

「钱币收藏与投资丛书」

银元

收藏与投资

◎唐中平 编著



華齡出版社

银元

收藏与投资

◎唐中平 编著



华龄出版社

责任编辑：苏辉 程扬

装帧设计：北京春晓伟业图书发行公司

图书在版编目(CIP)数据

银元收藏与投资 / 唐中平编著. - 北京: 华龄出版社,
2009. 1

ISBN 978-7-80178-592-3

I. 银… II. 唐… III. ①银元-收藏-中国②银元-投资-中国 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第186554号

书 名：银元收藏与投资

作 者：唐中平 编著

出版发行：华龄出版社

印 刷：北京威灵彩色印刷有限公司

版 次：2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

开 本：710 × 1000 毫米 1/16

字 数：100千字 印张：12

定 价：78.00元 印数：1-5000册

地 址：北京西城区鼓楼西大街41号

邮编：100009

电 话：84044445（发行部）

传真：84039173

前言

虽然我国不是世界上的金银主产国，然而黄金、白银的贵金属财富价值早在先秦时期即已经为国人所知。秦统一中国后，法定黄金为货币，与半两钱并行。然而，黄金货币化的进程在进入两汉后突然断链，退出了流通领域。而自唐朝中叶以来，国内商品货币经济的高度发达，大宗交易的支付手段严重不足，贵金属白银又开始表现出正式进入流通的趋势，但这一过程十分曲折而缓慢。唐代解决大宗交易支付手段的主要措施是“钱帛兼行”。然而，绢帛作为币材有其天然的缺陷，进入北宋以后，不得不逐渐淡出流通领域。

两宋时期，白银的使用范围和数额有了不断扩大的趋势，政府的军费、赈灾和赏赐等多大量使用白银，民间的往来交易也较多见有用银的例子。流通中的白银多铸成铤状，也俗称“铤”，两端呈弧形，中部束腰，多有铭文，记重量、地名、用途、官吏、工匠等规定的内容。

最早流入我国的银币是16世纪中叶由西班牙商人带来的西班牙银币，在我国的福州、厦门、台湾、广东沿海地区流通较广，以后墨西哥、美国、越南、日本、香港银元才逐渐流入。我国早期的银元即是仿照外国银元铸造的。

官铸银元是从清光绪十五年(1889)开始的，次年流通于市场。此前的银元均为地方及私人所铸，成色重量也不一致，因为不是政府明令许可，所以没有广泛流通。

光绪十五年所铸造银元为龙洋，一面铸龙纹，一面为“光绪元宝”四字，为广东省造，此为官铸银元的开端，也是龙洋的起源。后于光绪二十一年(1895)，湖北、天津、四川、重庆等地竞相铸造银元，由于各地不受清廷直接管辖，致使龙洋品种

繁多，品质优劣不一。光绪二十五年(1899)终因各省设局铸造银元，成色重量参差不一，造成流通使用上的困难，乃规定各省使用银元，统一为湖北、广东两省铸造。光绪二十七年(1901)又兼铸小银元以便使用。光绪二十九年(1903)为再次统一起见，在天津设造币总厂，光绪三十一年(1905)落成，并在直隶、江苏、广东、湖北设分厂，由总厂发给模型，规定成色、重量、花纹，以求一致。

光绪三十一年(1905)，将银元单位由元改两，曾铸造大清银币，重1两，成色为足银(实际成色为98.5%)。宣统元年(1909)又改铸大清银币一元、五角、二角五分、一角四种。

龙洋虽然种类繁多，但是屡经淘汰，现仅存数种，常见的多是光绪年间在广东、湖北、江南及北洋造币厂所铸的光绪元宝及宣统年间所铸的大清银币。时称民国以来所铸造的银元为新币，清朝所铸的为旧币。

辛亥革命以后又出现了袁币(即刻有袁世凯像的银币)与孙币(刻有孙中山像的银币)，此外还有诸如共和国纪念币、黎元洪开国纪念币、徐世昌纪念币、段祺瑞纪念币、曹锟纪念币等新币，因种种原因它们均未普遍流通于市场。

