



白石先生

人有筆如刀
君有刀如筆
一刻值千斤
揮戈掃頑敵
馬萬里

謝梅叔
七十七歲
白石老人



圖書在版編目(CIP)數據
梅奴刻印 / 謝梅奴篆刻. — 長沙: 岳麓書社, 2008
ISBN 978-7-80665-991-5
I . 梅… II . 謝… III . 漢字—印譜—中國—現代 IV .
J292.47
中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 058264 號

梅奴刻印	作者	謝梅奴
主編	李杲偉	
副主編	張雙錫	
責任編輯	楊雲輝 黃朝	
版式設計	劉義	
出版發行	岳麓書社	
製版印刷	長沙湘采印務有限公司	
開本	16	
印張	20	
印數	1-1500 冊	
版次	2008 年 5 月第一版第一次印刷	
書號	ISBN 978-7-80665-991-5/J . 26	
定價	68 圓	

【版權所有,請勿翻印、轉載】
地址:湖南省長沙市愛民路 47 號
郵購聯係:0731-8885616 郵編:410006
網址: www.yueluhistory.com
如有印裝質量問題,請與本社印務部聯系
電話:0731-8884129

人有筆如刀 君有刀如筆

謝梅奴篆刻序

梅奴先生姓謝(1911-1991)，原名翰華，字梅奴，別署梅廬、興蘭堂、三不堂，湖南長沙人，是我國著名篆刻大師。

觀梅老一生，可以屈子『路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索』之句而稱之。梅老年少即酷愛金石書畫，廣臨鐘鼎小篆與漢魏諸碑。弱冠，即赴寧、滬、漢、渝等地尋師訪友，師從著名書法篆刻家唐醉石先生，後執弟子禮求教于藝術大師齊白石先生，白石翁欣然爲其題簽：梅奴印存，以『鄉先生』稱之。而後數年游歷大江南北，拜謁書畫名流，結交張大千、徐悲鴻、馬萬里、趙少昂、商承祚、喬大壯、方介堪、葉淺予等大家，讀萬卷書、行萬里路、交天下友。著名的《歲寒三友圖》便是由張大千畫松，徐悲鴻繪梅，馬萬里寫竹，梅老配詩并刻印。在游藝和砥礪中，梅老的藝術思維、審美和創作能力得到了飛躍，初步形成了清雅平正的藝術風格。《梅奴印存》亦在此時得以面世。

七七事變，戰事紛起，梅老感國家之積貧積弱，以國民之麻木爲切膚，一九三八年，與郭沫若、葉淺予、李濟深、徐悲鴻等筆誅日寇，大行義賣，支援抗戰。四月七日，結《揮戈反日圖》印章長卷于武漢展覽，馬萬里先生題『人有筆如刀，君有刀如筆，一刻值千斤，揮戈掃頑敵。』抗日士氣，躍然紙上，赤子之心，拳拳可見。

南京淪陷後，國民政府遷至大西南的重慶，大批文化人士亦隨之南來，西南邊陲的重慶，一時俊彥雲集，人才薈萃。梅老在漢時，求印者已如過江之鯽，此時更是應接不暇、聲名日盛。達官貴胄、商賈名流皆以得梅老印爲榮，時謂之『篆刻王』。

梅老在渝時，與高月秋、蔣維崧等在渝組巴山印社，社員共八人：朱景源、徐文鏡、陳敬先、黃笑芸、高月秋、曾紹杰、蔣維崧、謝梅奴。一九

四三年，巴社成立三年之際，《巴社印選》由高月秋先生編輯、喬大壯先生做序，結集出版。

一九四八年，羅斯福夫人過生日，中國政府特邀馬萬里先生作《葡萄》一幅，梅老治印，配以翡翠玉器，著孔祥熙代表中國政府專程送往美國。

建國初，梅老治組印《沁園春·雪》作為湖南人民的禮物呈獻毛澤東主席，獲中共中央辦公廳復函嘉勉。後梅老歷經浩劫，依然矢志不渝，對金石情有獨鍾，孜孜以求；對後學殷勤提携，誨人不倦。一九八五年，年過七旬的梅老力倡成立天心印社，經多方努力，特別是梅老鼎力而為，天心印社得以創建，這也是湖南書畫界一大具有里程碑意義的盛事。天心印社的成立以及藝術創作、雅集的開展使得湖南篆刻界交流活躍、佳品紛呈，產生了一大批有相當藝術功底和創作實力的金石書畫家，乃至今天仍有着積極而深遠的影響。

