

读图时代

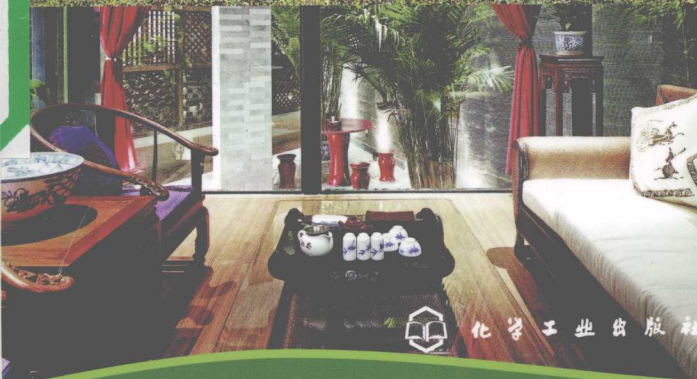
中国茶 分类图典

彭丽亚/编著

600余幅图片再现中国茶千年神韵

浓缩中国茶2000余年的人文历程

勾勒出一幅中国茶文化薪火相传的画卷



化学工业出版社

读图时代

中国茶分类图典

彭丽亚 / 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书从茶字起源、最早的茶树、茶的历史名号、茶事典故、茶树种类和分布、制茶工艺、茶叶种类、茶具、茶艺、茶诗、茶联、茶画、茶俗、茶馆文化等内容入手，翔实地分类讲解了中国茶知识的方方面面。本书可带领茶、茶艺、茶文化爱好者进入茶知识的海洋，感悟茶知识的丰富内涵。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国茶分类图典 / 彭丽亚编著. —北京: 化学工业出版社,

2008.7

ISBN 978-7-122-03173-0

I. 中… II. 彭… III. 茶—中国—图集

IV. TS272.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 093729 号

责任编辑: 李岩松 孙振虎

装帧设计: 李全厂

责任校对: 边 涛

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

850mm × 1168mm 1/32 开 印张 7½ 字数 190 千字 2008 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 39.80 元

版权所有 违者必究

中国是茶的故乡，是茶的原产地，也是最早发现茶树和利用茶树的国家。随着时间的推移，茶的制作工艺和饮用方法不断地进步，从最早的生煮羹饮，到唐代的茶饼，再到宋代的龙凤团茶，到明代，更是随着制作技术的进步而发展起像黑茶、红茶、花茶、乌龙茶等种类。

现如今的茶更是种类繁多，制作精良。茶的种植和制作也逐渐规模化，四大茶区更以其不同的气候及种植条件，推陈出新，培育出了众多优良茶种。

好茶还需好器烹，茶具也成为了茶艺中另一道亮丽的风景。各种不同质地、不同形态的茶具为品饮增添不同的情趣。关于茶艺，不同茶类形成了不尽相同的冲泡技艺。在书中，我们以图文并茂的方式，详细地向大家展示了不同茶类的冲泡技艺，直观而浅显易懂。

中国绵延不绝的文明传统，赋予了茶深厚的文化底蕴。各朝各代的文人墨客，都爱将自己对茶的喜爱之情以不同的文化形式表现出来。茶诗、茶画、茶联等珍贵的文化遗产，让我们觉得茶不仅是健康之饮，更是文化之饮，灵魂之饮。

这本书是想让更多的人可以更进一步地了解茶、爱上茶，更深刻地理解茶为什么会被誉为“国饮”，在神清气爽中体会茶的馨香味道、健康味道、文化味道。

本书阅读导航

阅读说明

本书以平和的视角翔实地介绍了中国茶方方面面的知识。本书以茶史以及茶文化分类为主线，将具体的茶学知识以词条的形式表现出来。每个词条都有简而易懂的文字概述。词条没有按照拼音或笔画为序排列，而是按照茶学类别编排。内容有关联的词条归总

书名

中国茶分类图典

豌豆黄

豌豆黄是用白豌豆去皮磨碎、煮烂、糖炒、凝结、切块等工序而成的传统小吃。按老北京的习俗，农历三月三，要吃豌豆黄，在初春的季节里，再泡上一杯钟爱的茶，细细品尝其中滋味。



