

新疆维吾尔自治区人民政府新闻办公室 编

丝绸之路

外国探险家的足迹

五洲传播出版社

主 编：李 屹 吴敦夫
副主编：陈文俊 侯汉敏 艾力提·沙力也夫
执行主编：艾力提·沙力也夫 石晓奇 丁晓仑 祁小山

撰文、整体策划：石晓奇

文物图版说明：贾应逸 霍旭初 王博

图片编辑：祁小山 丁晓昆

摄 影：(以姓氏笔画为序)

丁晓昆 于志勇 王立华 艾力提·沙力也夫 龙建强
伊弟利斯·阿不都热苏勒 刘 振 刘玉生 刘国瑞 吕恩国
孙春明 祁小山 张军林 张铁男 黎 轶 杨 宏
沈 桥 陈庆勇 林梅村 范书财 贺 灵 赵君安
涂苏别克 韩 伟 翟克伦

责任编辑：汤贺伟 初立忠

助理编辑：黄金敏

编 务：吴 农 李 华

设计制作：北京永乐时代营销策划有限公司(张 乐 郭瑞芳)

图书在版编目(CIP)数据

丝绸之路—外国探险家的足迹 / 李屹主编.

——北京：五洲传播出版社，2005.4

ISBN 7-5085-0564-6

I. ①丝... II. 李... III. 丝绸之路—史料—画册

IV. K928.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 035881 号

《丝绸之路—外国探险家的足迹》

五洲传播出版社

地 址：北京市海淀区莲花池东路北小马厂 6 号

邮 编：100038

电 话：010-58891150 网址：www.cicc.org.cn

开 本：230 × 294 1/16 印张：11.75

2005 年 7 月第一版第一次印刷

印 数：1-3000

印 刷：北京彩艺嘉禾印刷有限公司

ISBN 7-5085-0564-6/K · 651

定 价：158.00 元



01

002

连接文明的纽带——丝绸之路的开通与东西方文化的交融

02

022

历史深处的履痕——丝路古道上的秘宝与多姿多彩的万种风情

03

042

寻找失落的文明——丝绸之路上外国探险家的足迹

04

062

开启尘封的古城与地下宝藏——吐鲁番

目 录

05 078
艺术的辉煌与壁画的浩劫——库车、拜城

06 098
千古之谜与百年聚讼——罗布泊、楼兰与塔里木

07 126
丝路商都与探险家眼中的风情——喀什

08 144
未竟的探险与大漠深处的回声——和田

09 162
成功的合作与流动的大学——西北科学考察团

丝绸之路

外国探险家的足迹

01

连接文明的纽带

——丝绸之路的开通与东西方文化的交融

打开中国地图，只要稍作留意便会发现，在中国的西北部，一片辽阔的大地被标为新疆。新疆地处中国西北边陲，位于亚欧大陆的中心，群山环抱，远离海洋，东北与蒙古国毗邻，西北与俄罗斯联邦、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦接壤，西南部与阿富汗、巴基斯坦及印度交界，边境线长达5600多公里。在相当长的一个历史阶段中，这片广袤的区域，是中国内地省区与中亚、西亚、南亚以及欧洲各国相交往的主要交通线，是中国西出国门，与世界连接的通道。正是这一特殊的地理位置，赋予了新疆历史悠久而色彩斑斓、发展曲折而富于传奇、丰富而又多彩的特点。

1. 中原地区与西域(新疆)的联系 ——丝绸之路的形成



地大物博是新疆引以为豪的特点，而地处偏远，交通不便，却为新疆披上了一层古老而神秘的面纱，似乎让人感觉到了隐含着的闭塞与落后。凡是到过新疆的人，都会为其古老而淳朴的风情所吸引，也会惊叹那些长埋于沙海与戈壁荒漠中精美的壁画、气势恢弘的古城所蕴涵着的深厚文化内涵。但同时，也会产生与之相应的疑惑：为什么在如此恶劣的环境下能有如此众多的遗址，西域的古老文明为什么会

