

SHI QING
MING ZHU
ZENG PIYAN



史前明珠甌皮岩

——纪念桂林甌皮岩遗址博物馆建馆三十周年

主 编 周 海
副主编 漆招进
韦 军

广西科学技术出版社

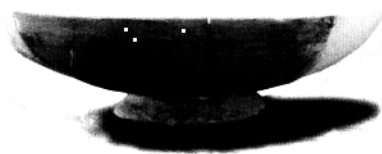
PDG

史前明珠甌皮岩

孙武题

——纪念桂林甌皮岩遗址博物馆建馆三十周年

主 编 周 海
副主编 漆招进
韦 军



广西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史前明珠甌皮岩——纪念桂林甌皮岩遗址博物馆建馆三十周年 / 周海主编. — 南宁: 广西科学技术出版社, 2008.11
ISBN 978-7-80763-240-5

I. 史… II. 周… III. ①洞穴遗址—研究—桂林市②洞穴遗址—遗址博物馆—概况—桂林市 IV. K878.04 G269.263

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 188989 号

史前明珠甌皮岩

——纪念桂林甌皮岩遗址博物馆建馆三十周年

主 编 周 海

副主编 漆招进 韦 军

*

广西科学技术出版社出版

(南宁市东葛路 66 号 邮政编码 530022)

广西新华书店发行

南宁市社会福利印刷厂印刷

(南宁市秀厢大道东段 44 号 邮政编码 530001)

*

开本 787mm × 1092mm 1/16 印张 6.25 插页 53 字数 275 000

2008 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-80763-240-5/K·4 定价: 82.00 元

本书如有倒装缺页, 请与承印厂调换

谨以此书纪念曾经和正在
为甑皮岩遗址博物馆事业
而呕心沥血、辛勤劳动、
努力奋斗的所有工作者！

本书得到桂林市财政专项资金，桂林漓江鹿旅游产品开发有限公司，桂林市高新珠宝有限公司及阳朔县千漓缘旅游文化有限公司图腾古道景区、聚龙潭景区资助出版，特此致谢！

《史前明珠甌皮岩》

——纪念桂林甌皮岩遗址博物馆建馆三十周年》

编委会

顾问 王 瑜 唐柳林 刘宏伟
主 任 周 海 席国际
副主任 漆招进 韦 军 张树春 张阿生 宋立宁 刘张鸿
编委成员 (按姓氏笔画为序)
史习刚 李志伟 范 毅 隋志萍 彭 敏 蓝日星

主 编 周 海
副主编 漆招进 韦 军
文字撰写 (按章节顺序为序)
周 海 蓝日星 史习刚 韦 军 漆招进 巫惠民
赵 平 阳庆平 王 瑜 余德梅 张子模 胡大鹏
傅宪国 彭 敏 隋志萍
文物摄影 周有光 徐卫红 陈远珩 史习刚 韦 军

史前明珠
落桂林

题赠

甑皮岩博物馆

严文明

二〇〇三年
腊月杳

2003年12月12日，著名考古学家、北京大学考古文博学院博士生导师严文明教授为甑皮岩遗址博物馆题词。

序一

全国重点文物保护单位甌皮岩遗址是享誉中外考古界的一处新石器时代遗址，它以年代跨度之长、出土文物之多、文化内涵之丰富而在国内外史前考古学中占有重要地位，被誉为“史前明珠”。

