

土家族问题研究丛书

柏贵喜·著

民族出版社



转型与发展

——当代土家族社会文化变迁研究



土家族问题研究丛书

转型与发展

柏贵喜 著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

转型与发展/柏贵喜著. —北京: 民族出版社, 2001.11
ISBN 7-105-04696-1

I. 转… II. 柏… III. 土家族-民族经济-经济发展-研究-中国 IV. F127.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 082618 号

民族出版社出版发行
(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)
网址: <http://www.cnep.com.cn>

迪鑫印刷厂印刷
各地新华书店经销

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月北京第 1 次印刷
开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 8.375 字数: 218 千字
印数: 0001-2000 册 定价: 16.80 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(总编室电话: 64212794; 发行部电话: 64211734)

《土家族问题研究丛书》序言

苏晓云

生活在湘鄂渝黔边区的土家族是一个勤劳、勇敢的民族，在长期的历史发展过程中，土家族人民为中华民族的独立、解放、发展、进步作出了重要贡献。如今，土家族人民正沐浴着新世纪的曙光，阔步向前迈进。

土家族有着悠久的历史 and 灿烂的文化。先秦时期，土家族先民巴人就活跃在历史舞台上。唐末五代，土家族作为一个民族共同体形成后，得到迅速发展，他们在改造自然过程中创造了光辉的民族文化。土家族“西兰卡普”深为汉族人民所喜爱，土家族吊脚楼在中华民族建筑史上占有重要地位，土家族竹枝歌是竹枝词的直接源头，为中华民族文学百花园中的一枝奇葩。摆手舞、跳丧歌、哭嫁歌……丰富了中华民族文化的内容。

土家族人民十分热爱自己的故土，他们披荆斩棘，辛勤耕耘，用勤劳的双手开发祖国山区，使昔日榛榛荒蛮的山岭，变成绿绿葱葱的沃野，为中华民族的发展、繁荣作出了重要贡献。

土家族人民有着光荣的爱国主义传统和革命斗争精神。每当外敌入侵、民族危机之时，他们便拿起武器，保家卫国。明朝嘉靖年间，日本倭寇侵扰东南沿海，烧杀抢掠，民不聊生。在这民族危机之时，土家族将士不远千里，跋山涉水，从偏远的武陵山区奔赴东南抗倭战场。在与倭人的战斗中，土家族士兵不怕牺牲，英勇战斗，多次挫败倭敌，为抗倭战争的胜利作出了重要贡

献，史称“东南战功第一”。在中华民族近代反侵略斗争中，处处活跃着土家族儿女的身影，虎门沙角炮台留下了土家族将领陈连升搏杀英夷的身影。大沽口炮台回荡着土家族将领罗荣光杀敌的呐喊声，恩施、酉阳城内至今流传着土家族群众在反洋教斗争中可歌可泣的故事……在抗日战争中，土家族人民不甘后人，无数土家族儿女奔赴抗日前线，效命疆场，用鲜血和生命谱写了一曲曲抗日救国的壮丽凯歌。

在中华民族翻身求解放的革命斗争中，土家族人民也作出了重要贡献。辛亥革命时期，许多土家族仁人志士“提起寰宇烘白日，掀翻沧海洗青天”，为推翻专制、建立共和而奔走呼号、喋血成仁。大革命时期，不少共产党员在土家族地区从事革命活动，星星之火在土家族地区迅速成燎原之势。第二次国内革命战争中，土家族人民本着“要吃辣子莫怕辣，要当红军莫怕杀”的大无畏精神，跟着贺龙闹革命，广阔的土家族地区成为革命的热土，湘鄂西、湘鄂川黔革命根据地相继在此诞生。在解放战争中，无数土家族群众投入火热的革命斗争中，有的战场杀敌，有的支援前线，为打败反动派、建立新中国，建立了不可磨灭的功勋。

