

〔元〕顧瑛輯 楊鐮 祁學明 張頤青 整理

卮
堂
雅
集

下
冊

中華書局

草堂雅集

下冊

〔元〕顧瑛輯

楊 鐮
祁學明
張頤青
整理

中華書局

蘇子卿
PDG

草堂雅集卷十

鄭東

字季明（一），溫州平陽人（二）。幼酷嗜書，明《春秋》。後生學徒爲舉子業者，一經指授，皆就繩墨。作文爲詩，旨趣高遠。別有文集行于時，今所載者，特與予家題品者耳。

【校記】

〔一〕字季明，鮑廷博校補本卷七作「字季明，號杲齋」。

〔三〕溫州平陽人，鮑廷博校補本卷七、《四庫全書》本卷七、景元刊本卷七，均作「溫州之平陽人」。

題宋高宗畫扇頭自題云萬木雲深隱連山雨未開

多時海上日光催，猶道千山雨未開。總被浮雲能障斷，龍沙不見翠華回。

題葛仙翁移家圖

多事携家向道塗，定從何處覓深居。無人占得神仙氣，乞取青牛背上書。

題江貫道平遠圖

飛鳥欲沒暮烟稠，落落人家竹樹秋。絕似南徐城上望，蒼茫野色入揚州。

【校記】

〔一〕飛鳥欲沒暮烟稠，鮑廷博校補本卷七作「飛鴻欲沒暮烟稠」。

題張戡瘦馬圖

北風蕭蕭沙草黃，天寒馬瘦骨如牆。渾家兒女雕鞍上，日日陰山射白狼。

題士宣杏花雙喜

移時山鳥闌芳叢，深院佳人晝睡濃。起立階頭驚碧草，不緣風雨落春紅。



題李唐牧牛圖

羨殺田翁不出村，牛群坡上散如雲。
買牛何日同渠牧，短笛時吹向樹根。

懷舊

滄江樓上酒初醒，起視林花落曉星。
三月到京春雪霽，太行山色馬前青。

送郭彥昭北游三首

白面郎君好遠游，卻從遼海上幽州。
十日南風行萬里，牽牛夜夜在檣頭。
天妃祠前潮已生，踏歌搥鼓送郎行。
黑水洋頭好風色，數過萊州五日程。
莫聽謳歌倚柁樓，令人愁怨憶南州。
一片姑蘇城上月，送郎直過界河頭。

寄郭熙仲兼簡郭彥昭

翼也東吳彥，孤標玉樹柯。
政須愁飲少，且莫倚才多。
曉日開青嶂，秋風連白波。
無人相問訊，小阮近如何。

【校記】

〔一〕秋風連白波，鮑廷博校補本卷七、景元刊本卷七作「秋風動白波」。

題報本寺

迢遞珠林滄海邊，參差綠水石渠連。燈明方丈開猊座，屏擁罽毼護法筵。天女時來花亂下，龍君欲至風泠然。金相夜涼遙共禮，月華長照寶階前。

送何謙亨歸撫州

二月離家作候吏，長江行船興有餘。文采曾承盧太史〔一〕，風流不墮宋尚書〔二〕。豫章寶劍何由得，東海明珠政不虛。多時失奉高堂饌，歸釣寒潭一尺魚。

【校記】

〔一〕文采曾承盧太史，景元刊本卷七作「文采曾承虞太史」。

〔二〕風流不墮宋尚書，鮑廷博校補本卷七作「風猷不墮宋尚書」，景元刊本卷七、《四庫全書》本卷七作「風猷不墜宋尚書」。

和郭熙仲

每愛揚雄能作賦，不憂賈誼易遭讒。蒼鷹拂拭黃金鉞，駿馬光明白玉銜（一）。太乙頻來觀象帙，麻姑相許寄銀槓。獨愧才名難並立，見稱龍尾也非凡。

【校記】

（一）駿馬光明白玉銜，鮑廷博校補本卷七作「駿馬光明白玉簾」。

寄呈朵承旨（一）

太平天子重詞臣，色爛宮袍寵澤新。應對金鑾明日月，步趨玉署上星辰。夜分執笏傳宣急，晝永揮毫草誥頻。自愧不才頭已白，秋風垂釣大江濱。

【校記】

（一）詩題，鮑廷博校補本卷七、《四庫全書》本卷七，均作《寄呈梁承旨》。

贈墨生魏元德之京

昔年廣陵有魏翁，隱居不出玉山中。朝汲山下泉，暮采山上桐。手操玉杵不計工，一日煮

糜三日春。墨成包以錦十重，色如犀角堅如銅。魏郎傳家墨逾好，我始得之如至寶。喜聞學士延閣開，驅車欲向都門道。爲君抱墨三歎息，虞公目昏揭公老。

贈筆生陳仲實_(二)