如此多元与辉煌？实际上这一切都得益于昔日曾有一条交通大动脉经过新疆连接中国内地与中亚、西亚乃至欧洲。这就是被西方近代学者所誉称的“SILK ROAD”——丝绸之路。

对于丝绸之路的形成，我们首先应该从中原与西域的交往说起。

中国是世界上最早生产丝绸的国家，据考证，中国丝绸的生产已有三千多年的历史。至迟到商代（公元前17世纪～公元前16世纪），蚕丝生产已普



天山牧场

遍开展起来。华美的丝绸不仅为中原地区人民所喜爱，而且随着相互交往的不断扩大，流传到周边的少数民族地区。新中国成立以后，考古学者在新疆先秦时期的古墓中出土了丝织品，而且带有显示着中原文化特点的图案，说明丝绸之路的最初形成，是与中原地区和新疆的联系密不可分的。

新疆古称西域。在中国古代，对西域有广义、狭义两种不同的界定。狭义西域，大体来说，就是指今天山南北的区域；而广义的西域，则是指嘉峪关以西直至地中海的广大地区。但不论是广义与狭义，西域的主体区域，都是现新疆维吾尔自治区所辖范围。

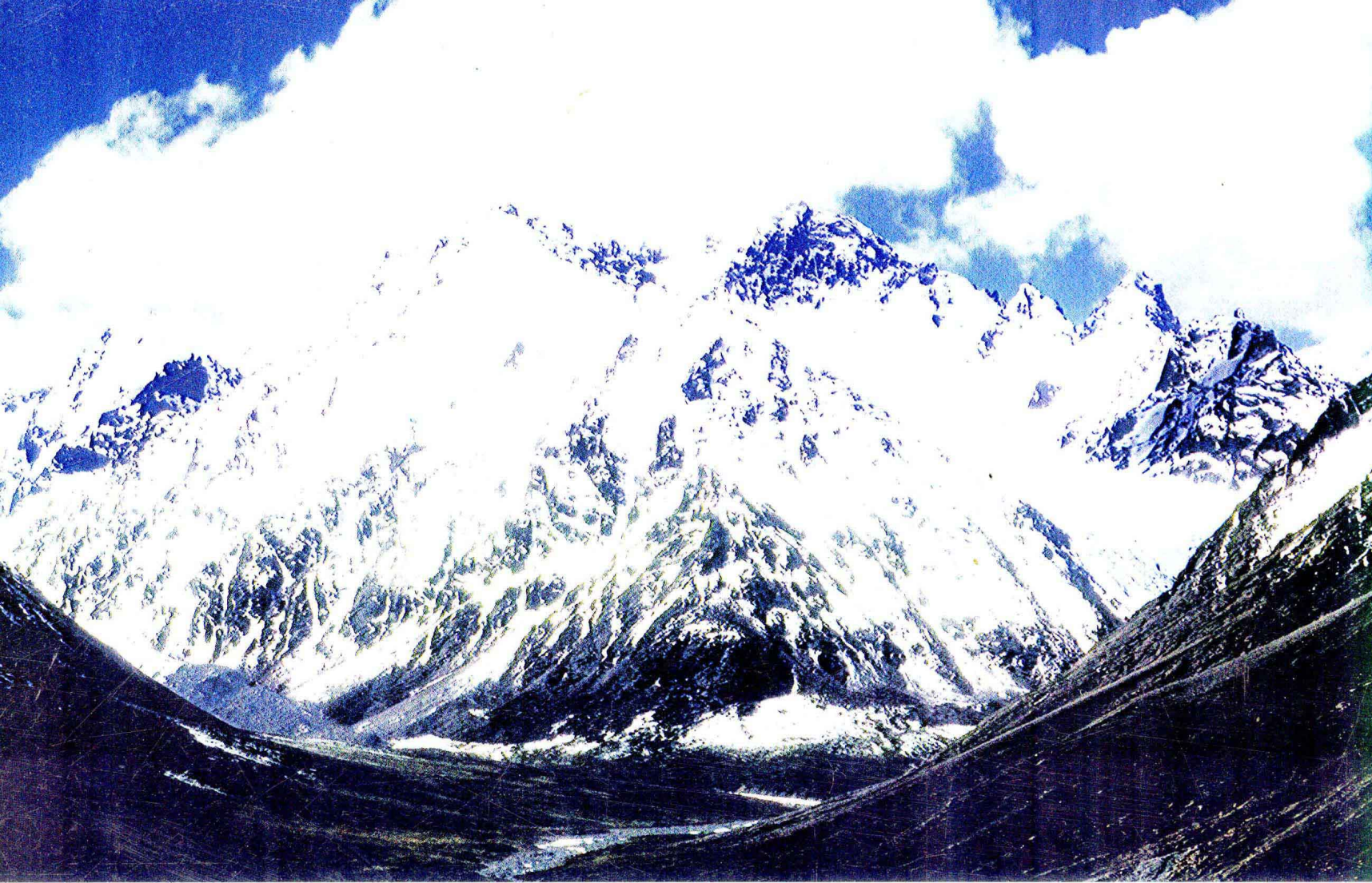
关于古代西域与中原地区的交往，史书上认为始于张骞通西域。事实上，

早在公元前13世纪前后，新疆与中原内地之间就有了交通线。