新中国建立后，土家族人民为建设新中国不懈奋斗，他们发扬战天斗地的精神，独立自主，自力更生，改变贫穷落后的面貌。十一届三中全会以后，土家族人民在党的民族政策光辉照耀下，沐浴改革开放的春风，对外开放，对内搞活，大力发展社会主义市场经济，经济文化有了突破性发展，取得了引人瞩目的成就。

回顾过去，我们为土家族和土家族地区的建设成就而高兴。但我们也清楚地认识到，目前土家族和土家族地区经济还不够发达，前进过程中还有许多困难。民族传统文化的糟粕阻碍着土家族的发展，山区的自然条件也制约着土家族的进步，振兴土家族

的任务还很艰巨，山还高，路还长。在新世纪中，如何加速土家族地区的发展，成为土家族人民必须要解决的问题。因此，在进行经济文化建设的同时，加强对土家族问题的研究，为土家族的发展提供参考，已显得十分迫切。《土家族问题研究丛书》正是本着加强土家族研究、促进土家族发展的宗旨编撰而成的一套学术性著作。本丛书由两部分组成，一是对土家族历史和传统文化的研究，这些著作力图通过对土家族历史和传统文化的剖析，弘扬土家族文化的精华，剔除土家族文化中的糟粕，增强土家族人民的民族自尊心和民族自豪感，全面振奋民族精神，促进土家族和土家族地区的发展。二是对土家族地区现实问题的探讨，这些著作力图通过总结新中国建立以来，特别是十一届三中全会以来，土家族地区经济文化建设的经验和教训，结合国家政策和土家族地区的实际，对当前土家族及土家族地区经济社会发展面临的重要问题进行探讨，提出解决问题的对策和办法，为土家族地区社会发展和进步提供政策参考。

时代在前进，社会在发展，要在二十一世纪实现中华民族的伟大复兴，需要全国各族人民的共同奋斗。我们希望这套丛书能够对土家族和土家族地区的发展进步有所启示，为中华民族的腾飞有所贡献。

（苏晓云，土家族，现为湖北省人民政府副省长）

前 言

从 中华人民共和国建立到 20 世纪末,正好是半个世纪。在半个世纪中,土家族社会文化经历了两次重大变革:一次是民主改革,在土家族地区建立了社会主义的政治制度和经济制度;一次是 80 年代以来的改革、开放,特别是市场经济体制的建立。在这个过程中,土家族地区还发生了许多有重大影响的事件,如民族成份的认定,民族区域自治等。政治制度和经济制度变革的过程同时也是土家族社会结构与生活方式、婚姻家庭制度等各种文化传统剧烈变迁的过程。从各种变迁着的社会与文化要素的度量看,土家族传统社会文化在当代实际已发生整体性的转型。那么在世纪之交实证地研究社会文化转型的过程和特点,回思其得失及何以得失,对于土家族社会文化在 21 世纪的健康发展和现代化无疑具有重要的意义。

我对当代土家族社会文化变迁的学术关注实始于 80 年代末。1988 年 6 月,我为了确定硕士论文选题,曾至恩施土家族苗族自治州鹤峰、恩施、利川、咸丰、来凤,湘西土家族苗族自治州的龙山、永顺,重庆市的秀山、黔江、酉阳(秀山、黔江、酉阳与石柱、彭水 5 县原属四川省,习惯称川东南,后划入重庆市,本书正文视不同需要,采用不同的表述)等市、县进行调查。在调查中深深感受到

土家族传统社会文化的巨大变化浪潮。原计划沿着民族学学术传统去研究土家族的原始文化“遗留”,没料到这次调查却根本改变了我的思路。返校后在征得我的导师刘孝瑜教授的同意并在其精心指导下,决定以城镇社区为背景,研究土家族传统文化的当代变迁。1989年4月28日到7月15日,我对恩施州来凤县的百福司镇(又称卯峒)进行了长达两个半月的调查研究,获得了大量第一手资料,最后写成硕士论文:《论土家族集镇和传统文化当代变迁的关系》。毕业后,我继续关注土家族社会文化变迁问题,并多次深入土家族地区进行调查,搜集到许多相关资料,包括地方统计资料、新编地方志资料、人口资料等。