豌豆黄

瓜子

不管是白瓜子还是黑瓜子，用来搭配茶食用都是不错的选择。一碟瓜子一杯茶，足以让你享受慵懒的午后时光。



瓜子

包馅菓子

软糯的外皮包裹着各式馅料，口感细腻而滋润，和清淡的绿茶一起食用是不错的选择。



包馅菓子

蒸片

在米粉中加入米酒，待发酵后蒸熟，便可制成松软可口的蒸片糕，可以搭配很多种茶食用。



蒸片

西式茶点

鲜奶蛋糕

松软的蛋糕和鲜滑的奶油，很适合搭配奶茶食用。



鲜奶蛋糕

茶叶罐中取茶。茶针是用来夹取香糯的用具，当茶叶刚煮壶嘴时，用它来疏通，使出水流畅。茶夹是用于烫洗茶具的用具，也用来夹取闻香杯和品茗杯。茶漏是置于壶上用于收纳茶叶的用具；而茶匙则是收纳以上物品的容器。



茶海

煮水器

煮水器是用来烧煮泡茶用水的，一般是电水壶，也称“随手泡”。有金属、紫砂、陶瓷、硬塑等众多品种。由盛水器 and 发热控制座两部分组成。



煮水器

水盂

用来盛放茶渣、废水及果皮等物品的容器。形状多样，以圆钵状为主，多用瓷、陶、木制。



水盂

其他器具

除了以上介绍的主要茶具外，还有很多辅助的小用具，如茶针、茶荷、滤网、滤网架、茶巾等。



茶针



滤网架

茶海、茶盘

茶海，也称“茶船”，是用来放置茶具的垫底用具。还可以用来盛放洗茶的废水，材质款式多种多样，有木质、根雕、竹质、石质等。

茶盘是用来盛放茶杯、茶碗、茶壶等物品的，用此物将茶及食物端给品茶者，显得洁净而高雅。

四级标题

正文

深入浅出的文字，融知识性、趣味性于一体。

光素之美。主要分为薄边灯、桌面灯、下照灯、朝天灯、聚光灯、壁灯等类型。根据包间的不同需要合理地利用这些灯光，可以起到强化主题、塑造氛围等作用。

设计要点：质地和色彩等图案上加以区别，给人以丰富的视觉享受，还可以区别空间上的差异。可以在材质上合理运用，营造出丰富新鲜的环境氛围，如用砖、石、木、沙、卵石、草坪、玻璃等。

在同一章中，便于直观、清晰地把握茶学的知识。词条配有精美的图片，便于读者参详。

相信这样一本内容翔实、涵盖面广、图文并茂的茶学普及读本，适合茶、茶艺、茶文化爱好者阅读、查阅，便于读者了解中国茶学以及茶文化的丰富内涵。

图片

具有代表性的精美图片，起到辅助阅读的作用，给读者最直观的视觉认知。

篇章名



鹅卵石拼成的“云锦捧寿”图案



仿窗棂的顶部天花装饰



鹅卵石拼成的图案

顶部：主要是运用突出装饰元素的装饰要点，配以重复、断裂、交错、缩放、重叠、扭曲等手法进行艺术演绎。从而形成艺术形体的阵势，体现出茶楼的艺术特点和文化品位。由于这是一个无遮无挡的空间位置，所以它处于视线的焦点，运用以上手法使其更加夺目抢眼。



中式风格茶室



花卉的顶部装饰，寓意“天方地圆”



川红



红碎茶

3. 乌龙茶

乌龙茶也称“青茶”、“半发酵茶”，属于基本茶类。它是一种经过半发酵制作而成的茶类。正宗的乌龙茶经冲泡后，叶片展开，可见叶中泛绿，叶缘泛红，因此素有“绿叶红镶边”的美称。在清代陆廷灿《续茶经》引述清初王草堂《茶说》中有记载：“武夷茶……炒焙兼施，烹出之时，半青半红，青者乃炒色，红者乃焙色也。茶采而摊，摊而焙，香气发越即炒，过时不及皆不可。既炒既焙……”乌龙茶经晒青、晾青、摇青、炒青、揉捻、烘焙精制而成。成茶色泽青褐，汤色黄亮。其种类可分为闽北乌龙茶、闽南乌龙茶、广东乌龙茶和台湾乌龙茶等。

