

方洲新概念

名师详注本

◆ 主编 / 方 洲

读美文 学作文

初中版

金秋，聆听生活的感动 **爱心道德卷**

★ 连读四本美文，
你的中考作文定能提分！

华语教学出版社

方洲新概念 名师详注本

◆ 主编 / 方 洲

读美文 学作文

金秋，聆听生活的感动

『爱心道德卷』

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

初中版

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读美文 学作文:初中版. 爱心道德卷/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009
ISBN 978-7-80200-501-3

I. 读… II. 方… III. 作文课-初中-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180093 号

读美文 学作文:初中版——爱心道德卷

出 版 人 王君枚
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
编 者 王倩倩 祝剑锋 马玲玲
责任编辑 翟淑蓉 陈 锐 彭 娟
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68320585
传 真 (010)68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(710×970)
字 数 280(千) 16 印张
版 次 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-501-3
定 价 22.80 元



卡卡：方洲老师，为什么要把这一系列

按中考常考的三大作文主题 让同学们在阅读中轻松学习

中考常考作文主题

归纳出作文的三大主题

理想、信念、勤奋、成功、
宽容、信任、感激、选择、
承诺、勤奋、坚持、自信、
乐观……



成功励志类

(围绕如何成功所涉及的
各类主题) (45%)

爱父母、爱亲人、爱朋友、
爱老师、爱集体、爱国家、
爱社会、爱人类……



爱心道德类

(围绕以“爱”为核心的
各类主题) (45%)

读书笔记、民风民俗、
四季风景……



人文审美类

(对所有美的事物的赏析)
(10%)

美文分为成功励志、爱心道德和人文审美三大类型呢？

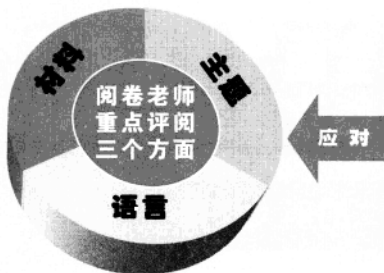
**分类选文，清晰全面，针对性强，
写作技巧，积累作文素材。**

按照三大主题分类选文的两大作用

1. 帮助同学们分类学习各类文章的写作方法，积极备战中考作文考试；
2. 帮助同学们分类积累丰富的写作素材，有效应对中考作文考试。



《读美文 学作文》



应对

中考作文快速构思的 四大步骤

1. 提炼一个**主题**
2. 打造一条**线索**
3. 找到一种素材组合
方式（**结构**）
4. 确定一个**重点**



解决

中考作文评分标准

内 容

1. 切合题意
2. 中心突出
3. 内容充实
4. 感情真挚

表 达

5. 结构严谨
6. 语言流畅
7. 用词生动
8. 表达方式运用好

思维导读及使用指南

根据中考作文评分标准，针对学生作文失分的三大表现，提炼出五大旁批点，详细点评美文写作技巧，手把手教学生学会作文。

由此概括出我们在读美文的同时，需要学习的写作技巧。

美文旁批点 及其图示

1. 主题



2. 线索



3. 结构



4. 重点



5. 语言



目 录

CONTENTS

第一辑 父如老屋

2	父爱的高度	吴宏博
4	流泪的郁金香	喻明凤
6	父如老屋	佚名
8	别等到葬礼再相见	译/古 木
10	父 亲	胡德斌
12	父亲的习惯	王玉林
14	父亲的三句话	吴忠溪
16	父亲的自行车	余 杰
18	没有拆开的信	孙盛起
20	父亲的信	王元红
22	纸上阳光	王希儿
23	父亲的脚	陈云祥

第二辑 呵护那一点点光

26	母爱如粥	胡双庆
----	------------	-----



27	母爱是一根穿针线	尤天晨
29	呵护那一点点光	林元亨
31	只有你才能欣赏我	杨新华
33	生日卡片	席慕容
35	瓶水之爱	马 德
37	谎言中的深爱	刘志刚
39	单向的爱	刘川北
41	藏起母亲的秘密	张 翔
43	母亲，请站在原地等我	洪 烛
45	美丽的胡萝卜	刘心武

第三辑 钢琴上的黑白左右手

48	毕业的礼物	吴跃明
50	朋友：结伴而行的鱼	孙文达
52	钢琴上的黑白左右手	蒋光宇
54	友谊苹果	谢长华
56	杰克的圣诞柚子	[美] 劳拉·马丁布罗
58	朋友，是一种别样的温柔	佚 名
60	一枚见证纯洁友情的胸针	蜀南麦子
62	一个关于友情的故事	佚 名
64	冬天友情不结冰	蔡 会
66	农民老辛	王忠范

