

张汉民 著

面
对

人
生

三
大

挑
战

战

战

战

战

战

认识自我：

如果你不相信自己，不相信自己的能力，除了神活和幻想之外什么也创造不出来.....

肯定自我：

世界上唯一重要的人只有一个，那就是你自己。把自己想像成什么样，就真的会成为什么样.....

实现自我：

要时常告诫自己，不要看那些离得很远的岩石，只管迈出第一步；站稳脚跟之后，再迈第二步.....



云南大学出版社

面对人生

三大挑战

张汉民 著

云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

面对人生三大挑战/张汉民著。——昆明:云南大学出版社,
2002、6

ISBN7-81075-254-7

I. 面… II. 张… III. 个人修养-通俗读物 IV. F276.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 10452 号

书 名:面对人生三大挑战

责任编辑:李继毛、蔡红华

出版发行:云南大学出版社

地址:云南省昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园(650091)

电话:(0871)5031071

印装:北方工业大学印刷厂

开本:850×1168mm 1/32

印数:14 字数 280 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—6000 册

书号:ISBN7-81075-254-7/F·218

定价:20.00 元

编 辑 寄 语

岁月通道从臂弯滔滔奔过，
人比山高，手比头高，俯仰在我，胜券在握……

像平民一样生活，像上帝一样思考。这是一个人的两个化身：形而下的存在加形而上的思考，既可免除米兰·昆德拉所谓“人类一思考，上帝就发笑”的忧思，也与笛卡儿“我思故我在”的论断相切，即人的存在要靠人的思考去印证。

在我们这个星座的某个高度上，美妙的思维之花宁馨地开放。

最愉快的生活是具有最多机会的生活(坎贝尔)。因为这时，人与世界正处于全方位坦张着的对接状态。

那么，最坏的生活可能是最没有选择的生活了。因最坏而绝望，因绝望而锁闭。

给自己多一些机会吧！这样，即使你不幸掉进了河里，也能从中摸出一条鱼来。

生得美和生得丑，都有各自的优势，各自的负担：美可以省掉

丑的一些苦恼，丑则可以省掉美的某些困扰。

菊短兰长，同是造物掌上的风景；自然法则在给你一些时，又取走一些，或者是相反。

在心理不平衡时，我们唯有在失重的一端，加上一点什么，才能使我们首先不在自己内心仆倒，进而取得永不言败的理由和根据。

一个人如果能够将自我内聚起来，并且持恒地坚持下去，那么其结晶会是：你要甘美，他会给你一颗饱满的葡萄；你要震撼，他会给你一克可怕的铀。

但要命的是你很难坚持；而比这更要命的是，你还不知道该朝哪一点上内聚。

雨果曾发誓不成为靠有力者打开前途的人。因为有力者的通关文牒是有期限的，而靠自己力量获得的通行证，则有效期是永久的。

外在的东西，对于才情往往并不重要。丑小鸭身上可以有白天鹅的潜因，其貌不扬的人可能具有震古烁今的才情。

中资以上者，都可以成为富有才情的人，除非你不想成为这种人。即令如此，你也会于不经意中闪烁出动人的神采。

人站在凸镜前变得无限大，站在凹镜前变得无限小。

我们在自卑时，不妨在凸镜前站站，自足时则须到凹镜前瞅瞅。通过生命光学的夸张与变形，让紧张的精神对峙获得缓冲，从而使自我获得抚慰、调节以及足以抗拒挫折的力量。

哦,人生之旅,希望在即,成功在即!欢乐是可以预期的,但拼搏也是必然的。真理以及真理的追求者,常常要忍受较之常人三倍的虚空和孤独。这时,你需要人世间鼓励的眼神,也更需要自己为自己喝彩!

但丁之所以呼吁——走自己的路,让别人去说吧!

就是因为大多数人,也许甚至包括言者自己,常常是——走别人的路,让自己去说吧!

