

走近佛教文化丛书

陈耳东 主编

◎ 潘明权 李叔严 编著

佛经故事

佛教故事多如恒河沙数。
历代法师用通俗的语言讲授佛教的
经义内容，形成了这些浅近生动、
蕴涵深远的故事。



天津古籍出版社

走近佛教文化丛书

陈耳东 主编

佛经故事

潘明权 李叔严 编著

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛经故事/潘明权,李叔严编著. —天津:天津古籍出版社,
2008.8

(走近佛教文化丛书/陈耳东主编)

ISBN 978-7-80696-492-7

I.佛… II.①潘…②李… III.佛经—通俗读物 IV.B94-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第034613号

走近佛教文化丛书

陈耳东 主编

佛经故事

潘明权 李叔严 / 编著

出版人 / 刘文君

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮编300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail:tjgj@tjabc.net

三河市和达印务有限公司印刷

全国新华书店发行

开本880×1230毫米 1/32 印张8.75 字数190000

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

印数1—4000

ISBN 978-7-80696-492-7

定价:20.00元

佛教是文化

——代《走近佛教文化丛书》总序

佛教自古印度传入中土，史载始于汉，扎根于魏、晋、南北朝，盛于隋、唐，透迤于宋、元、明、清，直至而今，绵延相传，历经两千多年。在这漫长的历史长河中，佛教已不仅仅是中国佛教徒信仰的具有中国特色的一个宗教，而且它已经与中国的传统文化相融合，成为中华民族传统文化不可分割的一部分。

已故的原全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初先生，生前曾多次提到，在大家习惯提宗教的“五性”（民族性、国际性、特殊性、复杂性、长期性）中再加上一性，即宗教的“文化性”。而他老人家身体力行，时时处处坚持首先在佛教中倡导、论述佛教的文化性。他在《佛教常识问答》（上海辞书出版社 1997 年版）的序言中是这样讲“佛教是文化”的：

我看过曾是毛主席的勤务员李银桥写的书。有一天，毛主席在延安出门散步，对李银桥说：“我们看看佛教寺庙，好不好？”“那有什么看头？都是一些迷信。”毛主席说：“片面片面，那是文化，你懂吗？”我因而想起“文化大革命”结束后，周建人先生写信给我说：“文革”初期范文澜先生向他说，自己正在补课，读佛书。范老说，佛教在中国将近两千年，对中国文化有那么深厚的影响，不懂佛教，就不能懂得中国文化史。一九八七年我到四川一个佛教圣地看到被人贴迷信标语的事实，回来写了一份报告，钱学森博士看见了，写信给我说：



“宗教是文化。”

这三个人，一是伟大的革命家，一是著名的历史学家，一是当代的大科学家，所见相同，都承认佛教是文化。

上面所引的这段文字，再一次证明了赵朴初先生对“佛教是文化”这一提法的赞同。

恩格斯曾经指出，中世纪只知道一种意识形态，即宗教和神学。在欧洲的中世纪，基督教曾经将各门科学统摄到自身统治之下，使它们成为神学的奴仆。佛教并没有形成如基督教那种凌驾于一切的精神统治力量。特别是在中国，由于固有传统文化的作用，佛教始终未能成为思想文化上的主导势力。但佛教影响于社会以及文化学术的许多方面是明显而深刻的。这种影响特别突出地表现在哲学、伦理学、文学、语言学、艺术(书法、美术、音乐、舞蹈、建筑等)诸多方面。在某些历史时期，佛教在社会政治和经济生活中也起过一定作用。佛教影响更深浸到人们的思想观念、风俗习惯以及感情之中。人们通常将“儒(孔子)释(佛教)道(道教)”三教合流看成中华民族主流思想和传统文化的代表。所以，我们今天学习、研究中国传统文化，分析中华民族传统文化的内涵，决不能忽视和抛开中国佛教文化。