在中国古代先秦典籍《尚书》、《竹书纪年》、《山海经》、《楚辞》中都有关于西域山川地理的记载，而晋代出土的先秦典籍《穆天子传》中更有周穆王西巡、在昆仑山会见西王母的记载，提供了有关西域的多方信息。如果说，先秦典籍中的有关记载还过于零星，带有传说性质，因而引发了学术界的不同观点的话，那么20世纪下半叶在新疆与中原两地的考古发现，则提供了不容置疑的实证。1976年在河南安阳，考古工作者发掘了一座殷王室的墓，经研究确定，墓主人为殷王武丁的配偶“妇好”，故这座墓葬被称为“殷墟妇好墓”。在这座规模不大的墓葬中，



双面玉人
商（约公元前16世纪～公元前11世纪）
河南殷墟妇好墓出土



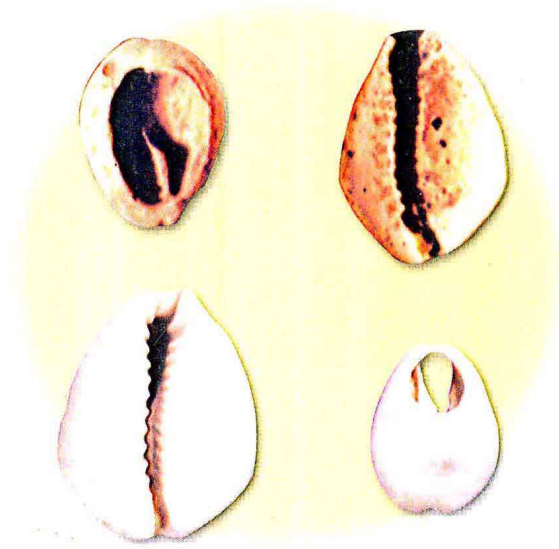
昆仑山



汉武帝画像

共出土随葬物品1928件,其中玉器756件,经鉴定,这些玉器大多是用新疆的和田玉制成。而在新疆哈密七角井新石器时期遗址和罗布泊地区的古墓葬中,都出土了海贝类制作的装饰物,这些物品,显然来自中国的东南沿海地区。有些学者据此推论,早在先秦时期新疆与内地之间,就存在着一条“玉石之路”。然而,几乎与西域的玉石流入内地同时,中原的丝绸也传入西域,因而不论是玉石之路的存在,还是丝绸之路的形成,实际上都代表着不同地域的联系与沟通。

