

走近敦煌丛书

ZOUJIN DUNHUANG CONGSHU



主编 柴剑虹 荣新江

ZHUBIAN CHAI JIANHONG RONG XINJIANG

# 开蒙养正

## 敦煌的学校教育



郑阿财 朱凤玉 著

ZHENG AICAI ZHU FENGYU ZHU



甘肃教育出版社

GANSU JIAOYU CHUBANSHE



# 开蒙养正

敦煌的学校教育



走近敦煌丛书

Zoujin Dunhuang Congshu

主编 柴剑虹 荣新江

# 开蒙养正

## 敦煌的学校教育

DUNHUANG DE XUEXIAO JIAOYU

郑阿财 朱凤玉 著



甘肃教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

开蒙养正: 敦煌的学校教育/郑阿财, 朱凤玉著.—兰州: 甘肃教育出版社, 2007.12

(走近敦煌丛书/柴剑虹, 荣新江主编)

ISBN 978-7-5423-1526-7

I.开… II.①郑…②朱… III.学校教育—教育史—研究—敦煌(历史地名) IV.G529.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第082252号

策 划:黄 强 薛英昭

责任编辑:张玉霞

装帧设计:徐晋林

图片支持:敦煌研究院

开蒙养正

——敦煌的学校教育

郑阿财 朱凤玉 著

甘肃教育出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路520号)

