

山东爷们儿

「二笑生」著



济南出版社

山东爷们儿

[二笑生/著]

②
济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

山东爷们儿 / 二笑生著. — 济南: 济南出版社, 2008.7

ISBN 978-7-80710-612-8

I. 山… II. 二… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 088178 号

责任编辑 朱孔宝

封面设计 戴梅海

内文插图 杨克峰

书 名 山东爷们儿

作 者 二笑生

出版发行 济南出版社

社 址 济南市经七路 251 号 邮编 250001

电 话 0531-86131719(编辑室) 86922073(市场部)

印 刷 山东省东营市新华印刷厂

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 18 彩插 16 幅

字 数 235 千

定 价 32.00 元

(济南版图书如有印装质量问题,请与出版社出版部联系调换。电话:0531-86131736)

序

孙 民



序

如果把中国的地图看做一只雄鸡的话，那么山东恰在鸡口上。啼来黎明的不正是鸡口吗？

确实，在中国历史上，生活在这片大地上的山东人较早地迎来了华夏文明的曙光。其中的精英，像舜、孔子、孟子这样儒家的圣人，像孙武、孙臆、诸葛亮这样军事上的天才，像辛弃疾、李清照、蒲松龄这样杰出的文学家，真如璀璨繁星，难以尽数。他们的人格、思想及作品，孕育了一代又一代中华儿女的成长，直至今日。

今日的山东人怎样？齐鲁先人的遗风还在吗？

二笑生的《山东爷们儿》作出了回答。

《山东爷们儿》是一部故事集。全书收集长短故事近四十篇。故事中的主人公多为男性，有老有少，身份林林总总，地位有高有下，但总不出是平民出身。尽管有的已居高位，却依然保有普通人的情愫，与其老乡一样，终年累月痛苦并快乐地活着。在生活的重压下，他们人性或被扭曲，但不乏精神的存在；他们处事不无笨拙，但也还有难为人觉察的精明；他们待人不免粗鲁了些，但内中也有那么几分儒雅。以



◎山东爷们儿

当代为人标准衡量,他们好中有坏,坏中有好,亦好亦坏,将恶将善。他们并非孔孟之徒,却知珍惜自身的仁义;他们没有决胜于战场的兵法大智,却有对付岁月苦难的小谋;他们笔下写不出妙文华章,却可以随口哭骂,长歌当哭,不时流露幽默。这样一群俗世众生,是只有齐鲁的山水与文化才能养育出来的。他们是鲜活的山东人,而决非概念化的典型。这,大概就是作者执意表现的吧?

先辈的山东人,可从小说里认识。比如:《水浒》中梁山泊的造反者们,那是绿林好汉;《说唐》中瓦岗寨的聚义者们,那是乱世英雄;而武松一被山东快书渲染,便成为山东汉子的代表。可《山东爷们儿》里的人,虽称不上“好汉”,却有行侠仗义的因子;虽够不上“英雄”,却自生抗暴的心气儿;虽少了点“汉子”的血性,却内藏敢爱敢恨的胆量。这也许就是所谓的山东人“刚烈”的天性,俗所称的“不撞南墙不回头”的倔脾气吧?

正因为如此,作者才把故事中的人物亲切地唤做“山东爷们儿”。这似乎在说:他们个个都是咱的亲戚朋友,和你,和他,和我,全是一路人。如果你倦了,厌了,寂寞无聊了,不妨看看这些“山东爷们儿”。他们会向你坦露心迹,会让你坦然一笑,会让你心领神会地说:是咱山东爷们儿!