人的生命是一个常数,而人的作为可以是超常的。生命就在超常的作为中得到延展,走向永恒。

目
录

认识自我

2	六月的红裙子	76	秋叶飘落时
4	你看见了生尖的什么	79	那个蠢女孩是我
7	生活跷跷板	82	走向生活
10	半个自己	85	我不是漂亮的女孩
12	发笑者	88	丑女
15	走进头顶那块天	91	生活,不止一种选择
18	坐下来笑一笑自己	95	梦醒时分
21	心债	98	人活着,就是与人共存
25	迷人结	100	随时清扫自己
28	勇敢跨出第一步	102	独一无二的柠檬
31	冬季想着去看雨	105	把自己放在最低处
34	幸福的伤口	107	钓胜于鱼
39	何不得悠然	110	难忘亨利先生
41	一顿午餐	112	闯你身边的世界
44	回顾那遥远的年代	115	雪落无声
47	如果时光倒流……	117	生活纹路
50	失明的雪季	120	保送预备生
52	人生有约	124	生命的漂流
54	和平年代的牺牲	126	适命的美丽
56	珍珠的另一层含义	129	深深的体谅
59	父亲的愿望	131	谁都别乱来
61	手比头高	133	高山流水
63	当爱消失的时候	135	看重生命
66	点石成金	138	时光
69	最好的评价	141	寻找一颗善心
72	压在箱底红舞衣		

肯定自我

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 144 | 我的灵魂穿着一双草鞋 | 216 | 那一年我是落榜生 |
| 146 | 我家最富的时刻 | 220 | 我能应付过去 |
| 148 | 我该怎么办 | 222 | 悬崖上的一课 |
| 151 | 远离谎言 | 225 | 三十岁的芭蕾 |
| 154 | 放弃伪装 | 228 | 相信青春 |
| 157 | 我很重要 | 232 | 喂!你的衣服真漂亮 |
| 161 | 最好的忠告 | 235 | 超越年龄的栅栏 |
| 164 | 我的大学 | 238 | 与办公室战斗 |
| 169 | 画杨桃 | 242 | 爱的一课 |
| 172 | 宽容 | 245 | 少年哀歌 |
| 174 | 诚实的分量 | 248 | “临风独立”之歌 |
| 176 | 搏击命运 | 250 | 最美的是你自己 |
| 180 | 那袋沉沉的苹果 | 252 | 十年,还一副尊严 |
| 183 | 父亲的肩头一片雪白 | 256 | 走不出童话的美丽 |
| 187 | 红灯停,绿灯行 | 259 | 尊严使我美丽 |
| 191 | 我曾经傻过 | 262 | 夹在擦脸纸中的蒲公英 |
| 193 | 雪中花 | 265 | 给自己一个舒心的微笑 |
| 196 | 南方的冬天不下雪 | 267 | 放飞自己 |
| 200 | 一个独身女人 | 273 | 闪光的礼物 |
| 204 | 半缘修道半缘君 | 276 | 天涯我独行 |
| 207 | 我的四季 | 279 | 我坚信,我是自己 |
| 210 | 我的“家教中心” | | 的救世主 |
| 213 | 风雨中这点痛算什么 | 283 | 不能让生活改变自己 |

实现自我

- | | | | |
|-----|------------|-----|-----------|
| 288 | 阿尔卑斯山上的放牛馆 | 369 | 摸出人生路 |
| 292 | 16岁,人家叫我师傅 | 373 | 我得“菲尔兹奖章” |
| 295 | 一个美国青年的信念 | | 的苦恼与传奇 |
| 299 | 最后的日记 | 377 | 雪花飞舞的那一夜 |
| 301 | 向南,向南,向南 | 380 | 盲女心亮 |
| 306 | 我的海底 | 383 | 13岁,我扭转了 |
| 310 | 假如我有九条命 | | 全家的命运 |
| 314 | 一个追求完美的人 | 388 | 那一年,我十八岁 |
| 317 | 珍惜每一根稻草 | 391 | 斗癌记 |
| 320 | 生命如花篮 | 394 | 我的信念 |
| 323 | 给梦一把梯子 | 396 | 有志竟成 |
| 326 | 最后的挑战 | 399 | 生命的启示 |
| 329 | 我的编辑师父 | 403 | 不要随意选择 |
| 333 | 用智慧战胜对手 | 406 | 继续敲门 |
| 335 | 错过太阳时 | 409 | 咖啡吧之梦 |
| 337 | 勇气就是一种 | 413 | “准研究生”的日子 |
| | 特别的固执 | 416 | 卖早餐的妇人 |
| 341 | 那个冬季不太冷 | 419 | 永不消失的地平线 |
| 344 | 初次经历 | 422 | 寻找玫瑰 |
| 347 | 滋味 | 425 | 再给我10年 |
| 350 | 小姐初闯大世界 | 429 | 上帝只给他一只老鼠 |
| 354 | 在家打工 | 432 | 做个有用的人 |
| 358 | 求职纪事 | 435 | 希尔先生教给我的 |
| 361 | 暑假,我学会了敲门 | | 远不止推销术 |
| 364 | 苦苦觅食的小鱼 | 439 | 满架葡萄一院香 |