当然,第一次提供有关西域地区的准确描述的是先后两次出使西域的



海贝 (公元前11世纪~公元3世纪)
哈密五堡、鄯善洋海、楼兰古墓均有出土



“永昌”织锦 (3世纪~4世纪) 楼兰古墓出土



美丽的伊犁草原

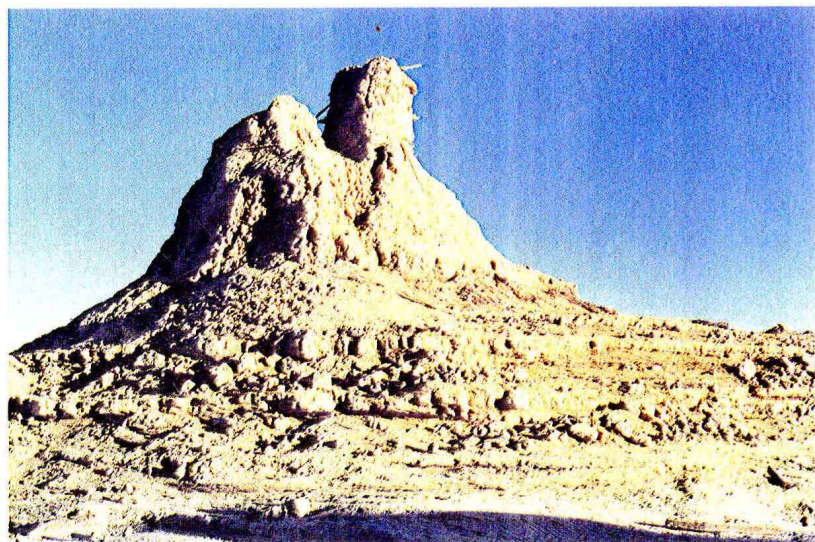


塔里木河及两岸的植被

汉代(公元前3世纪~3世纪)张骞。张骞出使西域,使汉朝中央政权获得了有关西域地理、交通以及民情等各个方面的准确信息,同时也使汉王朝与西域诸国建立起友好关系。正因为张骞的这种特殊贡献,史称张骞“凿空”西域。在张骞通西域后,中原内地与西域的交往才得以繁荣和畅通。据文献记载,张骞通西域后,赴西域的使者“相望于道”,“一辈大者数百,少者百余人”。一年当中,“使多者十余,少者五六辈”。而西域赴内地的使臣也很多。当然,这其中商业利益的驱使起到了重要的作用。这些人中,有真正的使者,