1914年所铸袁币，重为库平七钱二分，成色原定为90%，含银重量为库平0.648两，由天津造币总厂铸造。因为旧币改新币(龙洋改袁头)损失过大，所以将成色由90%降为89%，以补助铸造经费。此后，南京、广东自1927年国民政府迁都南京后，改用孙中山开国纪念模型铸造新币。正面为孙中山先生肖像，背则外绕英文，中间书面值“一元”。

1933年国民党政府废两改元，并公布《银本位币铸造条例草案》，此后所铸的面孙中山像、背双帆船银币是全国统一的国币。1935年停铸，1949年又恢复银本位，复铸银币，但不久国民党政权溃逃台湾，铸造银币中止。

虽然银币的流通历史很短，但它对我国货币的发生、发展所产生的影响也不可小视，有着较高的艺术价值，对研究我国的货币有着重要的作用。银币的收藏是一种品位高雅和充满情趣的活动。要收藏就得有资金投入，一旦资金投入就得讲究回报，要得到高额回报就得研究银币的收藏价值和升值空间。因而探索研究银币的价值和价格就成为银币的收藏和投资的首要问题。真正了解掌握银币的价值所在，才能使收藏与投资殊途同归并良性循环，才能使收藏和投资者得到精神享受和物质回报的双重满足。

本书详细介绍了中国银币的产生和发展、种类特征及收藏与投资技巧。本书在编辑过程中参考了国内外出版的相关出版物(参考书目已在书后注明)，在此，特向相关出版单位和作者表示诚挚的谢意。

另外，由于写作时间比较仓促和作者自身知识水平所限，书中的错谬之处请广大读者批评指正！

作者

2008年9月

目 录

上篇 历史渊源

第一章 银元制度的历史作用和缺陷	2
一、银元制度的历史地位	2
二、银元制度的缺陷	3
第二章 清代以前的银币	4
一、银币概述	4
二、战国及战国以前的银币	7
三、秦朝银币	7
四、汉代银币	7
五、魏晋至隋代银币	8
六、唐五代银币	8
七、宋代银币	9
八、金代银币	10
九、元代银币	11
十、明代银币	13
第三章 清代以后的银币	14
一、清朝时期的银元	14
二、民国时期的银元	17
三、中华苏维埃时期的银元	20
第四章 银元发展的几个重要阶段	21
一、第一阶段：外国银元流入中国	21
二、第二阶段：仿铸	23
三、第三阶段：乾隆宝藏	24

四、第四阶段：大清银币和龙洋	25
五、第五阶段：银辅币	28
六、第六阶段：袁头币和孙像币	29

中篇 种类特征

第五章 外国银元的种类及特征

一、外国银元概况	34
二、外国银元的种类及特征	37

第六章 中国银元的种类及特征

一、清政府铸币	58
二、民国政府铸币	61
三、西藏银币	67
四、新疆银币	70
五、漳州、台湾银币	77
六、广东省银币	78
七、湖北省银币	82
八、北洋银币	85
九、江南银币	89
十、上海银币	113
十一、安徽省银币	113
十二、浙江省银币	117
十三、福建省银币	119
十四、广西省银币	123
十五、湖南省银币	123
十六、四川省银币	124

十七、云南省银币	127
十八、山东省银币	129
十九、贵州省银币	130
二十、陕西省银币	132
二十一、山西省银币	132
二十二、甘肃省银币	133
二十三、直隶银币	133
二十四、奉天银币	133
二十五、吉林省银币	136
二十六、黑龙江省银币	143
二十七、东三省银币	143
二十八、根据地银币	144
二十九、纪念币	145

下篇 收藏投资

第七章 银币市场现状	156
一、旧银币升值原因	156
二、旧银币的价格	158
第八章 银币收藏要点	162
一、循序渐进，先易后难	162
二、讲求质量，注意品相	162
三、既重收藏，又重研究	165
四、追求效益，善于交流	166
五、持之以恒，终有所成	166
六、银币的保养技巧	168