中国改革开放以来，随着宗教信仰自由政策的落实，研究和开展宗教文化活动的人逐渐多了起来。特别是佛教文化这些年被炒得很热，有关佛教文化方面的书也出得不少。这对了解佛教和禅学，进一步落实宗教信仰自由政策，引导佛教与社会主义社会相适应，提高人们的文化素质很有好处，但这也引出一些问题。毋庸讳言，这些年出版界对佛教文化的宣传，做了不少工作，但其中良莠不齐的现象是存在的，有些出版物言过其实，哗众取宠，不肯做一些基础性工作。有的急功近利，不惜去粗制滥造。为了对这种现象做一些力所能及的纠正，我们想尝试做一点踏踏实实的基础

性工作,即从研究、介绍某些个别的佛教文化现象做起,用事实和形象说话,先引起大家的兴趣,以便引导人们正确地走近佛教文化,渐深渐远,最后达到真实地而不是虚假地,深入地而不是皮毛地了解 and 认识佛教文化的目的。在如此思考的基础上,我们与天津古籍出版社的编辑和领导达成共识,共同策划出版一套《走近佛教文化丛书》。

这套丛书首先推出四本,即:

《佛经故事》佛经是佛教文化的源头,要想走近佛教文化,必须对佛经有所了解。但佛经卷帙浩繁,博大精深,别说我们普通人,就是得道高僧、佛学专家,穷其一生,也难识其万一。所以我们只能从中选一部分容易理解且有故事性的经文,用说故事的方式介绍给大家。

《高僧传奇》高僧是佛教文化的创造者和实践者。佛教的中国化,是通过许许多多佛教徒和佛教学者的共同努力来实现的。而高僧,就是这批优秀人物的代表,他们以其坚忍不拔的毅力、深邃的学识、高洁的品格垂范后世,为佛教的发展和佛教文化的形成做出了辉煌的贡献。我们从历代高僧传记、小说、笔记、野史、民间传说中搜集了一部分高僧故事,加以删削、改编,进行重新创作,利用大众喜闻乐见的“故事”的这种“劝善惩恶”、“动存鉴借”的功能和虚实相济的形式,将高僧事迹介绍给读者。

《妙谭观音》观音被称为在人间救苦救难的大菩萨。按佛教的说法,菩萨是已经成就佛道、而发愿住世度人的一类“有情”。观音可以说是体现菩萨精神的一个典型。在中国,观音信仰是民间信仰的主要内容之一。我们采用“妙谭”(类似“说书”)的形式把观音的故事说给大家。

《禅宗公案》禅宗是最能体现佛教中国化的一个佛教宗派。禅宗公案是禅宗的血脉,是记录中国禅宗的主要文献,也是禅文



化的主要内容之一。“公案”起源于唐末,兴盛于五代和两宋。据计算,禅宗的公案大约有一千七百余则。通常所用也不过四五百则左右。公案的内容大都与实际的禅修生活密切相关。禅师在示法时,或用问答,或用动作,或二者兼用,来启迪众徒,以使顿悟。这些内容被记录下来,便是禅宗公案。近些年的所谓佛教文化热,很大程度上是禅文化热。为了使大家初步了解禅的知识,我们选出二百则公案,加以简单解说,以使人们正确认识禅文化,走近禅文化。

因为参与本丛书写作的作者其观点和专业领域不同,写作风格也就不甚相同,编者在统稿时尽量调整统一。尽管如此,我们还是担心达不到读者要求,望请见谅。加之我们的知识和能力有限,书中肯定会有很多错误,希望读者批评指正。说句心里话,只凭几本书就想把“佛教是文化”这个课题说清楚是不可能的,好在我们是这四本书投石问路,如果能得到读者的认可,我们将总结经验教训,再陆续推出若干册,一步一个脚印地把《走近佛教文化丛书》做好。

感谢为《走近佛教文化丛书》出过力的所有同志,感谢即将购读此套丛书并不吝赐教的广大读者!

