

· 中 · 国 · 历 · 朝 · 通 · 俗 · 演 · 义 ·

# 南北

通俗演义

蔡东藩 著

# 史



三秦出版社

· 中 · 国 · 历 · 朝 · 通 · 俗 · 演 · 义 ·

南北  
通俗演义

蔡东藩 · 著 文轩 · 整理

史



三秦出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

南北史通俗演义 / 蔡东藩著; 文轩整理. —2版. —西安: 三秦出版社, 2006. 4

(中国历朝通俗演义)

ISBN 7-80628-025-1

I. 南... II. ①蔡... ②文... III. 章回小说—中国—现代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 025629 号

中国历朝通俗演义

南北史通俗演义

---

蔡东藩 著 文轩 整理

出版发行 三秦出版社  
新华书店经销  
社 址 西安市北大街 131 号  
电 话 (029)87205106  
邮政编码 710003  
印 刷 岐山县人民印刷厂  
开 本 890×1240 1/32  
印 张 20.125  
字 数 657 千字  
版 次 2006 年 5 月第 2 版  
2006 年 5 月第 1 次印刷  
印 数 1—5000  
标准书号 ISBN 7-80628-025-1/1·9  
定 价 20.50 元

---

# 《中国历朝通俗演义》序

● 霍松林

毛泽东在红军长征到达陕北不久，即致电李克农：“请购整个《中国历朝通俗演义》两部。”当内战未已、外患方殷、戎马倥偬、日理万机之际，犹急于阅读这部巨著，充分说明它能够发挥巨大的历史借鉴作用。时过半个多世纪，改革开放，百废俱兴，人们依然需要阅读它。三秦出版社的朋友们有鉴于此，决定据会文堂原版整理重印，这的确是读书界的大喜事，值得欢迎。

我国历史悠久，历史著作浩如烟海。仅就其中的“正史”而言，清乾隆时所定的“二十四史”，包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》，共 3259 卷。再加上《新元史》257 卷和《清史稿》536 卷，共 4052 卷。这种代代相衔，自成体系，记载我国从上古至清末几千年历史的皇皇巨著，世界罕有其匹，是巨大的精神财富。然而卷帙浩繁，文义精奥，令非专业的广大读者望洋兴叹。因此，民间艺人和文人中的有识之士，早就注意作通俗化、趣味化的工作。《三国演义》和《东周列国志》就是这方面的代表作。

晚清以来，列强入侵，国势陵夷，爱国志士们从各方面谋求救国之道，“小说救国”、“演义救国”的理论和实践，也层出不穷。1897 年创刊的《演义白话报》连载《通商原委演义》，共 24 回，专写鸦片战争历史，后来出单行本，题为《罂粟

花》。1912年上海书局印行自由生著的《新汉演义》，共40回，写辛亥革命史。同一年，广益书局刊行雪巷著的《神州光复志演义》，共120回，写明亡至民国成立的历史。《太平天国演义》、《洪秀全演义》等也纷纷问世。著名谴责小说《二十年目睹之怪现状》的作者吴沃尧（1866—1910）更“发大誓愿编撰历史小说”（《历史小说总序》），可惜他只写了半部《西晋演义》就搁笔了。而真正完成规模宏大的历史小说《中国历朝通俗演义》的创作的，则是比吴沃尧晚生11年的蔡东藩。

蔡东藩（1877—1945），名廛，字椿寿，笔名东帆。是一位诗人、教育家、编辑、历史学家、演义作家与医生，浙江萧山县临浦镇戴家桥人。十七岁中秀才，二十七岁时以优贡生朝考入选，调遣江西省以知县候补，因看不惯官场恶习，称病归里。辛亥革命前夕，曾一度去福建，不久即归。民国元年，同乡友人邵伯棠把他介绍给上海会文堂书局的主持人汤涤先，参与书局的编辑工作，修改邵著《高等小学论说文范》，自己另撰《中等新论说文范》，并开始为会文堂撰写《中国历朝通俗演义》。

