

奇巧的建筑

55



黎小江 主编
周 磊 编著

广 州 出 版 社

21 世纪青少年科学知识文库

奇巧的建筑

黎小江 主编

周 磊 编著

广州出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 赵辛予

责任校对 容晓风

封面设计 蒙复旦

书 名 21 世纪青少年科学知识文库

作 者 黎小江主编

出版发行 广州出版社 (广州市东风中路 503 号六、七楼 邮编:510045)

经 销 各地新华书店

印 刷 广东省茂名日报印刷厂(茂名市红旗中路 9 号)

规 格 787×1092 毫米 32 开本 82.5 印张

字 数 1396 千字

版 次 2002 年 12 月第 1 版

印 次 2002 年 12 月第 1 次

印 数 1—21000 册

书 号 ISBN7—80592—707—3/G·131

出版者的话

我们住在一个历史悠久的星球上，我们处于一个五彩缤纷的世界中，我们生活在一个日益发展的社会里。自古迄今，由猿到人，从原始愚昧至文明进步，我们人类已经走过漫长的历程，终于走到了自有公元纪年以来的二十世纪的末叶，即将跨入那崭新而充满希望的二十一世纪。

站在世纪交会的接壤处，蓦然回首，回顾来路的坎坷，我们会惊讶于那岁月积淀的沉厚、文化蕴藏的浩瀚；欣然前瞻，憧憬前途的璀璨，我们将肃穆于那科技更新的神速、肩负责任的重大。没有疑问，历史需要跨世纪的人才。

跨世纪人才的培养，重点当然就在今天的青少年一代。他们必须比他们的先辈具有更为开阔的视野、更为敏锐的触觉、更为广博的知识，才能适应历史发展、社会进步的需要，才能肩负起建好祖国、造福人类的重任。因此，继承传统的精神，采撷前人的成果，反

思过往的历史,认识周围的世界,就成为中小学生们现实学习之渴求与必须,也正是我们编纂出版这套《百科世界丛书》的初衷与目的。

这套丛书,共六辑一百二十本。它们门类博杂,囊括百科,举凡天文、地理、动物、植物、历史、文学、语言、建筑、科技、美术、音乐、绘画、饮食、体育、军事、卫生以至社会生活各个方面都有涉及和介绍。

由北京商学院、北京服务管理学校、中山大学、暨南大学、华南师范大学、广东工业大学、广东商学院、湘潭大学、广西医科大学、广西中医学院、广州博物馆、广东司法报社、广东南方信息报社等单位的学者、专家、研究员们,为撰写这套丛书付出了艰辛的劳动,我们在此表示由衷的感谢。他们写成的这套丛书,力图用崭新的视角、丰富的材料、简短的篇幅和浅显的文字,将读者导入一个多彩而神奇的世界。

青少年朋友,愿这套丛书成为你心灵相通、人生伴行的挚友。

第一辑:

1. 神秘的宇宙(上)
2. 神秘的宇宙(下)
3. 广袤的大地(上)
4. 广袤的大地(下)
5. 蔚蓝的海洋(上)
6. 蔚蓝的海洋(下)
7. 变幻的气象
8. 巍峨的山岳
9. 奔腾的江河
10. 平静的湖泊
11. 清澈的溪泉
12. 著名的古迹(上)
13. 著名的古迹(下)
14. 驰誉的桥梁
15. 古老的塔楼
16. 驰名的学校
17. 茂绿的草木
18. 绚丽的花卉
19. 丰硕的果实(上)
20. 丰硕的果实(下)

第二辑:

21. 远古的恐龙
22. 珍稀的飞禽(上)
23. 珍稀的飞禽(下)
24. 珍奇的走兽(上)
25. 珍奇的走兽(下)
26. 繁盛的昆虫(上)
27. 繁盛的昆虫(下)
28. 自在的游鱼
29. 驯良的家畜
30. 可爱的家禽
31. 动人的传说
32. 中华的习俗
33. 环宇的风情
34. 伟大的发明
35. 庄严的法律
36. 神秘的宗教
37. 繁荣的经济
38. 深邃的哲学
39. 深奥的医学
40. 昌明的教育