陈耳东 谨识
2007年12月于天津忍斋

自序

我有幸在2000年5月，随中国佛教代表团赴尼泊尔，参加尼泊尔蓝毗尼中华寺工程落成、佛像开光和方丈升座盛典。这是应尼泊尔王国政府邀请和无偿提供土地，经已故全国人大常委会副委员长、中国佛教协会名誉会长十世班禅额尔德尼·确吉坚赞和全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初居士生前倡议并全力支持、促成修建的国外唯一的一所中国式寺院。在当地，代表团先后瞻仰了释迦牟尼的诞生地——尼泊尔蓝毗尼园、佛母摩耶夫人庙、阿育王建立纪念释迦牟尼诞生的阿育王柱，释迦牟尼的故国——尼泊尔的古迦毗罗卫国遗址。

2007年1月，又随上海佛教印度圣迹参访团“天竺·心之旅”，访问了印度，循着释迦牟尼修行成道处——印度比哈邦巴特那的菩提伽耶，在大正觉寺、菩提树和金刚座前，缅怀佛教创始人释迦牟尼成道的圣迹；巡礼瓦拉纳西市的鹿野苑；面对麦克古塔和阿育王柱断柱，遥聆当年佛祖为“五比丘”第一次讲经说法而创立佛教；体验弥勒虔诚受戒，拜谒佛居住处的遗址；在那烂陀寺缅怀唐代高僧玄奘法师不远万里西行，并在寺中的无遮大会上口吐莲花、雄辩佛经的神采；在释迦牟尼居住过的王舍城、竹林精舍，穿行竹径间和禅台边，寻觅当年释迦牟尼在此为一千二百五十比丘讲经，许多佛经中，一开始都有“如是我闻，一时佛在王舍城迦兰陀竹园……”又登上“灵山说法”的灵鹫山顶，参访释迦牟尼讲过“法华经”的经台，阿难、迦叶尊者禅修的石窟。玄奘法师在《大唐西域记》中，描述过唐代以上圣迹的盛况。此时正是我编著这本《佛经故事》的收尾阶段，真是感慨良多。

佛教以佛、法、僧为“三宝”，释迦牟尼成道以后，传播他的教



义,组成僧团,创立了佛教。释迦牟尼一生传教,留下他的教法,由他的弟子和信徒们遵行他的道理,普度众生。他生前讲的道理,就是佛法;释迦牟尼涅槃前曾告诫他的弟子们“以戒为师”,即他向信徒们提出过的必须履行的义务、行为准则和道德标准,这就是戒律。

释迦牟尼涅槃后,他的大弟子迦叶尊者聚集五百比丘,在灵鹫山七叶窟第一次结集,通过回忆和会诵方式,把释迦牟尼生前的教诲和提出的戒律一条一条背诵出来,得到大家的共同认可。其中,由被称为“多闻第一”的阿难陀尊者诵出佛所说的教法。据说阿难从十九岁追随佛陀四处弘法,听到的佛法最多最全,记忆也最好,在佛生前为常随侍者,智慧具足,好学博记。因此,他诵出的经文,记忆准确,得到大家认可后,就成为后世“经”的雏形,所以大部分经文的开始都有“如是我闻”、“闻如是”、“我闻如是”的句式,就是阿难陀尊者诵经时的口气:“我听到佛当时是这样说的。”由释迦牟尼另一位大弟子优婆离尊者,诵出佛生前对佛教弟子、僧团提出的各种要求、规定和僧团的制度、戒律,这就是“律”的雏形。戒是警戒,防止身心犯过失;律是禁止、调伏的意义,比喻像法律一样严格。

得到大家公认的佛法,再行正确传播。但是,当时都是口头传播。由于口口相传,难免发生误传或遗漏,甚至错误,因此,在释迦牟尼涅槃后的一百年、二百五十年、五百年的时候,又先后由当时的佛教高僧进行过第二、第三、第四次结集会诵佛经和戒律,才陆续有文字记载。

最早的佛经是用梵文记载,称为《阿舍经》。中国译经从汉末、两晋时已开始,最早是《四十二章经》,由迦叶摩腾和竺法兰译出。中国汉传佛教的《阿舍经》包括《长阿舍经》、《中阿舍经》、《杂阿舍经》和《增一阿舍经》四部。到隋代以后,才称为《大藏经》。中国的