《中国历朝通俗演义》上起秦始皇，下至1920年，共写了2166年的历史，包括《前汉通俗演义》、《后汉通俗演义》、《两晋通俗演义》、《南北史通俗演义》、《唐史通俗演义》、《五代史通俗演义》、《宋史通俗演义》、《元史通俗演义》、《明史通俗演义》、《清史通俗演义》、《民国通俗演义》共11部、1040回，约600万字，均由上海会文堂书局陆续印行。其中的《民国通俗演义》共120回，写至1920年。其后书局请许廛父续写40回，写至1924年。许廛父初为小学教员，后来当报社记者，编过杭州《东南日报》副刊。抗战初期，曾写过一本《镜花新缘》讽刺小说问世。

蔡东藩最先撰写的是《清史通俗演义》，1916年9月问世，最后完成的是《后汉通俗演义》，1926年秋季脱稿。在大约11年的时间里完成了11部演义，而每写一部演义，都得搜辑、研读有关的大量史料。前面谈过，光“正史”就有4052卷，但光研读“正史”还远远不够。例如他写《元史通俗演义》，除了根据《元史》，还参考了《元秘史》、《蒙鞑备忘录》、《蒙古源流》、《元史译文补证》与国外有关蒙古史的译文。由此可见，蔡东藩为了完成这部普及祖国历史知识的通俗演义，付出了多么艰巨的、几乎令人难以想象的精神劳动。

蔡东藩写这部历史演义，有明确的宗旨。其宗旨可概括为：普及历史知识，揭示历史经验、教训，“为通俗教育之助”。

《前汉通俗演义序》云：

所有前汉治乱之大凡备载而无遗，而于女祸、外戚之兴衰，尤再三致意，揭示后人。非敢谓有当史学，但以浅近之词，演述故乘，期为通俗教育之助云尔。

《五代史通俗演义序》云：

五代之祸烈矣，而推厥祸胎，实始于唐季之藩镇。病根不除，愈演愈烈，因此有五代史之结果。今则距五季已阅千年，而军阀乘权，争端迭起，纵横捭阖，各戴一尊，几使全国人民涂肝醢脑于武夫之腕下，抑何与五季相似欤！况乎纲常凌替，道德沦亡，内治不修，外侮益甚，是又与五季之世有同慨焉者。殷鉴不远，覆辙具存，告往而果能知来，则泯泯禁禁之中国，其或可转祸为福，不致如五季五十余年之忧乱也欤！

《两晋通俗演义序》云：

不有内讧，即有外侮，甚矣哉，有史以来未有若两晋祸乱之烈也！夫内政失修，则内讧必起；内讧起，则外侮即乘之而入。木朽虫生，墙罅蚁入，自古皆然，晋特其较著耳。鄙人愧非论史才，但据历代之事实，编为演义，自南北朝以迄民国，不下十数册，大旨在即古证今，惩恶劝善，而于《两晋演义》之着手，则于内讧、外侮之所由始，尤三致意焉。盖今日之大患，不在外而在内，内讧迭起而未艾，吾恐五胡十六国之祸，不特两晋为然，而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争而不授渔人以利乎？若夫辨忠奸、别贞淫、扶明昧、核是非，则为书中应有之余义，非敢谓上附作者之林，亦聊以寓劝戒之意云尔。

《清史通俗演义序》云：

择其关系最大者编为通俗演义，……至关于帝王专制之魔力，尤再三致意，悬为炯戒，……以之供普通社会之眼光，或亦国家思想之一助云尔。

其他几部演义的序，也体现了同样的精神。可以看出：作者以史为鉴、古为今用的写作意图，表现得十分突出。而通读《中国历朝通俗演义》，便可验证他的这种写作意图，是贯彻始终的。

蔡东藩的写作宗旨决定了他的写作体例。罗贯中的《三国演义》在吸取陈寿《三国志》和裴松之注及范曄《后汉书》史料的同时，还吸取了民间艺人几百年“说三分”的艺术积累（如《三国志平话》），并运用了艺术虚构和夸张，对于三国历史来说，“七实三虚”，是一部故事性极强、又塑造了许多生动的人