www.gseph.com 0931-8773231

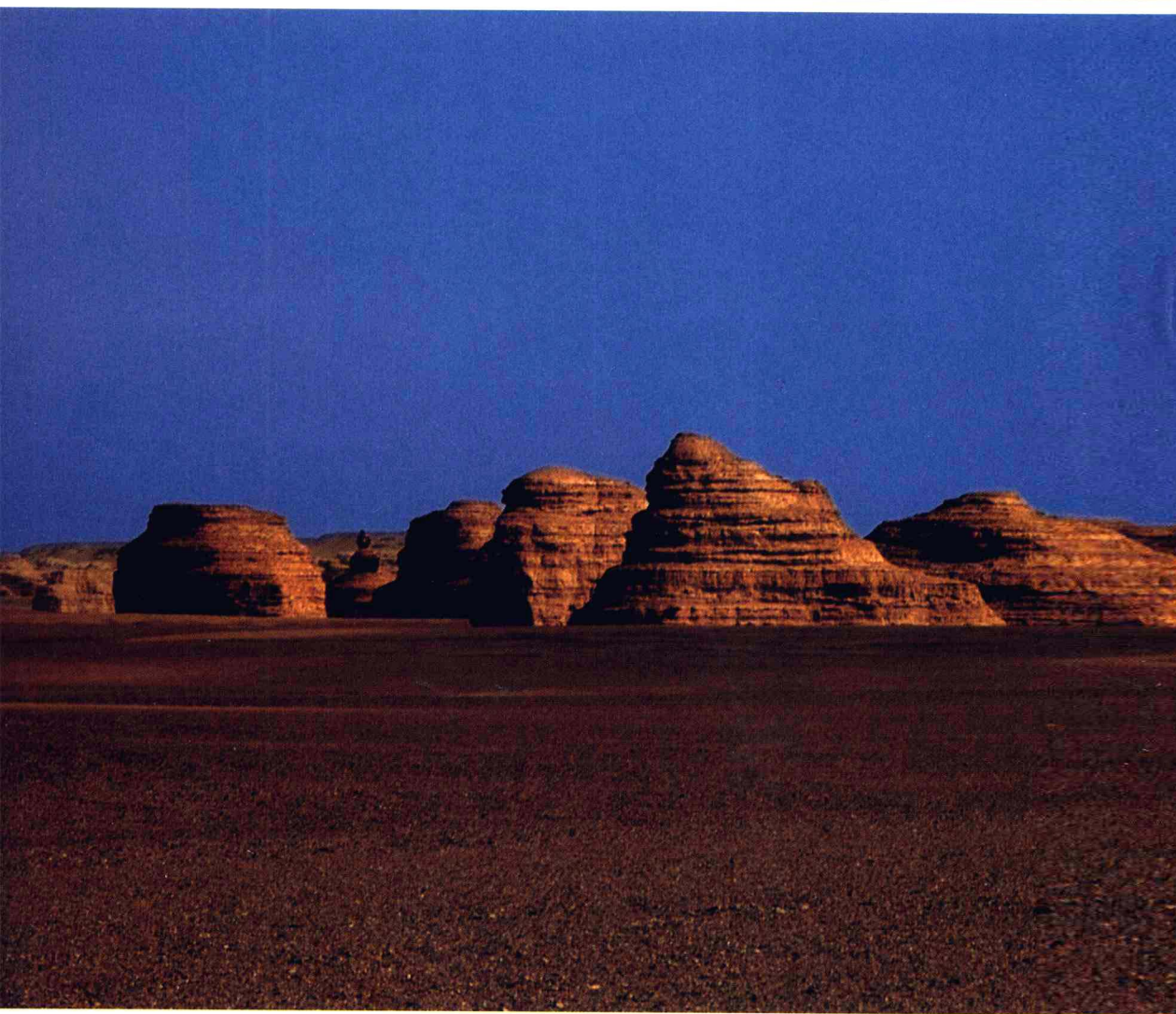
天水新华印刷厂印刷

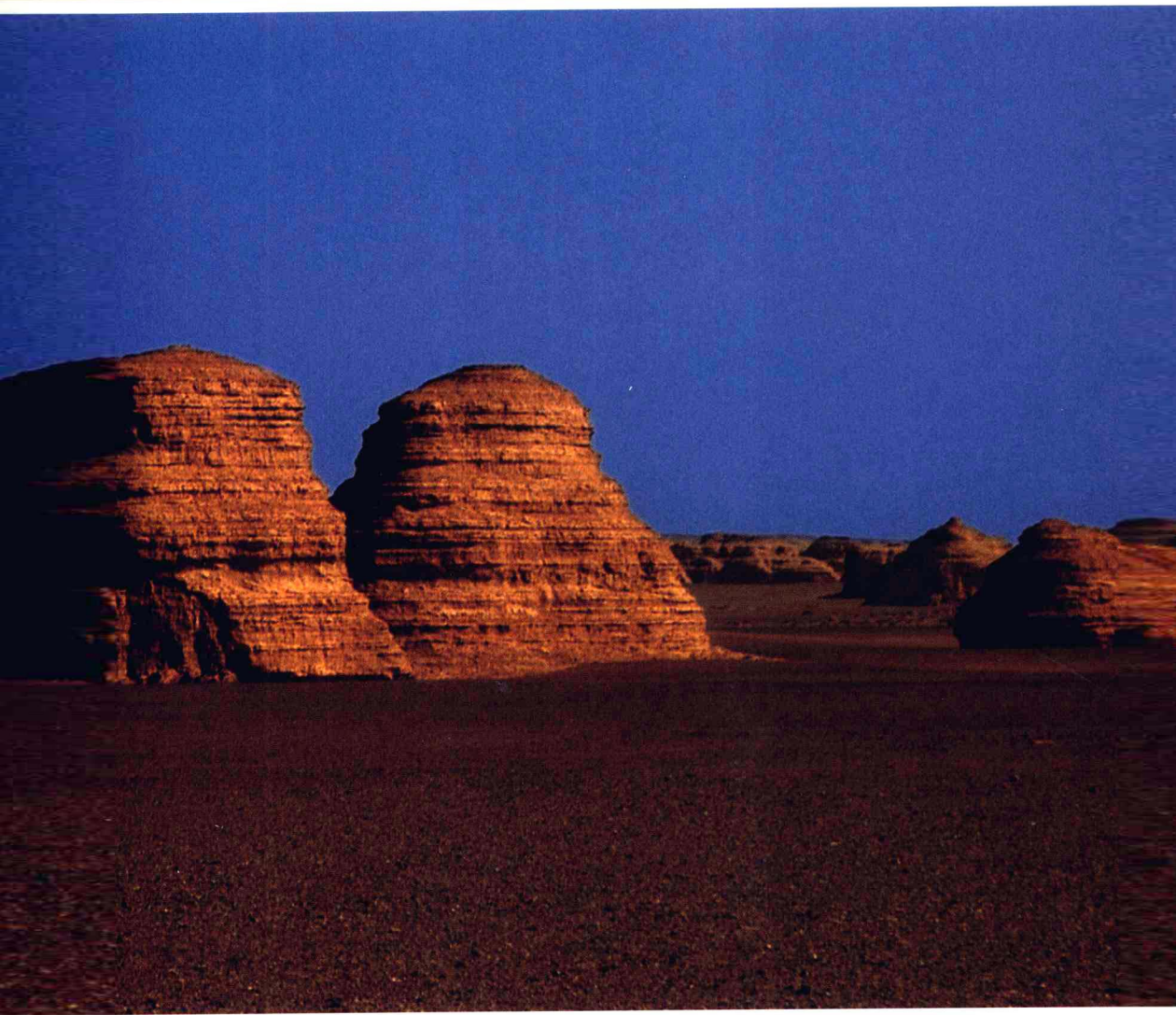
开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 10.5 字数 88千