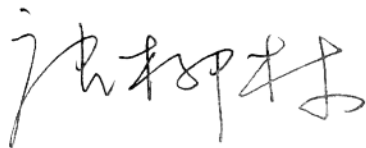
为了更好地保护、研究和宣传展示甌皮岩遗址，1978年12月，在广西壮族自治区党委宣传部和广西壮族自治区文化局的直接关怀指导下，桂林甌皮岩遗址博物馆作为广西壮族自治区成立二十周年的献礼工程竣工落成并对外开放。博物馆建立后，在甌皮岩遗址博物馆历任领导和全体职工的辛勤努力下，在各级政府、领导的关心支持下，甌皮岩遗址的保护、研究和宣传工作卓有成效，硕果累累，多次荣获全国性大奖：甌皮岩遗址发掘被评为“2001—2002年度国家文物局考古田野二等奖”，甌皮岩遗址发掘报告《桂林甌皮岩》先后获“2003年最佳考古发掘报告”、“第四届中国社会科学院考古研究所夏鼐考古学研究成果奖二等奖”、“中国社会科学院考古研究所优秀科研成果奖一等奖”和“第六届中国社会科学院优秀科研成果奖二等奖”，2005年甌皮岩遗址记录档案被国家文物局评为“优秀档案”。另外，2003—2004年，国家安排国债资金300万元建设甌皮岩古人类遗址景区，成为广西第一个利用国债保护、开发建设的遗址博物馆。2005年注册“甌皮岩”和“甌皮岩人”商标，成为广西首家注册商标成功的博物馆。2006年建设“甌皮岩古人类遗址阳朔展示馆”并延伸开发国家AAA景区“图腾古道”，开创广西乃至全国“一址两馆”的发展新模式……这一切标志着甌皮岩遗址博物馆事业在艰难探索中前进，在发展中逐步崛起。

甌皮岩遗址的发掘研究与保护展示可以说是桂林市文物考古工作的一个缩影，为了宣传展示甌皮岩遗址博物馆三十年来的艰苦探索和所取得的成绩，总结经验，为今后甌皮岩乃至桂林市文物考古工作提供借鉴，甌皮岩遗址博物馆编著《史前明珠甌皮岩——纪念桂林甌皮岩遗址博物馆建馆三十周年》一书，向读者全面介绍甌皮岩这颗“史前明珠”的风雨彩虹三十年。该书内容翔实，图文并茂，生动形象。阅读此书，可以了解甌皮岩遗址的发展历程，可以欣赏桂林史前文化的文物精品，可以从考古工作者发掘保护宣传桂林文化遗产孜孜不倦的事业追求中获得启迪。相信该书的出版，对进一步宣传甌皮岩遗址、对促进桂林市文化遗产保护事业和繁荣社会主义先进文化具有积极意义。

当前，桂林市文化遗产保护的形势大好，桂林市“保护漓江，发展临桂，再造一个新桂林”以及疏解、提升老城的发展战略为我市文化遗产保护事业带来了千载难逢的发展机遇，特别是甌皮岩遗址博物馆，地处联系临桂新区和桂林老城的交汇点，区位优势和发展潜力比较突出。我们要抓住机遇，把过去的成绩作为新的起点，继续开拓进取，创造性地开展工作，努力把甌皮岩遗址博物馆各项事业推上一个新的更高的水平。

是为序。

桂林市文化局局长



2008年9月

序二

广西桂林甑皮岩遗址 1965 年发现，1973 年进行抢救性发掘，1978 年建立遗址博物馆。今年是甑皮岩遗址博物馆成立三十周年，也是甑皮岩遗址抢救性发掘三十五周年，而距离甑皮岩遗址的发现则走过了接近半个世纪的光阴岁月。

综观中国史前考古学，甑皮岩遗址作为华南乃至东南亚地区史前考古最重要的标尺和资料库之一，是我国最早开展多学科综合研究的史前遗址之一，也是我国华南地区最早成立遗址博物馆的史前古人类遗址。三十年来，甑皮岩遗址博物馆在发展探索中逐渐形成了“立足保护、科研先行、项目带动、多元发展”的建馆模式，在中国史前考古学界产生了较大的影响，为全国史前遗址博物馆的建设发展提供了有益的借鉴。

自 1935 年我国著名考古学家裴文中先生在桂林北门发现 D 洞以来，桂林、广西几代文物考古工作者在桂林调查发现了 60 多处洞穴遗址，是目前中国发现洞穴遗址较丰富、较集中的地区之一，而以甑皮岩遗址为代表的桂林史前遗址群涉及了华南乃至东南亚诸多区域性、世界性的重要学术课题，是我国重要的文化遗产。