1998年,彭英明教授和段超博士将“当代土家族社会文化变迁”列入土家族问题研究丛书,并予以资助,使得我再次有机会作田野调查。1999年7月中旬到8月下旬,我对当代土家族社会文化变迁相关问题进行了更为细致的调查。这次调查以龙山县他砂乡的风溪村、来凤县河东乡的舍米村和鹤峰县邬阳乡的石龙、斑竹村为重点。风溪村和舍米村处于酉水流域,是土家族聚居地区,均保留着较为浓厚的土家族文化传统。其中风溪村的土家语保存得相当完整,而舍米村曾保留有土家语的残迹,并保存着较为完整的摆手堂。两村可代表酉水文化区的两个不同的类型。石龙、斑竹相距不远,是土家族、汉族杂居区,但两村处鹤峰、巴东、建始三县交界处,跳丧等文化习俗仍十分浓厚,可视为清江文化区的一个代表。在调查过程中,除采用访谈、参与观察等多种方法外,还设计了两套问卷。一套是土家族农村家庭调查问卷(以下简称“家庭调查”),发放问卷200份,收回198份,内容主要涉及家庭人口、家庭经济、家庭生活等方面。另一套是个人文化行为和观念调查问卷(以下简称“个人调查”),发放问卷220份,收回215份,内容主要涉及个人的婚姻、生活经历和方式、对土家族传统文化的看法等。两套问卷各问题的有效回答率均在95%以上。

在分析方法上,除采用传统的定性分析外,特别强调定量分析,试图给予土家族社会文化变迁以度量,用数据来说明其变迁的过程和程度。由于社会文化是由社会与文化交织、复合在一起的整合体,从结构上看,可以析离出大量的质素,对每一质素的变迁都进行具体的分析显然是困难的,加之,为避免与丛书中其他部分内容的重复,本书只选择了经济、社会结构、生活方式、婚姻家庭等作为主要分析层面,并特别强调了对土家族社会文化方式主体性选择的陈示。

从当代人的视野看待当代社会,虽有身在庐山之感,但当你以一种理性解读了当代社会之变、文化之变,哪怕只是一个层面,一个事件,一个故事,其欢悦之情实难以言表。但愿这种欢悦之情能得到学者大家的共享。

目 录

前言	(1)
第一章 土家族社会文化的历史变迁	
与近代传统	(1)
一、生境	(1)
二、历史变迁	(4)
三、近代传统	(34)
第二章 经济增长与结构变动	(49)
一、经济增长	(49)
二、结构变动与工业化进程	(55)
第三章 山地农业传统的解构与重建	(61)
一、农地制度的安排与创新	(61)
二、科技介入	(72)
三、农耕文化传统的现代转换	(86)

第四章 社会结构的变迁	(101)
一、社会水平结构的变迁	(102)
二、社会垂直结构的变迁	(114)
三、特点与启示	(126)
第五章 生活方式的变迁	(133)
一、消费结构变迁的宏观度量	(133)
二、衣食住行方式的变迁	(141)
三、闲暇生活的变化	(168)
第六章 婚姻与家庭的嬗变	(179)
一、婚姻的残存与张大	(179)
二、家庭的嬗变	(193)
第七章 民族自觉与文化自觉	(203)
一、民族意识的新觉醒与民族识别	(203)
二、民族区域自治运动	(208)
三、土家族研究的主体化与本土化	(214)
四、文化自觉	(219)
第八章 转型与发展	(227)
一、转型	(227)
二、现代化及其度量	(236)
三、土家族社会文化未来发展的思考	(239)
主要参考资料	(249)
后 记	(253)