2007年12月13日

于沈阳五里河

目录

- 001 小刀汤胜
- 005 丹桂客栈
- 011 神箭将军
- 018 隐身帽
- 022 刘罗锅诸城逸事
- 027 “马牵木”入宫
- 031 黔娄的遗愿
- 033 醉葫芦
- 036 神偷谋亲
- 039 瘸腿诗
- 041 张道乙闹玄
- 055 铁腿小道士
- 059 乱世草头张宗昌
- 104 烤地瓜憨二与臭萝卜赖七
- 108 摔跤手虎山
- 113 清荷园
- 118 韩复榘坐山东
- 145 “羊角士”





- 151 平民将军冯玉祥
163 瞎包饺子
167 扁担赵传奇
185 “三麻子”约会大明湖
190 “崔嘎骨”的见面礼物
193 恩怨“古月轩”
200 “梁上飞”落网记
206 枪打兔儿爷
208 三官庙赌鬼
210 糖炒栗子
218 “铁霸王”与“虞美人”
233 “忆苦”风波
240 孔子画像
243 买单
246 成仙樵夫还乡记
263 “老团子”南游轶事
271 新房闹鬼
276 “优秀论文”诞生记



小刀汤胜

济南府有个“诚元”镖局，镖局有个著名镖师，姓汤名胜。

汤胜的兵刃是一把九寸长的月牙快刀。刀身闪光雪亮，透着殷殷寒气，令人望而生畏。据说汤胜玩刀如颠龙倒凤，上下来去，无章无法，甚是刁钻古怪。因而威震四方，走镖走得路路通，江湖上人称“小刀汤胜”。

直到汤胜五十四岁，满载钱银，身披锦衣，告老还乡，这才传出“小刀汤胜”不会武功一说，而早年间不过一市井盗贼而已。

汤胜十二岁跟随贼王“独眼冯”学艺，学的是剪绺贼的手艺。

剪绺贼通常手持两枚带刃的铜钱，这铜钱的刃是将铜钱平放在铁轨之上，被火车轧过，薄如纸片，再磨出来的。剪绺贼将带刃的铜钱置于中指与食指之间，游走于街市店铺之中，割衣划袋，盗取自如。

汤胜二十岁时，师傅“独眼冯”被官府抓去，剁去了十指。年老的师傅成了残废，只好依靠汤胜养活。官府知道汤胜是“独眼冯”的弟子，专门派了捕快跟踪，搞得汤胜无从下手。师徒俩生活无着，蹲在破庙里饿得双眼发花。

汤胜突发奇想，跑到“诚元”镖局找到王世明镖头，请求当一名镖师。

镖头王世明说：“这镖师岂能是啥人都能干的？那是每一步都如临深渊，随时都有灭顶之灾，没有一身铁打的功夫哪能走得成镖呀？”

汤胜哀求他让自己走一趟，成就留人，不成走人。

说来镖头王世明与“独眼冯”也是多年道上的朋友，朋友落难岂有不



救之理！再说有一趟去河南的镖正急着走，家里的镖师都出差了，一时半晌儿也回不来；况且，这河南一路都是熟路，道上兄弟只要见着“诚元”的镖旗也不会为难。于是王世明就答应汤胜试走一趟。

汤胜接镖后非常高兴，他专门跑到德国人开的一家商铺买了一把月牙形短刀藏在身上，押镖上路。

山东地面一路顺利，可一进到河南地界，山上下来了一群土匪喽啰，说是大王有请，把镖车“请”上了山寨。

山上大王为结义五兄弟，江湖人称“东京五鼠”，人人各怀绝技，身手不凡。

大王们倒也客气，推说与“诚元”镖局的兄弟多日不见，十分想念，特意请到山上吃碗酒，加深加深感情，再护送下山。

其实他们早有探子探报，“诚元”镖局有镖车路过，押镖人二十来岁，一毛头小子，不认识。“东京五鼠”便起了歪点子：不如把镖车劫上山来，试探一下这毛头小子，如武功了得，交个朋友，多条大路；如没啥本事，劫了镖车，也是对“诚元”镖局的“回敬”，看他下次还敢不敢任用无能之辈来趟浑水，藐视江湖。

酒菜备下，山大王们力劝汤胜走一路拳脚，让弟兄们开开眼。

汤胜说：“五位老兄盛情款待，先让小弟敬完酒之后，再练一路看家本事，不知如何？”

五位山大王你看看我，我看看你，说声：“好！好！”

汤胜围着八仙桌转了一圈，给各位大王添酒、敬酒之后，回到座位上，连干两大杯，说声：“小弟这里献丑了。”