目前，在全国开展第三次文物普查的时代背景下，我们可以考虑收集以往和新发现的普查资料和出土文物，依托甑皮岩遗址博物馆这个平台，整合桂林地区史前遗址的学术资源，建构考古科研优势，并将其置于广西、华南乃至东南亚等更大区域的史前考古范畴，积极组织开展多学科综合研究和学术交流，并不断把研究成果转化成为考古科普、宣传教育的文化资源，推动甑皮岩遗址博物馆向“岭南洞穴考古研究与展示基地”的方向发展。如此，再经过数年的发展，甑皮岩遗址博物馆以及桂林史前考古在立足桂林的同时，将进一步面向全国、走向世界。

上述所言，作为纪念桂林甑皮岩遗址博物馆建馆三十周年的良好祝愿，并以此展望桂林甑皮岩遗址博物馆和桂林文物考古事业的未来发展，愿与广西桂林文物考古同仁共勉。

是为序。

中国社会科学院考古研究所研究员

傅宝国

2008 年 9 月

目 录

风雨彩虹——桂林甌皮岩遗址博物馆建馆三十年历程综述	(1)
领导关怀	(31)
专家指导	(48)
馆貌风光	(68)
馆藏精品	(80)
馆史纪实	(97)
岭南洞穴考古绽放的奇葩	
——甌皮岩遗址的发现与陈列馆创建纪实	巫惠民(97)
甌皮岩先民的神秘面纱是怎样被揭开的	赵平(105)
峨峨乳邑间	
——谨以此文纪念父亲阳吉昌	阳庆平(114)
甌皮岩遗址建馆的艰难历程	王瑜(118)
回忆我在甌皮岩遗址博物馆工作的日子	余德梅(122)
国家领导人视察甌皮岩	王瑜(127)
伟人足抵甌皮岩	
——记一次意义非凡的接待	张子模(132)
甌皮岩遗址博物馆十年工作回顾(1990—2000 年)	胡大鹏(136)
2001 年甌皮岩遗址发掘漫谈	傅宪国(147)
八年求索谋发展	
——2000—2008 年甌皮岩遗址博物馆发展纪实	周海(154)
大事记(1965—2008 年)	(166)
职工名录	(191)
后 记	(195)

风雨彩虹

——桂林甑皮岩遗址博物馆建馆三十年历程综述

桂林甑皮岩遗址博物馆成立于1978年12月11日，转眼已过去了整整三十年。俗话说：三十而立，经过几代人的努力，经过三十年的风雨磨练，如今的甑皮岩遗址博物馆已成为全国重要而著名的史前遗址博物馆之一。在甑皮岩遗址博物馆成立三十周年之际，我们将其发展历程综述于后，但愿能与关心支持、并为甑皮岩遗址博物馆付出辛劳的人们共享与共勉，同时也是留给桂林文博事业的一份永远的纪念。

一、抢救发掘，艰难筹建陈列馆(1973—1978)

桂林甑皮岩遗址博物馆的筹建肇始于20世纪70年代桂林市实施防空洞备战工程而引发的甑皮岩遗址抢救性发掘。甑皮岩遗址1965年在文物普查中发现并进行了初步试掘，由于随后的“文化大革命”而停止发掘研究。1973年6月，在当时“深挖洞、广积粮”的政策号召下，桂林市大风山小学人防办在甑皮岩开挖防空洞，甑皮岩遗址在爆破声中被暴露，顶部的文化堆积局部遭受破坏。市文化局获悉后立即向当时的桂林市革委会提交了一个请求停止爆破、抢救发掘这处珍贵的古人类遗址的紧急报告。市革委会经研究批准了这个报告。