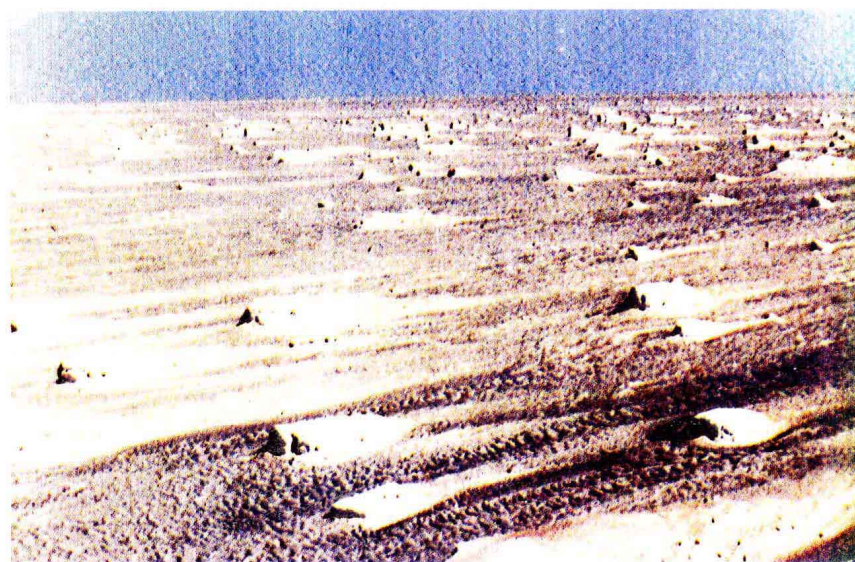
长城遗迹
汉代（公元前3世纪～3世纪）
甘肃敦煌



佛塔 （3世纪） 楼兰故城



玉门关 汉代（公元前3世纪～3世纪）
甘肃敦煌



位于罗布泊地区的著名雅丹地貌——白龙堆



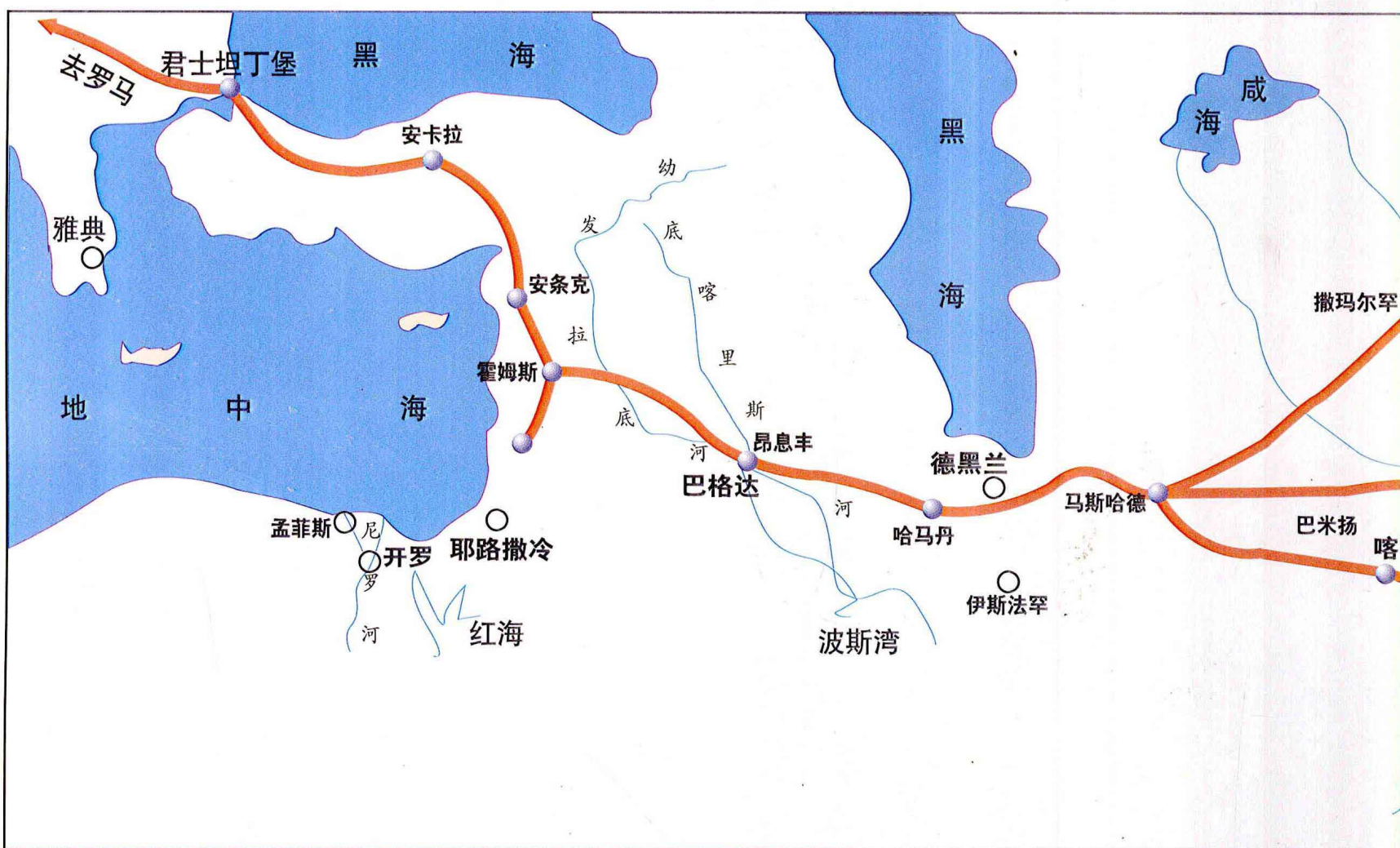
驼队穿越沙海



居住遗迹 (3世纪~4世纪) 民丰县尼雅遗址

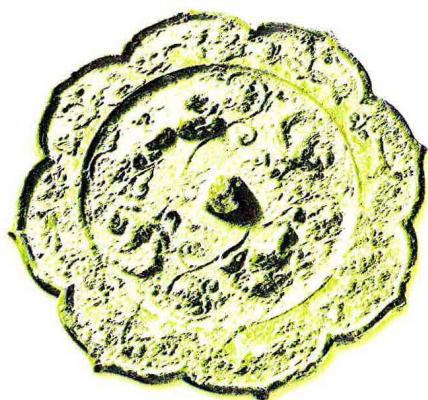
但更多的人，正如《汉书》所说，“奉献者皆行贾贱人，欲通货市，以献为名者。”许多商旅之人，是假借使臣之名，而行走在这一条交通线上。然而，恰是他们的这种行为，进一步加强了中原与西域各方面的交往，使这条交通线得以更加繁荣。

随之而来的是汉朝中央政权对西域控制力的不断加强，到公元前60年（汉神爵二年），汉朝在西域正式建立了行政机构——西域都护府，“汉之号令班西域矣”，而一条连接亚欧大陆的交通大动脉——丝绸之路也进入了繁荣发展的新阶段。



丝绸之路示意图





禽兽纹铜镜
唐代(7世纪~10世纪)
吉木萨尔县北庭故城出土

2. 丝绸之路作为商业通道沟通了东西方文明



玄奘取经图