认识自我

生命由时间组成。对时间的珍惜是对生命的赞美。优秀人物的等待或期待，是充满了能动的、创造的过程；若再辅以律己、忍耐、专注等美德懿行，对于他所倾心的目标，就会在生命世界的中心，渐渐长成翠意摇曳的植物。

六月的红裙子

每一天，她都能感到一种从未有过的情绪在心底生长，很久以后，她才弄明白那是什么——是自信。

晚自习开始了，刚参加完师哥师姐们的高考誓师大会的高二(3)班此刻一片静穆，像被注入了无穷的力量一般，大家都在埋头苦读。

门被轻轻地推开，班主任马老师走进教室，说：“六月末著名艺术家周幼盈女士要回母校访问，学校决定抽选 20 名同学培训半个月，进行交谊舞表演。有兴趣的同学到我这儿报名。”

如同一记重拳打在一堆棉花上，同学们对马老师的话毫无反应。

然而对于此刻坐在教室中的于云同学而言，却如同一块巨石投入了她原本平静无澜的心湖，她觉得心里有什么东西在膨胀，逐渐充满了整个心房。

在别人眼里，她平凡得不能再平凡了：成绩平平，相貌平平，服饰平平。学校偶尔会发一张课余时间调查表，她总是在“课余爱好”一栏里写“无”。其实，没有人知道，她非常喜欢——跳舞！

然而今天，她那渴望辉煌的心情是如此迫切！

下午，一条爆炸性的新闻传遍了高二(3)班：于云报名参加交谊舞培训班了！

半个月的培训开始了，于云在舞蹈方面的天分很快就表现出来，指导老师指定她和男生中的一个佼佼者搭档，充当表演队中的领舞。

同学们仿佛突然发现了她的存在，这才觉出以前那个沉默寡言、平凡呆板的女孩原来如此不凡和充满活力。而于云也惊喜地发现自己已成为焦点，受到从未有过的瞩目与重视。她快乐地想，原来自己也可以出类拔萃啊！兴奋、新鲜、激动充盈着她的内心，每一天，她都能感到一种从未有过的情绪在心底生长，很久以后，她才弄明白那是什么——是自信。

盼望已久的这一天终于到来了。学校里热闹非凡，一队队手持鲜花的学生整齐地分列在校门两侧，准备迎接周幼盈女士的到来。

校报告大厅的后台里，领队张老师正在给于云上妆，反复叮嘱她表演的注意事项。于云仔细地听着，全身因为激动不安而微微颤抖。上好妆，于云站起来，向镜中望去，她简直有些晕眩了。天哪，那个活泼美丽、光彩照人的女孩是自己吗？就在这时，李校长推门进来了，他懊恼地一挥手，说：“演出取消了！周女士被临时通知去北京参加一个重要活动……”

于云顿时像被打了一闷棍，耳朵嗡嗡直响，校长的话她没再听清，一直到张老师无可奈何地宣布“解散”时，她才清醒过来。猛地，她疾步走到张老师面前，低声而坚定地说：“老师，虽然客人不来，我也想为大家表演一次！”她并不等老师有所表示，就转过身看着她的男舞伴。