吳興老馮善擇毫，擇毫入筆銛于刀。近年楊陸亦有法，聲價直與馮齊高。陳生後出奄三子，射利肯作庸工饕。欣然爲我開一束，詎數豕鬣並狸毛。纔濡入手即圓熟，揮灑不覺運腕勞。野人得此殊快意，翰墨雖拙尤便操。既不能寫蟲魚疏，又不喜書虎龍韜_(三)。暮年但欲終生筆_(三)，收拾遺史明誅褒。顧無好句相報答，且復浮以樽中醪。氣酣耳熱秋風起，江上如助詩人豪_(四)。

【校記】

〔一〕詩題，《四庫全書》本卷七作《贈筆生陳重實》。

〔二〕又不喜書虎龍韜，鮑廷博校補本卷七、《四庫全書》本卷七、景元刊本卷七，均作「又不喜書龍虎韜」。

〔三〕暮年但欲終生筆，鮑廷博校補本卷七、《四庫全書》本卷七、景元刊本卷七，均作「暮年但欲給生筆」。

〔四〕江上如助詩人豪，鮑廷博校補本卷七、《四庫全書》本卷七、景元刊本卷七，均作「江山如助詩人豪」。

九龍山懷友

風雨兩鄉難縮地，山窗時讀去年詩〔一〕。九龍何處雲深淺，一鴈不來人別離。老樹引藤秋結子，黃猿窺果晝呼兒。遙知句就無人解，月落山靈墮淚時。

〔校記〕

〔一〕山窗時讀去年詩，景元刊本卷七作「小窗時讀去年書」。

題楚江清曉圖

樹碧江寒日出遲，青山雲起亦多時。幾人船屋緣貪睡，佳氣朝來竟不知。

題朱澤民秋江獨釣圖

山川無微雲，萬物粲可數。長江秋氣至，美人在中渚。涼風吹蘭舟，木葉下如雨。魴鯉豈必多，書卷良可咀。初非與世殊，聊以樂空屢。

題張叔厚畫琵琶士女

蝦蟇陵下春風夢，潯陽江頭秋月愁。莫怪青衫容易濕，多情司馬雪盈頭。

題馮文仲畫山水

六月涼風吹板扉，蒼苔生滿釣魚磯。人生抵死貪微祿，如此溪山不肯歸。

題顧定之畫墨竹

眼中得見珊瑚樹，無乃佳人碧玉釵。酒醒同誰步清影，不勝白露滿秋階。

題王若水畫棘針野雉

凡三章，章四句。（二）

雉于翔，有燁其章。隱而弗見，于雉何傷。

雉于止，翟翟其尾。雖離于棘，于雉何恥。

雉于雝，孰捫爾喙。凡民多言，亦孔之疚（三）。



【校記】

〔一〕底本無詩題注，據鮑廷博校補本卷七補。

〔三〕亦孔之疚，鮑廷博校補本卷七作「亦孔之憂」。

題從子倫畫梅花家鳧

池上花開如白雲，碧波鵝鴨動成群。
擬開草檻供垂釣，日日春晴共汝分。

題范寬小雪山圖

雪壓寒林萬木垂，經旬不與野人期。
蹇驢借得如黃犢，猶怕山橋不敢騎。

題趙翰林桃花馬圖

昔共將軍戰陣間，髑髏濺血尚斑斑。
昆明池上教人洗，選入天家十二閑。

題趙翰林畫馬

大宛前日進龍媒，屹立天墀駿骨開。
黃帕寶鞍纔卸卻，鑾輿八月上都回。

題管仲姬色竹圖_(二)

賜讌曾陪玉座旁，琅玕光彩映椒房。秋風此日愁無限，恰與苕溪秋水長。

【校記】

〔一〕詩題，鮑廷博校補本卷七、《四庫全書》本卷七，均作《題管仲姬著色竹圖》。

題李唐秋山圖

萬壑霜飛木葉丹，石橋流水暮生寒。卻疑二月天台裏，一路桃花照馬鞍。

題趙千里高士圖

題詩日日樹陰旁，不斷清風灑石床。騎馬出門塵似海，百年都只爲官忙。

送郭彥昭歸吳中二首

江清璧月出東垣，良夜開樽脩竹園。天馬何年漢墀下，鸚鵡此日魯城門。豈求碧海珊瑚樹，貪看炎州茉莉盆。定擬重來尋玉局，容成洞裏與君論_(一)。



外沙沙頭潮沒渚，海壇廟前唱蠻飲。政喜南風吹五兩，不愁落日轉檣烏。鯿魚一尺恰上釣，吳姬二十獨當壚。醉歌白雪誰能和，擊碎筵中玉唾壺。

【校記】

〔一〕容成洞裏與君論，鮑廷博校補本卷七、景元刊本卷七，均作「容成洞理與君論」。

送日本僧之京

萬里乘濤來絕海，中朝冠蓋盡相知。丹丘博士與飲酒，青城先生邀賦詩。傳鉢底須歸故國，把文遂欲動京師。絕憐船上看春色，二月官河水發時。

題畫山水歌

君不見謝康樂，短面長髯瘦如鶴，作郡安能棄丘壑。又不見鴟夷子，屬餽蜚霜赤心死，一棹三江入烟水〔一〕。我生千載下，酷愛古人心本野。老仙縮地誰得傳，顛墨淋漓醉中灑。幽幽樹意暝含雨，朵朵山頭青欲雲。橫江依約度深谷，三里五里東西鄰。采芝定有商顏叟，鹿皮之裘櫛葉裙。神仙有無不可即，杳杳路斷桃花津。何人相期過西麓，牲肥酒熟秋樂神。祇知畊鋤及婚嫁，廟堂黜陟那得聞。扁舟從何來，盈盈載秋碧。嵐光忽已斜〔二〕，日