汤胜先来了个马步蹲裆，这叫没吃过猪肉，也见过猪跑，大路边上学的。然后抽出短刀，上劈两刀，下劈两刀，左劈两刀，右劈两刀，跳起两刀，蹲下两刀，身子转个圈又是两刀，忙忙活活，上蹿下跳，不见套路，不见章法……

“东京五鼠”都是武术高人，认定汤胜不是个练家子。

“你小子，这是耍刀，还是玩猴呢？”



“你是跟你师娘学的功夫吧？”

“啥龟孙三脚毛，也敢跑出来唬人？”

随着“东京五鼠”老大一声叫：“停！”五把钢刀“噌”一下从鞘中抽出，明晃晃摆在了汤胜面前。

汤胜来了个马步蹲裆收势，急忙收刀。

“你小子猪鼻子里插葱，跑到老子地盘上装象来了，也不看看爷们儿是谁？我看你是没事摸阎王爷的鼻子，找死来了！”

汤胜把手中短刀往八仙桌上一插，厉声喝道：“小爷是雅鲁九顶凤凰山黄龙子的真传弟子。怀中小刀神秘莫测，收尔等首级如探囊取物。尔等不仁不义，见财起意，本应杀而快之，看你们是‘诚元’多年的朋友，才没下手。本想练上一路教训教训尔等也就罢了，想不到尔等不知死活，敢在小爷面前装起大头孙！”

汤胜这一席话，本是听说书学来的，没曾想这回派上了用场。

“东京五鼠”哪听汤胜这些浑话，呼啦一下，操起钢刀来取汤胜。

汤胜叫一声：“且慢，诸位摸摸自己脑后，再来交手！”

“东京五鼠”右手握刀，左手一摸脑后，顿时瞠目结舌。原来脑后的辫子，被人割了去，自己却全然不知。回头一看，见身后地上齐刷刷躺着五缕辫子，如同五条死蛇。“东京五鼠”一想，这是人家刚才走套路时割下的，这功夫十分了得。便丢下钢刀，一齐跪拜：“望老弟高抬贵手，原谅哥们儿一回。”

汤胜来了个顺水推舟，说声：“误会。”俯身扶起“东京五鼠”。

“乘着酒兴，请各位大哥看看兄弟的宝刀。”汤胜说罢，从兜里掏出三枚铜钱，擦成一叠，放在了八仙桌上。举刀劈下，只见三枚铜钱立马一分为二。汤胜顺手又拿过“东京五鼠”的一把钢刀放在桌子上，举起短刀连砍三刀，只见那钢刀被砍出了三个豁口。再看汤胜的刀刃，毫发无损，照样雪亮，寒气逼人。大王们目瞪口呆，连说：“宝刀！宝刀！”

汤胜翘起二郎腿，大声说：“不瞒列位大哥，我这宝刀，乃祖师爷经二百年冶炼出的冷铁，师傅黄龙子历经三年打造而成，起名为：屠龙刀。此



◎山东爷们儿

刀锋利无比，吹毛断发，削铁如泥。”“东京五鼠”更是佩服得五体投地。

自此，汤胜一炮打响，成了江湖上的“小刀王”。

诸位也许会问：为啥汤胜的刀如此短小？原来人家德国商铺里不卖兵器，只有这种杀牛用的钢刀。而“东京五鼠”的辫子，是汤胜拿出剪绺贼的本领，乘敬酒之时，飞起铜钱刀片，一一削去也。





丹桂客栈

从运河码头上来,约半里路,有条青石板铺的街。街两旁金店、布店、杂货店、当铺、肉铺鳞次栉比;南来北往的行人、商贾熙熙攘攘,推车的、坐轿的、骑马赶毛驴的穿流不息,热闹得如同它的街名:兴隆街。

兴隆街西头有爿客栈,名叫丹桂客栈。黑漆大门,门楼上镶挂黑底金字匾额,门框上两行鎏金门联:诚招天下客,信留海内人。门前车水马龙,人来人往。进院是一座装饰豪华的两层酒楼,楼下贵客满座,举杯碰盏,猜拳行令。后院数十间青砖大瓦房,住满天南地北八方客。