《大藏经》分为经、律、论三藏，论藏是指历代高僧对经、律的阐述。佛陀既然要传教、开坛讲经说法，面对众多听众、各种不同层次的信徒，就要作比喻，举例子，讲故事，既有深涵远意的立论，又有浅近生动的故事。从隋唐时代起，已流行了许多佛经变文、宝卷文学和各种佛经说唱脚本，这是因为在老百姓文化水平普遍低下的封建社会里，历代法师只能用通俗的语言，把佛教的经义内容讲给老百姓听，让他们能逐渐接受佛教的教义道理。流传至今的佛经中，比比皆是当年释迦牟尼讲经时，为了讲道理，让不同根机的信徒听懂，列举的许多生动的例子。而且，后人觉得这些例子讲得好，故事生动，深入浅出，才编了这么多的佛经故事。笔者到了印度，更体会到两千五百多年前，释迦牟尼面对种姓制度的强大势力传播佛教的不易。也有幸听过不少佛教界的前辈讲经，阅读过不少佛教法师讲经集子或白话讲经录，即便同一位高僧讲述同一个故事，对待各种不同的受众（不同层次的信徒），都没有拘泥于原文、原意，而是随机说法，权巧方便，目的在于听者（信徒、准信徒或不信教的人）愿意听进去和能够接受佛教的道理。

搞了20年的宗教事务管理和研究工作，主要是搞佛教工作，也写过几本关于佛教的书。天津古籍出版社向我约稿，要我编一本《佛经故事》，我当尽力勉为。因此，利用工作之余，编成这本书，供读者作为闲暇之读。谨以为序。

潘明权

2008年2月20日



目录

佛、菩萨故事

蓝毗尼园诞太子	3
童年慈悲救伤雁	4
观农耕田生悯心	5
游走四门寻真道	7
菩提树下成正觉	8
初转法轮鹿野苑	10
地水火风从何来	10
弥勒问疾维摩诘	13
须达长者造精舍	14
男孩施土修佛舍	16
慈心因缘不食肉	17
盲龟百年遇木孔	22
穷人供佛成正果	24
海神问难行船人	25
童子燃灯佛授记	26
拘尸那伽入涅槃	27
善财童子参弥勒	28





施身成仁金毛兽	31
龙与国王持斋戒	32
王子以身饲母虎	34
布施得报穷夫妇	36
比丘天宝得正道	38
财迷蛇身施黄金	39
比丘天花成罗汉	40
一钱供灯贫难陀	41
乞儿出家无贵贱	42
金财布施得正果	43
割肉饲鹰救鸽子	44
平安现报差摩女	46
改恶从善鬼子母	48

修行者故事

沙弥守戒自杀身	53
比丘持戒护鹅珠	54
忍辱舍垢修行者	55
忍辱仙人忍诸辱	56
狂妄无礼婆罗门	57
贪财僧人遭戏弄	58
出家凡夫贪利养	59
立志求道恒伽达	60
修道者难蒙大冤	61
为造预言杀亲子	64
兔子自焚作供养	65

目录

善哉南无

字才娘

那那

心

真

五

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那



智者故事	69
聪明媳妇毗舍利	69
大施昏海索己宝	71
驯象得悟光明王	73
国王巧判失牛案	75
国王智断偷衣案	78
近村鲜果不可食	79
木偶少年奇遇记	80
仆人识宝巧经营	81
七日怪雨人变狂	83
巧匠画家比武艺	84
智救孩子离火宅	85
老人妙策安天下	86
两妇争儿辨真伪	90
万能厨师治天下	91
两钱乞丐成富者	92
事实教人辨真伪	93
善者故事	99
阿泪咤背尸成金	99
慈力国王施己血	101
得饶人处且饶人	102
快目国王施双眼	102
勒那阁耶助还债	104