暮問家室。熒熒林隙燈火青，雞黍家人具今夕。終南相繼售卑價，才薄官微遭箠罵。久知富貴成茹荼，吾獨愛山如食蔗。家貧恰有買屐錢，白髮漁郎許船借。箕山潁曲命吾駕，百歲胡爲墮機獲。

【校記】

〔一〕一棹三江入烟水，鮑廷博校補本卷七、《四庫全書》本卷七、景元刊本卷七，均作「一棹三江入烟雨」。

〔三〕嵐光忽已斜，鮑廷博校補本卷七、《四庫全書》本卷七，均作「嵐光忽已冷」，景元刊本卷七作「嵐光忽已合」。

題王若水梨花山鵲圖

庭北梨花爛熳開，一雙山鵲忽飛來。人生有幾清明節，日日春風醉百回。

送駙馬西山公詩

明侯德美世莫儔，麒麟之趾丹鳳味。黃流芬芳在尊卣，纁藉光彩收琳球。王姬下嫁禮服優，鎔金爲車白玉輶。閨中通籍孰與侔，貴宜列爵同徹侯。大布遂易狐白裘，事業直擬追前脩。賦詩援筆思不留，天機豈用加雕鏤。衆觀后羿親射侯，束手欲立汗輒流〔一〕。法書

一字千金酬，玉釵之服珊瑚鉤^{〔三〕}。大儒老師日與游，論道極口稱伊周。二年市官留小州，政寬坐致東南酋。三韓毛人及流求，行滕在股實絡頭。長風萬里驅大艘，象犀珠貝充海陬。貢之府庫常汗牛，歸視其室唯蒹葭。聖主在位將爾求，出納王命爲舌喉。

【校記】

〔一〕束手欲立汗輒流，鮑廷博校補本卷七、《四庫全書》本卷七，均作「束手欲立江輒流」。

〔三〕玉釵之服珊瑚鉤，鮑廷博校補本卷七、《四庫全書》本卷七、景元刊本卷七，均作「玉釵之股珊瑚鉤」。

題盧導師三香圖^{〔一〕}

美服兮紛紛^{〔三〕}，容佩兮珠煩。咸告予以穀旦，聊容與兮江濱。爰周顧兮九野，忽邂逅兮予昆季。佇立以待予，執予手而與言。羌齒髮之未化，尚偕老夫夫君。

【校記】

〔一〕詩題，《四庫全書》本卷七作《題盧導師三香圖》。

〔三〕美服兮紛紛，鮑廷博校補本卷七作「美服兮紛紛」，《四庫全書》本卷七作「美服兮繽紛」。

題徽廟馬麟梅

龍樓鳳閣美人歌，賞盡瓊花碧玉柯。驛使去時渾浪折，江南春色已無多。

李元珪

字廷璧，河東人。端厚沉毅，重然諾，酷志讀書，非其人不苟與交。書法如困學，凡所寄詩章，多爲好事者持去。故所載不多云。

感懷

異方久漂泊，歲晚羈吳門。感慨俯流水，悠悠度朝昏。荆璞獻所知，懷寶非有恩。達人一傾顧，至道千古存。富貴易追逐，焉能效塵奔。世態日已薄，憂心向誰論。

秋暮

秋色已云暮，天寒未授衣。異鄉三載過，倦客幾時歸。交漆唯君久，論心見面稀。題詩寄清隱，江國鴈初飛。

春日訪雲林隱君倪元鎮

往歲慕幽隱，茲晨適雲林。倒屣荷主意，下榻情何深。取琴爲君彈，唐虞有遺音。感子曠達志，滌我塵煩襟。雨過池草生，窗虛松竹陰。倚檻俯流水，開軒聽鳴琴。芳春集嘉燕，酒至還自斟。愛客畏言別，維舟睇遙岑。

南昌諸郎立春次日邀飲江閣

置酒宴江閣，濟濟皆郎官。素心偶相愜，氣味如芝蘭。東風奏微和，晴雲靄林端。美人歌白雪，玉筍行春盤。焉知千里客，共此一日懽。夕陽下西麓，徘徊更憑闌。

梁溪春暮寄范德原

三月梁溪上，徘徊憶故人。客留山館雨，花落野橋春。媿我無兒子，憐君有老親。何時相對榻，重與話酸辛。