这丹桂客栈以它的“三绝”驰名。一是吃得绝,酒楼有一名吃,叫醋白鲢。这醋白鲢专捡三寸长的白鲢鱼,加料加醋,慢火炖就,炖得鱼骨、鱼刺酥软可食,放在盘里白亮鲜活,吃下去清爽利口,满口的清香。再配上两盅酒,飘飘如仙也。二绝是客房清洁,一尘不染,被褥飘着丹桂香气,进房来如入仙境。一觉睡到天亮,即便有梦,也美得经久不忘。三绝是老板娘长得靓。一头的青丝黑浓,标准的小身材增一分则长,减一分则短。两眼秋波荡漾,透着灵气。开口一笑,露出齐整整两排玉珠似的白牙。言语甘甜,句句如春风入耳,办事麻利,走起路来一阵轻风。

老板娘姓桂,人称桂三娘。女人长得俊,男人又长期在外跑生意,不免令不少放荡男子垂涎三尺,寻机动手动脚,占点便宜。也不知桂三娘有何法术,想捞便宜的汉子,不是摔个跟头,就是晃个趔趄,只得咽下口水,灰溜溜离开。桂三娘照旧是满面春风,一团和气地招待客人,热情得像一



团火，又平静得像一潭秋水。

桂三娘手下指使着一个瘸腿汉子，被称为瘸腿掌柜。这汉子身高不足五尺，却长得慈眉善目，脑瓜特灵。别看他每日进进出出，高一脚低一脚，却把客栈里里外外照应得井井有条。

客栈最叫人惊奇的还不是这三绝，而是有天发生的一件惊人的大事。

这天下午，客栈来了四位客人：白面书生、红脸汉子和两个黑衣大侠。他们一跨进客栈，人们立时感到了一种不安。白面书生身穿绣花丝缎，红脸汉子穿着镶边蓝绸，两个黑衣大侠则是发亮的黑拷绸，个个眼里都有一种桀骜不驯的神情。

四人要了四盘醋白鲢，一壶古贝春酒，细细地品尝。“好！果然名不虚传。”白面书生点头称道。

“好是好呀！——就是有些不对劲。”红脸汉子接了话。瘸腿掌柜一听，立即跑了过来，惴惴不安地瞅着他：“客官，哪儿不对劲？哪儿不对劲？”

红脸汉子直勾勾盯着瘸腿掌柜，用手往上一指：“我说你这酒楼之上，就有些不对劲！”

瘸腿掌柜顿时满脸通红，嘻嘻两声：“没啥！盛了些杂物，不碍事的。”

“怕是死的死，活的活，还有半死不活的物件吧？”红脸大汉逼问道。

这事提得稀奇古怪，楼下所有饮酒的人都不由自主竖起了耳朵。四个人的脸都阴沉着。

瘸腿掌柜答道：“是有死有活的物件。不过，客官请把心放在肚子里，绝对不碍事的。”

瘸腿掌柜这么一说，满屋子的人顿时紧张起来，谁也想不出这楼上死的、活的指的是什么玩艺儿。

“何不让他们下来陪大家喝几盅呢？”

“不成，不成！哪能扰乱了各位客官。”瘸腿掌柜谦恭地说。

“我要请他们下来喝几盅，尝尝这醋白鲢。”这时白面书生发了话。

“客官，这哪能成？它们吃点鱼刺、喝点汤还行，别开玩笑。”



“我一言九鼎，从不开玩笑！”

“这个嘛——”瘸腿掌柜有些为难。

红脸汉子小眼珠陡然射出如剑之光，直刺瘸腿掌柜：“怕是死了的下不来，活着的想下没法下，蒙汗药蒙过去了吧？”