物形象的文学名著。而蔡东藩的写作宗旨使他不能走罗贯中的创作道路。他在《后汉通俗演义序》中说：

若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。

在《后汉通俗演义》写三国历史的部分，便经常与罗贯中抬杠。而他自己在历史取材和语言表述方面的原则，则是：

事必纪实，语不求深，合正稗为一贯，  
俾雅俗之相宜。

——《后汉通俗演义序》

以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚证。

——《唐史通俗演义序》

取其易知易解，一目了然，无艰僻渊深之虑。……几经搜讨，几经考证，巨政固期核实，琐录亦必求真。

——《清史通俗演义序》

鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚证，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！

——《南北史通俗演义序》

若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之；其无可旁证而太涉荒唐者，则务从略，或下断语以明之。文不尚虚，语惟从俗。

——《明史通俗演义序》

他反复强调两点：一、以“正史”为主，兼采稗史、轶闻，而出于稗史、轶闻者须有旁证，对史料“几经考证”，“务求确凿”；二、语言力求浅近、通俗，“易知易解”。这两点，都是从普及历史知识、提供历史借鉴，有助于“通俗教育”的角度考虑的。

《中国历朝通俗演义》的体例还有一点值得一提。《水浒》有金圣叹的批语，《三国演义》有毛宗岗的批语，而蔡东藩则自批自注。批注有夹批夹注和总批，涉及许多方面：一、对有关的虚诞说法加以批驳，如《明史通俗演义》第11回写朱元璋欲火攻陈友谅舟师而无东北风，铁冠道人说：“真人出世，鬼神效灵。”周颠说：“今日黄昏便有东北风。”夹批云：“此系测算所知，莫视他能呼风唤雨。”二、对于某些史料的运用注明出处和异同，如《宋史通俗演义》第

33 回写到朱寿昌弃官寻母时，夹注云：“《宋史·寿昌本传》谓刘氏方娠即出，寿昌生数岁还家。但王偁《东都事略》、苏轼《志林》，皆云寿昌三岁出母，今从之。”三、对于古代的某些官制、法制、地理、器物、名号乃至方言俚语，加以通俗的解释，如《前汉通俗演义》第 82 回写霍光出葬时“用辚车载灵柩”，夹注云：“辚车为天子丧车，车中有窗，闭则温，开则凉，故名辚车。”四、对所写某些人物或褒或贬，如《明史通俗演义》第 3 回写马氏多次向朱元璋进谏，夹批云：“好马氏，好贤妇，我愿范金事之。”如《民国通俗演义》第 75 回总结批云：“袁氏一生之目的，莫过于为帝，而袁氏一生之大误，亦莫甚于为帝。小言之，则有背盟之咎；大言之，则有叛国之愆。”五、对自己的构思、布局、笔法、见解等自夸自赞，如《前汉通俗演义》第 1 回痛斥秦始皇为“绝对专制”，而称“集思广益，依从舆论，好民所好，恶民所恶”的“圣帝明王”为“开明专制”，夹评云：“声大而闳。”至于“别具只眼”、“眼光四射”、“插入此段，包含无数笔墨”、“摹写有致”、“用虚写法，比实写大有神采”之类的评语，更多处可见。总之，种种批注，都有助于读者理解正文、弄清历史，是和进行“通俗教育”的写作宗旨一致的。

蔡东藩是一位热诚的爱国主义者。他的这部《中国历朝通俗演义》在许多地方体现了反对专制、反对割据、反对内讧、反对外来侵略和爱国、爱民、爱民主的思想。

这部用章回小说体裁写成的《中国历朝通俗演义》不是像《三国演义》那样创造了一系列艺术形象的文学作品，而是史实力求确凿的通俗历史书。当然，写通俗的历史书，也需要有文学修养。蔡东藩早年有“神童”之誉，才思敏捷，文笔雄健，博览群书，其后又在诗词、散文、楹联等方面有丰富的创作实践。未出版的诗词有《风月吟草》、《写忧草》和《劫后余生》（长篇叙事诗），已出版的著作有《中等新论说文范》、《客中消遣录》、《楹联大全》、《续增唐著新尺牍》和《新幼学琼林》等。他的文笔，是经过多方面锻炼的。因此，《中国历朝通俗演义》的正文、批注、章回题目、咏史诗、下场诗等，都明畅、工稳，其写景摹人，也不乏精采之处。问世以来颇受读者欢迎，并非偶然。

