

于洪 王从滨 编著

故  
事  
演  
易

——周易六十四卦详解

华文出版社



## 简介

一直以来,《周易》被公认为是一部与卜筮有关的古老著作。实际上,“易”就是“容易”的意思,《周易》不过是当时通行的一部比较完整的教科书而已。

儒家在《周易》的基础上纂集而成的《易经》,其主要目的是为了倡导封建思想来与倡导人本主义的墨家进行论战。人本主义是现代思想意识核心,所以墨家败给儒家是与历史的阶段性与局限性密不可分的。正是因为《易经》的出现,儒家才得以扭转了本来不利的局面,所以在以后的儒家学者便极力地掩饰《周易》的本来意图,把它作为传播儒家思想的工具来使用。

《周易》中以《乾》、《讼》、《归妹》等十四卦主讲政治;以《蹇》、《困》、《解》等十四卦主讲处世哲学,这是所用篇幅最多的两个部分。其余的便分别讲述了农牧、医疗、军事、礼仪、建筑、工业、商业、冶金、信息等方面的基本知识。

本书在对《周易》原文进行简要讲解的同时,穿插了一些历史故事和中国的传统名画。可以说本书在卦、爻辞的释义上是立意鲜明、观点独特的;故事解说也是通俗易懂,慧在其中;64幅配图更是寓意深刻,妙会无穷。其主要目的是为了增加一些趣味性和可读性,用以体现《周易》是“教材”这一主旨。囿于我们的水平,谬误之处还希望大家谅解。



## 序

周易是中国传统文化的源流，是中华民族的经验 and 智慧的结晶，是人们认识问题和解决问题的一种有效的思维方式。为了正确处理当代复杂的社会政治、经济、文化和科学技术问题，需要认真研究周易文化，把古老的周易文化和现代社会的现实问题结合起来，发展当代易学，促进全面现代化。这是东西方文化汇流、重建21世纪人类文化的重要任务。

周易包括《易经》、《易传》和历代易学三大部分，是庞大的知识体系，是中华民族在长期的社会实践中积累的经验和方法，是民族智慧的体现。

周易的经、传、学既有区别又有联系。

《易经》把世界分成阴阳两极；把两极重叠起来，排列组合成为四象；把两极三重叠，排列组合成为八卦；把两极六重叠，排列组合成为六十四卦，以至无穷。这种思维方式对人类认识当代社会和科学技术都有重要的现实意义。古代的《易经》由六十四卦组成，每卦都有卦名、卦象、卦辞和爻辞。卦名代表某种事物、现象及其模型的基本性质；卦象是由6层阴阳爻符号组成的卦的结构；卦辞是对卦象的解释；爻辞是对卦爻的解释。所以，易经是用阴阳两种符号系统相叠成6层，成为64个各不相同的卦象，是一个完整的排列组合的符号系统。就卦爻辞来讲，它的内容往往含有古人的生活经验和求生的智慧，充满着化险为夷的忧患意识，所以成为中国传统文化的源泉。

《易传》同《易经》不同，它在解说《易经》的同时，阐发了对自然界、对社会、对人生的基本看法，建立了周易的哲学理论体系。它的作用在于把周易从卜筮之书变成哲理之书。这种研究天、地、人的变化及它们之间的关系的哲理乃是当今人类的重要思想武器。

历代易学对周易的研究更加深入、更加广泛。不但研究《易经》的卦爻象，而且研究《易传》的内在道理；不但对“经”和“传”进行训诂考证，而且用历代新的知识和道理解释人间事变、说明宇宙天地的变化，而且用它调整人的各种心态，使易理得到广泛的传播和发展，



成为内容丰富的庞大知识体系。

当代易学的任务就是要把易学的精华和现代的社会生活（包括政治、经济、文化和科学技术）全面结合起来，一方面用现代的科学技术和社会发展成果去研究周易，另一方面又用周易的精华去研究现代的社会问题和科学技术问题。这就使古老的周易文化成为一个现代化问题。

周易是古代占卜的书。一般认为占卜是算命，是迷信，其实这是大大的误解。古代的占卜本来就是决疑，无疑不占，小事不占，只有疑惑的大事才去占卜。占卜是当时君臣议决国家大事时的特殊的对话方式。占卜按照现在的概念叫做决策，而占卜用来算命是汉代以后的事，宋明以后流行的各种各样的算命术，更一发不可收拾地成为迷信的工具。