第九章 银币的收藏与投资	171
一、银币收藏投资特点	171
二、外国银币的收藏投资	176
三、清朝银币的收藏投资	180
四、民国银币的收藏投资	184
五、苏维埃银币的收藏投资	187
附录	188
附一：银元收兑标准	188
附二：银元演变沿革表	189
附三：各种银元成色重量比较表	190
附四：清末货币结构分析表	191
附五：银元的重量及成色	192
附六：名词术语	195
后 记	199
参考书目	200

上篇 历史渊源

我国银元制度是在旧中国半封建半殖民地化的进程中，在同封建保守势力的艰苦斗争中逐渐发展起来的。我国银元制度的确立，标志着具有资本主义性质的新币制取代了封建性质的旧币制，同时也标志着封建保守势力在币制问题上阻碍了社会经济的发展，深刻地揭露了帝国主义侵略中国经济的一个侧面。

自从法定的中国银元诞生以后，其流通范围迅速遍及全国各地。在当时社会经济形势下，银元制度与银两及制钱制度相比较，还是比较进步的币制。由于自铸银元，符合广大人民强烈要求抵制洋钱的愿望，顺应当时社会经济发展的客观需要，在当时的国内市场上发挥了一定的积极作用。



第一章

银元制度的历史作用和缺陷

一、银元制度的历史地位

我国银元制度是在半封建半殖民地的旧中国和与封建保守势力的艰苦斗争的背景下，逐渐发展起来的。银元制度的确立，不但标志着资本主义性质的新币制取代了封建性质的旧币制，而且也说明了封建经济阻碍了社会的发展，还从另一个侧面揭露了帝国主义对中国经济的侵略。

后来中国银元被当时政府作为法定的货币时，其流通范围迅速遍及全国各地。银元制度的确立是比当时的银两和制钱制度更进一步的币制改革。又因为当时广大人民强烈抵制洋钱，所以自铸银元，顺应当时社会经济发展的客观需要，在



图001 吉林省造光绪元宝库平三钱六分
直径33.5毫米 重量26.5克 7级



图002 四川省造光绪元宝库平七钱二分
直径39.7毫米 重量27.0克 8级



图003 安徽省造光绪元宝库平一钱四分四厘
直径23.8毫米 重量5.3克 7级

当时的国内市场上发挥了一定的积极作用。银元的发展，不但以很快的速度排斥了外国银元在中国的势力，同时银两制度也逐渐被代替，使中国货币跨上了现代币制的新的阶梯，促进了中国社会经济的积极转变（图001—003）。

二、银元制度的缺陷

1. 始终不能确立完整的银本位币制

自银元制度确立后，尽管历届政府不断地颁布相关的法律和条令，三令五申，确定法定银币为本位币，而在实际上都没有得到实现。从清朝到国民党政府这段时期，关于银元的铸造权，分别是由中央和地方铸造，从来没有真正的统一集中过。致使成色重量不一，市价纷乱复杂，极不稳定。钱商从中投机倒把，牟取暴利，使政府和老百姓深受其害。

2. 银元币值不稳定

在半封建半殖民地的社会历史条件下，帝国主义金融的侵略和政治方面的压迫，使中国的银元制度也难逃厄运。在当时的中国金融市场，中国的银元根本没有独立自主性。因为它的价格不但操纵在华外商银行手里，而且还受到世界银价涨落的牵连。这就严重影响了银元的币值

稳定。

3. 被权力竞争所左右

在封建社会里，经济制度的制定和实施都会受到旧政治体制的制约，这和银元的发展也是一样的。从清朝开始，对于银元制度中存在的问题，历届政府争论不休，最终也没有制定出解决的方案。比如银元的单位问题，在清朝只是帝党和后党两个新旧势力的权力之争，根本无暇顾及银元制度的完善。到民国时期，是对银元本位问题的争论，因为各方军阀为各自的利益，相互混战，致使银元制度的问题得不到解决。也逐渐在世界经济潮流的冲击下没落了（图004—007）。



