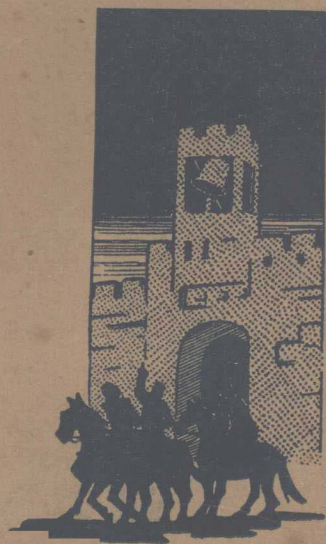


劍南詩鈔



下
冊

大達圖書供應社刊行



中華民國二十四年十二月出版

陸放翁劍南詩鈔

校閱者 胡 協 寅

出版者 大達圖書供應社

發行人 周 健 人

發行所 大達圖書供應社

上海河南路
一三七號

分發行所全國各大書坊

洋裝二冊定價二元六角

暮境侵尋兩鬢絲。湖邊自葺小茅茨。從今步步俱回棹。不獨山陰興盡時。（晉書王徽之傳）徽之居山陰忽憶載逵

便乘小船詣之經宿方至造門不前而返人問其故曰乘興而來興盡而返時。

■ 秋晚思梁益舊遊

幅巾筇杖立籬門。秋意蕭條欲斷魂。恰似嘉陵江（杜甫詩）嘉陵江水何所似石黛碧玉相因依上路。冷雲微雨濕

黃昏。

憶昔西行萬里餘。長亭夜夜夢歸吳。如今歷盡風波惡。（李白詩）橫江欲渡風波惡飛棧連雲（白居易詩）嶺微雲成棧

（許渾詩）霧黑雲連棧是坦途。（韓愈寄盧全詩）近來自說尋坦途猶上虛空跨驢駟

滄波極目（李商隱詩）滄波坐渺然（王粲登樓賦）平原遠而極目兮瞰荆山之高岑江鄉恨。衰草連天塞路愁。三十年間行萬里。不論

南北怯登樓。

■ 小舟自紅橋之南過古澤歸三山

六月芙蕖正盛時。畫船長記醉題詩。世間光景原無盡。霜落荷枯又一奇。

■ 獨夜

獨夜迢迢掩素屏。病懷羈思共鈴聲。（按）亦作伶俜行不正也房櫳十月寒初重。風雨三更酒半醒。繁

杵有聲時斷續。殘釭錫焰。（元微之寄白樂天詩）殘燈無焰影憧憧此夕聞君謫九江（按釭燈也）尙青熒。恍然喚起西征夢。臥身金牛古驛亭。

■夢海山壁間詩不能盡記以其意追補

碧海無風鏡面平。

（侯喜石鼎聯句）上比香爐尖下比鏡面平

潮來忽作雪山傾。

（蘇軾詩）南江風浪集山傾

金橋化

（神仙感遇傳）明皇玩月羅公遠曰陛下

莫要至月中否取杖擲之化爲大橋色如銀行數十里至大城公遠曰此月宮也

出三千丈。閒把松枝引鶴行。

海上乘雲滿袖風。醉捫星斗

（李嶠望龍臺碑）帝又夢從高祖乘馬登天俱以手捫日月

躡虛空。

（孫綽天台山賦）應真飛錫以躡空

要知壯觀非塵

世。半夜鯨波浴日

（劉禹錫詩）日浴鯨波萬頃平

紅。

■雜題

松肪釀酒

（杜牧詩）買得松醪酒秋來美更香

石根醉。櫛葉作衣雲外行。指點人間一長歎。秋風又到洛陽

城。

山家貧甚亦支撐。時撫桐孫

（庾信詩）桐孫待作琴

一再行。朝甌米空烹芋粥。夜釭油盡點松明。

■歲晚

歲晚霜風正怒號。荒村敗屋擁蒿蒿。窮猶可勉望賢事。老豈遽忘鉛槧

