入了更多的文化氛围。



设计师在墙面装饰图案上选择抽象的花纹，给人以复古的感觉，而家具则选用极其雅致的色彩及造型，显示了室内的华美气息。



装修小锦囊

客厅装修个性要鲜明

客厅的装修能反映主人的审美品位和生活情趣。在不同的客厅装修中，每一个细小的差别往往都能折射出主人不同的人生观及品位。因此，在设计客厅时要用心，要别具匠心。个性可以通过装修材料、装修手段的选择及家具的摆放来表现，但更多的是通过配饰等“软装饰”来表现，如工艺品、字画、坐垫、布艺、小饰品等，这些更能展示出主人的修养。



▲ 室内色调为米色系，所使用的材质也以米色系为主，材质变化明显而又统一，突出了现代时尚的审美观。



◀ 在这个充满创意的家中，一些小细节也不断给人带来惊喜。客厅中，花纹玻璃的电视墙时尚而新颖，而紫色的珠帘透出浪漫的气息。

▼ 木质包裹的墙面显示着尊贵与舒适，在暖色调环境中搭配深色的家具使整个空间更加和谐。



米黄色大理石

米黄色墙面砖



► 温馨的壁炉、舒适的沙发、仿旧的地砖，设计师目的是展示一个乡村风格的欧式家居空间。设计将墙面两侧搭配木质书架，为空间融入了一丝文化气息。



▲ 本案客厅给人明朗简洁的空间感受，主色调是浅黄色系。浅黄色的主题墙给人无遐的遐想，米色花纹的沙发呼应了室内的色彩，让人倍感舒适与温馨。



▲ 红色与白色两种色彩充斥着整个空间，红色象征着现代与热情，同时还散发出时尚的魅力，搭配纯净的白色将现代的时尚表现得淋漓尽致。



► 客厅顶面层次分明的天花板设计巧妙地修饰了低楼层的缺憾，线条造型丰富了空间。整体的设计风格是古典与现代、东方与西方相融合。



装修小锦囊

客厅装修分区要合理

客厅是家居生活的中心地带，使用频率非常高，各种功能用起来是否方便，直接影响到主人的生活。客厅要实用，就必须根据自己的需要，进行合理的功能分区。如果家人看电视的时间非常多，那么就可以视听柜为客厅中心来确定沙发的位置和走向；如果不常看电视，客人又多，则完全可以会客区作为客厅的中心。

◀ 用简约手法处理大空间，最关键的是色彩的处理，虽然本案没有采用大量鲜艳的颜色，但墙上的挂画是空间的点睛之笔。有了它，空间就不再单调。



▲ 精致、舒适、豪华、经得起推敲，又带有一点不经意，是欧式风格的一大特点。因此，温馨的壁炉、舒适的沙发、色彩简单的地毯，编织出了一个欧式华美的客厅空间。

▶ 设计师用了很多的设计手法，加上精心挑选的家具与饰品，整个空间给人一种奢华的享受。本案每一个角落几乎都利用了起来，处处都是空间的亮点，可以说是家居细节主义的代表。





▲ 紫红色的镜面装饰墙衬托着客厅中白色的家具，冷暖对比简洁而利落，素雅的对比如含着既有现代感又不失雅致的韵味。

▶ 墙面配以线条柔美流畅的黑色铁艺装饰，再加上黄色木质的几案，整个客厅营造出了古典韵味浓郁的空间环境。

▼ 本案的设计非常重视空间的舒适与温馨，用专门定制的沙发将空间圈起来，无论在哪个角落都有不一样的风景。



铁艺装饰

土黄色块毯



装修小锦囊

客厅分区形式

软性划分是利用不同装修材料、装饰手法、特色家具、灯光造型等来划分。如通过吊顶从上部空间将会客区与就餐区划分开来，地面上也可以通过局部铺地毯等手段把不同的区域划分开来。小空间的家具布置宜以集中为主，大空间则以分散为主。硬性划分是把空间分成相对封闭的几个区域来实现不同的功能。主要是通过隔断、家具的设置，从大空间中独立出一些小空间来。

- ▲ 淡雅的灰色沙发让人有亲近自然的感觉，简洁的米色木质电视墙温馨雅致，使整个客厅整洁而又贴近自然的典雅。



- ▲ 传统的工艺，古典的造型，流淌着昔日贵族的痕迹，为室内营造出古朴、典雅、温馨的氛围。淡黄色木质墙面清雅、温暖，不仅带给人明亮、开阔的心境，还象征着丰收的喜悦。

- ▲ 本案的家居设计更偏重于传统与现代的结合，用色和家具的造型都遵循古典欧式的特点，同时又夹杂着现代个性化的设计手法，既蕴藏着传统的人文精神，又体现了优雅而浪漫的现代气质。



▲ 多种材质的结合造就了带有欧式华美风格的客厅空间。本案选用了棕色家具，在增添了重量感的同时增添了神秘和华贵的气息。



◀ 在略带中式风格的设计中，经典的白色作为电视背景墙的颜色，让空间多了简洁利落感，而灰色的沙发压住了浅色过多的轻飘感。

▼ 本案时尚中透着古典，简洁中透着高雅。以简洁的线条、深浅不同的材质，强调了空间稳重又不失轻松感的风格。



—— 马赛克

—— 仿古地面砖



▲ 本案时尚中透着古典，简洁中透着高雅。以简洁的线条、深浅不同的材质，强调了空间稳重而又不失轻松的风格。

▼ 米色温馨、淡雅，而略加灰色的米灰色则多了沉稳和古朴，用带有纹理的米灰色壁纸来装扮客厅，烘托出浓厚的文化氛围。



装修小锦囊

客厅装修重点要突出

客厅有顶面、地面及四面墙壁，因为视角的关系，墙面理所当然地成为设计的重点。但四面墙也不能平均用力，应确立一面主题墙。主题墙是客厅装修的“点睛之笔”，有了这个重点，其他三面墙的设计就可以简单一些。

◀ 黄色属于大地色系，让人感受到亲切和温暖，用中黄色搭配白色，温暖中透着一丝清爽，使空间的层次更加分明。

▼ 取白色为主色，用棕色木质材料来装饰局部温馨而雅致。色彩鲜艳的装饰画丰富了空间层次感。





▲ 开敞式的格局让空间更具流动性，设计师主要选用了白色与棕色的结合来塑造空间，使整体气氛舒适而不失时尚感。



▼ 中式风格为主的客厅空间中，可以摆放一组几案和书法字画，在起到强化中式风格的同时也彰显了主人的文化修养。