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

印数:1~3150

ISBN 978-7-5423-1526-7 定价:38.00元





敦煌雅丹 王 玫 摄

敦煌雅丹国家地质公园位于敦煌市西北约 180 公里处,是迄今为止发现的全球规模最大、地质形态发育最成熟、最具观赏价值的雅丹地貌群落。



KAIMENGYANGZHENG

当我们走近敦煌,走进文书与壁画中,眼前依稀出现了唐五代敦煌城里孩子上学的情景,“寺学”里学童们朗朗的读书声与法师诵经练就出的悠扬讲述声相映成趣。







## 序

姜林

[姜林按]我一向有一个习惯,我从不把别人用我的口气写成的文章,拿过来,签上自己的名字,据为己有。我认为这不是有道德的行为。但现在我想破一次例。我读了大概是出于柴剑虹、荣新江等学友笔下写出的“走近敦煌丛书”序,我读了几遍,觉得即使我自己动手写也不一定达到这个水平。因此我就把文章拿过来据为己有,同时又昭告天下,说这不是我写的文章。我觉得这样做,是很有道德的行为。

五年前,我曾经为甘肃教育出版社的“敦煌学研究丛书”写了一篇序言,表达了对新世纪之初我国敦煌学研究蓬勃发展的欣喜之情,也表示愿意继续为敦煌学研究奉献微薄之力。现在,甘肃教育出版社即将推出一套“走近敦煌丛书”,仍征序于我。我这个老拉拉队员当然是应该再鼓吹几句的。

先说这套丛书之名。名曰“走近”,颇有讲究。“走近”乃是“走进”的必要过程与前提条件。自1987年敦煌莫高窟被列入“世界文化遗产名录”以来,敦煌声名日隆,前往那里旅游参观的人络绎不绝,怀着“朝圣巡礼”之心者有了更多瞻仰敦煌的机会。但是,对于并不专门从事敦煌学与敦煌历史文化研究的人来说,走马观花式的游览还是免不了有隔雾看花的感觉,要看懂并在心灵上真正亲近敦煌实属不易。这套丛书的策划者就是希望能通过图文并茂的内容与形式来



普及敦煌的学术文化,让读者能够与敦煌渐行渐近,相知相亲,为能真正进入这个辉煌灿烂的艺术宝库与文化圣殿奠定基础。

再说这套丛书的编著者。甘肃教育出版社委托柴剑虹、荣新江来主编这套书,亦属精明之举。我与他们二位熟识多年,知道他们一直热心于敦煌学与敦煌文化的普及工作,堪当此任。二位长期从事敦煌吐鲁番学研究,都是中国敦煌吐鲁番学会的中坚力量,与老中青三代的众多敦煌学家又有密切的联系和良好的关系,组稿便非难事。而且一位是中华书局的编审,一位是北京大学的教授,都有敦煌学的著作问世,兼有编书、教书、写书的深切体会。这套书的作者,更是以活跃在科研与教学阵地的中青年学者为主,而且几乎都是敦煌某一专业领域或课题范围的领军人物,由他们来撰写敦煌学的普及读物,引领读者走近敦煌,也是很合适的。