善求恶求两兄弟	105
社会和谐国安定	107
仙叹舍财施诊药	108
诚实少年易金盆	109
农夫安贫不杀生	110
农夫勤恳喜成家	111
贫人木筏庆生还	111
夫人有令织匠勇	112
莲花夫人生力士	114
出卖贫困老婢女	117
波耶国王息战火	118
丑女变相缘致诚	119
舍身弃王做奴隶	121

贪嗔痴人故事

背骆驼上楼磨刀	125
中箭人钻牛角尖	125
不知有人在筐中	127
不遵父言独自行	127
恶鬼结交贪比丘	128
兄弟异遇裸国行	129
得不偿失讨债人	130
儿子失手误杀父	131
鲁莽发怒也愚蠢	132
最受尊重是钱财	132
国王赏钱空欢喜	133

海里失孟河里找	134	咏天
害怕眼痛挖眼球	135	入五
火与冷水俱不得	135	由五
假扮罗刹吓跑人	135	丽平
骄傲成习改也难	136	山小
口渴临河不饮水	137	扶一
吉祥三宝何吉祥	138	琳羞
名不符实何吉利	139	王年
良医智寻粹长药	141	大古
两鬼相争人得利	141	德哀
两徒为师摩患脚	142	沈心
蜜置火上欲扇凉	142	之恨
木桶清水流不尽	143	周志
受诈失财牧羊人	144	清平
农夫相思恋公主	144	琳林
贫人贪赏烧自衣	145	父替
抢擦痕迹踢破唇	146	前湖
上等细布护驼皮	146	入夜
舍命救王求做奴	147	新杨
身有宝珠不知用	147	人生
熟背口诀难驾船	149	...
树上黄金水底捞	149	...
偷金不成烧尽棉	150	...
偷莲伪装鸳鸯鸣	150	...
胜利之后马拉磨	151	...
为不开口任贼偷	152	...
围着公驴挤驴乳	152	...



无知轻信放走龟	153	里秋
五人买婢共使唤	153	叶吉
五由旬作三由旬	154	三少
华丽衣服受款待	154	伏斌
小儿请仙辨毛发	156	彭程
心能至诚蛇变金	157	洪口
羞搬凳子肩负重	157	洪吉
学王眼跳受惩罚	158	不文
贪欢喜丸失财物	158	酒真
舅甥食兔互算计	159	康内
以影为实愚蠢人	160	江西
庸医夹板医驼背	161	美亮
愚臣挖眼伤仙人	161	酥丰
平衡二妻失双目	162	叶安
欲望壮胆祸患出	162	夫才
赞父德行反成拙	163	人赞
贼偷锦绣裹破烂	163	翰斌
穷人攀比大富翁	164	若上
欲避苦役毁双目	164	代金
助人推车索“无物”	165	江惠
破树取果徒劳苦	165	叶赞
自称胆大夜争斗	166	天松
天外有天诚力士	167	叶松
患难之中识朋友	168	叶松
蛇、象、牛奶像镰刀	169	叶松
夫妻只识岁月貌	170	叶松
吹牛出丑聪明人	171	叶松



公正法官无晚节	172	香茗
愚人故事		
懊悔多吃六只饼	177	华志
保瓮杀驼两落空	177	
不守门户护门板	177	枯人恶
两子分家求愚人	178	
高楼只建第三层	179	圆兴
傻徒买驴代陶工	180	入升
双重失败钓鱼人	181	言非
四人抬床撒麦种	182	时款
偷米一口遭刀割	182	祥愚
秃子治秃求秃医	183	愚决
为护耳环割儿头	184	罪卦
为失一牛杀群牛	184	小金
为拾一粒失一把	185	歌法
为选美果逐个尝	185	委台
为葬一子再杀子	186	可妻
学会疗伤鞭自己	187	贤商
榨取蔗汁灌蔗园	188	知本
愚人集乳不挤奶	188	知本
愚人食盐反为患	189	知本
愚者不悟常挨打	190	知本
自挨鞭打试药效	192	知本
秃头挨打说人痴	193	知本
炒熟芝麻作种子	193	知本