6月18日，桂林市文物管理委员会委派北京大学考古学专业毕业的阳吉昌为发掘清理小组组长、赵平为见习生，进驻甑皮岩开始了抢救清理发掘工作。由于文化遗物非常丰富，第一



1965年6月，文物普查队对新发现的甑皮岩遗址进行试掘，从左至右：蒋廷瑜、张益桂、方一中、梁彬、李玉瑜。（蒋廷瑜提供）



1973年6月，阳吉昌（右）和赵平（左）负责甑皮岩遗址抢救性发掘。（赵平提供）



1973年BT2发掘出土的墓葬。（赵平提供）

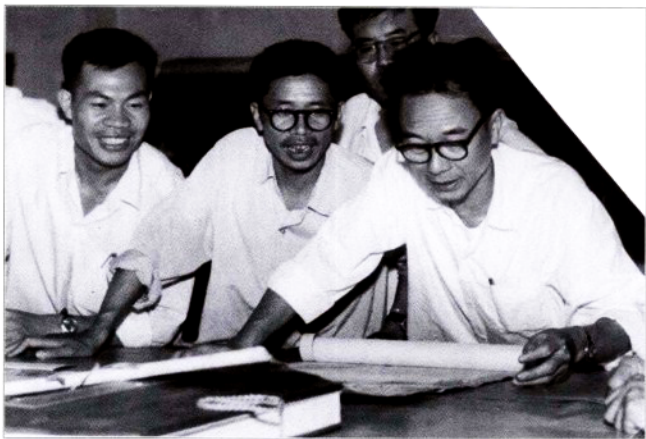
阶段的清理发掘工作一直延续到10月底，共发掘出18具人骨，数千件石器、陶器（片）、骨器、角器、蚌器和大量的水陆生动物遗骸。这些重要发现引起了桂林市和自治区有关领导的关注，先后亲临发掘工地考察，并开始考虑与决策是否保留甌皮岩遗址、是否建馆等事关甌皮岩遗址命运的重大问题。

1973年8月14日，中国传统的“鬼节”刚过，广西壮族自治区党委宣传部副部长、自治区教育局局长、原桂林市委书记黄云前来发掘现场考察，听取发掘汇报后指示可以马上报区里成立陈列馆，并要求编写发表清理发掘简报。这是自治区有关领导首次明确表态要建陈列馆。三天后的8月17日，桂林市文化局军代表程世清、包守仁及鲁汶局长、郭文刚副局长等领导到发掘工地考察，并现场召开会议，会议由文管办主任王瑜主持，会上分管文物工作的

郭文刚副局长力主建博物馆、就地保护遗址，并得到其他领导的同意和支持。会议决定立即着手写报告，向自治区请示。8月19日，刘寿保、阳吉昌放弃星期天休息即起程奔赴南宁请示汇报，开始了甌皮岩洞穴遗址陈列馆筹建之路。

1973年10月7日，经桂林市文化局的积极努力，广西壮族自治区党委宣传部副部长贺亦然专程来桂林考察甌皮岩的发掘情况，指示暂停发掘、建保护围墙、集中力量编写发掘简报，并提出了尽快组织人员到北京，就遗址的学术价值和建馆问题进一步征求国家文物局等有关部门领导专家的意见。

贺亦然副部长的考察指示推进了甌皮岩陈列馆的筹建步伐。1973年10月，桂



广西壮族自治区党委宣传部副部长黄云（右一）在桂林市文管办主任王瑜（右二）、余德梅（右三）陪同下考察甌皮岩遗址发掘现场并指导建馆事宜。（余德梅提供）



1977年12月，为筹建甌皮岩陈列馆，桂林市文化局副局长郭文刚（前排中）组织市文管办主任王瑜（前排左）、阳吉昌（后排左）、封小明（后排右）等考察周口店北京人遗址博物馆。（王瑜提供）



1973年11月，广西壮族自治区党委宣传部副部长贺亦然指示修建的甑皮岩遗址保护围墙。（赵平提供）

林市领导考察发掘工地，10月26日市革委会发出《关于禁止在独山范围开山取石和挖洞的通知》，并决定把甑皮岩遗址由市人防办移交给市文管办管理。这标志着甑皮岩人防工程正式让位给甑皮岩遗址文物保护，为甑皮岩陈列馆的筹建奠定了前提条件。

