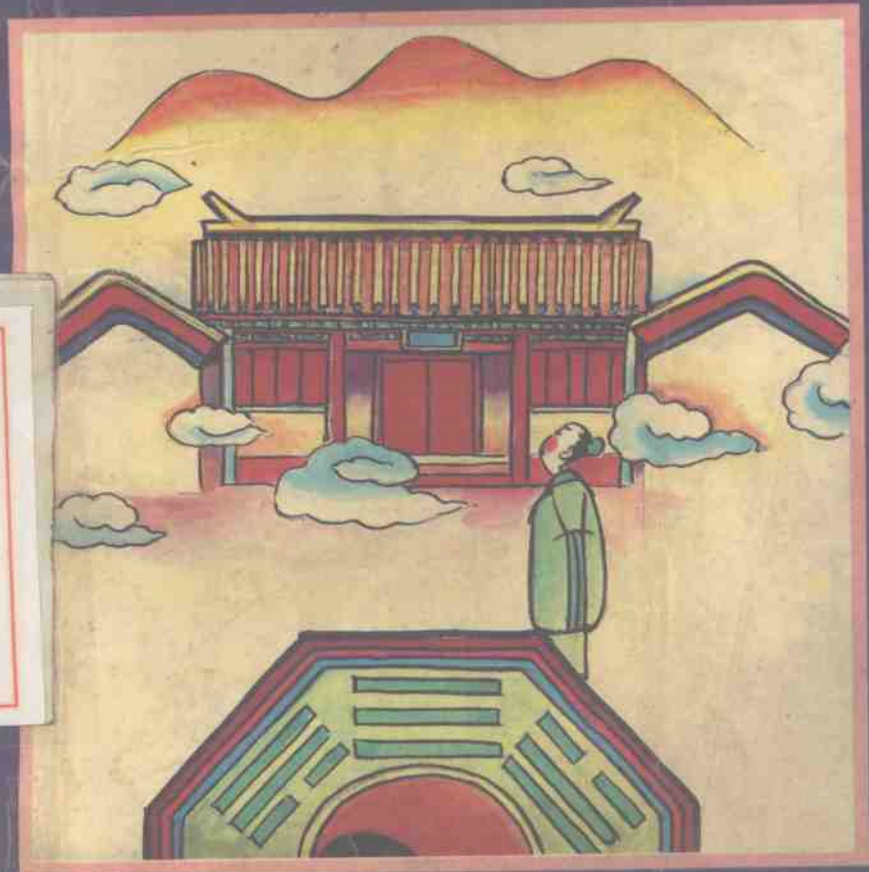


孟云飞  
编著

# 民间忌讳

房屋风水自己看,自己做出好运来

## 富贵风水



广州出版社

# 富贵风水

风水自己看  
好运自然来

孟云飞 编著

(粤)新登字 16 号

责任编辑:江 生

封面设计:谢 君

民间忌讳

(三)富贵风水

孟云飞 编

广州出版社出版发行

(东风中路 503 号)

新乡市印刷厂印刷

787×1092 毫米 开本 1/32 印张 8 字数 140 千字

1994 年 5 月第一版 1994 年 5 月第一次印刷

印数:1—10000

ISBN7—80592—108—3/K·12

(总定价:16.20 元)

(每册定价:5.40 元)

# 前 言

“鲁班”先师，是大家都很熟悉的名字。他是我国木业匠师之祖师，也是这一行的精神领袖，昔日盖住宅，材料是以木材为主要之建材。因此，“鲁班”先师也等于是建筑业的祖师。

“鲁班”先师，姓“公输”名“般”。鲁国人，生于鲁定公三年甲戌五月初五，因“般”与“班”同音，故称鲁班。一直受到历代建筑工匠的尊敬及推崇。

相传明永乐年间，北京重建皇宫大殿，工匠都没办法兴建完成这些大工程。据史书所节录曰：“……永乐间，鼎劫北京龙圣殿。役使万匠，莫不震悚，师降灵指示方获落成……封待诏辅国大师北成侯，春秋二祭，礼用太牢……”

“鲁班”对“住宅”之建筑这一方面，也有很多吉凶的规则。堪輿学的所有既往的大宗师，包括“丘延翰、杨筠松、赖布衣……”等大师，都没有一个人能有“鲁班”这么高荣誉“春秋二祭，礼用太牢。”像这样一位大师定下来，有关“宅相”的规则，自然是应该要加以留意研究。