黄金桂

黄金桂也称“透天香”、“黄金贵”，是产于福建省安溪虎邱乡（一说罗岩乡）的乌龙茶，成茶条索紧细，色泽油润金黄，茶汤香气高长，具桂花香，汤色金黄明亮，滋味清爽，饮后口齿留香。



黄金桂

武夷大红袍

武夷大红袍的鲜叶采摘自福建省武夷山九龙窠高岩峭壁上的大红袍茶树，属武夷岩茶中的珍品，为武夷“四大名枞”之首。因嫩芽的紫红色条索红袍而得名。成茶色泽乌润，冲泡后的汤色橙黄，香气馥郁，味醇幽兰，耐冲泡，久泡仍余花香。



安溪铁观音



武夷大红袍

二级标题

标题明晰，起到速查作用。

三级标题

更加细致的分类，便于读者查阅。

中国茶分类图典

目 录

第一章 茶的历史 1

1. 茶字起源 2

茶	2
茗	2
菠	2
荈	3
檟	3
檟	3
茶字七钮	3
茶	3

2. 最早的茶树 4

巴达茶树王	4
南糯山大茶树	4
镇沅千家寨古茶树林	4
四川蒙山老茶树	5

3. 茶的名号 6

苦茶	6
水厄	6
茗饮	6
茗汁	7
酪奴	7
花乳	7
茶茗	7
涤烦子	8
隽永	8
月团	8
甘露	8
瑞草魁	8

金饼	9
嘉木	9
草中英	9
茶旗	9
茶枪	10
蝉翼	10
苦口师	10
片甲	10
鸟嘴	10
麦颗	11
泸茶	11
斗	11
水豹囊	11
不夜侯	11
江茶	12
冷面草	12
苍壁	12
香乳	12
茶水	12
森伯	12
粉枪	13
清人树	13
酪苍头	13
漏影春	13
凌霄芽	13
葭萌	13
芽以	14
茶生	14
离乡草	14
渲老	14
老婆茶	14
茗柯	14

4. 茶人称谓15

茶人	15
茶仙	15
茶役	15
茶神	15
茶颠	16
茶博士	16
茶工	16
茶户	16
茶客	17
螺司	18
茶僧	18
茶师	18
茶农	18

5. 茶事典故18

单道开饮茶苏	18
王安石验水	18
李清照饮茶助学	19
茶马交易	20
贡茶得官	20
禅林法语“吃茶去”	20

第二章 茶的特性及制作 21

1. 茶树种类22

树种演化分类	22
原始型茶树	22
过渡型茶树	22
栽培型茶树	22
生长方式分类	23

野生茶树	23
栽培茶树	23
茶学专家分类	23
庄晚芳分类法	23
张宏达分类法	24
植株形态分类	24
乔木型茶树	24
灌木型茶树	24
小乔木型茶树	24
叶片形态分类	24
鳞片	24
鱼叶	25
真叶	25

2. 茶叶产区 25

中国古代茶区分布	25
唐代以前茶区	25
唐代茶区	25
唐代以后茶区	25
中国当代茶区分布 (按中国农业科学院茶叶研究所茶区划分)	26
华南茶区	26
西南茶区	27
江南茶区	28
江北茶区	29

3. 制茶工艺30

古代制茶工艺	30
唐代制茶工艺	30
宋代制茶工艺	31
元代制茶工艺	31

中国茶分类图典

明代制茶工艺	31
清代制茶工艺	32
现代制茶工艺	33
鲜叶加工	33
杀青	33
萎凋	33
揉捻	34
发酵	34
干燥	34

第三章 茶的种类 35

1. 绿茶 36

蒸青绿茶	36
炒青绿茶	36
烘青绿茶	37
晒青绿茶	37
半烘炒绿茶	37
洞庭碧螺春	38
南京雨花茶	38
阳羡雪芽	38
二泉银毫	38
金山翠芽	39
金坛雀舌	39
南山寿眉	39
扬州绿杨春	40
太湖翠竹	40
三山香茗	40
云台云雾	40
暨阳雁翎	40
西湖龙井	41
顾渚紫笋	41