1973年12月13日，广西壮族自治区文化局熊树和、广西壮族自治区博物馆巫惠民、桂林市文管办阳吉昌组成的赴京汇报组，向国家文物局、中国社会科学院考古研究所、中国

科学院古脊椎与古人类研究所汇报，有关领导专家充分肯定甑皮岩遗址在考古学研究特别是华南与东南亚史前考古学上的重要意义，同意建陈列馆，就地保护遗址，并就陈列馆的规模和风格提出了具体指导意见。

1974年1月，经报广西壮族自治区党委同意，广西壮族自治区文化局批准下拨3万元，启动建设甑皮岩洞穴遗址陈列馆项目，贺亦然副部长还亲自为陈列馆的建设位置定点。1976年8月，经报广西壮族自治区党委、政府批准，桂林



1978年12月，竣工落成的甑皮岩洞穴遗址陈列馆（正面）。（赵平提供）



1978年12月，竣工落成的甌皮岩洞穴遗址陈列馆（北面）。
（赵平提供）



1978年12月，竣工落成的甌皮岩洞穴遗址陈列馆正式对外开放。（赵平提供）

市政府划拨1.33公顷地建设甌皮岩洞穴遗址陈列馆。1976年8月，桂林市建委下属的规划设计室由唐清保完成陈列馆设计方案。1977年1月，陈列馆开工建设，同时有关出土文物陈列方案的设计也同时展开。同年桂林市人民政府下拨资金4万元用于陈列馆建设。1978年12月，陈列馆作为广西壮族自治区成立二十周年的献礼工程正式竣工并对外开放。

甑皮岩遗址发掘是20世纪70年代我国华南重大考古项目，与著名长沙马王堆遗址、浙江河姆渡遗址同年发掘，而甑皮岩遗址从考古发掘到建馆开放只用了短短5年时间，是继北京周口店猿人遗址博物馆、西安半坡博物馆之后我国建成的第三个遗址博物馆，这凝聚了贺亦然、黄云、徐为楷、郭文刚、王瑜、阳吉昌、赵平等区市老一辈领导、专家的心血，体现了广西壮族自治区党委、政府和桂林市委、市政府的远见卓识，在20世纪70年代初那特殊的历史背景下，如果没有他们的果断决策和专业眼光，甑皮岩遗址博物馆不可能走到今天！

二、加强研究，完善馆舍设施(1979—1989)

甑皮岩遗址博物馆在建成开放之初，就非常重视甑皮岩遗址的研究。贺亦然、黄云、郭文刚等领导在遗址清理发掘之时，就多次指示要求尽快编写公布发掘报告。继《广西桂林甑皮岩洞穴遗址的试掘》在1976年《考古》上向学术界公布后，《广西桂林甑皮岩新石器时代遗址的人类头骨》(1977年)、《广西桂林甑皮岩遗址动物群》(1978年)、《碳十四年代测定报告》(1979年)、《广西桂林甑皮岩洞穴遗址文化层盖板的成因探讨》(1980年)、《广西桂林甑皮岩洞穴遗址中的淡水瓣鳃类》(1981年)、《石灰岩地区碳14样品年代的可靠性与甑皮岩等遗址的年代问题》(1982年)、《广西桂林甑皮岩洞穴中的腹足类化石》(1983年)等一系列研究成果先后在各种核心学术刊物上发表，这些研究涉及甑皮岩遗址的地质成因、古人类体质特征与人种、动物群、生业形态、年代等多方面，开创了我国史前遗址多学科综合研究的先河。这无疑要归功于作为甑皮岩遗址博物馆第一任馆长阳吉昌先生的学术眼光和积极筹划。



1974年3月，阳吉昌（右二）与中国科学院古脊椎与古人类研究所张银运（右三）、王令红（右五）、董兴仁（右四）及覃圣敏（右一）等古人类学家前来鉴别甑皮岩遗址出土人骨和动物骨骼。（赵平提供）



1978年4月，中国科学院南京地质古生物研究所研究员黄宝玉（左一）在桂林市文管办主任王瑜（左三）、余德梅（左二）陪同下到甌皮岩遗址采集瓣鳃类动物遗骸进行鉴别研究。（余德梅提供）