然而，那一本书才是“鲁班”亲自制定的呢？这又是一项考证方面的问题了。所以，大家千万不可以轻信一般工匠的家传手抄本。因为，这些零星抄纸，大半都是一些道所传闻之传说，未必可以尽信。因此，本人特在官方版权中去选，

有关于“鲁班”与“宅相”的规则与图表。

本书所介绍的“鲁班阳宅图”是出于明代“北京”提督土部御匠司”所刊行“鲁班经”。又在“鲁班经”内（原文四卷），选出第三卷中与“宅相”与有关的图式，来作介绍。

“鲁班相宅”与“五行相宅”有其相同之处，也有其不相同之处。相同之处都是论及宅相的吉凶如何；不同之处是“鲁班”范围小一些。只着眼于建筑有关的部分，不牵涉到室内摆设、炉灶、厕所等细节问题。因此，本书还特地收录了“憾龙经”“青龙福佑”（清代东传日本之书），加上笔者研修近代建筑室内设计应有的正确家宅观念，予以印证，引申而成。

依“青龙福佑”藏书节录曰：“……夫夫禄家禄者，纵富亿万之吉，然灾祸频仍，识者欲阻其势，察风水地相，皆凶……”。人之生命旅程中，有高有低，有起有浮，然有些人不管如何地努力，仍不能有成，也许是时候未到，但其总是霉运连头，不幸之事接踵而出。如能仔细寻找原因，就会发现，原因皆出自“阳宅”之不妥。

笔者也许是工作关系需求（笔者从事室内设计工作）。一直对“阳宅”具有很大的关心，为求搜集“阳宅”之资料，几乎跑遍了花城各书店以及各大图书馆。笔者于日本求学期间，虽主修室内设计，教授规定必须选修堪舆学（即风水学），可见风水已不再是只有我们中国人所相信的，即使先进国家日本、美国等亦相当重视风水的研究。近二、三年也的确是风水风潮的盛时，介绍风水的书籍各式各样。此种盛况主要是

大家对风水的好奇心，以及一般人对风水的半知半解所产生的兴趣，探讨玄妙之事的热切等等因素所引起的结果。

虽然现在各式各样的风水书很多，恐怕读者看后仍会有一知半解，或不知所云现象、或书内理论太多，笔者以平常人心写平常人书。为的是能求任何人都能了解本书，都能有所获，都能自己看风水，本书不谈理论，只讲实际，只讲与“阳宅”有关的吉凶重点和怎样避邪趋吉的方法，明白地告诉您如何选择和建造一个富贵“阳宅”。

笔者希望大家都能住得舒适愉快，能事事如意，能富贵长寿，事业兴隆，此乃特编此书之目脾。

昱苍居士

# 目 录

## 前言

## 第一部分 鲁班阳宅图

### 第一章 房屋好运自己看

- 风水自己看..... (4)
- 鲁班尺..... (9)
- 丁兰尺..... (11)
- 五实五虚说..... (13)
- 避祸迎福..... (17)

### 第二章 屋相与吉凶

- 家相与地相..... (24)
- 东、南、西、北方..... (26)

阳宅与阴宅·····	(30)
怎样选吉房·····	(59)
分清房屋坐向·····	(66)
屋相的吉凶·····	(70)
植物的吉凶·····	(74)
大门与巷道·····	(82)
宅相的凸凹吉凶·····	(90)
尖角冲射吉凶·····	(96)

## 第二部分 房屋内的避凶趋吉

### 第一章 住宅内的隔间吉凶

玄关·····	(105)
客厅·····	(109)
卧房·····	(111)
厕所、浴室·····	(118)
厨房与灶台·····	(122)



炉灶避忌 .....	(128)
文昌方位 .....	(132)
生旺财位 .....	(136)
财位避忌 .....	(140)

## 第二章 阴阳五行与住宅布置

阴阳五行说 .....	(145)
东四命卦 .....	(147)
西四命卦 .....	(152)
木命的布置 .....	(158)
火命的布置 .....	(163)
土命的布置 .....	(168)
金命的布置 .....	(172)
水命的布置 .....	(177)