周易为什么可以用来占卜或者按现在的话叫做决策呢？这是因为周易是一种思维方式，是一种分析问题和解决问题的方法，是聪明的古代哲学。这种思维方式帮助我们在疑惑的大事面前求变，叫做“穷则变，变则通，通则久”。这是古人很好的求生存、求发展的哲学。

古代用周易进行决疑的时候，为了决策的适当和准确，大臣们运用当时的全部经验和知识，进行推理和判断。八卦是从8种可能性去解释人和事的发展过程，凝结着古代的最高知识成就。这是以占卜的形式反映的东方人的知识和智慧，影响着古代东方的文明。周易被推崇为五经之首，并且渗透到中医、农业、营造、冶铸等古代科技领域，成为中华文化的瑰宝。其中阴阳学说包含着丰富的辩证思想，而八卦的方法是中国古代人们认识事物发展的各种可能性的、朴素的排列组合方法，至今不失其光辉。

周易的思维方式，如“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”的太极思维方式；用阴阳符号的各种排列组合，创造64种卦象，作为认识世界的模型的卦象思维方式；以运动的、变化的、联系的观点认识事物的辩证思维方式；以及观象论、功能论、对待论、过程论、整体论等思维方式，对现代社会和当代科学技术的发展，都是非常有用的。其中最突出的是周易的符号系统，既有逻辑思维，又有辩证思维，是二者的结合体，有助于新学科的创新和发展，这是西方很少见的具有中国特色的辩证思维。



为了研究《易经》深奥的精蕴，海内外出版了许多注释《易经》的书，《故事演易》是这些易著百花园中的一株新苗，却表述了一个独特的见解，即从现代人的角度去理解《易经》，把卦象和现代人的生活联系在一起。本书记载的一些“取之于民”的浅显内容，同时也能从浅显中察觉到深奥的为人之道。例如众多的著作在论述《乾》卦时，都以“乾为天，为帝王”来加以说明。而本书从普通人的角度说起，认为《乾》卦是“以人为本”。在“以人为本”的同时，也强调了要遵循“天道”的规律与自然的和谐。因为以前那种诠释《易经》的书籍太多，现在简单明白地将其现代意义写出来，也是给广大易学爱好者一个新的平台。我认为这样做未必都很贴切，但是从现代的构造学、解释学、文化学、心理学等角度来看，对易经的理解是多种多样的，年轻的作者的探索，意在观象玩辞和观变玩占，抛砖引玉，有利于学友的发展和探讨。我讨厌对《易经》作迷信的解释，却赞成对易经作现实的解释，使其走近大众，贴近生活，成为哲理化的方法，并且愿意把这类探索性的书推荐给读者。尽管这样的书并不完善，还有缺点甚至错误，也应该坚持科学的精神和宽容的态度，贯彻百花齐放、百家争鸣的方针，经过去粗取精，去伪存真，由表及里，由此及彼的思维加工，以利创新。

国际易学联合会秘书长

丘亮辉

2008.07





## 前 言

记得十几年前，常听朋友们讲有关《周易》的占卜功能如何如何的高深。于是买回一本《周易》细读，也是触《易》的原因。

《周易》是怎样一部著作呢？作为现代人应该以怎样的态度来对待这一著作呢？有人提出这样一个问题：是古代人聪明还是现代人聪明？乍听起来，很有关公战秦琼的味道。我们现在来换一种方式提问：一个人什么时候最聪明？如果一个婴儿生下来就夭折了，那么可以说他是不聪明的，因为他还没有学会思考，生活没有给予他思考的时间。所以如何断定一个人聪明与否，首先要看这个人是否对生活中的问题进行过思考。如果设定一个人从少年时代便对生活中的各种问题进行了不断的思考，那么有理由说现代人比古代人聪明，这是因为现代人的寿命要比古代人长很多。可是以上比较是以单一的人来作出的，那么从宏观的角度去比较又如何呢？根据考古发现，猿人应该在170万年前就出现在云南元谋境内，其后有距今69万年的北京猿人、距今65万年的陕西蓝田猿人，等等。根据现代人对《周易》的共识，陕西蓝田猿人似乎与《周易》同在一个故乡，《周易》的成书距今大约3000年前。那么现在要问的是，是一群思考了几十万年的人聪明还是思考了几千年的人（如果把《周易》成书之后便定义为现代人的话）聪明呢？面对生活中出现的种种难题，古人经过数十万年的不断思考，并且不断地尝试如何去解决。他们把点点滴滴的心得以各种方式传给后代，经过后代不断的努力，最终将这些经验汇集成为一部《周易》。《周易》之前，根据史料记载应该还有《连山》和《归藏》，但是已经散佚。《周易》以分类的方式，从政治、军事、农业、畜牧、冶炼、工艺、建筑、教育、商业、谈判等诸多方面讲述了前人的心得。随之而来的新问题是，这些前人的心得体会对于我们现代人还有什么指导意义吗？我们还能从中得到启迪吗？