第三辑:

41. 先进的科技(上)
42. 先进的科技(中)
43. 先进的科技(下)
44. 抽象的数学(上)
45. 抽象的数学(下)
46. 奇妙的物理(上)
47. 奇妙的物理(下)
48. 奇幻的化学(上)
49. 奇幻的化学(下)
50. 奇异的人体
51. 神奇的能源
52. 奥秘的电子
53. 奇趣的通讯
54. 畅达的交通
55. 奇巧的建筑
56. 壮美的航天
57. 有趣的电影
58. 迷人的电视
59. 多彩的家电
60. 新型的材料

第四辑：

61. 中国的文物
62. 精湛的工艺
63. 精美的雕塑
64. 美丽的街道
65. 多彩的绘画
66. 典雅的书法
67. 动听的音乐
68. 悦耳的曲艺
69. 激烈的体育(上)
70. 激烈的体育(下)
71. 政坛的要人
72. 战场的猛将
73. 文苑的名流
74. 科学的精英
75. 体坛的健儿
76. 商海的富豪
77. 教育的园丁
78. 艺堂的巨匠
79. 早慧的神童
80. 拔萃的巾帼

第五辑：

81. 悠久的历史(上)
82. 悠久的历史(下)
83. 悲壮的战争(上)
84. 悲壮的战争(下)
85. 锐利的武器
86. 发达的文化(上)
87. 发达的文化(下)
88. 丰富的语言
89. 生动的词汇
90. 有益的阅读
91. 辛勤的写作
92. 陶情的小说
93. 优美的散文
94. 辉煌的诗歌
95. 贴切的修辞
96. 缜密的逻辑
97. 精练的成语
98. 通俗的谚语
99. 工整的对联
100. 启智的谜语

第六辑：

101. 重要的粮食
102. 鲜嫩的蔬菜
103. 传统的佳肴
104. 浓醇的美酒
105. 甘润的香茶
106. 美味的食品
107. 琳琅的商品
108. 缤纷的服装
109. 名贵的中药
110. 有害的烟草
111. 身体的保健
112. 家电的使用
113. 购物的指南
114. 得法的收藏
115. 讲究的烹饪
116. 合适的穿戴
117. 怡情的种养
118. 合理的饮食
119. 得体的美容
120. 适度的娱乐

前 言

在世界建筑艺术宝库中，无论是中国的，还是西方的，无论是古希腊的，还是古罗马的，它们都各有特色。在现今犹存的古建筑群中，那些曾在各自国家历史上辉煌一时的古楼宝刹，仍然散发着奇异的光彩，吸引着众多的游人前去游览、参观。

我国的古代建筑，是世界建筑艺术宝库中的一朵奇葩。它独具一格，自成体系，与西方建筑的形制和风格迥然不同，在建筑结构、组群布局、艺术形象、园林营造等方面，表现出鲜明的东方建筑特点。

我国的古代建筑，还富有绚丽多姿的艺术形象。其中以曲线优美的屋顶和鲜艳夺目的色彩最为引人注目。中国古代建筑的屋顶，美丽动人，富于变化，往往是中国建筑给人印象最深的部分。在西方，古典建筑大多不注重色调，建筑一般由单一的材料、统一的颜色，构成纯朴的艺术风格。而在中国古代，却十分重视色彩，意在突出建筑的华贵气质，使其显得灿烂夺

目、富丽堂皇。尤其是到了明清以后，彩画得到发展，高级建筑已经达到了“屋不呈材、墙不露形”的高水平，形成了独特的东方建筑色彩艺术。

中国的古建筑，以其“含蓄”的美学特征，鲜明对照于西方古典建筑追求外露的风格。本书以地理区域上的中国建筑为线索，逐省逐市地介绍其特有的名建筑，以此来向读者朋友们展现一个奇巧的建筑世界。好了，就让我们去漫游那美丽的人间胜境吧！

