

《金針菜》

黃秋芳極短篇





金針菜

希代文叢74

黃秋芳 著

《極短篇》



希代書版有限公司



金 針 菜 黃秋芳著 定價110元

希代書版有限公司／出版／發行

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話：(02)7135272・(02)7135273

(02)7135736・(02)7172226

FAX：(02)7176097

發行人：朱寶龍

行政院新聞局版台業字0779號

本公司法律顧問：梁開天律師

印刷者：棋龍印刷實業有限公司

電 話：(02)9416392

中華民國77年1月第1版第1刷

中華民國77年3月第1版第3刷

本書擁有著作權、版權、不可翻印

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：劃撥帳號0017944-1(希代書版)

《本書不可出租，否則進行法律訴訟》

金針菜的名字叫忘憂

它自己知道嗎？

還是，它的心事就是要忘憂？

刊頭插畫：廖福彬

他喜歡貓，也喜歡女人
然而，因為害羞
只肯在畫裏親近
他喜歡打扮，也喜歡流行
然而，因為堅持品味
故意穿不合身的寬大衣衫
他喜歡舒適，也喜歡豪華
然而，深恐良心罰站
情願稍稍吃一點苦
他喜歡……

母親對年少的詩人，儘量為人留戀不安。雖然，青春對詩人來說，是早已過去了。但詩人卻在母親的懷抱中，感到一種永恆的幸福。這不正是詩人渴望的永恆的幸福嗎？

誰來看這本書

陳憲仁

●戀愛中的人不要看這本書。

因為哪個人不是像作者一樣，喜歡無波無紋的生活？但是事實上也正如作者所說的：感情多半不是這樣。

因此呈現在書裏的情愛故事，結局都是令人感傷的：

有人單戀而自殺；

有人爲了照顧弟妹生活，犧牲了唾手可得幸福，一生只像冷冷的百合，泛著無人聞問的清香；

有人愛情死了，整個人就像絕緣體一樣，對周遭環境和人情，都不起感應。這樣的人，又有誰了解她冷漠的心境呢？

● 正想邁向婚姻道路的人不要看這本書。

因為婚姻路上荆棘多。

比如傳統社會裏的禁忌，任憑兩人的心堅如金石，也不是容易突破的。

又如父母偏執的觀念、男女兩人對「愛」的不同要求，都會在各人不同的「我愛你」的差異定義下，演成複雜而無解的悲劇。

再如命運的捉弄，常在無意間拆散應該是美滿的姻緣，而留下的是一切皆空的荒謬。

● 追求完美的人不要看這本書。

沒有舊愛，沒有新歡，也沒有多餘的情節，這不是很多人夢寐以求的完美婚姻嗎？但這樣平順的結合，還是使人覺得不安。因為，青春沒有燃燒，總是心頭的缺憾。

「男主外，女主內」不是很安穩、很幸福的日子嗎？但平淡的家庭生活、單調的夫妻關係，這樣的「愛」也會發酵變質，無端興起漣漪。

● 幻想浪漫的人不要看這本書。

作者說，結婚不但是件好玩的事，恐怕也不浪漫。

沒有結婚的人，誰不盼望一段刻骨銘心的浪漫愛情？

已結婚的人，不是也有很多人，把「軌外」視為美麗的嚮往？

然而所有的浪漫卻都如雲彩的多變，只有使人覺得不甘的平淡感情才恆久。

至於模糊的婚外情，能夠無怨無求，以理性結局的，算是最好的了；有的人想求個「善終」也不可能，只有永遠走著這條「不歸路」；甚至於因為「不願做陰暗的情婦」而殺死對方，心裏還堅決的認定「我沒有錯」的情形也是有的啊！

● 有情有愛的人請來讀這本書。

情愛與人俱在，雖然一個階段有一個階段的生死相許，每一階段的愛情不一定都會

天長地久，但真摯的愛情總是可貴的。這本書裏的故事，即使將生命的無定、愛情的無奈，寫得非常「殘酷」、「露骨」，令人歎歎、嘆惋，但書中每一個人物的真情卻都叫人感動，讀了這本書，我們更會珍惜人與人的情愛，更知道身邊任何一個愛情故事的發生，那都是人類用生命的火花燃燒的。

我很喜歡「等待陽光」裏那一位老伴，她孤寂的心裏，念念不忘的是：「我這一生從沒有聽他說過愛我，就好像是一件再明白不過的事，他不必再費心解說。」

也很喜歡「孩子的臉」那位「母親」的心思：「想當時他在我身上的愛寵憐惜，原來是爲了灌漑你的成長。」「我愛你並不是因爲你沒有缺點，而是因爲，你的身上有我、有你父親深沈的期待。」

讀這本書，請讀者注意「最後謎底」裏作者說的：終究人世間有一種愛，是超越生死，超越時空，只是有的人知道，有的人不知道。

所以閱讀「前世」「同學會」「電話鈴響」「最後心願」等篇時，切莫以爲這樣的故事隱含什麼詭異，它是在深切地印證人類情愛的恆久性。

還有「子夜歌」那篇，作者用一個淒美的「死」故事來喚醒大家，世間有多少人，

在恍惚中錯過了多少情緣，即使死後換來生生世世的思念，那時也已經太遲了。
有情有愛的人，請——不要錯過！

卷三：人間世

目 錄

誰來看這本書

陳憲仁

五

卷一：無解習題

□ 因為風雨的關係

□ 有一首歌

□ 情婦事件

□ 百合

□ 絕緣體

□ 不歸路

三 四 六 三 六 五

□流年

□金針菜

□非法移民

□我沒有錯

卷二：婚姻故事

□禁忌的遊戲

□歸期

□我愛你

□三件禮物

□愛情謬誤

□最後夜車

□臺北假期

□散戲

卷三：人間走過

三 四 五 六 七

六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四

□ 搬家的理由

一〇三

□ 出走

一〇七

□ 紅旗子

一〇〇

□ 星期一吵架

一五

□ 孩子的臉

一九

□ 分手的話

二三

□ 最遠的距離

二五

□ 一百位美女

一二

□ 等待陽光

一五

□ 絕唱

一八

卷四：最後謎底

□ 子夜歌

一四

□ 前世

一四

□ 白色舞臺

一五

□ 同學會

一六

□ 掌葉蘋婆

一五

□ 電話鈴響

一七

□ 最後心願

一四

□ 未及說出的話

一七

卷五：花事緣起

□ 茉莉

一八

□ 日日春

一九

□ 曇花

一九

□ 荼靡

二〇

後記

二三

——人淡如菊的謎底

無
解
習
題