几千年来，《易经》一直都遮着一层神秘的面纱，诸多学者众说纷纭……



但有一点可以肯定的是，《易经》不是哪一个人的拍额之作，它里面有着历史的沉积和无数先哲们的心血。

如何看待这部作品呢？

在这里我们用一些故事同《易经》上原本显得枯燥的文字联系起来，对赅远的《易经》强解一二，挂一漏万在所难免。读者朋友能够从中得到一些智慧的启发，就是我们的最大心愿。错误之处，还望诸位朋友见谅。

希望朋友们用一种愉悦的心情“玩占、卜问”，游乐于生活之中。

在此也对在百忙之中为本书作序的“国际易联”秘书长丘老和帮助我们各位朋友表示深深的谢意。

于 洪 王丛滨

2008.9





## 目 录

### 周易·上经

- 乾卦第一 // 2  
——以人为本
- 坤卦第二 // 10  
——农业生产
- 屯卦第三 // 18  
——囤积储藏
- 蒙卦第四 // 25  
——驯养
- 需卦第五 // 31  
——祭祀
- 讼卦第六 // 37  
——处理案件
- 师卦第七 // 43  
——统率军队
- 比卦第八 // 50  
——辅佐者的艺术
- 小畜卦第九 // 56  
——领导者(臣者)的能力
- 履卦第十 // 63  
——臣者的原则
- 泰卦第十一 // 69  
——领导者的魅力
- 否卦第十二 // 76  
——奋斗的历程
- 同人卦第十三 // 82  
——相处的艺术
- 大有卦第十四 // 88  
——商业规则
- 谦卦第十五 // 95  
——教育
- 豫卦第十六 // 101  
——疾病
- 随卦第十七 // 107  
——田猎采集
- 蛊卦第十八 // 114  
——学习
- 临卦第十九 // 120  
——巫事
- 观卦第二十 // 127  
——视察
- 噬嗑卦第二十一 // 134  
——贩卖商品
- 贲卦第二十二 // 142  
——装饰
- 剥卦第二十三 // 149  
——清洁(治理)
- 复卦第二十四 // 155  
——锻炼身体
- 无妄卦第二十五 // 161  
——辩证得失
- 大畜卦第二十六 // 168  
——运输(放牧、驯化)





- |              |        |             |        |
|--------------|--------|-------------|--------|
| 颐卦第二十七       | // 175 | 损卦第四十一      | // 263 |
| ——对涉世之初者的忠告  |        | ——生产陶器(含冶炼) |        |
| 大过卦第二十八      | // 181 | 益卦第四十二      | // 270 |
| ——丧礼         |        | ——木工        |        |
| 坎卦第二十九       | // 188 | 夬卦第四十三      | // 276 |
| ——建置防御       |        | ——会议        |        |
| 离卦第三十        | // 194 | 姤卦第四十四      | // 282 |
| ——度夜         |        | ——记事        |        |
| <b>周易·下经</b> |        |             |        |
| 咸卦第三十一       | // 202 | 萃卦第四十五      | // 287 |
| ——身体的预兆      |        | ——仓储        |        |
| 恒卦第三十二       | // 208 | 升卦第四十六      | // 292 |
| ——事物的发展历程    |        | ——建筑        |        |
| 遁卦第三十三       | // 214 | 困卦第四十七      | // 297 |
| ——隐逸         |        | ——阐释人生      |        |
| 大壮卦第三十四      | // 221 | 井卦第四十八      | // 303 |
| ——处理事情的技巧    |        | ——用井        |        |
| 晋卦第三十五       | // 228 | 革卦第四十九      | // 308 |
| ——开拓进取       |        | ——文告        |        |
| 明夷卦第三十六      | // 234 | 鼎卦第五十       | // 314 |
| ——谈判的艺术      |        | ——食礼        |        |
| 家人卦第三十七      | // 240 | 震卦第五十一      | // 320 |
| ——治家         |        | ——礼乐        |        |
| 睽卦第三十八       | // 246 | 艮卦第五十二      | // 326 |
| ——说谎的艺术      |        | ——建造房屋      |        |
| 蹇卦第三十九       | // 252 | 渐卦第五十三      | // 331 |
| ——对困难的认知     |        | ——积累        |        |
| 解卦第四十        | // 257 | 归妹卦第五十四     | // 336 |
| ——禳救、补救      |        | ——一个幽默的故事   |        |
|              |        | 丰卦第五十五      | // 342 |
|              |        | ——信物        |        |
|              |        | 旅卦第五十六      | // 348 |
|              |        | ——迁徙        |        |