第四辑 有温度的梦想

70	位置给你留着呢	王晓莉
71	四颗糖的故事	佚 名

73	温暖一生的棉鞋	佚名
75	因为我是老师	万安峰
77	感念老师	阎连科
79	上学只要半小时	秦 明
81	老师的眼泪	杨旭辉
82	医治灵魂的良方	马 德
84	美英的一种感觉	秦德龙
86	有温度的梦想	马 德

第五辑 不说再见

90	弟 弟	张爱玲
92	奶奶的手	译/佟晓莉
94	不说再见	霍革军
96	高三，带着姐姐的爱上路	王金玉
98	我们是亲人	连 谦
101	多莉姑姑的帽子	[美] 马伦达
103	妹妹 15 岁	素 问
106	大哥回家	林 君
108	有一种情永远留在心里	佚名
110	别学你老叔	李玉兰
113	奶奶的小把戏	蒋丽萍

第六辑 四十五只信封

118	四十五只信封	关成彦
120	在爱里慢慢成长	安 宁



123	一记耳光	关 羽
127	永远的感激	周仕兴
129	举手的尊严	佚 名
131	嵌在心灵的一课	佚 名
133	有种水果叫香蕉	杨国华
136	在心上的一声咳嗽	佚 名
138	照妖镜	迟子建

第七辑 格桑花开的那一天

142	三号床的那个男人	朱 砂
144	企 盼	闰 岩
146	母亲·儿子	赵增强
147	最后四根棒冰	赵荣发
149	陌生人的力量	戴 维
151	高贵的象征	黄水生
153	他摸了我的头	孙道荣
155	跟陌生人说话	刘心武
157	格桑花开的那一天	丁立梅
161	看自行车的女人	梁晓声
166	善待别人就是善待自己	俞慧霞

第八辑 感恩的芦苇

170	桃花开	何献国
172	一千零六枚硬币	[韩] 李美爱
173	生活原本是洁白的	孔 明

175	感恩的轮回	佚名
178	感恩的心	冒卫东
180	分数之外，学会感动	吴俊答
182	山妹的辫子	姚炳森
184	隔壁的翠老太太	龙应台
186	用心奏响爱的乐章	李雪
188	怕错过需要帮助的人	和新
190	感恩的芦苇	程勤华

第九辑 梦回故里

194	故乡的野菜	周作人
196	没有冬天的小河	盛况
198	家乡的荔枝	刘良辉
200	夜航船	周宝
202	梦回故里	晴晴
204	江南·雨	张毅
206	回家	严小利
209	爱西藏的男人	裘山山
212	窗台·炕沿儿	吴庚秀

第十辑 祖国地图上的绿光

216	中国魂	姚昭文
218	冷月钟笛	林清玄
221	带缺口的馒头	曹德权
223	握一把苍凉	司马中原



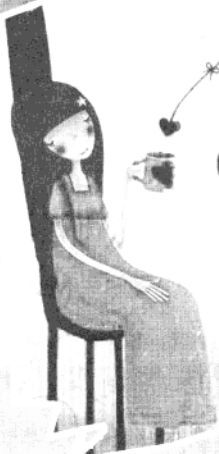
226	失根的兰花	陈之藩
228	爱祖国，民族精神的灵魂	陈凌香
230	祖国地图上的绿光	张玉全

第十一辑 来世我愿意做托斯卡纳的一棵树

234	胡杨树的三千年情怀	许宝镇
236	骆驼兄弟	孙香我
238	两匹赛马的命运	董保纲
240	螳螂命运交响曲	林月鑫
242	来世我愿意做托斯卡纳的一棵树	陈丹燕

第一辑

父如老屋



我常常徘徊在家乡的门前，渴望看见那屋子突然变得豪华而气派，希望那老屋中重重的雾气改变成浓郁的现代香水的味道。但我却忘记了那最后一抹的等待，那村头柳树下的凝望，那温情的冬日里一片雪花融化在您的掌心，在您的背上有我爽朗的欢笑……此刻，我才知道，那老屋竟然写满了我所有的温暖，而您永远属于这老屋。





父爱的高度

◆吴宏博

《开头独句成段，以看露天电影这件简单小事为线索，串联全文。

好多年都没有看过露天电影了。

记得小时候，家在农村，那时电视、碟机这类玩意儿在乡下压根儿就没见过，更不用说是享用了。所以要是逢有哪个村子放电影，周围十里八村的人就都赶着去。在那露天地里，黑压压的一片，煞是壮观。

那时父亲还年轻，也是个电影迷。每遇此等好事，就蹬着他那辆已不可能再永久下去的老“永久”，带着我摸黑去赶热闹。

到了电影场，父亲把车子在身边一撑，就远远地站在人群后边。我那时还没有别人坐的板凳腿高，父亲就每每把我架在他的脖子上，直至电影结束才放下。记得有一次，看《白蛇传》，我骑在父亲的脖子上睡着了，竟尿了父亲一身，父亲拍拍我的屁股蛋子，笑着说：“嗨！嗨！醒醒，都‘水漫金山’了！”