作者历史观的局限性和某些错误思想，也不可避免地表露于这部巨著之中。例如对农民起义和少数民族运动横加诬蔑，对妇女的看法充溢着封建气味，在人事休咎、朝代兴亡问题上未能跳出天命论、因果报应论的泥坑等等，虽然与全书的民主性精华和巨大成就相比只处于次要地位，但毕竟是白璧之



站。我们渴望有一部观念先进、文笔优美、足以充分反映历史真实的新的中国历代通俗演义问世,但在尚无此类新著问世的今天,蔡东藩的这部巨著仍然是迫切需要的。只要以分析的、批判的态度阅读它,便会在普及历史知识、提供历史借鉴方面发挥积极作用。

1996年10月中旬写于陕西师范大学文研所

## 序

---

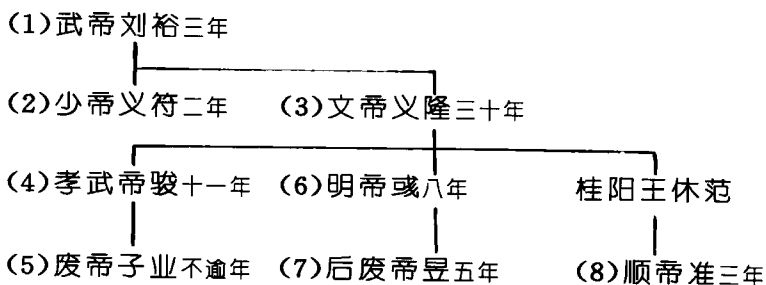
子與氏有言曰：“世衰道微，邪说暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之。孔子惧，作《春秋》；《春秋》作，而乱臣贼子惧。”夫孔子惧乱贼，乱贼亦惧孔子，则信乎一字之贬严于斧钺，而笔削之功为甚大也。春秋以降，乱贼之迭起未艾，厥惟南北朝，宋武为首恶，而齐而梁而陈，无一非篡弑得国，悖入悖出，忽兴忽亡。索虏适起而承其敝，据有北方，历世十一，享国至百七十余年。（合东西二魏在内。）夷狄有君，诸夏不如，可胜啣哉！至北齐、北周，篡夺相仍，盖亦同流合污，駸駸乎为乱贼横行之世矣。隋文以外戚盗国，虽得混一南北，奄有中华，而冥罚所加，躬遭子祸。阿摩弑君父，贼弟兄，淫烝无度，卒死江都，夏桀、商辛不过是也。二孙倏立倏废，甚至布席礼佛，愿自今不复生帝王家，倘非乃祖之貽殃，则孺子何辜，乃遽遭此惨报乎？然则隋之得有天下，亦未始非过渡时代，例以旧史家正统之名，隋固不得忝列也。沈约作《宋书》，萧子显作《齐书》，姚思廉作梁、陈二书，语多回护，讳莫如深。沈与萧为梁人，投鼠忌器，尚有可原；姚为唐臣，犹曲讳梁、陈逆迹，岂以唐之得国，亦旧篡窃之故智歟？抑以乃父察之曾仕梁、陈，乃不忍直书欤？彼夫崔浩之临修《魏史》，直书无隐，事未蔽而身死族夷。旋以谄谀狡佞之魏收继之，当时号为“秽史”，其不足征信也明甚。《北齐书》成于李百药，《北周书》成于令狐德芬，率尔操觚，徒凭两朝之记录，略加删润，于褒贬亦无当焉。《隋书》辑诸唐臣之手，而以魏征标名。魏以直臣称，何以《张衡传》中，不及弑隋文事，明明为乱臣贼子，而尚曲讳之，其余何足观乎？若李延寿之作南北史，本私家之著述，作官书之旁参，有此详而彼略者，有此略

