

遼金元名人年譜 中



北京圖書出版社影印室編

中冊目錄

遺山先生年譜略	一
廣元遺山年譜	七
遯庵先生年譜	二六五
菊軒先生年譜	三四七
許文正公考歲略續	四一七
許魯齋先生年譜	四五
宋舒閩風年譜	五五
吳王張士誠載記正編	五九七

遺山先生年譜畧

庚戌 一歲 辛亥 二歲 壬子 三歲 癸丑 四歲

章宗 明昌元年

始讀書

甲寅 五歲

乙卯 六歲

丙辰 七歲

丁巳 八歲

承安元年

戊午 九歲

己未 十歲

庚申 十一歲

辛酉 十二歲

從父冀州

泰和元年

壬戌十三歲

癸亥十四歲

甲子十五歲

乙丑十六歲

從父陵川

赴試并州

丙寅十七歲

丁卯十八歲

戊辰十九歲

己巳二十歲

章宗崩

學於郝天挺

庚午二十一歲

辛未二十二歲

壬申二十三歲

癸酉二十四歲

父曉城君卒
歸里

改元至甯八月紹
王被弑九月昇王
立是爲宣宗改貞
祐元年

甲戌 二十五歲
金徙都汴

乙亥 二十六歲

丙子 二十七歲
避亂嵩山

丁丑 二十八歲

戊寅 二十九歲
改元興定

己卯三十歲
金築汴京裡城

庚辰三十一歲

辛巳三十二歲

登進士第

輯錦機

壬午三十三歲

癸未三十四歲

甲申三十五歲

乙酉三十六歲

改元元光

宣宗崩子守緒立

正大元年

在史館

是爲哀宗

丙戌 三十七歲

丁亥 三十八歲

戊子 三十九歲

己丑 四十歲

官內鄉

罷內鄉

蒙古太宗元年

庚寅 四十一歲

辛卯 四十二歲

壬辰 四十三歲

癸巳 四十四歲

官南陽

正月改元開興四月改
天興十二月蒙古兵圍

汗立作亂立衛王子從
格爲梁王以城降蒙古

甲午 四十五歲

乙未 四十六歲

丙申 四十七歲

丁酉 四十八歲

著壬辰雜編
輯中州集

蒙古太宗六年宋
理宗端平元年哀
宗傳位于承麟自
經于幽蘭軒承麟
爲亂兵所殺金亡

次濟南

著南冠錄

自大名還太原

戊戌四十九歲 己亥五十歲 庚子五十一歲 辛丑五十二歲

壬寅五十三歲

癸卯五十四歲

甲辰五十五歲

乙巳五十六歲

著集驗方

至洛西

赴東平過大名

丙午五十七歲

丁未五十八歲

戊申五十九歲

己酉六十歲

蒙古定宗元年

過甯晉

庚戌 六十二歲

還鎮州七月

辛亥 六十二歲

赴太原

壬子 六十三歲

癸丑 六十四歲

客燕中

甲寅 六十五歲

乙卯 六十六歲

丙辰 六十七歲

丁巳 六十八歲

歸汴梁

宋理宗寶祐五年

九月先生卒於

出鎮陽

獲鹿

戊午

己未

庚申

蒙古世祖中統元年

世祖早聞先生名至
此將大用而已卒三

年矣

敘

廣元遺山年譜者吾友李君恢垣之所作也何以謂之廣翁覃溪氏先爲此譜李君曰吾廣之云爾遜辭也李君又告余曰吾書異於翁氏書者詳考地理爾余謂此李君書所以善也夫讀遺山詩文辭章之學也爲之年譜則史學也史學豈可不明地理哉李君明地理故於元兵伐金所至之地瞭如指掌由是遺山奔走流寓之地皆瞭如指掌而凡遺山之詩文皆可因其地而知其時遺山詩千三百六十一首李君考得時地者千二百

七十九首其不可知者八十二首而已李君生於遺山五百餘年後而於遺山一生所作幾盡知其年月遺山有靈亦當爲之驚且喜者矣翁氏於史學地理實非所長其書疏誤實多李君書實勝翁氏然雖駁正翁氏而不曰刊誤不曰糾繆而猶爲遜辭記曰博學以知服言不以己之博學凌跨前賢也余尤樂揭而出之以爲著書者法同治五年二月陳澧序