在1984年阳吉昌先生不再任馆长和调离甌皮岩之后，由他所倡导的“以多学科综合研究作为甌皮岩发展的基础”这一思路一直影响着甌皮岩遗址博物馆的发展。

1984年12月，桂林市文化局任命毕业于中山大学考古专业的张子模为甌皮岩遗址博物馆第二任馆长、余德梅为副馆长。新领导班子上任后非常重视甌皮岩遗址的学术研究。1986年10月，在张子模馆长的组织策划下，中国世界史学会原始社会史分会在桂林举办了“原始社会史暨甌皮岩遗址学术研讨会”，60多名国内学者云集桂林，就甌皮岩遗址的诸多学术问题提交论文进行讨论交流，并推动了一些研究课题的开展。不久，《河姆渡和甌皮岩陶片热释光年代的测定》（1984年）、《桂林甌皮岩洞穴遗址第四纪孢粉分析》（1989年）等系列研究成果相继公布。1990年张子模主编的《甌皮岩遗址研究》出版，该书汇集和反映了1990年前有关甌皮岩遗址的重要研究成果和学术观点，代表了20世纪七八十年代

学术界对甌皮岩的研究水平。

随着研究的深入，甌皮岩遗址的重要学术价值日益凸现，1981年8月，广西壮族自治区人民政府公布甌皮岩遗址为自治区重点文物保护单位。1984年10月，桂林



甌皮岩洞穴遗址陈列馆馆长张子模（右）和副馆长余德梅（左）（余德梅提供）

市人民政府划定公布甌皮岩遗址的保护范围和建设控制地带。1985年3月，甌皮岩遗址博物馆正式脱离桂林市文物工作队成为一个独立核算的文博事业单位（1987年8月定为正科级，核准编制7人，1992年8月编制增至9人，2003年编制再增至10人）。

在加强管理机构建设的同时，桂林市政府把甌皮岩遗址博物馆作为桂林市文化

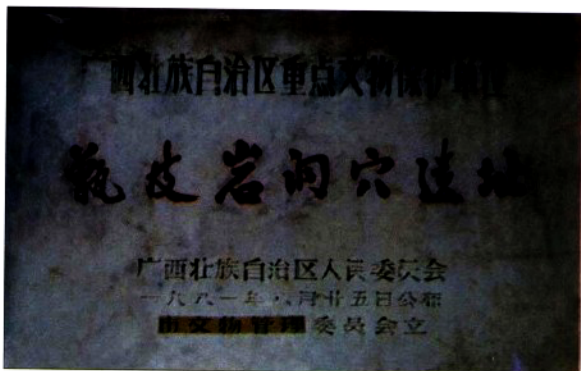


“原始社会史暨甑皮岩遗址学术研讨会”代表合影（余德梅提供）

建设重点工程继续加大投入，完善相关保护管理设施。1984年，桂林市政府拨款12万元修建了接待室、办公室（包括简易库房）、值班室、售票房、大门合计500平方米和石体保护围墙500多米，一举奠定了甑皮岩遗址博物馆依山环水、环境野态、馆园结合（博物馆与遗址公园）的发展格局，这个格局直至今今天还主导着甑皮岩遗址博物馆的建设发展。

此外，为了解决考古发掘以来洞穴遗址和出土文物的保护问题，1988年，桂林市政府拨款3万元由我馆组织实施了“甑皮岩遗址洞顶排水引流防漏保护工程”，初步遏止了雨季洞顶滴水对遗址文化堆积的破坏，为遗址的保护迈出了重要的一步。

鉴于甑皮岩遗址的重要影响，随着1979年桂林被公布为我国对外开放的风景旅游城市后，甑皮岩遗址博物馆于1979年8月被政府定为涉外开放旅



广西壮族自治区重点文物保护单位甑皮岩洞穴遗址保护标志



20世纪80年代甑皮岩洞穴遗址陈列馆貌一角