谈到普及读物,我还要发点感慨:写好、出好一本普及读物,其难度是一点也不亚于那些高深的学术专著的。内容要准确,材料要翔实,语言要通俗易懂、生动活泼,还要有化繁为简、深入浅出的本领。像这套丛书,配了许多图片,当然还要求图与文相辅相成、相得益彰。这些说来容易、看似轻松的特点,对我们的作者和出版社却是相当严峻的挑战。好在甘肃教育出版社有这方面的经验与优势,可能也不乏“成功之母”的教训;主编之一的柴剑虹又曾长期负责编辑倡导“大专家写小文章”的《文史知识》杂志,并且承担了丛书中一本书的写作任务,应该也会以自己的见解、感受与文字去与其他作者切磋、推敲。两者结合起来,一道应对挑战,为宣传与普及敦煌学知识积累经验,我以为也是出版这套丛书的意义之一。

2007年11月20日



## 引言

随着梦驼铃声,穿越大漠,风沙翻飞,接近敦煌。


那是一个隘口,历史穿梭沙漠。敦煌向东,长安招手,胡商络绎于道,沾染一身汉地风味;敦煌西行,越过塔克拉玛干沙漠上点点绿洲,中亚是另一番胡旋回转的气息。然而站在东西交流的中间,敦煌充分感受其间滋味。西侧就是玉门关与阳关了——“春风不度玉门关”与“西出阳关无故人”,站在敦煌的位置上,绝对体会得出那份苍凉。敦煌,宛若守门员,扼住地理上一个特殊位置;仿佛沙漏,看尽历史中数次兴衰起落。

站在历史上,距今约 1600 年前,乐傅法师行经敦煌,巧见三危山恍若千佛的奇景。那抹不可思议的金光,撼动了他的心,更激发了他开窟的源泉,使莫高窟窟龕重现金光闪耀中的千佛之姿。之后,经历隋、唐、五代、宋、元,梦想层峦叠嶂;石窟于是层叠绵长,直至清代,方才梦碎窟残。

走近敦煌,乃立足东西交流的特殊位置,轻易翻阅历史的痕迹,听见漠里呼啸的风,恣意揣摩阅读着曾经的海市与蜃楼。

1900 年,敦煌莫高窟“藏经洞”在沉寂近千年后的重见天日,无以计数的古文物跃然眼前,当时斯坦因、伯希和等烛火通明彻夜于 17 窟内搜寻的行为,其实是将敦煌的历史重新翻箱倒柜。这五六万件的写本是四至十一世纪现实生活的活化石,是中国中古社会的面貌证明。750 多个窟龕,为数 45000 平方米壁画,是中古生活的影像长廊,一幅幅历史的老照片,正为我们纪录着过往的生活百态。

走进藏经洞,宛如走入博物馆,生活片段一幕幕重新上演;走进



石窟,则仿若进入美术馆,划时代的纪录一幅幅再现眼前。壁画中的州、县学堂的布局,学郎雁行有序的情景与助教体罚学生的影像,依稀可见。藏经洞中《千字文》、《开蒙要训》、《太公家教》、《辩才家教》等童蒙教材,历历在目;孩子们习字的《上大人》、学生日课与老师批改的《千字文》作业,依旧是朱墨烂然;风行至今的九九乘法,也赫然在焉。学郎们抄写在卷末、书背那一首首涂鸦似的诗歌,正向我们倾诉着勤奋志学、勤工俭学、向往爱情,苦闷而稚嫩的心情。

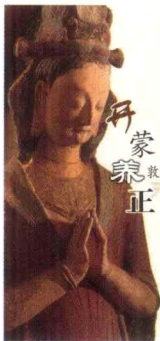
再也没有比这更真实了,当我们走近敦煌,走进文书与壁画中,眼前依稀出现了唐五代敦煌城里孩子上学的情景,“寺学”里学童们朗朗的读书声与法师诵经练就出的悠扬讲述声相映成趣。调皮犯错的娃儿同样的下场,卷起裤管,挨着藤条,眼角还泛着泪光……一幕幕,有如走马灯。