而彼详者，兹姑不暇论其得失，但以隋朝列入《北史》，后人或讥其失宜，窃谓《春秋》用“夷礼”则夷之，李氏固犹此意也。嗟乎！乱臣贼子盈天下，即幸而牢笼九有，囊括万方，亦岂真足光耀史乘，流传后世乎哉？本编援李氏《南北史》之例，摭摭事实，演为是书；复因年序之相关，合南北为一炉，融而冶之，以免阅者之对勘，非敢谓是书之作，足以步官私各史之后尘。但阅正史者，常易生厌，而览小说者不厌求详。鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！抑尤有进者，是书于乱贼之大防，再三致意，不为少讳。值狂澜将到之秋，而犹欲扬汤止沸，鄙人固不敢出此也。若夫全书之体例，已数见前编之各历史演义中，兹姑不赘云。

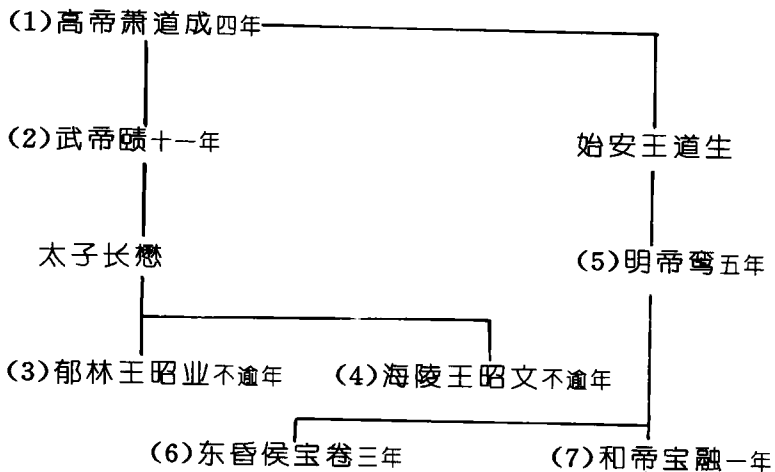
中华民国十三年一月古越蔡东帆自叙于临江书舍

## 南史世系图

宋



齐



梁

(1)武帝萧衍四十八年

昭明太子统

(2)简文帝纲二年

(3)元帝绎三年

(后梁)