在法国人L·布尔努瓦所著《丝绸之路》一书中，有着一段颇具文学色彩的描述：公元前53年，当时的罗马“三头政治”之一的执政官和叙利亚的总督克拉苏率军东征，与安息(波斯)人的军队进行了一场非常激烈的战斗。在双方相持不下的时候，于正午时分，安息人在阵前突然展开他们的鲜艳夺目、令人眼花缭乱的军旗。由于这些军旗耀眼夺目，竟使罗马军团大受惊吓，最终导致了大溃败。“至于那些在这次战役中让罗马军团眼花缭乱的、绣金的、颜色斑斓的军旗，历史学家弗罗鲁斯(Florus)认为这就是罗马人前所未见的丝绸织物。”丝绸比以往所有的纺织品都更加

绚丽多彩，因而很快为罗马社会所熟悉。又因为当时丝绸之物获取不易，因而华美的丝绸织物，成为一种身份与地位的象征。这反过来又大大刺激了人们需求的欲望，而对物质的需求所形成的商业利益，更进一步激发了人们获得丝绸的愿望。于是，在东西方各国之间物品的交换与买卖逐渐繁荣，并因此通过西域形成了一条沟通中国与中亚、南亚以及欧洲的商业通道。在其后的1500多年时间里，伴随着古道上的驼铃，古代中国精美的手工艺品、珍贵的药材以及火药、造纸印刷术传到了西方。西方及亚洲各国的名贵产品、蔬菜瓜果及佛教、景教、伊斯兰



和田清真寺 和田市

教及其相关的文化艺术传到了中国。流通在这条商业通道中最珍贵、最有代表性的即是精美华丽的中国丝绸。当时的西方国家，常把中国称为“赛里斯”国，即出产丝绸的国度。近代西方学者在研究中西文化交流时，对这条古老的商业通道给予高度的评价，称之为“丝绸之路”。