于是明白,当走近敦煌时,须弥如芥子,时光若飞梭,那故事正与我们诉说从头……



1

开蒙养正  
KAIMENGYANGZHENG



## 目 录

引言	1
官学寺学的教育体系	1
汉化主体下的官学	1
佛教昌盛中的寺学	6



多体多用的童蒙教材	14
习字初阶《上大夫人》	14
敦煌扩编《千字文》	22
易解难忘的《开蒙要训》	29
宋初流传《百家姓》	36
古老算学《九九表》	42
史诗教育《古贤集》	47
自然教育《孔子备问书》	54



太公诱童凭《家教》	62
老父叮咛《严家教》	70
新娘锦囊《训女文》	75
寺学自编《辩才家教》	83
《明心宝鉴》的老源头	89
<b>胡汉交融的双语教学</b>	99
汉藏对音的《千字文》	99
蕃汉对照西夏《杂字》	106
<b>教育实施的现场重建</b>	114
学郎的体罚与写真	114
学生的作业与批改	118
学生的模拟考试卷	122
学郎生活的真情指数	129
男儿志学也抒怀	130
学郎的情绪与感情	136
学郎的苦闷与戏谑	140
勤工俭学抄书郎	145
<b>图版目录</b>	148
<b>参考文献</b>	151





## 官学寺学的教育体系

敦煌僻处西北,然而由于地理位置与历史背景的因素,使它成为汉唐时期的军事重镇、中西交通的咽喉,以及丝绸路上胡汉杂处的国际通商都会。因为有着多种民族、多元文化的特殊环境,敦煌地区学校的体制与教育实施的情况为何?与中原教育体制有何异同?具体施行的情况又如何?相信这是大家所关切的。

### 汉化主体下的官学

敦煌的历史,最早可以上溯到战国时期。汉武帝元狩二年(公元前121年),大将霍去病先后几次越过祁连山,大败匈奴,从此河西归入汉朝版图,陆续设立了武威、张掖、酒泉、敦煌四郡。因此,敦煌教育也就在汉文化的主体下展开。

“学在官府”是中国古代的教育传统。汉代的制度,中央立太学,郡县置官学。敦煌地区学校的设立,大概也是汉武帝在敦煌设郡之后开始的。4世纪初,李暠建立西凉,以敦煌为首府,兴立太学,增加高门学生500人,敦煌学校更具规模。李唐建国,高祖武德七年(624年),下诏“州县及乡皆置学校”,各地方官学的教育体系更趋完备。然有关敦煌学校教育的具体内容,在传世文献载籍中,却少有涉及,所幸1900年莫高窟藏经洞的发现,残卷遗篇中却提供了我们考察敦煌学校教育许多珍贵的资料,有助于我们对敦煌地区学校实况的了解。

敦煌的发展历史,主要可分为盛唐时期、吐蕃占领时期、归义军时期三个阶段。第一阶段从唐高祖武德二年(619年)敦煌成为唐朝治域开始,到建中二年(781年)被吐蕃占领,这段为期160多年的期间,是敦煌历史上所谓的“盛唐时期”,也是敦煌的全盛时期。这一时期正值大唐国力鼎盛,丝路全线畅通;敦煌衣冠文物制度与中原无

别,长安与西域文明也在此荟萃。

唐代敦煌地区设沙州,领有敦煌、寿昌两县。当时敦煌地方官学兴盛,主要有州学、州医学、道学、县学、义学五类。法国巴黎藏编号P.2005的敦煌写本《沙州都督府图经》残卷(图1),内容便记载了有关沙州府官学设置的情形。