第一章 土家族社会文化的历史变迁 与近代传统

对 土家族社会文化的历史变迁与近代传统的理解是我们理解土家族社会文化当代变迁的基础。任何民族的社会传统和文化传统都不是抽象的概念,只能具象化为一定时空的整合。土家族社会文化当代变迁的起点是其近代传统,而不是古代传统;而其近代传统又是由古代传统一步步演变而来的。本章主要从时间和空间两个角度来理解土家族社会文化的历史变迁和近代积淀,而不拟具体描述土家族社会文化的结构。

一、生境

土家族生存的自然人文环境为土家族文化个性的形成提供了一个独特的平台。

土家族主要聚居在湘鄂渝黔四省市交界地区,包括湘西北的湘西土家族苗族自治州及大庸、桑植、慈利、石门等县市;鄂西南的恩施土家族苗族自治州及五峰、长阳两土族自治县;重庆市黔江

开发区之秀山、酉阳、黔江、石柱和彭水五县；黔东北的沿河、印江、德江、江口、思南等县。这一大片地区处于云贵高原北缘与江汉平原南唇之间域，内布武陵山脉、大娄山脉、大巴山脉等，以武陵山分布面积最大，故称土家族聚居之地为武陵山区，土家族也有武陵民族之谓。

武陵地区的地貌以碳酸盐岩组成的高原型山地为主体，兼有碳酸盐岩组成的低山峡谷与溶蚀盆地，砂岩组成的低中山宽谷及山间红色盆地，山地山原占 80% 以上。武陵山地呈阶梯状地貌发育，经多次抬升、剥蚀和夷平作用，形成了五级面积不等的夷平面，且地表切割深，山体破碎。境内河流、沟壑纵横，主要河流有酉水、清江、猛洞河、武水、沅水、辰水、澧水、忠建河、马水河、唐崖河等。另外，峡江在其北缘擦肩而过，划过一道加粗的半弧线。武陵地处亚热带，属季风性山地湿润气候，冬暖夏凉，雾多湿重，雨量充沛，四季分明。由于地形复杂，海拔高差悬殊，气候立体特征明显。复杂的地貌决定光、热、水量多寡不同。民间素有“山高一丈，大不一样”、“阴阳坡，相差多”、“低山已称谷，高山围火炉”等谚语。

境内资源丰富。由于河流多，河谷深，水流急，落差大，加之大气降水充沛，地表水资源和地下水资源十分丰富。如恩施州水能理论蕴藏量达 500 万千瓦，可开发量 348.6 万千瓦。武陵山区位于多种构造体系联合、复合部位，沉积岩遍布各地，地层完备，矿产门类多，储量大，已发现的矿产有 60 余种，其中锰、汞、铝、磷、硒等居于重要地位。

由于地理条件的复杂多样，武陵山区适合多种生物的生存，其生物具有古老性、多样性等多种特点。如恩施州植物资源有 215 科，900 余属，约 3,000 种，其中种子植物 160 科、833 属、2,000 多种；动物有 146 科、500 余种。孑遗和珍稀动植物繁多，在植物方面主要有银杏、水杉、金钱松、水青树、珙桐、杜仲、大血藤、延令草、江边一碗水等 40 余种；在动物方面主要有华南虎、金丝猴、穿山

甲、云豹、香獐、大鲵(娃娃鱼)等 10 多种。

武陵山区的自然生境是土家族及其先民赖以生存和发展的“自然场”，它对土家族传统的经济类型和文化范式的形成和发展产生着重要的影响。土家族对物质生产方式和生活方式的选择乃至精神生活的取舍都不同程度地受到自然生境的约制。同时，由于土家族生存和发展的“自然场”与南方少数民族，尤其是西南少数民族生存和发展的“自然场”具有较大程度的类同性，决定了土家族文化与南方少数民族文化共生性的特点。