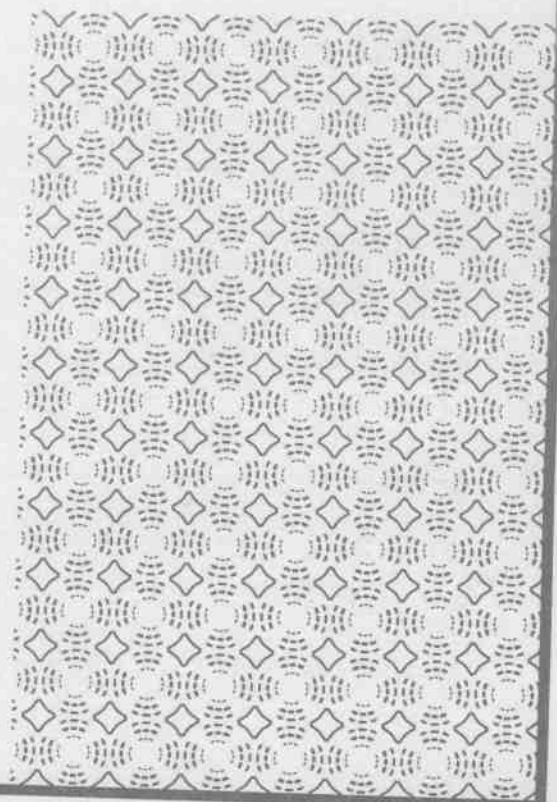
## 第三章 屋内的吉祥摆设

公鸡化煞 .....	(183)
------------	-------

188	财神摆设 .....	(187)
189	按神位分类布置 .....	(191)
190	神位用八诫 .....	(193)
191	神台宜忌 .....	(195)
	龙的摆设 .....	(199)
	狮的摆设 .....	(203)
	龟的摆设 .....	(207)
	狗马摆设 .....	(211)
	镜与玻璃 .....	(215)
	饭桌风水 .....	(219)
	养鱼风水 .....	(223)
	植物风水 .....	(227)
	卧室与床 .....	(231)
	改变环境 .....	(235)
	除旧去秽 .....	(242)