（西京雜記）揚子雲好事常懷鉛提槧從

諸計吏訪殊方絕域之語。勞從宦雖如棋已決。治經竊比繭初繰。閉門養氣（孟子）吾善養吾浩然之氣。淵源在。未敢摧傷。

學楚騷。（按）離騷楚屈原所作故稱楚騷

冬夜讀書忽聞鷄唱

齷齪常談笑老生。

（世說）何晏鄧颺合管輅作卦成輅稱引古義深以戒之颺曰此老生之常談

丈夫失意合躬耕。天涯懷友月千里。燈

下讀書雞一鳴。事去大牀空獨臥。（三國志）許汜與劉備共論人物汜曰元龍北海之士豪氣未除備問故曰昔過下邳見元龍無主客禮自上大牀臥供客臥下牀時來豎子（魏氏

春秋）阮籍嘗登廣武觀楚漢戰處乃歎曰時無英才乃使豎子成名乎

或成名。春燕何限英雄骨。白髮蕭蕭未用驚。

梅花絕句

憶昔西戍日。夜宿仙人原。風吹野梅香。夢繞江南村。

低空銀一鉤。

（謂月）

糝野玉三尺。（謂雪）愁絕水邊花。問人無消息。

得林正父察院書問信甚勤以長句寄謝

折柳湖南別尚新。書來已見柳搖春。故情有此膠投漆。

（後漢書雷義傳）舉茂才讓於陳重刺史不聽義遂佯狂被髮走不應命鄉里爲之語曰膠漆

自謂堅不如雷與陳

薄俗從渠越視秦。

（韓愈爭臣論）視政之得失若越人視秦人之肥瘠漠然不加喜戚於其心

長劍挂頤

（戰國策）田單攻狄三月不克議曰大冠若箕修劍挂頤

那復夢。

短衣掩脛

（杜甫詩）短衣數挽不掩脛

未全貧。有詩亦欲頻持寄。腸斷西江六六鱗。（埤雅）鯉三十六鱗合六六之數

晚飯罷小立門外有作

此心何敢慕輕肥

(論語)乘肥馬衣輕裘

尚媿無功飽蕨薇。浦面鳥衝殘靄去。柳陰人荷一鋤歸。病

嗟短髮紛紛白。老覺初心種種非。百步空庭著明月。黃昏手自掩荆扉。

山家暮春

繞屋清陰合。緣堤綠草纖。起蠶初放食。新麥已磨鎌。苦筍先調醬。青梅小蘸鹽。佳時幸無事。酒盡更須添。

入雲門小憩五雲橋

幾雨初過換夾衣。園林零落到薔薇。鳴鳩日煥遙相應。雛燕風柔漸闋飛。臺省多才吾輩拙。江湖久客暮年歸。雲門蹋月方清絕。且倚溪橋看夕暉。

沽垓西酒小酌

垓西小店酒新藟

(按篇音陽酒韻讀取酒也)(鄭谷詩)社酒向花籬

一醉今朝覺易謀。從曠劫

(張說龍興寺碑)彌曠劫而常在

來俱有死。

出青天外始無愁。功名未許妨高臥。風月猶能賦遠遊。造物向人厚不薄。捲簾萬頃鏡湖秋。

戲詠閒適

剡曲稽山是故鄉。人言景物似瀟湘。三升花露春壺滿，八尺風漪（韓愈新婦詩）誰謂故人知我意，卷送八尺含風漪。枕涼。樹合綠陰山鵲鬧，盆鐫紫石水梔香。回思烏帽京塵（杜甫詩）烏帽拂塵青驥栗。客始覺幽居白日長。