### 州学

右在城内,在州西三百步。其学院内,东厢有先圣太师庙堂,堂内有素(塑)先圣及先师颜子之像。春秋二时奠祭。

### 县学

右在州学西连院。其院中,东厢有先圣太师庙堂,堂内有素(塑)先圣及先师颜子之像。春秋二时奠祭。

### 医学

右在州学院内。于北墙别构房宇安置。

唐代地理书的编纂相当发达,各州均有图经的编修。武则天大周万岁通天元年(696年)时编纂《沙州图经》五卷,玄宗开元四年(716年)后,曾加以增修,到了代宗永泰二年(766年),沙州升为都督府,因此,《沙州图经》也就改名为《沙州都督府图经》。这不但是研

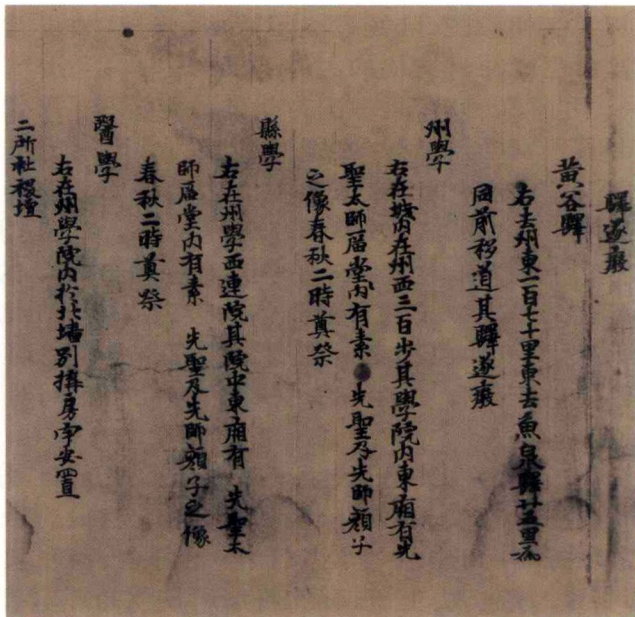


图1 法藏P.2005《沙州都督府图经》残卷







究敦煌地区学校教育的宝贵文献,同时也是研究唐代地方官学的重要材料。从上图 P.2005 残卷中,我们看到了唐代沙州地区州学、县学、医学的位置及布置情形的相关记载。

下面我们参考现存的敦煌文献资料,走近敦煌去了解唐代期间汉文化主体下州学、县学的情形。

### 1. 州学

根据 P.2005《沙州都督府图经》残卷中记载:“州学:右在城内,在州西三百步”,唐代沙州领有敦煌、寿昌两县,此《图经》所记载的内容,其卷一至卷三是属于沙州,卷四属于敦煌县,卷五属于寿昌县。沙州治所实际在敦煌县,故沙州城实际也就是敦煌县城。“步”是古代的长度单位,五尺为一步。是沙州州学在州治所在的敦煌县城内西边距离一千五百尺的地方。

有关州学的布置,P.2005《图经》残卷记载说:“其学院内,东厢有先圣太师庙堂,堂内有塑先圣及先师颜子之像,春秋二时奠祭。”州学在院内东边的厢房设有“先圣太师庙堂”,庙堂里安置有至圣先师孔子和他的弟子亚圣颜回的塑像。每年春秋二祭时,在此举行奠祭。

《沙州都督府图经》这条记载,虽然简略,但也勾勒出沙州州学的具体轮廓。同时让我们领略到古代教育对至圣先师孔子的敬重,也使我们意识到古代的庙学。

至于沙州州学的规模大小如何?文献上并无清楚的记述。依据《唐六典》卷三十所载,唐代官学规模的规定如下:

#### 下州州学

经学博士一人,正九品下;助教一人,学生四十人。

医学博士一人,从九品下;学生十人。

#### 下都督府府学

经学博士一人,从八品下;助教一人,学生五十人。

注云:若边远僻小州,不满五千户者,四分减一。

医学博士一人,(正九品下);助教一人,学生十二人。

又根据《通典·职官典》“郡太守”条所载,唐玄宗开元十八年(730年)重新加以订定州的等级:凡州户口不满二万的属于下州。依当时沙州的人口数不满二万,自当属于下州。今敦煌市博物馆藏编