宣帝簪七年

(4)敬帝方智三年

明帝蒞二十四年

后主琮二年

陈

(1)武帝陈霸先三年 — 昭烈王道谭

(2)文帝蒞七年

(3)宣帝頊十四年

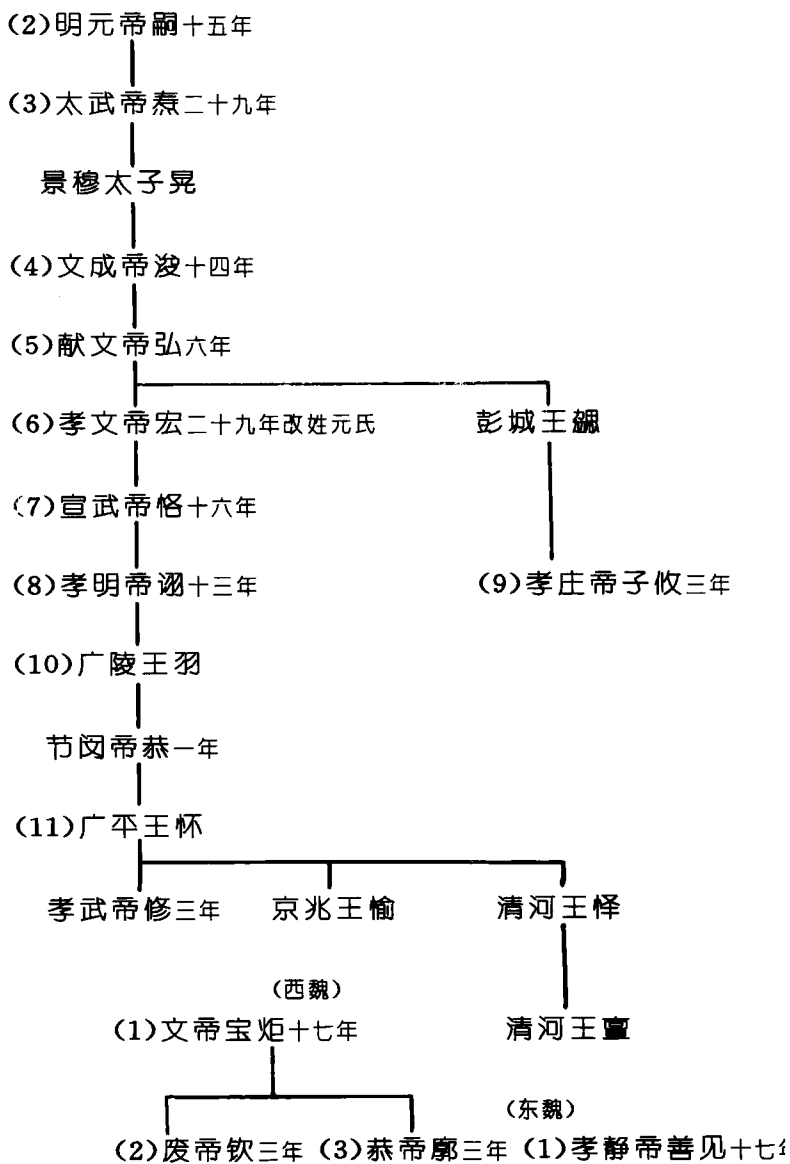
(4)临海王伯宗二年

(5)后主叔宝七年

北史世系图

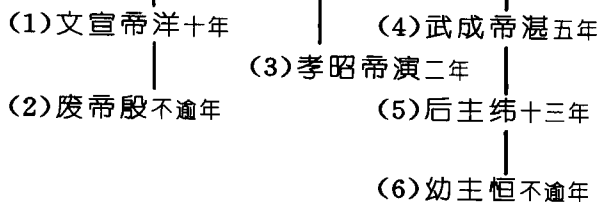
魏

(1)道武帝拓跋珪二十三年



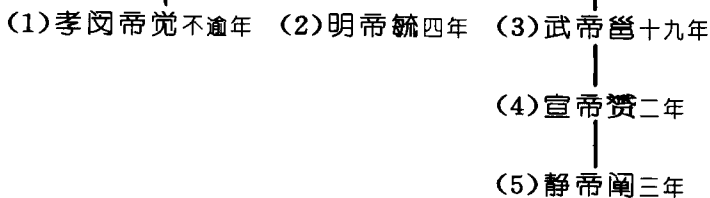
齐

神武帝高欢

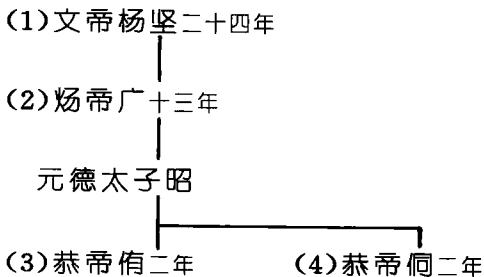


周

文帝宇文泰



隋



# 目 录

第 一 回	射蛇首兴王呈预兆	睹龙颜慧妇忌英雄	(1)
第 二 回	起义师入京讨逆	迎御驾报绩增封	(7)
第 三 回	伐南燕冒险成功	捍东都督兵御寇	(13)
第 四 回	毁贼船用火破卢循	发军函出奇平獯纵	(19)
第 五 回	捣洛阳秦将败没	破长安姚氏灭亡	(25)
第 六 回	失秦土刘世子逃归	移晋祚宋武帝篡位	(31)
第 七 回	弑故主冤魂索命	丧良将胡骑横行	(37)
第 八 回	废营阳迎立外藩	反江陵惊闻内变	(44)
第 九 回	平谢逆功归檀道济	入夏都击走赫连昌	(50)
第 十 回	逃将军弃师中虜计	亡国后侑酒作人奴	(57)
第 十 一 回	破氐帅收还要郡	杀司空自坏长城	(63)
第 十 二 回	燕王弘投奔高丽	魏主焘攻克姑臧	(69)
第 十 三 回	捕奸党殷景仁定谋	露逆萌范蔚宗伏法	(75)
第 十 四 回	陈参军立栅守危城	薛安都用矛刺虜将	(81)
第 十 五 回	聘辩词张畅报使	貽洩溺臧质复书	(88)
第 十 六 回	永安宫魏主被戕	含章殿宋帝遇弑	(93)
第 十 七 回	发寻阳出师问罪	克建康枭恶锄奸	(100)
第 十 八 回	犯上兴兵一败涂地	诛叔纳妹只手瞒天	(106)
第 十 九 回	发雄师惨屠骨肉	备丧具厚葬妃嬪	(112)
第 二 十 回	狎姑姊宣淫鸾掖	辱诸父戏宰猪王	(119)
第 二 十 一 回	戕暴主湘东正位	讨宿孽江右鏖兵	(125)
第 二 十 二 回	扫逆藩众叛荡平	激外变四州沦陷	(131)
第 二 十 三 回	杀弟兄宋帝滥刑	好佛老魏主禅统	(138)