小軒

四面山如碧玉城。

（枕中書）扶桑大帝住碧海中，宅地四面並方三萬里，上有太真宮、碧玉城。

小軒聊得愜幽情。乍飛乳燕低無力，自落

來禽

（廣志）林擒一名來禽，言味甘熟則來禽也。

靜有聲。鱗筆

（左傳註）仲尼絕筆於獲麟。

殘功化水品。

（吳郡諸山錄）至能簡云：來日登天平，須援鑿至遠公亭，及諸石屏處，白雲泉名在水品，其色

凝白蓋乳泉也。

蛇圖

（蜀志）諸葛亮傳：「推演兵法，作八陣圖。」（李）子問對：「太宗曰：天地風雲龍虎鳥蛇，斯八陣何義也？」靖曰：「古人祕藏此法，故詭設八名於八陣本一也。」

餘思入棊枰。閒中事業吾能了。

未恨林廬送此生。

水亭晚眺

暑雨初晴浦面寬。水亭景物捲簾看。聯舟作陣圍魚隊，（陸龜蒙詩）魚隊破泓澄。屈竹成籬護芡盤。四

海諸公半丘隴。

（陶潛詩）徘徊邱隴間，依依昔人居。

百年幾夕倚闌干。日沉未用匆匆去，待挽銀河濯肺肝。

夢遊散關渭水之間

平生望眼怯天涯。客裏何堪度歲華。但恨征輪無四角，不愁歸路有三叉。驛窗燈闇傳秋柝，關樹煙深散暮鴉。叱犢老翁頭似雪，羨渠生死不離家。

■夜半池上作

夜永空齋睡不成。起扶藤杖傍池行。露濃雙鵲移枝宿。風急孤螢墮草明。斷續更籌傳古戍。縱橫河漢接高城。（杜甫詩）淡雲疏雨過高城。寒泉未漱神先爽。靜聽銅瓶汲井聲。（又）陰井敲銅瓶。
（杜甫大雲寺贊公房詩）兒童汲井轡慣疾瓶在手。

■秋夜將曉出籬門迎涼有感

三萬里河東入海。五千仞嶽上摩天。遺民淚盡胡塵裏。南望王師又一年。

■荷花

風露青冥水面涼。旋移野艇受清香。猶嫌翠蓋紅妝句。何況人言似六郎。
（唐書）張昌宗以姿貌見幸於

則天楊再思曰人言六郎貌似蓮花正蓮花似六郎耳

■醉中作

宦遊三十載。舉步亦看人。愛酒官長罵。
（杜甫詩）醉則騎馬歸頗遭官長罵。

近花丞相嘖。
（杜甫麗人行）炙手可熱勢絕倫儼莫近前丞相嘖。

山今入手。風月始關身。少吐胸中氣。從教白髮新。

■秋日郊居

行歌曳杖到新塘。銀闕瑤臺（虛照隣詩）高閣銀為闕（許渾詩）曉入瑤臺露氣清無此涼。萬里秋風菰菜老。一川（杜甫詩）平地一

（杜甫詩）明月稻花香。

秋日留連野老家。（庾信小園賦）名為野人之家是謂愚公之谷朱盤鮓鱸（釋名）鮓淨也以鹽米釀之如蘆熱而食之也（前漢王莽傳註）鮓切千段也粲如花。（開元遺事）李白每與人

談論皆成句讀時人號曰藥花之論

兒童冬學鬧比鄰。據案愚儒卻自珍。授罷村書閑門睡。終年不著面看人。（原註）農家十月乃遣子入學

謂之冬學所讀雜字百家姓之類謂之村書

■秋興

老子雖貧未易量。風流猶在小茅堂。葡萄錦（西京雜記）璽光妻遺淳于衍葡萄錦二十四匹覆桐孫（謂琴也）（庾信詩）桐孫待作琴古鸚鵡

鷓鴣（桂海虞衡志）鷓鴣螺狀如蝸牛殼磨治出精采亦雕琢為杯（南齊書）鷓鴣狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視如鸚鵡故名

斟玉漉（按）沈嘉海氣一日露氣香千點荷聲先報雨。一林

竹影剩分涼。秋來便有欣然處。新種蓴絲已滿塘。

■秋雨不止排悶

放翁愁坐茅齋裏。泥潦連村不得行。夜夜濕星占雨候。時時老木送秋聲。小詩旋錄兼行草。薄酒（白居易詩：薄酒勝茶湯粗粗布勝無錢）新蕝任濁清。身世正如萍在水。略無根柢（周禮：萍氏註：萍之草無根而浮。取名於不沉溺）也能生。