- |         |        |         |        |
|---------|--------|---------|--------|
| 巽卦第五十七  | // 354 | 小过卦第六十二 | // 379 |
| ——命令    |        | ——经验之谈  |        |
| 兑卦第五十八  | // 359 | 既济卦第六十三 | // 384 |
| ——游说的原则 |        | ——扭转局面  |        |
| 涣卦第五十九  | // 364 | 未济卦第六十四 | // 389 |
| ——医疗    |        | ——再次创业  |        |
| 节卦第六十   | // 369 |         |        |
| ——节俭与礼节 |        | 参考书目    | // 394 |
| 中孚卦第六十一 | // 374 |         |        |
| ——休养生息  |        |         |        |



周易



上经



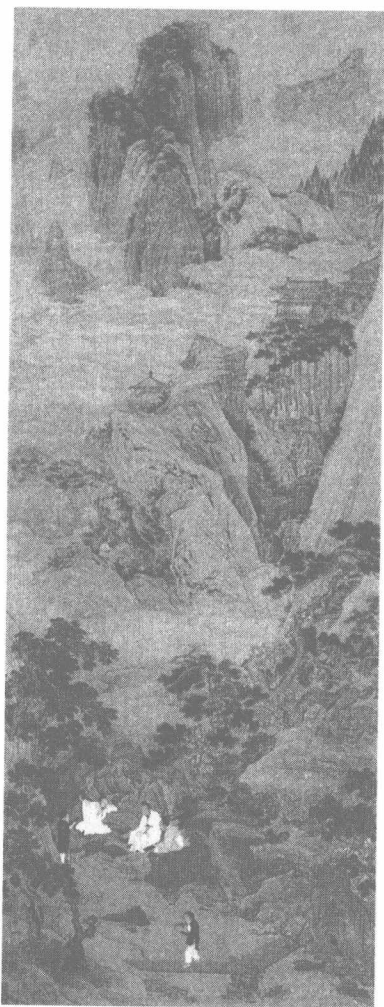
## 乾卦第一



乾上

乾下

——以人为本



人生最大的愿望是获得平等与尊重。  
《桃源仙境图》 仇英（明）

“乾为天”，包罗万象，宇宙无边。虽然运行有序，但高深莫测。而人类生长在天地之间，自然禀承了天地之灵气。古人云：圣人无心，大道无痕。故我们生长在天地之间，就要顺天道而行，以自然环境为依托。融入自然，与天地万物和谐共处，共同发展。这里为什么是“以人为本”呢？我们可以这样理解：天地生万物，人为灵之长。如果没有人的存在，“天道”的意义又如何体现呢？所以说“天生万物，以人为本”。《乾》卦是以“天道”喻“人道”，旨在告诉人类应该依循“天道”的运行规律而生存。这也许就是《乾》卦所要告诉我们的“以天为道，以人为本”的深刻内涵吧！

### ○乾，元亨利贞。

乾，天。天是什么？就是道家所谓的“道”；墨家所谓的“专”；法家所谓的“治”；兵家所谓的“法”；工家所谓的“巧”；农家所谓的“行”；纵横家所谓的“理”……其实就是“以人为本”。