旗枪	42
淳安大方	42
金奖惠明	42
开化龙顶	42
天目青顶	42
太白顶芽	43
东白春芽	43
江山绿牡丹	43
安吉白片	44
鸠坑毛尖	44
婺州举岩	44
普陀佛茶	44
雁荡毛峰	44
黄山毛峰	45
紫霞贡茶	45
屯绿	45
六安瓜片	46
太平猴魁	46
休宁松萝	46
老竹大方	47
泾县特尖	47
桐城小花	47
涌溪火青	47
舒城兰花	48
敬亭绿雪	48
黄山绿牡丹	48
九华毛峰	49
小岷春	49
阳春白雪	49
金山时雨	49
石亭绿	50
天山绿茶	50
云峰螺毫	50

雪峰白毛猴.....	50	官庄毛尖.....	58
斜背茶.....	50	郴州碧云.....	58
福宁元宵绿.....	51	蒙顶甘露.....	58
庐山云雾.....	51	蒙顶石花.....	59
狗牯脑.....	51	竹叶青.....	59
婺绿.....	51	巴山雀舌.....	59
双井绿.....	52	沫若香茗.....	59
黄檗茶.....	52	青城雪芽.....	60
信阳毛尖.....	52	文君绿茶.....	60
仰天雪绿.....	52	凤羽茶.....	60
灵山剑峰.....	53	川绿.....	60
太白银毫.....	53	川烘.....	61
白云毛峰.....	53	都匀毛尖.....	61
金刚碧绿.....	53	梵净山贡茶.....	61
震雷春.....	54	泉都云雾茶.....	61
仙人掌茶.....	54	贵定云雾.....	61
车云山毛尖.....	54	遵义毛峰.....	62
恩施玉露.....	54	贵州银芽.....	62
屈峰茶.....	54	感通茶.....	62
龟山岩绿.....	55	南糯白毫.....	62
松润碧涧.....	55	宜良宝洪茶.....	62
昭君毛尖.....	55	昆明十里香.....	63
宣恩贡茶.....	55	晓光山蒸绿茶.....	63
瀑泉茶.....	56	南翠眉绿.....	63
鄂炒青.....	56	苍山雪绿.....	63
安化松针.....	56	大关翠华茶.....	63
古丈毛尖.....	56	石屏特色茶.....	63
五盖山米茶.....	57	日照雪青茶.....	64
石门牛抵茶.....	57	浮来青.....	64
龙虾茶.....	57	紫阳毛尖.....	64
江华毛尖.....	57		
君山毛尖.....	57		
武陵毛峰.....	58		
		2. 红茶.....	65

中国茶分类图典

祁门红茶	65
正山小种	65
滇红	65
九曲红梅	66
川红	66
宁红	66
红碎茶	66

3. 乌龙茶.....67

安溪铁观音	67
黄金桂	67
武夷大红袍	67
铁罗汉	68
白鸡冠	68
水金龟	68
武夷肉桂	68
闽北水仙	69
八角亭龙须茶	69
永春佛手	69
毛蟹	69
凤凰单丛	70
石古坪乌龙	70
饶平色种	70
文山包种	70
台湾冻顶乌龙	71
木栅栏铁观音	71
竹山金萱	71

4. 黑茶.....72

普洱散茶	72
湖南黑茶	72
六堡茶	72

四川边茶	72
湖北黑茶	73
老青茶	73

5. 黄茶.....73

君山银针	73
霍山黄芽	73
温州黄汤	74
广东大叶青	74
蒙顶黄芽	74
远安鹿苑	75
霍山黄大茶	75
白云茶	75

6. 白茶.....75

白毫银针	75
白牡丹	75
贡眉	76
新工艺白茶	76
漓江春白茶	76
仙台大白	76

7. 花茶.....76

茉莉苏萌毫	77
茉莉大白毫	77
茉莉闽毫	77
茉莉龙团珠	77
茉莉凌云白毫	78
珠兰花茶	78

8. 紧压茶.....78

普洱沱茶	78
------------	----

普洱砖茶	78
普洱饼茶	79
广南姑娘茶	79
勐海竹筒茶	79
漳平水仙茶饼	80
黑砖茶	80
七子饼茶	80
云南贡茶	80

9. 花草茶.....81

玫瑰花茶	81
薰衣草茶	81
薄荷茶	82
菊花茶	82
金银花茶	83
迷迭香茶	83
红花茶	84
百合花茶	84
金莲花	85
薄荷柠檬茶	85
杞菊决明子茶	85
小叶苦丁麦冬茶	86
薄荷金盏马鞭草茶	86
金莲菊花茶	86
菊花山楂茶	87
玫瑰红枣瘦身茶	87
玫瑰洋参茶	87
玫瑰茉莉绿茶	87
茉莉薰衣草茶	88