目 录

北京	(1)
故宫(紫禁城) 天安门 颐和园 北海	
天坛 八达岭长城 雍和宫 妙应寺白塔	
碧云寺	
天津	(18)
独乐寺	
上海	(20)
豫园 古漪园 龙华塔和龙华寺	
江苏省	(23)
南京:南朝陵墓 明故宫 中华门 栖霞寺	
舍利塔	(23)
苏州:网师园 拙政园 狮子林 沧浪亭	
玄妙观三清殿 虎丘与云岩寺塔 ...	(27)
吴县:宝带桥	(34)
扬州:仙鹤寺 大明寺 平山堂 鉴真纪	
念堂 瘦西湖	(35)

镇江:甘露寺	(39)
常熟:燕园	(39)
连云港:海青寺阿育王塔	(40)
浙江省	(42)
杭州:三潭印月 岳庙和岳墓 灵隐寺 六和塔	(42)
宁波:天一阁	(46)
绍兴:兰亭 禹陵和禹庙	(47)
嘉兴:烟雨楼	(48)
安徽省	(50)
合肥:包公祠	(50)
滁县:醉翁亭	(51)
江西省	(52)
南昌:滕王阁与八大山人故居	(52)
吉安:白鹭洲书院	(53)
庐山:白鹿洞书院	(54)
福建省	(55)
泉州:开元寺	(55)
晋江:安平桥 六胜塔	(56)
广东省	(58)
广州:六榕寺花塔 海幢寺(海幢花园) 南海神庙 光孝寺 怀圣光塔寺	(58)

东莞:可园	(63)
番禺:余荫山房	(64)
佛山:祖庙	(65)
顺德:清晖园	(66)
肇庆:水月宫	(67)
广西壮族自治区	(69)
桂林:桂王城	(69)
阳朔:鉴山楼	(70)
三江:程阳桥(永济桥) 马胖鼓楼	(71)
容县:真武阁(古经略台)	(74)
兴安:灵渠	(75)
台湾省	(78)
台南:赤嵌楼	(78)
河北省	(79)
承德:避暑山庄	(79)
赵县:安济桥	(81)
秦皇岛:山海关	(82)
曲阳:北岳庙	(83)
山东省	(85)
济南:柳埠古迹	(85)
曲阜:孔庙	(86)
河南省	(88)
洛阳:白马寺	(88)

开封:繁塔 铁塔	(89)
登封:观星台测景台 少林寺 嵩岳寺塔	(90)
湖北省	(94)
襄樊:古隆中	(94)
均县:武当山	(95)
当阳:玉泉寺	(96)
江陵:荆州古城	(97)
湖南省	(98)
长沙:岳麓书院	(98)
岳阳:岳阳楼	(99)
衡山:南岳庙	(99)
汨罗:屈子祠	(100)
山西省	(102)
太原:晋祠	(102)
大同:大同九龙壁	(103)
应县:应县木塔	(103)
五台:五台山	(105)
浑源:悬空寺	(105)
内蒙古自治区	(107)
呼和浩特:清真大寺	(107)
辽宁省	(108)
沈阳:沈阳故宫	(108)

云南省	(110)
昆明: 筇竹寺	(110)
大理: 三塔	(111)
四川省	(112)
成都: 武侯祠 杜甫草堂	(112)
眉山: 三苏祠	(113)
奉节: 白帝城	(114)
西藏自治区	(115)
拉萨: 布达拉宫	(115)
青海省	(117)
湟中: 塔尔寺	(117)
甘肃省	(118)
酒泉: 嘉峪关关城	(118)
新疆维吾尔自治区	(119)
吐鲁番: 高昌故城	(119)
陕西省	(120)
西安: 大雁塔 小雁塔 钟鼓楼 西安城	(120)