与南方少数民族地区另一类同点是，武陵山区也是一个多元民族共居的地区。多元民族共居的社会是土家族生存和发展的“社会场”。这一社会场的最终形成是改土归流以后。根据 1990 年人口普查资料，武陵山区居住的民族有 30 多个，其中主体民族为土家族、苗族和汉族，回族、瑶族、侗族、白族、蒙古族等也占有较大的比例。如 1990 年，湘西州人口比例居于前 7 位的分别是土家族(35.17%)、汉族(33.31%)、苗族(31.02%)、回族(0.26%)、瑶族(0.08%)、侗族(0.06%)和白族(0.05%)；恩施州人口比例居于前 6 位的分别是汉族(60.68%)、土家族(32.92%)、苗族(5.46%)、侗族(0.65%)、回族(0.11%)和蒙古族(0.05%)。各民族共居武陵山区，在长期的历史发展中，虽未全然泯灭各自的文化个性，但由于相互学习和影响，文化的共性越来越多。这说明，土家族社会文化的变迁并不是在充满冲突的社会场中进行的。

在中国文化地理的分布上，土家族文化具有特殊而重要的区位价值。土家族聚居的武陵山区北临江汉平原，南坐云贵高原。在历史上，土家族及其先民在南方诸多族群中最近北方强势民族楚人和华夏，因而是南方诸族中受到北方文化，尤其是华夏文化影响最早、最为直接，也是最为深刻、最为普遍的民族之一。更为重要的是，历史上，土家族地区是北方、东部人口向西南移民的通道，在每次大的人口流动中，土家族地区成为重要的中转站，不同时

期、不同地域的汉族文化都或多或少地遗存在土家族地区,进而影响到土家族社会文化的发展。而南方、西南少数民族北上也多在武陵地区驻足,留下他们的文化遗迹。特别是峡江及其两岸,各种文化遗存最厚,不仅是重要的移民通道,也是重要的文化走廊。总之,土家族地区是汉族文化与少数民族文化南下北上的对接之地,通过长期的发展演变,使土家族文化成为在南方、尤其是西南少数民族中将本土文化与外来文化结合得最为紧密、也最为和谐的典范之一。

二、历史变迁

土家族社会文化从古代走入近代,始终处于不断的变化之中。同治《恩施县志》曾称恩施风俗有三变:

“邑之风俗,……略而计之,盖三变焉:汉、晋以前无稽矣。隋、唐始设州县,地旷人稀,民风质实,故杜少陵《赠郑典史自施州归》诗有‘其俗则醇朴,不知有主客,乃闻风土质,又重田畴辟’之句。其为实录,可知五代迄宋,生聚日繁,纷华亦遂日盛。旧志载宋儒之言有:‘施州风土,大类长沙,论文学则骎骎大国风,论人情则渐多浇漓,少醇厚。’其与少陵所咏,已不侔矣。由朴而华,固亦势所必至欤!是为风俗之一变。元时省州入县,已启豪姓强梁之渐。前明设卫控制,而以其地予土司,子姓递承,俨等附庸,沿袭既久,遂专生杀,朝廷亦以徼外置之。名公巨卿,非遭谪不至其地。而一二乡贤如童客星辈,未尝不知土司之害。尤幸恩施为控制地,官师之所群集,环城内外,仍是汉官威仪,此邹公维琬所以称其士绅文学,子弟彬彬。又云去郭数里,即在不华不夷之列也。是为风俗之再变。……

国朝版图初登,仍沿前明旧制。迨土司革心向化,举族外迁,改县为府,始复汉、唐郡县之旧。乃丧乱既久,旧家故族,既为寇贼所伤夷;匪徒授首之时,更复大趋卫民出山,故从前土著无多存者。维时地远山荒,种植无人,辟土烧畲,唯视力所能任。嗣是而四外流人,闻风渐集。荆、楚、吴、越之商,相次招类偕来,始以贸迁,继而置产,迄今皆成巨室。而土著之家,亦复巍为望族焉。其视宋时文学人情,殆不相远。是则风俗之三变矣。”