图004 安徽省造光绪元宝库平一钱四分四厘
面无英文 直径23.7毫米 重量5.4克 7级



图005 民国九年袁像银币
直径38.9毫米 重26.8克 9级



图 006 湖南省造光绪元宝库平一钱四分四厘
直径 23.5 毫米 重量 5.3 克 7 级



图 007 民国十七年甘肃孙像壹圆
直径 38.7 毫米 重量 26.7 克 5 级

第二章

清代以前的银币

一、银币概述

白银和黄金不但具有质地稳定均匀、便于切割、易保存、色泽美丽、不易锈蚀的特点，而且还有较高的价值和一定的使用价值，因而适宜于充当货币。古人曾把黄金比作太阳，白银比

作月亮，并赋予它们某种神秘的力量。因而，大约在原始社会晚期，白银和黄金就担当起一般等价物的职能。用白银铸币和黄金铸币时间大体上也差不多。中国的银质货币分为银两和银元两种。

银两是中国古代的称量货币，是先要检验成色，称定其重量，确定其价值，方可作为货币使用。由于它的时代不同，其形制和规格不一，形状主要有棒(铤)、圆饼形、扁平(铤)、马蹄形、船形、秤锤形等。宋朝以前多称为铤，宋时改称为錠，元以后总称为元宝。银元为近代仿外国银元的产物，本书所要介绍给广大读者朋友的主要内容正是银元(图008—009)。