北 京

故宫（紫禁城）

在北京市中心有一座世界上现存最大的、最完整的古代木结构建筑群，它就是古老而又雄伟的故宫——紫禁城。

故宫占地 72 万平方米，南北长 961 米，东西宽 753 米。周围还环绕着高十多米的城墙和宽 52 米的护城河。城的四角各耸立着一座平面呈十字曲尺形、结构复杂（有 72 条屋脊）、造型优美的角楼。

紫禁城内现有宫宇 9000 多间，建筑面积约 15 万平方米，始建于明代永乐四年（1406 年），基本建成于永乐十八年（1420 年），距今已有 570 多年的历史了。整个故宫建筑布局严谨规则，主次有序，空间丰富多变，从天安门开始至景山结束，形成一条贯通紫禁城南北的中轴线，这刚好与北京古城的中轴线相重合。登上景山，远眺故宫；飞檐重叠，琉璃连片，气

象万千。

·从天安门入端门，过石板御道，便是故宫正门——午门。它高 35.6 米，两翼各有重檐楼阁四座，明廊相连，俗称五凤楼，极巍峨壮观，与楼前封闭而狭长的空间对比，形成庄严肃穆的气氛，符合于当年封建皇帝在此举行“班师”、“献俘”典礼和“廷杖”朝臣的功能要求。

进入午门，故宫就分成前后两组：前为外朝、后属内廷。外朝以前三殿（太和殿、中和殿、保和殿）为中心，文华殿、武英殿为两翼，是皇帝行使权力的场所（文华殿后，即是藏四库全书的文渊阁）。

三大殿原名奉天、华盖、谨身三殿。嘉靖四十一年（1562 年）改名金极殿、中极殿、建极殿，清顺治二年（1645 年）方更名为现名。

太和门是三大殿的正门，面积 1800 平方米，是故宫最大的大门。门南广场内有一条金水河，长 200 多米，上跨有石桥五座。进太和门后就是外朝区了。

外朝最南的太和殿，又叫“金銮殿”，是故宫最大的建筑，也是封建社会等级制度最高的建筑，建于康熙八年（1669 年）。殿宽 63.16 米，深 37.17 米，高 26.92 米。殿内设有皇帝宝座及屏风，雕镂得非常精致。座旁有沥粉贴金缠龙金柱六根，每根高 12.7 米，直径 1 米。座顶正中的藻井悬有蟠龙衔珠，天花板、

梁、枋绘饰和玺彩画，辉煌炫丽。凡是重大的典礼都在此殿举行。

中间的中和殿呈正方形，纵横各三间。殿内雕有金龙，极精致。此殿是皇帝临朝前的预备室。

后面的保和殿比太和殿略小，重建于乾隆三十年（1765年）。殿内采取了减柱措施，使空间显得宽畅。大殿全部木构和内檐彩画，均为明代万历年间原物。此殿是供举行酒宴和殿试而用的。

三大殿共同建在一个高达 8.13 米的三层汉白玉须弥座上，更显大殿之高大气魄。太和殿前还有一个广场（占地约 3.6 公顷左右），两侧有东西廊庑各 32 间，为外朝区辅助用房。

从保和殿北行，通过一片小广场，便是内廷区。内廷区中心部分也由三座宫殿组成。南面的乾清宫是皇帝的寝宫，顺治十二年（1655年）建，康熙八年（1669年）重修，嘉庆二年（1797年）火灾后重建。北面坤宁宫是皇后的寝宫，有东西暖殿。居中的交泰殿是后来建的小殿。

内廷的两侧是嫔妃们的住所，称为东西六宫。东六宫之东为外东宫，有宁寿宫，是乾隆准备退位后当太上皇时居住的地方，建筑独具一格，花园精巧，俗称为乾隆花园。近贞顺门，有珍妃井。西六宫之南的养心殿是清雍正以后历代皇帝处理政务之处。在东西