此论未必精确,但道出了施地社会文化“变”的事实。本人认为,土家族文化从古代走向近代,共发生四次重大变化。由于社会文化变迁是一个前承后继的过程,加之历史久长,难以圈刻明确的时间边界。本节仅以历史变迁的主流为线索,以期理出各期变迁的典型层面和特点。

(一)巴至土的文化转换

论及土家族社会文化变迁,似乎首先应确立土家族社会与文化的起点,这必然又进一步触及到土家族的形成问题。关于土家族形成的时间,学术界有“秦汉说”、“隋唐说”、“两宋说”、“晚清说”等多种学术倾向^①。但对于没有文字的土家族来说,仅依赖汉族文本的只言和地下实物的残片,断难得出非此即彼的答案,尤其对于互动性和变异性极强而又连续处于分化与融合之中的南方族群社会更是如此。在此,本人不拟走入学术辩论的怪圈,以唐宋较大时域为基点,仅从宏观思路,解读土家族早期社会文化的因与变。

唐宋时期,在今湘鄂黔渝交界地带的武陵山区居住着相对稳定的族群,初称蛮,后称土。这一族群的主源是巴已无疑义。问题是巴文化在土家族中的后继因子极少,文化间的断裂极大。这只能说明,由巴而土,社会文化发生空前转换。

巴族社会与文化的基本特征,学者们根据考古和文献资料已从不同角度作过表述,概括起来主要表现为:巴族社会是一个游动性极强的不稳定的部落社会,战争频繁。巴人经济,早期以渔猎为

主,但已经从事农业,后期农业的地位得到加强;相继发展了冶炼、造船、制盐、制粉、酿酒、纺织等手工业,并有一定的基础。有特点的兵用和日用器物有扁形柳叶形剑、圆刃折腰钺、短骹式弓耳矛和小口圜底罐等。乐器使用镗于,尤以虎钮镗于为独特。盛行船棺葬。架木为居、椎结剪发。以虎为图腾和徽号,不仅存在以人祀虎之习,而且在兵器和乐器上大都铸饰有虎纹或其图象。信鬼事道,尚赤色。劲勇尚武、锐气喜舞与合唱联歌等^②。

关于土家族文化对巴文化的承继,自潘光旦先生以来,学术界从族源追溯角度已作过逐步深入的探讨,其中彭英明、段超两位先生著文对巴文化和土家族文化的渊源关系作过专门的论述^③。以西方人类学之进化学派开创的,而又被马克思、恩格斯认同的残余分析方法并借助部分文本资料分析土家族与古代巴人间的文化关联,其宏观思路无疑是正确的。但涉及文化要素之间的串联,确无法具象地解答南方诸族文化基于相似生境的共生性问题,也难以排除南方少数民族之间文化传播的可能性。因而,把土家族文化中与巴文化相似的因子都归结为渊源于巴,是值得进一步商讨的。

从文化变迁的角度看,巴文化与土家族文化之间的断裂是极其明显的,也即在巴文化与土家族文化之间存有较大缺环。这说明,从巴而土,社会文化已发生重大转换。

1. 族群的解组与重构:巴人是土家族的主源,但其遗裔并非构成土家族的主体。

族群分化与融合是社会文化转换的基础。巴在发展过程中,始终处于分化、融合与再分化、再融合之中。

廪君巴之先,是出于“巫诞”^④,还是出于东夷集团白虎部^⑤,抑或来自羌戎^⑥,是难以一时辩明的问题。但可以明确的是,廪君巴的祖先们不可能是一支与外族毫无联系的独立族系,在跨越悠长而广阔的时空时,他们会不断吸纳新的成员,又分裂为不同的支系,一步步从远古走来。这里,我们只是关心与土家族关系更为密