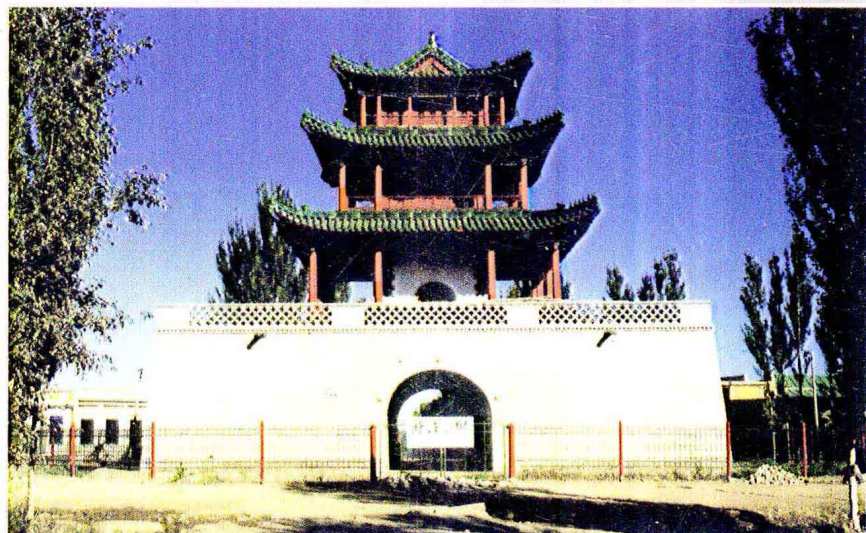
二塘沟烽火台
唐代 (7世纪~10世纪)
鄯善县连木沁



交河故城局部 吐鲁番市雅尔乃孜沟



苏巴什遗址
唐代(7世纪~10世纪) 库车县



惠远钟鼓楼 清代(17世纪~20世纪) 霍城县

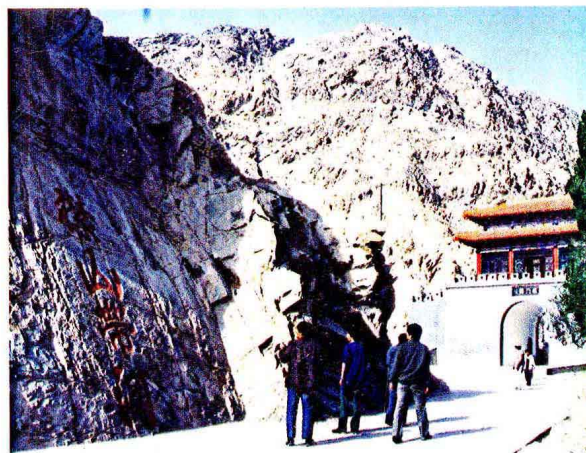


双耳彩陶罐（青铜时代）
哈密市天山北路古墓出土

近年来，人们在研究东西方关系史时，提出古代中国的丝绸不仅通过陆路远运欧亚，而且还通过海上交通输往各地，所以又把从中国东南沿海到日本、东南亚和南亚等地的海上航线，称为“海上丝绸之路”。这种看法也有一定道理，因为海上航运确实是中外之间丝绸等商品贸易以及中外之间政治、经济、文化交流的重要途径，但是就“丝绸之路”一词的传统的、公认的含义来说，仍主要是指古代从中国出发，横贯亚洲，进而连接非洲、欧洲的古代陆路交通线。

作为一条当时的交通大动脉，丝绸之路像一条友谊的纽带，把古老的黄河流域文化、恒河流域文化、古希腊文化和波斯文化联接在一起，在丝绸之路所通过的地区，出现过古老的文明古国——中国、印度、埃及、巴比伦，出现过波斯帝国、马其顿帝国、罗

马帝国、奥斯曼帝国等地跨欧亚的世界大帝国；在丝绸之路的要冲，诞生了至今仍影响着亿万人思想的佛教、基督教和伊斯兰教；古代世界具有划时代意义的伟大创造发明和思想流派，首先是通过丝绸之路流传到世界各地；古代世界上许多重大政治、军事活动，也是通过丝绸之路进行的。可以毫不夸张地说，至今，我们还没有完全认识到丝绸之路的意义，还有许多未解的“丝路之谜”。但是，丝绸之路从政治、经济、文化等各个方面，影响和推动了沿线各地社会历史的发展，进而加速了人类文明的进程却是举世公认的。



铁门关 1999年重修 库尔勒市北



莫尔佛塔 唐代(7世纪~10世纪)喀什市东北