第一部分

鲁班阳宅图



第一卷

新編國語

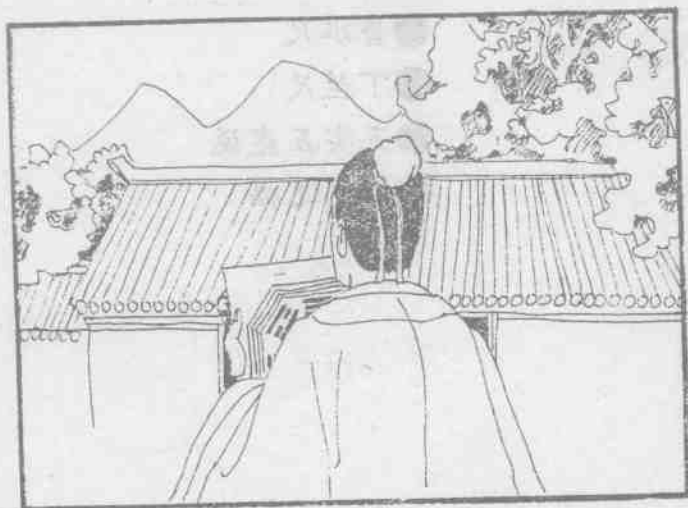
# 第一章 房屋好运自己看

- 风水自己看
- 鲁班尺
- 丁兰尺
- 五实五虚说
- 避祸迎福



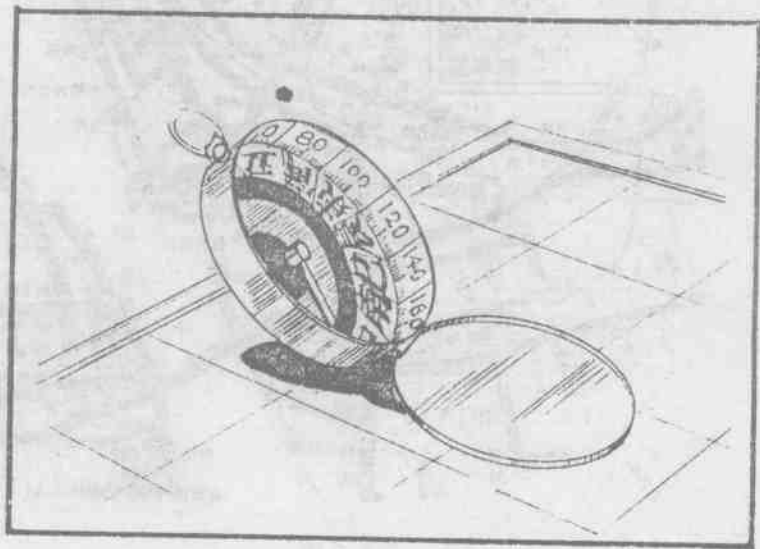
## 风水自己看

本书之特点，乃在任何人看了本书之后，对于处理住宅的选择、设计都能够有个条件并然的了解，并予以实际的应用。所以我们先从基本谈起。



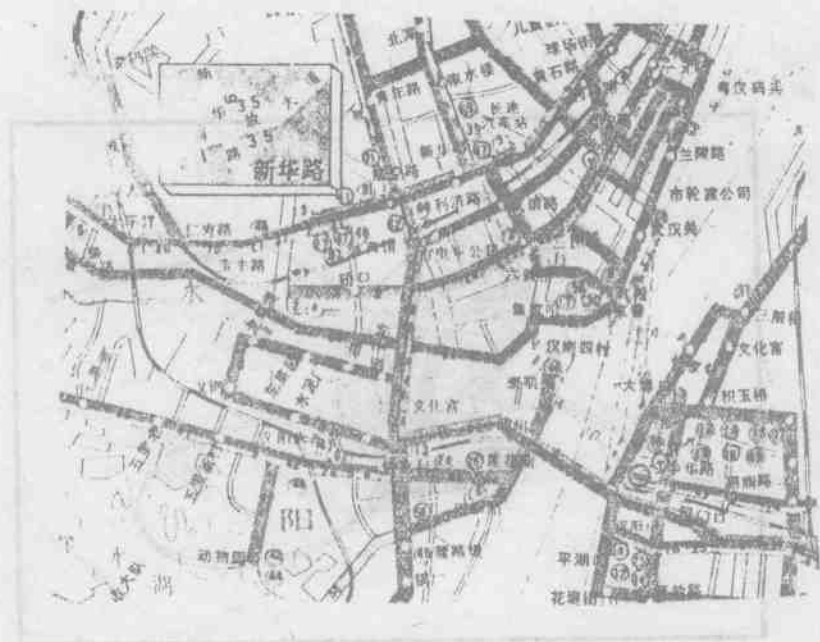
风水自己看

风水自己看，先要预备一个指北针（亦称指南针），一般的文具书店皆有售。任何牌子或中式的，或西式的皆可，但以指北针底盘上的文字刻度越详尽越好。



## 第一章 房屋好运自己看

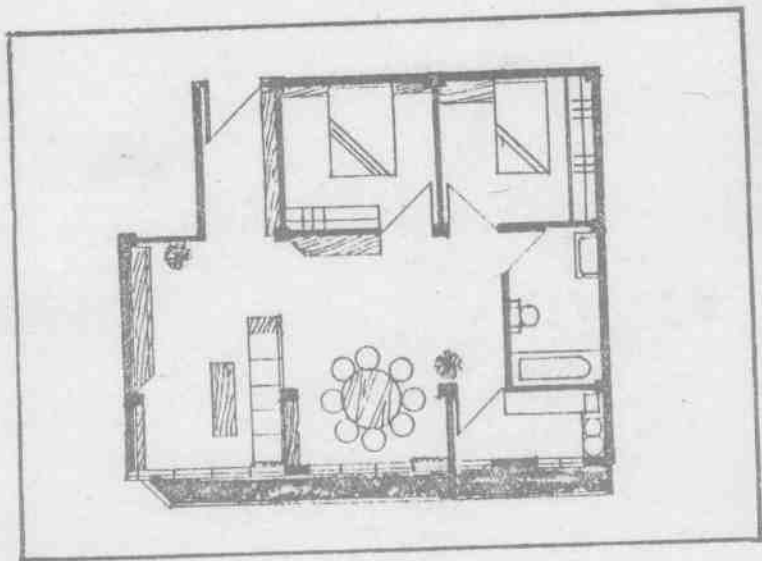
再准备此屋住宅的平面图，及位置图各一张——位置图即标明住宅的位置、巷路、树林花草、四周街道环境的平面图。平面图以越详细越好，一定得标出东、西、南、北方向来。



平面图



一般建筑公司，备有平面图、位置图、直接拿来研判即可，不然您自己测量置于方格纸上也可。



位置图

看风水的方法及派系很多，有从屋内往外看的，有从屋外看起的，我们先学简单而精准的“三白宝海”。您左手掌平托指北针，立于大门内，测出东、南、西、北然后用笔在平面图上，标出此屋的四周方位，并参照本书所指方位之吉凶，您就能自己断出此屋的富贵何在。