男孩立即会意地走过来牵住了于云的手。

于云舞步娴熟，舞姿优美，鲜红色的裙裾旋转着，铺开一个圆面，如同一阵红色的旋风征服了所有观众的心，大家深深惊叹着这个素不起眼的女孩所表现出的非凡魅力。

一年以后，于云成为校园里新崛起的一匹黑马。也就在这年夏天，她步入了南方一所著名的高等学府。

你看见了生活的什么

他甚至感觉到，这件事变小的同时，自己的精神变得强健了起来。

他在街头漫无目的地走着。他无法克制心底里潮水般涌起的悲伤。他需要找人倾诉。刚刚，他和本单位的副总编吵了一架。事情的起因很小，他采写的一篇新闻稿，有几处遣词造句副总编认为不妥，要求他马上修改，他有不同意见，说明了几句，副总编立刻脾气大发，语言粗暴，他受不了，吵了起来。

所有的同事都认为他不对。说他刚从学校毕业，幼稚不经事，敢和领导顶牛。他一向很倔强，不愿照好心的同事指引的那样，主动去找副总编认错道歉。况且，他并不认为自己错了，谁都有说明自己观点的权利。他想到了辞职。但辞职之前，稳妥一点的做法是，先找到一份工作。他不能失业，从一个荒僻的乡村千辛万苦奔出来读大学分工作，他背负着父母亲朋太沉的艰辛和期望。

他最先想到的是一位刚从本单位辞职下海的餐厅老板，两人有过几面之交，有些投缘。最重要的是，他认为这位老板与自己有相同的命运，也曾在单位里落落失意，备受领导指责。

电话里，他向这位老板诉说自己的困境。那场争吵，充满了对他的自尊、热情和能力的贬低，这对敏感而一向自信的他是不堪承受的打击。“能给我找个活干吗？”最后，他请求老板。老板赞扬了他

的勇气，不会有很多人敢于因为尊严受损而做出辞去一个体面工作的选择。“不过，”老板说，“你还太年轻，有些事还不一定明白，今晚好好睡个觉，明天再说，好吗？”

但他不能等到明天，看不到另一条路，他焦灼的心今夜难以平静。他努力在脑海里搜寻那些可能给予自己帮助的人。他想到了——一位年长自己三十多岁的大学校友，一位民主人士、私营业主、百万富翁，投身教育，办有三个私立学校。一次校友会上，他听过这位成功校友关于成功的精彩的演说，他从心里尊之为“老师”。

“老师，我……”他在电话里费力而急切地说清了自己的身份和意图。这时，他恍然有些明白，其实自己倾诉苦闷的欲望胜过寻找工作的要求。

老师很忙，安慰他几句，约他明天一早八点半见面。

第二天，他倒了几次车，按时找到了老师的办公室。老师正在温一锅昨天吃剩的饭菜当早餐，老师昨晚就睡办公室墙边的那张钢丝床，老师经常这样，老师已年近六十。他的心不由大大一颤，这就是一位百万富翁的生活？老师说起自己的经历，一脸的怆然和神往。老师也出身荒僻农村，读那所著名大学时，几次被批斗、毕业后，分到外省一个深山里的村小学做了五年教师。老师年轻时蓬勃的生命激情经历了太多直面死亡的严峻时刻。老师很艰难地慢慢悟出，韧性是——一个人生命中最可宝贵的品质之一。

“很多人成功，没有什么奥秘，毅力而已，”老师说。老师让他先回去想一想，几天后再来电话。临别时，老师送他走了很长一段路。

“我出身贫寒，所以一生生活简朴。”这是老师对自己温剩饭的解释。和这样的人在一起，他感到了一种生命的卓越。他的心豁然开朗。

但，要回本单位去吗？他疑惑不定。自尊被侵犯，这历来是他难以释怀的事情。

路过一家医院，他想起半个月前在这里采访认识的一个姑娘，

来自农村，年近三十，是医院最年轻有为的外科医师，只是右脚有些跛。

推开她潮湿、阴暗、窄小的单身寝室，他不由得要诅咒这个城市的拥挤。住这样的地方，人怎么会感受到生命的尊严和快乐？然而他听到的是她阳光般的笑声，这种由衷的笑没有谁可以装得出来。

她高声而欢乐地与他谈论爱情，说着她心目中那种神圣的情感，“即便全世界的人都不找爱情了，我也要找。”她说。而他知道，她年近三十，还从未谈过恋爱，她的脚让她难以跨过那道美丽之门。