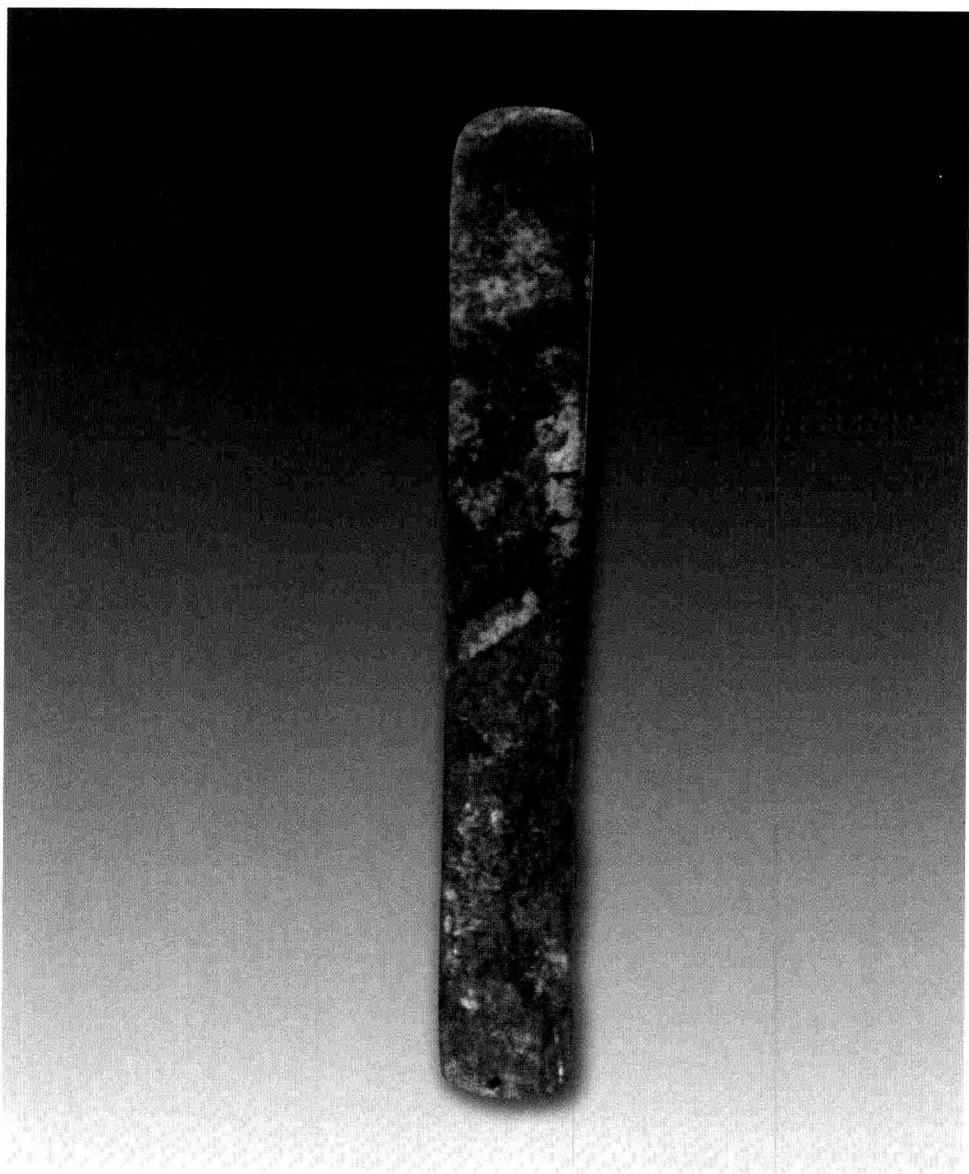


图008 东汉 光和四年银铤



图 009 唐代 信安郡银锭

二、战国及战国以前的银币

据大量史料记载：具有一定形状的银铸货币最晚出现在春秋战国时期。当时的楚国已经使用圆饼形式的银铸币。这点可以从湖北江陵楚墓出土的外包金银箔铅饼的殉葬冥币得到证实。1974年在河北战国时期中山国遗址中，考古工作者发掘出4枚银质的贝币。同年在河南省扶沟县古城村出土了18块银布币，都是春秋战国时期的楚国银铸货币。其中有1块是空首布，17块是平首布，而发掘报告也鉴定出：“空首银布币的时代，至迟为春秋中期，短型实首银布币稍晚于空首银布币，可能为春秋晚期的货币。中型与长型银布币的时代可能为战国初期。”（图010）

三、秦朝银币

秦朝时期，秦始皇统一中国以后，规定银不能再作为货币使用，也因此打断了银货币的正常演化进程。所以，秦朝的银质货币发展是一片空白，迄今为止，也没有发现秦代的银币。

四、汉代银币

西汉时期，银币多使用在和外国通商、赏赐、租税、赎罪和珍藏方面。从最早的官方文献中，法定银币的确定是在汉武帝元狩四年（公元前119）铸造的白金三品，币材是用银锡合金，质色纯白。第一种叫做“白选”，而且每枚价值四铢半两铜钱三千文，其形状是圆形龙币，上有龙纹，重八两；第二种是价值为五百，其形状为方形马币，上