而後梅老遷居廣州，為海內外人士治印，為我國的國際交流和文化傳播起了積極而重要的作用，此一時期以及早年在武漢、重慶時期，是梅老作品重要的傳播期，海內外所見梅老作品多集中在這兩個階段，其印作風格也呈現着明顯的承續和發展的關係。

梅老的一生是為藝術進取不息的一生，是為國家前途、民族命運吶喊的一生。梅老年少成名，享譽海內，却始終虛懷若谷、恬淡平和，即便是在浩劫中屢受衝擊，梅老仍矢志不渝、赤忱不改。梅老的篆刻初從秦漢印入手，深得漢印平和渾穆之清韻，廣涉瓦當錢幣、甲骨鐘鼎，于浙派得切刀之奇趣，兼齊氏衝刀之氣勢，更融入牧甫衝中寓澀之刀法，形成了渾穆清逸、勁健雅麗的獨特風格，梅老的印雅淡而聚書卷之氣，渾厚亦得金石之味，秀逸不失骨力、狂狷更孕巧思。

書中所選梅老歷年篆刻精品一百餘枚，既有浙派清新嫺雅之韻，又有秦漢古拙蒼潤、端莊典雅之風，充分體現了梅老精湛的篆刻技藝，對後學者借鑒賞玩印作頗有益處。

雙錫、杲偉二君為梅老人室弟子，多年來搜集、整理梅老印蜕、拓片等資料，其心可鑒、其情可嘉；近年更是重舉天心印社大旗，繼承梅老遺願。今結集欲付梓，問序于促進余，余感其情，以做弁言。

杲偉

二〇〇七年十二月十九日

序作者現為國家一級美術師。現任中國書法家協會國際交流委員會副主任、湖南省文聯副主席、省書法家協會主席。

謝梅如篆刻選

壬戌年陽春陳修安書



目錄

上卷

毛澤東印	一
潤之	三
鄧小平印	五
王首道印	七
徐悲鴻	九
馬萬里	一一
萬里無恙	一三
萬里丙申年後作	一五

唐雲	一七
王雪濤	一九
旦宅畫	二一
商承祚	二三
關山月印	二五
雄才八十歲後作	二七
趙少昂	二九
少昂八十後畫	三一
胡邦彥所讀書	三三
啓功	三五
嚴家淦	三七
識小齋	三九

宋吟可	四一
老忘	四三
陳恒安印	四五
雲岩室	四七
國子助教	四九
劉知白印	五一
靜如	五三
李杲偉	五五
村夫	五七
梅奴心賞	五九
翰華	六一
謝翰華印	六二

梅奴	六三
何氏	六五
何光年	六七
左書	六九
張雙錫印	七一
墨石齋書畫記	七三
望江樓	七五
如蓮畫	七七
六十後自號學止翁	七九
梅昱長壽	八一
寧梅昱	八三
拙翁	八五

顏家龍	八七
廣研齋	八九
晚號慎齋	九一
節南齋	九三
伴月畫室	九五
戊寅正月初二生于長沙	九七
曼君辛卯年以後所作	九九
長沙吳氏春暉草堂藏	一〇一
陳復禮攝影	一〇三
浙東女子	一〇五

毛澤東印



潤之



梅叔刻印

上
卷

鄧小平

小平同志爲天地
立心爲生民立命爲往
聖繼絕學爲萬世
開太平敬製此印以
示景仰丙寅春月
七四叟梅奴于長沙



王首道印

丙寅如月

王老在湘視察敬

刻此印以志鴻雪

七四老人梅奴于长沙