10. 养生茶.....88

茉莉荷叶茶	88
龙井蒲公英茶	89

三花清肝茶	89
荷叶薄荷茶	89
决明子菊花茶	90
金银花菊花茶	90
甘草姜丝茶	91
茉莉甘草茶	91
五味枸杞茶	91
黄芪红茶	92
玫瑰普洱茶	92
红枣枸杞茶	93

11. 其他茶类.....93

萃取茶	93
浓缩茶	93
超微粉茶	93
药用保健茶	93
速溶茶	93
添香茶	94
中国香兰茶	94
果粒茶	94

第四章 茶的饮用、食用 95

1. 茶具.....96

茶壶的组件	96
的	96
盖	96
壶把	96
壶身	96
壶肩	97
流	97
壶底	97

中国茶分类图典

壶铭.....	97
款识.....	97
茶壶的质地.....	98
陶茶具.....	98
瓷茶具.....	98
玉石茶具.....	99
漆器茶具.....	100
竹木茶具.....	100
金银茶具.....	101
锡茶具.....	101
铜茶具.....	101
玻璃茶具.....	102
搪瓷茶具.....	102
古代冲泡用具.....	103
茶碗.....	103
茶托.....	103
茶壶.....	104
茶铛.....	104
玉书碾.....	104
水方.....	104
茶架.....	105
茶罐.....	105
茶碾.....	105
拂末.....	106
罗合.....	106
茶臼.....	106
茶炉.....	106
火箕.....	107
炭挝.....	107
巾.....	107
夹.....	107
漉水囊.....	108
瓢.....	108

则.....	108
现代冲泡用具.....	109
盖碗.....	109
茶壶.....	109
茶杯.....	110
闻香杯.....	110
公道杯.....	110
箸匙筒.....	110
煮水器.....	111
茶海、茶盘.....	111
水盂.....	111
其他器具.....	111
名品紫砂壶鉴赏.....	112

2. 茶艺..... 118

选水.....	118
天泉.....	118
地泉.....	118
中冷泉.....	118
惠山泉.....	118
虎丘第三泉.....	119
虎跑泉.....	119
天下第五泉.....	120
龙井泉.....	120
金沙泉.....	120
黄山温泉.....	120
龙焙泉.....	120
谷帘泉.....	121
招隐泉.....	121
珍珠泉.....	121
蛤蟆泉.....	121
文学泉.....	121
绿茶茶艺.....	122

西湖龙井茶艺	122
黄山毛峰茶艺	124
碧螺春茶艺	126
红茶茶艺	128
祁门工夫红茶茶艺	128
乌龙茶茶艺	130
铁观音茶艺	130
大红袍茶艺	132
黑茶茶艺	134
普洱茶茶艺	134
黄茶茶艺	136
君山银针茶艺	136
白茶茶艺	137
白毫银针茶艺	137
花茶茶艺	138
茉莉花茶茶艺	138

3. 茶点

139

中式茶点	139
月饼	139
果仁酥	139
小麻花	139
蜜饯茶梅	139
水果干	139
豌豆黄	140
瓜子	140
包馅果子	140
蒸片	140
西式茶点	140
鲜奶蛋糕	140
乳酪蛋糕	141
水果派	141
鲜奶泡芙	141

布丁	141
松饼	141
巧克力	141

4. 茶膳

142

菜品	142
竹篓虾	142
樟茶鸭	142
花港观鱼	142
夜半钟声到客船	143
茶翁烹茶	143
疑是银河落九天	143
汤羹	144
太极老君眉	144
凤衣酸菜汤	144
火腿津白	144
丝丝入扣	145
双峰插云	145

第五章 茶文化

146

1. 茶的传说

147

神农氏以茶解毒	147
“黄山毛峰”的传说	147
“十八棵御茶树”的传说	149
“碧螺春（吓煞人香）”的传说	150
“铁观音”的传说	150
“大红袍”的传说	151
台湾“冻顶乌龙”的传说	152
“白毫银针”的传说	153
“君山银针”的传说	154
“松萝茶”的传说	154