第 二 十 四 回	江上喋谋亲王授首	殿中醉寝狂竖饮刀	(144)
第 二 十 五 回	讨权臣石头殉节	失镇地栎林丧身	(151)
第 二 十 六 回	篡宋祚废主出宫	弑魏帝淫姬专政	(158)



第二十七回	庸帝策父子相继	礼名贤昆季同心	(164)
第二十八回	造孽缘孽儿自尽	全愚孝愚主终丧	(171)
第二十九回	萧昭业喜承祖统	魏孝文计徙都城	(177)
第三十回	上淫下蒸丑传宫掖	内应外合刃及殿廷	(183)
第三十一回	杀诸王宣城肆毒	篡宗祚海陵沉冤	(189)
第三十二回	假仁袭义兵达江淮	易后废储衅传河洛	(196)
第三十三回	两国交兵齐师屡挫	十王骈戮萧氏相残	(202)
第三十四回	齐嗣主临笑笑秃鹫	魏淫后流涕陈巫蛊	(208)
第三十五回	泄密谋二江授首	遭主忌六贵涪诛	(214)
第三十六回	江夏王通叛亡身	潘贵妃入宫专宠	(220)
第三十七回	杀山阳据城传檄	立宝融废主进兵	(226)
第三十八回	张欣泰败谋罹重辟	王珍国惧祸弑昏君	(232)
第三十九回	谏远色王茂得娇娃	窃大宝萧衍行弑逆	(238)
第四十回	萧宝夤乞师伏虏阙	魏邢峦遣将夺梁州	(244)
第四十一回	弟子舆尸溃师洛口	将帅协力战胜鍾离	(250)
第四十二回	诬通叛魏宗屈死	图规复梁将无功	(257)
第四十三回	充华产子嗣统承基	母后临朝穷奢极欲	(263)
第四十四回	筑淮堰梁皇失计	害清河胡后被幽	(269)
第四十五回	宣光殿省母启争端	沃野镇弄兵开祸乱	(275)
第四十六回	诛元义再逞牝威	拒葛荣轻罹贼网	(281)
第四十七回	萧宝夤称尊叛命	尔朱荣抗表兴师	(287)
第四十八回	丧君有君强臣谢罪	因敌攻敌叛王入都	(293)
第四十九回	设伏甲定谋除恶	纵轻骑入阙行凶	(300)
第五十回	废故主迎立广陵王	煽众兵声讨尔朱氏	(306)
第五十一回	战韩陵破灭子弟军	入洛官淫蒸大小后	(312)
第五十二回	梁太子因忧去世	贺拔岳被赚丧身	(319)
第五十三回	违君命晋阳兴甲	谒行在关右迎銮	(325)
第五十四回	饮宫中魏主遭鸩毒	陷泽畔窦泰死战场	(331)
第五十五回	用少击众沙苑交兵	废旧迎新柔然纳女	(337)
第五十六回	战邙山宇文泰败溃	幸佛寺梁主行舍身	(343)
第五十七回	责贺琛梁廷草赦	防侯景高氏留言	(349)
第五十八回	悍高澄殿禁东魏主	智慕容计擒萧渊明	(355)