元，本原。这里主要是指人的秉赋，引申开来就是人的素质与修养，以及人在现实生活中形成的完整的人格。

亨，通顺、理顺。人的七情六欲如何把握？要讲求顺畅自如，“随心所欲不逾矩”。

利，收获、受益。人生的经历肯定是要经过挫折与彷徨，然后得到感悟与启发，最后步向成功，大获收益。





贞，中、正。人在对待外界事物干扰的时候，要有耐力与耐心，把握“中”与“正”，要客观而且细致。

故事 001 ——

## 永世存芳

人，生而平等。

话虽如此，可是在人的一辈子要为“平等”这两个字付出多少代价？

又有多少人在暗夜里黯然辗转，为自己那蹉跎的命运而伤心不已。

武七。因为他没有名字，人们只知道他在兄弟们当中排行第七，所以大家只能叫他武七。他的父母都是乞丐，他一生下来就跟着他们四处乞讨，可是不久他的父母就都病死了。虽然和他年纪相仿的人这时候还在父母的怀抱里撒娇，可是他已经能够为别人放牛，能够看护羊群，能够打上一捆柴草……当然，他羡慕那些可以读书的孩子，但他更清楚这只能是一种奢望！当他脸上被富家的孩子涂了墨汁哄笑的时候，他暗暗地发誓，将来自己一定要建一所学校，让穷人家的孩子可以读书识字。

每个人都会有自己的理想，一个乞丐能够实现他的理想吗？

武七拼命地做工，空闲的时候依旧跑出去行乞。日复一日，30多年过去了，他用乞讨来的钱在他的家乡山东省堂邑县柳林庄建了一所学校。一共花费4万多元。事情传到了京城，皇上听说他没有名字，便钦赐了一个名字给他——武训。他听到谁家有了困难，便暗中送去了一些钱，然后悄悄地离去。当然，偶尔也会被人“捉”住，他只是笑笑就走开了。

没多久，他倾其所有在山东省临清县又建了一所义校，人们把这所学校起名为——武训斋。依旧是衣着褴褛的行乞，尽力地做工。偶尔到学校的窗下听着孩子们读书，是他最大的快乐。

后来他病了，病得很重，已经没有力气再去走动了。在一个和风散漫、晴空万里的日子，武七躺在临清学校的长檐下，在孩子们朗朗的读书声中微笑着离开了人世，终年59岁。

絮语 001 ——

人和人是有各种差别的，诸如贫富、聪明与笨拙，等等。但是，理想对于每个人都是公正的……

○初九，潜龙勿用。

含义：等待时机。

《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。



等待中完善自己。“阳在下”，不能过于自负与骄傲。

故事 002——

### 董卓与诸葛亮

东汉末年，董卓专权，废汉少帝为弘农王，立陈留王刘协为皇帝。由于刚刚经过“十常侍之乱”，而且汉献帝又只有9岁，所以董卓便更加为所欲为。先是杀害了汉少帝、何太后与唐妃，后来又残害伍孚等大臣。董卓手下的军兵更像土匪一般，烧杀抢掠使得民不聊生。

各路诸侯在袁绍的倡议下，纷纷出师讨伐董卓。董卓听信李儒的建议，把洛阳洗劫一空之后迁都长安，致使昔日繁华无比的洛阳在很长一段时期内竟然连鸡叫的声音都听不到，景象惨得难以想象。董卓到了长安没多久，被司徒王允设连环计杀死。

当时南阳隆中的诸葛亮已经学业有成，在许多人看来，他理所当然地应该去投奔军事实力最强的董卓。但实际上，董卓的残暴不仁已经注定了他的失败是必然的。这个时候他们即使能够见面，年纪还小的诸葛亮也是很难会被重用的，所以罗贯中在《三国演义》里这样写道：董卓专权肆不仁，侍中何自竟亡身？当时诸葛隆中卧，安肯轻身事乱臣！

絮语 002——

真英雄莫怕不逢时机……

### 〇九二，见龙在田，利见大人。

含义：初露锋芒。“大人”，主要指群众。古时也指对占卜官吏的尊称。“利见大人”，向群众学习，从而有所收益。

《象》曰：见龙在田，德施普也。

初露锋芒即得到大众的认可。

故事 003——

### 斗胆英雄

建宁初年，灵帝无能，社会动荡不安，贼寇如蝇，官府虽然也经常出来抓捕，但是效果不是很明显，反而令盗贼们更加明目张胆起来。有一个名叫胡玉的纠集了一帮海贼在沿海一带尤为疯狂。