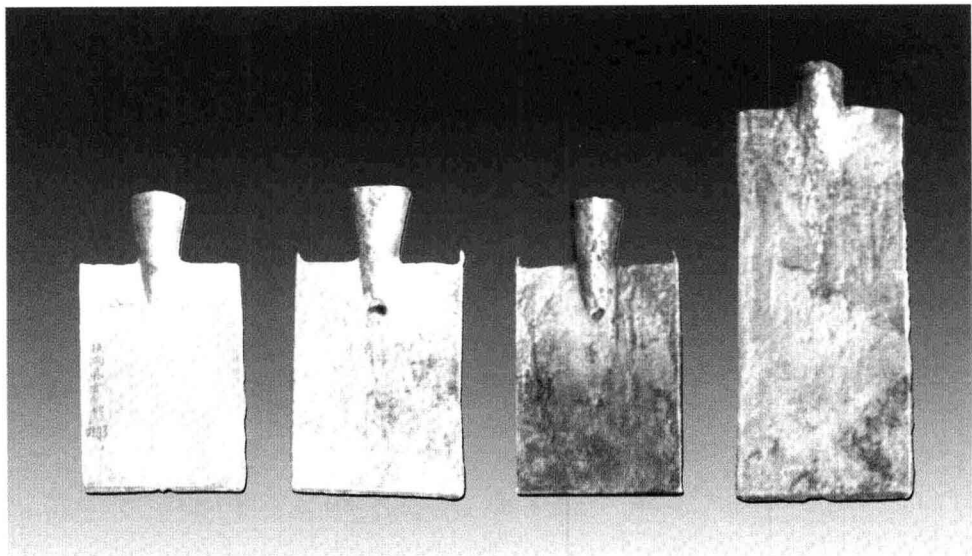


图010 河南扶沟出土的银布币

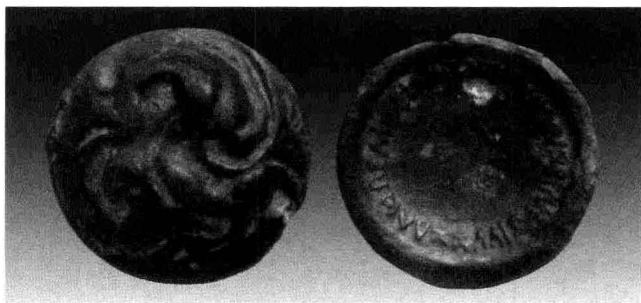


图 011 汉武帝铸行的“白金三品”图

013 唐代 大历通宝

有马纹，重六两。最后一种是“虚币”价值为三百，其形状为椭圆形龟币，龟甲为币纹，重四两，但很快也就被废了。在西汉末年，王莽于居摄二年开始实行币制改革，发行了“银货”二品，“普通银”每流八两，值钱一千文，“朱提银”每流值钱一千五百八十文(图 011)。

五、魏晋至隋代银币

在南北朝晚期的内地贸易中，银币的使用范围越来越广，主要是为了大额的支付。这个时期的银币有银铤、银饼等主要形式。1955年在南京光华门外黄家营5号六朝墓出土了银五铢2枚，是根据铜钱仿制而成的，或许并不是用于流通。

六、唐五代银币

从唐朝至五代的这一时期，白银已经逐渐进入流通领域。这一时期的进俸、租税、赎罪、岁计、军费、官俸、馈赠、赏赐、

债务、赈恤救灾、布施斋僧等等都是用白银来支付的。除此之外，岭南交广地区，“买卖皆以银”，足以说明白银使用范围越来越广。像铤、饼、钣、笏、笋、船形和银钱等这些银币的形式都是在这一时期出现

的。1970年，在西安何家村唐代窖藏出土了安庸调银饼等和上贡的租税性质银两，除此之外还出土了421枚银质“开元通宝”，在当时可能还不是通货。1956年，在陕西西安大明宫又出土了苗奉倩、杨国忠进奉的五十两大银铤。1962年，陕西蓝田县关村庙还发现一块“壹铤重贰拾两”的小银铤。这些银铤多在面、背刻凿有阴文，内容是进贡人的姓名、官衔和年份及事由等(图 012—013)。

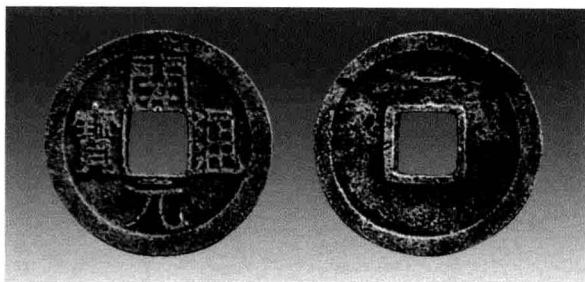


图 012 唐代 开元通宝

直径 25 毫米 重量 4.5 克 5 级

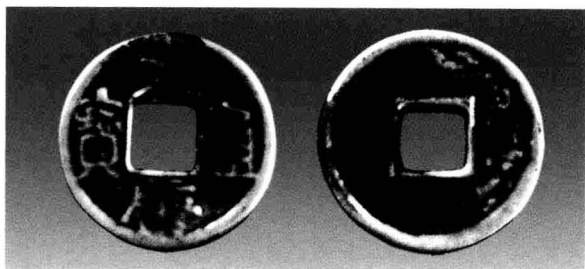


图 019 金代 银铤承安宝