自敘

廣者何廣翁覃溪閣學元遺山年譜而作也先生以幽
并雄才際金源阨運瀾翻溟澥氣挾風雲虞揭藉其先
聲蘇黃資其後勁讀其詩者烏可無譜獨是交城初刻
未揆麟經北平再編仍留鼠璞遂使廬山真面埋沒雲
煙爲可惜也閒嘗取先生文集讀之見其流移所寓道
里所經以月繫年以人繫地始知先生年譜自作已竟
而謌慷慨唱吟遙俯卽境見心標旨斯在爰乃以文
爲經以詩爲緯考之輿圖以求其蹤跡博之史集以証

其交游郭公夏五疑則必刊亥豕魯魚謬惟是正凡編入者千二百餘篇外存者八十有二首而後先生行止有可覩焉蓋嘗論之髫冠學詩編搜未廣自丙子避兵間關南渡契闊鋒鏑之會崎嶇播越之辰寄八口則鶴借誰依求一官則鴻風屢逆於是營田昆水干祿梁園悲零落於爨琴歎蘊隆而輒未茫茫大地孑孑孤身馮雷把袂閒賦於登高楊趙懷恩終傷於感士此崧山之詩爲一境也曲水登科蓬壺待詔辭京華之苜蓿趨幕府之芙蓉內鄉就官南陽理劇折腰有陶潛之興傷肌

深元結之思鳴求鶴和則契重苔岑哀聽鴻噭又心驚
芻牧未免懷慚貆特辛苦酒漿三仕三已微慍於子文
一官一集待編於元禮此鄧州之詩爲一境也郎署旣
遷絲綸是掌鯢鵬擊水虎豹在關遂乃弩集金門塵飛
玉輦曹社之鬼謀先兆秦庭之士哭無聞旣狼狽於圍
城復倉皇於喋血僱俛而從西帥縛束而就南冠陸機
入洛故國寧論孝穆留齊生還莫必聊城二載冠氏四
年河山生玉馬之悲荆棘隕銅駝之泣感今追昔跼地
踰天此則庾蘭成之去國絕望江南王仲宣之登樓傷

心荆楚集中之作斯爲最焉此東州之詩又一境也已
亥還鄉幸完家室託遺編於腐史蔚重望於靈光守先
人讀書之廬作諸侯高座之客大抵流連觴榼奔走風
塵酬應之作既多哀感之音遂渺詩窮後工靡援斯例
此回忻之詩又一境也綜茲數變足概平生會而悟之
貫而通之若網在綱有條不紊矣昔放翁論譜歛袂蘇
詩興祖編年遺珠韓集僕以何人敢希斯業顧以先生
自紀之年編先生已成之作事半功倍較易古人是役
也始參翁譜復得施箋美乃兼收疑仍共訂非抗前賢

以爭勝俾知作者之有真尚有崇山陁簡俟諸李善之
箋惟期雌蛻連蜷不誤休文之賦後之讀先生集者得
有所攷云爾同治五年三月番禺李光廷序

卷之三	七言律诗	七言绝句	五言律诗	五言绝句	词	杂著
七言律诗	七言绝句	五言律诗	五言绝句	词	杂著	七言律诗
七言绝句	五言律诗	五言绝句	词	杂著	七言律诗	七言绝句
五言律诗	词	杂著	七言律诗	七言绝句	五言律诗	七言绝句
五言绝句	词	杂著	七言绝句	七言律诗	五言律诗	五言绝句
词	杂著	七言律诗	七言绝句	五言律诗	五言绝句	七言绝句
杂著	七言律诗	七言绝句	五言律诗	五言绝句	词	七言律诗
七言律诗	七言绝句	五言律诗	五言绝句	词	杂著	七言绝句
七言绝句	五言律诗	五言绝句	词	杂著	七言律诗	七言绝句
五言律诗	词	杂著	七言绝句	七言律诗	五言律诗	七言绝句
五言绝句	词	杂著	七言绝句	七言律诗	五言律诗	五言绝句
词	杂著	七言律诗	七言绝句	五言律诗	五言绝句	七言绝句
杂著	七言律诗	七言绝句	五言律诗	五言绝句	词	七言律诗