这一天，胡玉带着海贼们劫了一条小船，船里商客的财物被他们抢夺一空，商客们看到胡玉他们在岸上兴高采烈地分赃，却只能抹着泪水不敢出声。正在这时候，又有一条船驶进了港，船上的人看到了胡玉他们，船夫怕大家被抢，也





不敢让船靠岸。船里面有一个人，刚满17岁，是富春县衙的县吏，今天陪着父亲到钱塘县来办事。他悄悄地对父亲说：“这些做贼的心虚，我去收拾他们。”他父亲一听，慌忙地说：“他们这么多人，你就自己，这不是去送死吗？”可是他已经拔出刀跳下船去。他跳下船来，一手提着刀，另一只手东点西指，大声喊着：“你们去那边，你们从这边拦着，这一次千万不能让他们跑了。”他父亲看见儿子上了岸，心里一急，索性也豁出命来跳下了船。胡玉他们听到喊声，抬头一看，只见一个县吏提着刀向他们跑来，后面的船上黑压压的不知道有多少人，还有人正从水里向岸上跑来，认为是早已布置好的官兵，大叫：“快跑，有官差。”便纷纷扔掉手里的脏物，四下奔逃。有一个反应慢了一点儿，被这个县吏一刀砍倒在地，其余的海贼早已跑得没了影儿。

他和父亲把脏物还给那些被抢的客商，大家对他们父子又是道谢又是夸奖。他就是后来讨伐董卓的“破虏将军”，名字叫孙坚。

#### 絮语 003——

谁也说不清人的一生里究竟会遭遇多少坎坷失败，但是只要你肯努力，敢于去面对挑战，就必将会迎来胜利的一刻！

穿过漫漫长夜，踏着胜利的曙光向前行进。这也许就是“见龙在田”的意义吧！可是我们也要清醒地意识到前面的路依旧曲折而漫长。

#### ○九三，君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

含义：保持清醒。

《象》终日乾乾，反复道也。

不断告诫自己要勤奋不息。

#### 故事 004——

### 乐而忘危与卧薪尝胆

东周时期，吴国打败了越国。文种贿赂伯嚭，吴越讲和。

勾践回国之后，便搬进简陋的屋子里去住。在自己的床边挂了一个猪的苦胆，每天早晚都要去尝一下。猪胆很苦，每尝一次都几乎觉得胃都快翻出来了。他就是用这种痛苦来提醒自己不要忘记过去失败的耻辱。勾践刻意节俭，每天和大家一起犁田种地。军队交给范蠡去训练，国家大事由文种去处理，战争的创伤就这样渐渐地愈合了。越国抖落了战争的创痍之后，并没有急于复仇。勾践听取范蠡的建议，让文种到吴国继续贿赂伯嚭，以迷惑夫差。夫差这些年所向披靡，很是得意，只有伍子胥偶尔说出一些让他觉得扫兴的话，再加上伯嚭对伍子胥的恶意诋毁，夫差一气之下就把伍子胥杀了。

现在再也没有人在他面前说那些“难听”的话了，甚至连各国诸侯都不敢说。



夫差乐晕了吧？还没有，他还知道与诸侯会盟的时候要带上精兵，而且还知道留下一些老弱兵卒来守卫姑苏。勾践等这个空子已经等了十几年，迅速派兵攻取了姑苏。又过了4年，勾践才彻底打败了夫差，夫差在自刎之前用布蒙在脸上：“我实在是没有脸面去见伍子胥啊！”

夫差死了，勾践后来也死了，因为人终归难免一死。后来有人打开了勾践的墓穴，里面有一把剑清晰地印着他的名字——鸬浅。

#### 絮语 004——

这把剑经历了2500年，今天依旧光芒四射，锋利无比，很多人为此而惊诧不已。其实仔细想一想就可以明白，它一定和它的主人一样，备尝了胆汁之苦。只要经常去品味一些痛苦，告诫自己不要沉入欢乐的泥沼，生命就可以延长——连剑都可以。