■九月一日夜讀詩稿有感走筆作歌

我昔學詩未有得。殘餘未免從人乞。力孱氣餒心自知。妄取虛名有慚色。四十從戎駐南鄭。酣宴軍中夜連日。打毬築場一千步。閱馬列廐三萬疋。華燈縱博聲滿樓。寶釵豔舞光照席。琵琶絃急冰雹亂。羯鼓（羯鼓錄：頭如青山。擊手如白雨。點此羯鼓之能事也。又：羯鼓出外夷。樂以鞞羯之鼓。故曰羯鼓。其音主太簇一均。龜茲部、高昌部、疏勒部、天竺部皆用之。）勻風雨疾。詩家三昧（按：三昧梵語也。其義爲正定。正定者屏絕諸家專一虛寂之謂。本釋教修養之法。今用以爲奧妙之意。）忽見前。屈賈（杜甫詩：氣關屈賈。壘謂屈原賈誼也。）在眼原歷歷。天機雲錦（蘇軾詩：天孫爲織雲錦裳。）用在我。剪裁妙處非刀尺。世間才傑固不乏。秋毫未合天地隔。放翁老死何足論。廣陵散（晉書：嵇康傳：康將刑。東市顧日影。索琴彈之。曰：昔袁孝尼嘗從我學廣陵散。吾每靳固之。廣陵散於今絕矣。云云。）（唐書：韓愈傳：廣陵散言魏散亡自廣陵始。）絕還堪惜。

■夜觀嚴光祠碑有感

我昔過釣臺。（實字記：嚴子陵釣臺在桐廬縣南大江側。臺下連七里灘。）峭石插江渌。登堂拜嚴子。挹水薦秋菊。君看此眉宇。

劍南詩鈔 卷下

何地著榮辱。雒陽逢故人。醉脚加其腹。

(後漢書嚴光傳)帝從容問光曰朕何如昔時對曰陛下差增於往日因共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客星犯御座甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥

耳 書生常事爾。乃復駭世俗。正令爲少留。要非昔文叔。

(後漢書光武帝紀)世祖光武皇帝諱秀字文叔

平生陋范曄。(按

譚南北朝宋之順陽人字蔚宗仕爲祕書丞左遷宣城太守不得志乃刪定後漢書成一家言

瑣瑣何足錄。安得太史公。妙語寫高躅。(寶泉述書賦)高躅莫究其涯

禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小園壁間偶復一到而園已易主刻小

關於石讀之悵然

楓葉初丹。櫟葉黃。河陽愁鬢

(陸龜蒙傳)不堪潘子鬢愁促易影(按)潘安仁曾爲河陽令故云

怯新霜。林亭感舊空回首。泉路

憑誰說斷腸。壞壁醉題塵漠漠。斷雲幽夢事茫茫。年來妄念消除盡。回向禪龕一炷香。

小園

窄窄柴門短短籬。山家隨分有園池。客因問字(漢書揚雄傳)時有好事者載酒問奇字來攜酒。僧趁分題就賦

詩。晨露每看花蕊坼。夕陽頻見樹陰移。

(原註)此二事非閒寂不知也

拂衣(謝靈運詩)拂衣五湖裏司諫

(王維詩)諫方無闕

猶忙在此

趣淵明卻少知。

(陶潛歸去來辭)閑日涉以成趣

步至近村

藥物扶持疾漸平。布裘絮帽出柴荆。荒隄經雨多牛跡。村舍無人有碓聲。數蝶弄香

寒菊晚。萬鴉回陣夕。楓明老翁隨意閒成句。不似劉侯要取名。

十一月四日風雨大作

風卷江湖雨黯村。四山聲作海濤翻。溪柴火輒蠻氈暖。我與狸奴（本草）貓名家一名女奴不出門。

僵臥（汝南先賢傳）時大雪丈餘洛陽令至袁安門除雪入戶見安僵臥問何以不出曰大雪人皆餓不宜干人孤村不自哀。尚思爲國戍輪臺。（唐書地理志）北庭大都護府有輪臺縣

大歷十年置（曹唐詩）送君千里赴輪臺夜闌臥聽風吹雨。鐵馬冰河入夢來。

醉後莊門望西南諸山

身是咸陽舊酒徒。（史記酈生傳）酈生拔劍叱使者曰走入宮沛公吾高陽酒徒也龍鍾猶復泥村酤。百年略似夢長短。一醉且

隨家有無。登覽未應慚脚力。功名正爾歎頭顱。夕陽又凭欄干立。誰畫三山岸幘圖。（陳與義詩）岸幘立清曉山頭生薄陰

義詩）岸幘立清曉山頭生薄陰

羣兒

野行遇羣兒。呼笑逆巵忙。（晉書陶侃傳）侃在州無事輒朝運百甕於齋外暮還於齋內人問其故答曰吾方致力中原過爾儉逸恐不堪事其勵志勤力如此共爲小浮圖。（拾遺記）燕昭王七年沐胥國來朝有道術人名戶羅善炫惑之術於指端出浮圖十層高三尺乃諸天神仙巧麗獨絕