一晃好多年过去了，我已长得比父亲还高，在人多的地方，再也不用靠父亲的肩头撑高了。

春节回家，一天听说邻村有人结婚，晚上放电影，儿时的几个玩伴就邀我一同去凑热闹。我对父亲说：“爸，我去看电影了！”

父亲说：“去就去嘛，还说什么，又不是小孩子了！”

“你不去？”

“你自个儿去吧，我都六十几的人了，凑什么热闹！”

来到电影场，人不算多，找个位置站定。过了不大一会儿，身边来了一对父子，小孩直嚷嚷自己看不见。如多年前父亲的动作一样，那位父亲一边说“这里谁也没你的位置好”，一边托孩子骑在了自己的脖子上，孩子在高处格格地笑着。

我不知怎么搞的，眼睛一下子就湿润了。这么多年了，我

●动作及语言描写恰当，父亲语言的幽默体现出宽容的父爱。

●父子间的简单对话体现出儿子对父亲的依赖，语言风格与前文形成对比。

一直在寻找一个能准确表达父爱的动作，眼前这一幕不就是我们寻找的结果吗？

想起许多往事，再也无心看电影。独自回家。

敲门。父母已睡了，父亲披着上衣来开门：“怎么这么早就回来了，电影不好看吗？”

看着昏黄灯光里父亲花白的头发和那已明显驼下去的脊背，我的泪一下子涌了出来，什么也没回答，只是把自己身上那件刚出门时父亲给披上的大衣又披在了他单薄的身上。

是啊，父亲一生都在为儿子做基石，把儿子使劲向最理想的高度托，托着托着，不知不觉间自己就累弯了腰，老了。

我知道，这一生，无论我人生的坐标有多高，都高不出那份父爱的高度，虽然它是无形的，可我心中有把尺啊！

● 一个简单的动作是“我”对父亲无边的爱的回馈。

♥ 结尾点题，父爱的高度永远都比“我”的人生坐标高。

写作得法

1. 线索：文章以“看电影”一事为明线，用父亲托着儿子看电影这一细节动作来体现父爱的无私，形象地显示出父爱的高度。
2. 主题：作者用“被父亲托在肩上看电影”的小事来揭示父爱无边这个深刻的主题，从小事上挖掘深刻主题，值得我们学习。
3. 结构：
 - 分：①小时候父亲带着“我”看电影。
 - ②长大后“我”独自一人看电影，看到另一对父子也如“我”和父亲当年一样。
 - 总：父亲一生都在为儿子做基石，把儿子使劲向最理想的高度托。
4. 重点：10~13段是重点段落，作者的感情在此得到升华，眼前一对陌生的父子令他想起往事，感受到了父爱的无私与伟大。





流泪的郁金香

◆喻明凤

●郁金香作为“我”送给父亲的礼物出现，串联起全文。

●通过表情、对话写出“我”对父亲反应的失望与不满。

父亲是县城某基地的一名军人，在我看来，他对我的感情就像他几十年军旅生涯中那一成不变的军装一样单调乏味。

这不，他的生日又要到了，从未给父亲过过生日的我猛然觉得应该送父亲一件礼物。这个心血来潮的决定不由得让我窃喜一阵，我坚信，它会拉近我和爸爸之间的感情距离。

于是，趁着午休时间，我来到学校附近的一家花店。在满屋浓艳的花中，我精心挑选了几枝郁金香，美美地想：“晚上送给爸爸，他一定会喜欢的！”

夜幕刚刚垂下，我迫不及待地回到了家。爸爸正在客厅看报。换上最甜的笑容，我乖乖地说：“爸爸，祝您生日快乐！”说着，我把花捧到他眼前。看来，报纸的吸引力比我还大，他只不过微微侧了一下头，毫无表情地问：“多少钱？”

我脸上的笑容霎时凝固了，我知道爸爸并不在乎我给出的阿拉伯数字，下面一番今昔对比和教育训话才是真正的内容。我执拗地把头扭过去，冷冷地说了一句：“不想用这个开始今天的谈话。”

爸爸终于抬起了头，用那种在部队里练就的严厉目光盯着我，我的心一紧。

但我没有屈服，因为根本无法屈服！相反，我不顾一切地宣泄了委屈和不满——我狠狠地把花摔在地上，丢下一句“真没情调！”便跑进了自己的房间。客厅里，爸爸坐的摇椅吱吱地响。

我开始可怜自己做了个多么傻的决定，无论我为爸爸做多少事，他也不会领情，因为我们根本无法沟通。爸爸对我笑过吗？两次？一次？也许从来没有……

妈妈的左哄右哄也没能使我留下吃一口爸爸炒的菜，我执