#### ○九四，或跃在渊，无咎。

含义：进退自如。

《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

失败与成功都是很正常的事情。

#### 故事 005——

### 弹指却敌 30 里

北宋熙宁七年，辽国以边界不清以至于宋辽两国的边民之间经常发生争端为借口，要求宋朝重新勘定边界。实际上就是认为宋朝软弱可欺，妄图不费一兵一卒而侵掠宋地罢了。这时候，王安石刚刚罢相，新宰相为韩绛，韩绛便派弟弟韩缜去接待辽国的使臣萧禧。韩缜对待自己的手下人刻薄狠毒，但是面对萧禧却变成了一副卑躬屈膝的模样。大吃大喝了几天后，韩缜便向神宗报告说：基本谈得可以了，还要拿了地图到辽国去见辽主才能定下来。宋神宗每天只关心从百姓的手里要银子，哪里管地图上是怎么回事，所以也就同意了。正赶上辽国出了点事儿，辽主便把韩缜打发回来了。

第二年，萧禧又得意扬扬地来了。可是他没想到的是王安石刚刚复相，对于萧禧要求割地的请求一口回绝。萧禧碰了一鼻子灰，便住在驿馆里死活不肯走。王安石便派知制诰沈括去给萧禧一点颜色看看。萧禧见到沈括就拿出一副无赖的态度：“你们要是不答应重新划地的请求，我就不回去了。”沈括拿出以前两国注有协议的地图指给萧禧看：“原来两国是以古长城为界，可是你们却要越过古长城30多里而重新划界。这难道是我们不讲道理吗？这样无理的要求又有谁会答应你呢？”萧禧被问得哑口无言，过了很久才说出一句话来：“这样的话，我没有办法去回禀，还是你们去跟我国皇帝去说吧。”





沈括来到辽国，辽国的宰相杨益戒亲自主持谈判，但是面对学识渊博准备充分的沈括，杨益戒等人实在是一筹莫展。谈判进行了五六次，杨益戒最后恐吓说：“区区几里的土地你们都不让，宋辽两国因此绝交，这责任你担得起吗？”沈括理直气壮地回击说：“这不是让与不让的问题，而是信用的问题。地界是两国先朝皇帝划定的，现在明明是你们不守信用，我们可不敢不守信用。”

就这样，沈括据理力争，为宋朝守住了纵深30多里的一线山河。

#### 絮语005——

只有胆量也许是野蛮，如果有了足够的知识作为后盾的话，胆量才可以称之为英雄的气魄！

#### 〇九五，飞龙在天，利见大人。

含义：权力的运用。

《象》曰：飞龙在天，大人造也。

权力的运用必须要有群众的支持。

“造”，制作。这里引申为行为。

#### 故事006——

### 欲秉权 先安君

战国末年，秦王嬴政继位，加快了统一诸侯国的步伐。大将王翦率兵灭掉了赵国之后，又接连灭掉了燕、魏两国。南方强大的楚国便成为秦国下一个进军目标。嬴政问王翦：“灭掉楚国需要多少兵力？”王翦说：“非要60万人不可。”秦王又去问李信，李信骁勇善战，曾在攻打燕国的时候活捉了燕太子姬丹，年纪轻轻便功勋卓著的他很被嬴政看重。他不假思索地说：“只要给我20万人就足够了。”

嬴政笑了笑：“将军王翦可能是上了年纪的原因，胆量越来越小，居然非要60万人去打楚国。看来灭楚的大任只好交给李信将军了。”于是便命令李信统兵南下。王翦见到自己的建议没被采纳，便托病回到家乡去了。

结果秦军被打得溃不成军，节节败退，嬴政听到这个消息大惊失色，想了想，便亲自坐着马车来到王翦的住处，向王翦道歉说：“因为没有采纳将军的计策，以致我军遭到惨败，楚军气势汹汹，还希望将军率军抵御。”王翦这才说道：“那非要给我60万人的兵力才行。”嬴政说：“一切都听将军的。”

王翦率队出征，秦王亲自来给他送行。王翦便要求嬴政能多给他一些封地，嬴政说：“将军放心，只要大功告成，以后的荣华富贵还用得着担心吗？”王翦说：“我要趁自己现在还有点儿用，得多为子孙置办一些产业。”秦王听了大笑。

王翦出师便控制了战局，他一面进军一面接连派人回咸阳向嬴政索要赏赐。他的属下问他：“你要这么多赏赐就不怕秦王生气吗？”王翦说：“这你就不懂