無益亦何傷。古來富貴人。峨冠登廟堂。（唐書韓偓傳）宰相韋貽範母喪詔還位偓草制上言陛下誠惜貽範才侯變緩而入可也何何必使峨冠廟堂入泣血極則此非人情可處也謀謀

無益亦何傷。古來富貴人。峨冠登廟堂。才侯變緩而入可也何何必使峨冠廟堂入泣血極則此非人情可處也

一悖謬。縣宇失太康。

（晉書贊虞學）時天子留心正道又失寇新平天下又安虞上太康頌以美晉德（魏明帝樂府）百姓謳吟詠太康康和樂也

坐令安業民血喋

（漢書）今已誅諸呂新喋

血京師（如淳註）殺人流血涕洟爲喋血

而屍僵。傳呼一朝籠。遺患日月長。均爲兒戲爾。

（史記絳侯世家）文帝曰曩者竊上棘門若兒戲耳其將固可襲而虜也

禍

機孰深藏。我作羣兒詩。特用砭世盲。

（說文）砭以石刺病也（後漢書陳蕃傳）聾盲一世之人

冬晴閒步東村由故塘還舍作

紅藤拄杖獨相羊。

（風原離騷）聊逍遙以相羊（註）逍遙相羊皆遊也

路繞東村小嶺旁。水落枯萍黏蟹楫。

（原註）鄉人植竹以取蟹謂之蟹楫

雲開寒日上魚梁。洛陽二頃

（史記蘇秦傳）使吾有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印耳

言良是。光範三書

（韓愈上宰相書）前鄉貢進士韓愈謹伏光範門下（按）韓愈

有三上宰相書

計本狂。歷盡危機識天意。要令閒健返耕桑。

十二月八日步西村

臘月風和意已春。時因散策過吾隣。草煙漠漠柴門裏。牛跡重重野水濱。多病所須

唯藥物。差科未動是閑人。今朝佛粥

（東京夢華錄）十二月初八日大寺作浴佛會並送七寶五味粥與門徒謂之臘八粥

更相餽。更覺江村節物

新。

夜聞湖中漁歌

夢回一燈翳復明。臥聞湖上漁歌聲。嗚嗚乍低忽更起。嫋嫋欲斷還微縈。初隨缺月

墮煙浦。已和殘角吹江城。悲傷似擊漸離筑。（戰國策）荊軻送發太子賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荊軻和而歌爲變徵之音士皆垂淚涕泣筑音

竹似瑟而小忠憤如撫桓伊箏。（晉書桓伊傳）謝安女壻王國寶專利無檢安惡其爲人每抑制之及孝武末年國寶以安功名盛極而機會之帝召伊飲宴安侍坐命伊吹箏伊吹爲一弄放笛云臣於箏分乃不及笛然自足以韻合歌管請

越席就之埒其鬚曰使君於此不凡帝甚有愧色放臣。（馬融長留賦）放耳逐于棄離友萬里憂國淚。戍客。（李白詩）戍客望邊色思歸多苦顏白首

懷鄉情。峽猿佚侶方獨宿。沙雁垂翅猶遐征。巴巫竹枝。（劉禹錫竹枝序）竹枝已歎也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睚舞其音協黃鐘羽末如吳聲

含思宛轉有淇溪之豔焉短亭晚。瀟湘款乃。（正字通）款乃本作欸乃今行船搖櫓聲軋聲似之（柳宗元詩）款乃一欸山水綠孤舟橫。世間此恨故相似。使我百

感何由平。

牧牛兒

南村牧牛兒。赤腳踏牛立。衣穿江風冷。笠敗山雨急。長陂望若遠。隘巷忽相及。兒歸

牛入欄。煙火茆簷濕。

二子

兩楹夢。（禮記）子嚙昔之夜夢坐奠於兩楹之間子殆將死矣寢疾七日而歿後少真儒。（法言）如用真儒無敵於天下毀譽徒勞豈識渠。孟子無功如

管仲。（孟子）公孫丑問曰夫子當路於齊管仲晏子之功可復許乎揚雄有賦似相如。（漢書揚雄傳）先是蜀有司馬相如作賦甚宏麗溫雅揚心壯之每作賦嘗擬之以爲式孝成帝時客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭

敬王事業知誰繼。集易工夫故不疎。孤學背時空絕歎。白頭窮巷。（史記貨殖傳）原憲不厭糲糠饘於窮巷抱遺書。

(漢書成帝紀) 謁者陳農使使求遺書於天下

晴甫一日復大風雨連日不止遣懷

書劍當年隘九州。白頭歸臥一窗幽。染成草色春猶淺。老盡梅花雨未休。得句已無前輩賞。開編時與古人遊。山房小甕今朝熟。不恨樽前自獻酬。

春日

節節足足

(論衡) 雄曰鳳雌曰凰雄鳴曰節節雌鳴曰足足

雀噪檐。朱朱白白花

(韓愈詩) 同遊百花林朱朱兼白白

窺簾。坐旁設酒隨時飲。

牀上堆書信手拈。

(蘇軾次韻孔毅集古人句見贈詩) 前生子美只君是信手拈得俱天成

寓世無求猶役役。杜門不病亦厭厭。(韓偓詩) 年三月病厭

厭春濃日永有佳處。睡味著人如蜜甜。

春遊

鏡湖春遊甲吳越。翬花如海城南陌。十里笙歌

(孔稚圭文) 子晉笙歌馭鳳於天海

聲不絕。不待清明寒食

節。青絲玉瓶挈新釀。細柳穿魚初出浪。花外金羈絡雪駒。橋邊翠幙圍鱗舫。

(蘇軾詩) 映山黃帽鱗頭舫夾

道清煙鶴尾爐

怕雨愁陰人未知。時時微雨卻相宜。養花天色君須記。正在輕陰嫩靄時。

睡起行至門外有賦

西村一抹煙，柳弱小桃妍。要識春風處，先生拄杖前。

贈劉改之秀才

君居古荊州，醉膽天宇小。尙不拜龐公，

（襄陽耆舊錄）龐德公隱鹿門山，孔明每至其家，獨拜牀下，德公初不令止。

况肯依劉表。

（魏志）王粲傳：除黃門。

侍郎不就乃之荊州依劉表。

胸中九淵蛟龍蟠，筆底六月冰雹寒。有時大叫脫烏幘，

（南史）檀道濟傳：道濟見收，憤怒氣盛，乃脫幘投地曰：乃壞汝萬里。

不怕酒盃如海寬。放翁七十病欲死，相逢尙能刮眼看。李廣不生楚漢間，封侯萬戶

宜其難。（漢書）李廣傳：廣與王朔曰：吾相不當侯耶？朔曰：禍莫大於殺已降此將軍，所以不得侯者也。

憶昔

憶昔西征日，飛騰尙少年。軍書插鳥羽，

（文心雕龍）徵移篇：植義裁辭，發在剛健，揮羽以示迅，不可使辭緩。

戍壘候狼煙。

（西陽雜俎）狼煙：直上烽火。

之用渭水秋風夜，岐山曉雪天。金韉馳叱撥，

（西陽雜俎）韉：武有紅叱撥及青驄色者。

綉袂舞嬋娟。但恨功名晚，寧知

老病纏。虎頭空有相，

（後漢書）班超傳：相者曰：生燕頤，虎頭飛而食肉，此萬里侯相也。

麟閣思股肱之美，迺圖畫其人於麒麟閣。

（原註）巴峽，獨孤策。

孤身臥海壖，

（獨孤及詩）驛樓漲海壖，按：壖，邊地也。

安西九千里，孫武十三篇。

（史記）孫武子傳：孫武子以兵法見於吳王，闔閭驚曰：子之十三篇，吾盡見矣。

之裴歎蘇秦敵。（國策）蘇季子黑貂之裘，敵黃金百斤盡。

鞭憂祖逖先，（晉書）劉琨傳：琨與祖逖爲友，逖被用，與親故書曰：吾枕戈待旦，常恐祖生先吾著鞭。