中国茶分类图典

2. 茶人..... 155

唐代以前的茶人	155
孙皓	155
刘琨	155
郭璞	155
王濛	155
唐及五代茶人	155
陆羽	155
皎然	156
刘禹锡	156
白居易	157
柳宗元	157
元稹	157
卢仝	158
陆龟蒙	158
皮日休	158
毛文锡	158
宋代茶人	158
范仲淹	158
欧阳修	158
蔡襄	159
苏轼	159
黄庭坚	160
赵佶	160
陆游	160
刘松年	161
元、明、清代茶人	161
赵孟頫	161
唐寅	161
文徵明	161
徐祯卿	162
高濂	162

徐渭	162
陆树声	162
罗廬	163
爱新觉罗·玄烨	163
郑燮	163
曹雪芹	163
爱新觉罗·弘历	164
张文卿	164
近现代茶人	164
胡浩川	164
吴觉农	164
庄晚芳	165
陈椽	165
张天福	165
李联标	165
吴振铎	165

3. 茶书..... 165

《茶经》	165
《茶录》	166
《大观茶论》	166

4. 茶诗..... 167

唐代以前的茶诗	167
娇女诗	167
登成都白菟楼	167
唐、五代茶诗	168
答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶并序	168
饮茶歌诮崔石使君	169
五言月夜啜茶联句	169
重过何氏五首（之三）	169
送陆鸿渐栖霞寺采茶	170

茶山诗	170
西山兰若试茶歌	170
夜闻贾常州崔湖州茶山境会想羨欢宴因寄此诗	171
走笔谢孟谏议寄新茶	171
一字至七字诗·茶	172
题茶山	172
咏茶十二韵	173
宋代茶诗	174
和章岷从事斗茶歌	174
蒙顶茶	175
双井茶	175
即惠山煮茶	175
谢人寄蒙顶新茶	175
双井茶送子瞻	176
三游洞前岩下小潭水甚奇取以煎茶	176
效蜀人煎茶戏作长句	177
以六一泉双井茶	177
康王谷水帘	177
金、元、明代茶诗人	178
留题惠山	178
阳羨茶	178
采茶诗	178
题《事茗图》	178
咏惠山泉	179
秋夜试茶	179
某伯子惠虎丘茗谢之	180
谢钟君惠石埭茶	180
龙井茶歌	180
清代茶诗	180
绿雪	180
试新茶同人分赋	181

武夷三味	181
观采茶作歌	182
四时即事	182
茶	183
试雁山茶	183
采茶歌	184
咏武夷茶	184
鹿苑茶	185
当代茶诗	185
和柳亚子先生	185
看西湖茶区	185
梅家坞即兴	185
初饮高桥银峰	185
咏天华谷尖茶	186

5. 茶画 187

唐、宋时期茶画	187
《萧翼赚兰亭图》(北宋摹本)	187
《调琴啜茗图卷》(局部)	187
《宫乐图》	188
《斗茶图卷》	188
《撵茶图》	189
元、明、清时期茶画	189
《斗茶图》	189
《卢仝煮茶图》	190
《陆羽烹茶图》	190
《惠山茶会图》	191
《松亭试泉图》(局部)	191
《玉山煮茗图》	192
《烹茶洗砚图》(局部)	193
《品茗图》	193
现代茶画	193
《茶具梅花图》	193

中国茶分类图典

6. 茶联.....	194
7. 茶歌茶舞	196
8. 茶与戏曲	196
9. 茶俗.....	197
以茶会友	197
客来敬茶	198
茶禅一味	198
茶与婚姻	199
茶与祭祀	199
少数民族茶俗	200
白族三道茶	200
普洱烤茶	200
昆明九道茶	200
傈僳族雷响茶	200
擂茶	201
藏族酥油茶	201

蒙古族奶茶	202
傣族竹筒茶	202
拉祜族烤茶	202

10. 茶馆文化.....	203
茶馆起源与发展	203
茶馆风格与功能定义	203
茶馆设计元素	204
门头	204
前台	209
庭院	210
散台	211
包间	214
甬道	220
卫生间	221
茶席设计	221