她邀请他一起去郊外玩。他发现自己要走得比平时稍快才跟得上她的脚步，这样她会很疼，残疾的脚步要付出怎样的代价才会与一个健康男人步调一致呢？

他告诉她吵架的事。她轻轻笑起来，抬头去看天上的云。

他前所未有地专注地凝视着一朵云的美丽。其实，吵架的事，对她说起的时候，就已经变成一件微不足道的事了。他甚至感觉到，这件事变小的同时，自己的精神变得强健了起来。

生活跷跷板

我们有时会这样尴尬，像坐上了跷跷板那样，只顾了把高的这头拼命压下去，却忘了低的那一头会翘起来。

我一直想做一个正人君子，心里敬仰“富贵不能淫，贫贱不能移”的那些人，也想在“出污泥而不染”方面做出些功德来，而对有些人也特具警惕。

记得恢复高考那时候，我在一所中学任教导主任。有位家长要我给他的孩子开张去无锡读书的转学证明。他们老家在无锡，孩子的户籍也早在无锡，近年来爷爷奶奶感到孤单，生灾害病连个捎口信的都没有，很想让孙子回到身边做伴。我觉得家长的申请十分在理，立即给他们办了转学手续。孩子到了无锡，家长在中秋节里送来两盒精制月饼外加一袋茶叶。那时候，这份礼已不算薄了。我说：“都是熟人熟事的，办这点事不用道谢。”家长说：“爷爷奶奶见孙子过去了很高兴，也要我们表示感谢。”我说：“你们的情我全领了，礼物还是带回去吧！”家长说：“这算什么礼呀，不就是份心意吗？”他执意要送，我坚持不受，两人纠缠再三，最后还是没能执拗过我，他把礼品带了回去。

人是去了可心却未平。我没料到，过去我们两个见面时说长道短，挺热的，此后反而淡了，迎了面也只做个程序性对答。听人说，这次伤了他的心，他说：“没想到这么不给面子，知道我那双脚是怎

样跨出门槛的？”

我们有时会这样尴尬，像坐上了跷跷板那样，只顾了把高的这头拼命压下去，却忘了低的那一头会翘起来。当时，我要是换个方式，收下他送的礼，再给老人寄封慰问信抑或捎点他的所需过去，情况一定会好得多。可是我没有那样做。当我还自觉站高着一寸时，不防我们的心距已拉下了一丈。

原来，一个网络型社会，每个人都只占着一目，是那些纵横横的“连结”才构成了你我的缤纷生活。尤其在我们这个讲究礼仪的国度，你为一人出力尽心了，他过意不去总想寻个方式来表达一下。当他感到单用语言太苍白空泛，用行动又一时找不到途径的时候，便来了以物代情的情況。不少是我们过敏了，并不是每次馈赠都张着血口等噬肉。

相隔不久的一个星期天，我正上楼，楼底婶子跑上来给我递上一大把菠菜，热情地笑着说：“我兄弟自家种的，尝尝鲜吧！”那时菠菜刚刚上市，当然好，但想起平时未见过她这样大方，我警觉起来，于是脱口便说：“你们也不多，留着自已吃吧。”那婶子再跨前一步把菜干脆递到我的手中：“拿着吧，也不是什么稀罕东西嘛。”说着语调和脸色全变得不流畅起来。

正在这相持时候，妻子来了，快步下楼代我接过婶子手里的菠菜，连声称道：“多好的菜，嫩出水来，怎么种得这么早啊？多谢啦！”接下去两人都笑了起来，整个楼都笑了起来。

这一回，要让楼下婶子充分展示了大方和爱心，也让我们家得上了时鲜菠菜。我呢，也上了一节生动的“公关”课，比书上写的那些要实在得多。

不要别人的东西本来是美德，但是，当“不要”沦为拒绝别人的情意时，便是位傻瓜了。你知道吗，有种馈赠，接受下来比不接受好得多，爽快地接受比推三阻四勉强地接受好得多。充满了情义的礼物是心的坦示，它不用金钱去衡量，也不用德性去规范，只能用心去体验，里面有尊重有理解还有真诚。阿尔芒给病中的玛格丽特送