一言既出，四座皆惊。两个黑衣大侠此时目光杀气凛凛，令人心寒。

“瘸子！快去喊你家老板娘出来。”红脸汉子大声喝道。

“好，好！”瘸腿掌柜一边答应，一边急忙到后边去招呼。

老板娘娇声飘来：“哪位客官呀？招待不周，多有得罪。客官鸿福吉祥，三娘这里施礼了。”说着来了一个万福。

那轻盈的步态，甜甜的嗓音，把满酒楼人的目光吸引了过去，他们个个心里如同装下了二十五只小老鼠，百爪挠得心痒。

白面书生也是一惊，矜持了一会儿，说了句：“你——，你这醋白鲢，怎么没炖熟？”说完向那红脸汉子丢了个眼色。

红脸汉子会意地站起身来，右手托起一盘白鲢鱼：“你看，还活着呢！卖与我们吃，不怕砸了你客栈的招牌吗？”

瘸腿掌柜睁大眼睛惊奇道：“咋能不熟？都炖了三个时辰，能不熟？”

“不信你看！”只见红脸汉子盘中的白鲢鱼，又是扬头，又是摆尾，真地动了起来。

满堂的人都惊呆了，不知这红脸汉子施了什么法术。两个坐在窗边佩剑的刀客，本来一脸的傲气，现在额头上都沁出了细汗。他俩知道，红脸汉子功力从掌心逼出，催得鱼儿摆动。内功精纯到如此天地，两人闯荡江湖十多年，还从没见过。

桂三娘笑脸依旧：“冒犯客官了，既然这盘不熟，掌柜的，快与客官换上一盘。”瘸腿掌柜应声而去。不一会儿，又端出一盘来。

“难道这盘不生？”红脸汉子冷笑一声，托在手中，果然那盘中小鱼又跳了起来。

“客官莫急。”桂三娘又满面春风地吩咐瘸腿掌柜再换。就这样一连换了十多盘。只要盘子一到红脸汉子手中，那鱼儿就动。



瘸腿掌柜无可奈何，上来说：“老板娘，这后面的鱼都盛完了。”

四人一听，冷冷一笑，一齐盯向桂三娘。

桂三娘笑容满面说一声：“客官稍等片刻，待俺给您慢慢热来。”说罢用右手托起一盘醋白鲢，努了努嘴，“吁吁”吹了两下，一会儿工夫，盘子里腾起了一缕青烟，盘中的鱼儿吱吱作响，油煎一样。

见此情景，窗边两位刀客汗如雨下，这功夫远在让鱼儿摆动之上。心想：真可谓强中自有强中手，后边定有好戏看了。一盘白鲢鱼在“吱吱”声中变成了干黄。桂三娘笑笑说：“在下失礼，让诸位客官久等了。各位先吃着，剩下的俺这就去热。”

白面书生冷冷一笑：“我看你不像什么桂三娘，倒像是《水浒传》里十字坡杀肥羊的孙二娘！”

“这话怎讲？”

“把你胸前佩戴的香袋拿与我看。”

“这位客官莫不是吃醉了酒，香袋是女人家护身之物，岂能随意示人？”

“给我拿下！”白面书生用眼角向红脸汉子示意。

那红脸汉子双手伸到桂三娘胸前就抢。只见桂三娘一个马步蹲裆挥拳挡住，两掌相抵，轰然有声。红脸汉子不由后退两步，顿时红脸变成了黄脸，黄脸又变成了白脸，额上滚下豆粒般的汗珠。另三人一看，等闲不得，白面书生挥拳来打，俩黑衣大侠各抽腰刀，运刀杀来。

只听桂三娘一声“客官息怒！”一个旋飞腿扫来，俩黑衣大侠刀已脱手，那白面书生被推出一丈多远，上衣挂在了桌角上，只听“咻啦”一声，撕开了一道一尺多长的口子。众人一看，不由大惊失色。原来那白面书生被撕开的上衣，露出了内里深黄色衣袍。那年代，不管你是达官贵人，还是家有金山银山，都无权穿黄颜色衣裳。这黄颜色只能穿在龙支龙脉的皇族身上。至于个别大将重臣，由于治国安邦屡建奇功，皇上开恩，也只不过赏赐一件尺把长的无袖背心，称为黄马褂。众人见露出了龙凤黄袍，吓得立时跪倒在地。



红脸汉子厉声喝道：“大胆桂三娘，竟敢伤害皇上！”此时红脸汉子、黑衣大侠脱掉外衣，露出锦衣官服，个个气宇轩昂，全是宫廷打扮。白面书生也脱掉了撕破的外衣，上身锦缎龙袍，下身雪青马裤。原来此人正是三下江南、微服私访的乾隆皇帝！

红脸汉子说道：“桂三娘听着，你这丹桂客栈名声远播，皇上路过此地要住上一夜。昨晚我等三人先行察看，深夜潜入客栈后，见你解下胸前香袋，飞身上楼。我等紧随其后，查你楼上有死尸一具，听到被你用蒙汗香料撂倒的四个活人喘息之声，并见有成堆的衣裤鞋帽，料定你店是杀人越货的黑店。今儿圣上亲自带我等来端你这黑店，还不快快受降！”

话没说完，俩黑衣大侠从楼上抬下一具男尸。随后又搬下一木笼，笼内装有四只纯白临清狮子猫，粉团般酣睡笼中，呼呼有声……

红脸汉子先是一愣，随后又咄咄逼人地说道：“现人证、物证在此，还有什么话可讲？”

瘸腿掌柜一看，嘻嘻连笑几声，磕头说道：“万岁爷！各位大内老爷！这其中奥妙，容我慢慢道来：十天前，有位潮州客商来临清县买纯白狮子猫，留宿本客栈，不想突发心痛病。我家老板娘立即为其请来当地名医，为他治病，无奈神医医病医不得命，潮州客商撒手人寰。老板娘上报县衙验尸后，取得了官府印信，又差人去潮州通知其家人。只可惜潮州离山东有千里之遥，这尸首埋不得、烧不得，只能放在楼上风凉之处，防他腐烂，老板娘还为其配制了香粉撒上。最难办的是那四只狮子猫，本是潮州客商的遗物，丢不得、卖不得，还要喂它，又不能让猫叫以免影响客官们休息，老板娘又为它们配制了蒙汗药。唯恐惊扰了各位客官，老板娘每日夜深入静之时登楼，为潮州客商尸首撒香粉，喂猫食，给猫下蒙汗药。”说完，他拿出名医的诊断书和官府的信印：“请万岁爷、各位大内老爷查验！”

“哼！就算你蒙汗药药的是猫，那么满楼的旧衣物、旧鞋袜又作何解释？”红脸汉子紧追不舍。

这时俩黑衣大侠又从楼上拿下些旧衣帽、雨伞蓑笠、钱褡首饰一类物品。



瘸腿掌柜用手一指：“万岁爷、大内老爷请仔细看。”

只见每件物品都有一小牌，上面蝇头小字写着：某某人氏、某某秀才、某某客商或和尚、道士、小姐、太太，于某年、某月、某日留宿此店，丢失此物件。

瘸腿掌柜忙拿出一账簿，平放桌上请皇上过目。只见账簿上一一写明某年、某月、某日、某物，已被某某失主领走等字样。

红脸汉子看后无言可对。乾隆皇帝沉思了半天，感慨地说：“桂三娘武功高深、德艺双佳，真乃难得人才。朕刚才说你是水泊梁山好汉一百单八将中的母大虫——孙二娘，看来这个褒奖不为过也！众位爱卿，对不对呀？”

刚才明明在贬人家是杀人越货卖人肉包子的，这会儿反倒解释说是褒奖人家。这就是当皇上的一张嘴，反正都有理，金口玉言、一贯正确。

众人哪敢造次，齐声高呼：“皇上英明！桂三娘德艺双佳，胜过梁山好汉！”乾隆伸出大拇指赞道：“丹桂之风，飘香万里呀！”桂三娘一听褒奖，边答“谢主隆恩”边向瘸子使个眼色。瘸腿掌柜急急忙忙找来笔砚，请皇上御笔题写匾额。乾隆皇帝高高兴兴地饱蘸浓墨，挥笔写下“丹桂客栈”四个斗大的劲字。